

全臺詩

【第肆冊】

全臺詩編輯小組 編撰

全臺詩

第肆冊

編撰：施懿琳 等

校讀：陳彥仲、陳中禹、黃荻雲、葉益青、胡文青

執行編輯：李若蘭、林皎宏、周惠玲

美術設計：唐亞陽工作室

排版印製：中原造像股份有限公司

發行單位：行政院文化建設委員會

發行人：陳郁秀

地址：台北市北平東路三十之一號

劃撥帳戶：行政院文化建設委員會員工消費合作社

劃撥帳號：10094363 網路書店網址：<http://books.cca.gov.tw>

客服專線：(02) 23434168 傳真：(02) 23946574

GPN：1009300237

出版單位：國家臺灣文學館

地址：台南市中正路一號 電話：(06) 2217201

編輯單位：遠流出版事業股份有限公司

地址：台北市中正區南昌路二段八十一號六樓

電話：(02) 23926899 傳真：(02) 23926658 劃撥帳號：0189456-1

著作權顧問：蕭雄淋律師

法律顧問：王秀哲律師、董安丹律師

一版一刷：2004年2月1日

行政院新聞局局版臺業字第1295號

訂價：新台幣500元

若有缺頁破損，請寄回更換

版權所有，未經許可禁止翻印或轉載 Printed in Taiwan

ISBN：9573251396

YLib 遠流博識網

<http://www.ylib.com>

E-mail：ylib@ylib.com

全臺詩

【第肆冊】

全臺詩編輯小組 編撰

行政院文化建設委員會
國家臺灣文學館

❖ 遠流出版公司

編輯小組

主持人：施懿琳

協同主持人：許俊雅

研究員：吳福助、江寶釵、廖振富、余美玲
黃美娥、黃憲作、楊永智

總校對：黃哲永

助理：許惠玟、許明珠、劉玉森、陳曉怡、吳青霞
邱素綢、許雯琪、李知灝、吳品賢、呂淳鈺

顧問：呂興昌、高志彬、陳萬益
黃天橫、鄭喜夫、龔顯宗（依姓氏筆畫）

審查委員：李魁賢、林政華、吳榮富、洪銘水
陳昌明、秦賢次、彭瑞金、葉石濤（依姓氏筆畫）

凡例

- 一、本書彙輯臺灣古典詩作，旨在系統性保存臺灣文學文獻，提供檢索、參考、研究之用。
- 二、本書所謂臺灣古典詩，係指：（1）臺灣本地人士創作的所有詩作（2）非臺灣本地人士而到過臺灣者，有關臺灣的詩作。
- 三、本書彙輯詩作，以古典文學中的古體詩、近體詩、雜體詩及樂府詩為限，詞、曲、賦、銘一律不收，詩鐘、聯句則僅選錄少數具代表性者。
- 四、本書彙輯詩作時間範圍，從明鄭（1661～1683年）起始，經歷清領（1683～1895年），到日治（1895～1945年）時期，前後將近三百年。戰後詩作僅彙輯少數跨越兩代，不易割切的重要作家作品，其餘部分由於數量過於龐大，暫不收錄，留待將來再作「續編」。
- 五、本書編排方式，以作者為經，以時代先後為序。每個時期，依作者生年先後排列。生年難以確考者，或參以卒年，或參以就學、登第、仕宦之年，或參以親屬、交游有關之年，或參以歷史事件發生之年，從而略推其所屬時間，據以編次。
- 六、本書首列作者姓名，次列「提要」，再列「作品」。作者姓名一律稱其本名。方外僧尼，則於法名冠上「釋」字作為區分。道術之士，仍用本名。「提要」內容包含兩部分：（1）依次說明作者的生卒年、字號、籍貫，及其生平事蹟。若非臺灣本地文人，則盡量扣住與臺灣有關者書寫。（2）敘述作者作品的特色及價值，並說明所根據的底本、及參校本，以及校勘、輯佚情形。
- 七、本書「作品」編排方式，凡據總集、別集錄入者，仍其舊例，或按體裁分類，或按主題分類，或按創作先後編排，不求劃一。個別增補較多者，則依實際需要予以重編，惟盡量按創作先後排列為原則。
- 八、本書「作品」不論錄自總集、別集，或輯自群籍，均註明出處。凡一詩數見者，則據最早出現之版本收錄，加註說明此詩又載於

何處。同一詩作的題目，若不同版本小有差異，不另加說明。

九、本書所據底本及參校本，網羅海內外相關孤本、珍本、善本，運用對校、本校、他校、理校的校勘方法，審慎寫定，盡量呈現作品原貌。校勘細則如下：（1）作品抄本、刊本缺字，無從考證補足者，用「□」標示，其有不能確定所缺字數者，於附註中說明。（2）作品抄本、刊本有缺角、殘行、破洞等情況，致使字跡無法辨識者，用「○」標示。（3）作品抄本、刊本用字或繁體或簡體，或正體或異體，前後不一者，原則上依目前社會慣用字體予以統一。其有較為特殊者，則盡量保留作品原貌，以便利考察作者的遺詞用字習慣。（4）為便於觀覽，校勘採取當頁註方式呈現。（5）校勘盡量羅列可供比勘的資料，提供讀者判斷取捨參考。其有以意改動正文、以意取捨異文者，加註說明根據及理由。

十、本書由於詩作文獻數量龐大，標點符號精細處理不易，為免紛歧，全書採用「粗標」方式，僅用逗號（，）句號（。）兩種符號，以求統一。

十一、本書為配合現代人閱讀習慣，同時考量將來數位化之後資料比對的便利性，版面一律採用橫式編排。

十二、本書以作者為單元繫詩，各單元分別由編輯群成員編校。「提要」及「作品」下，均註明編校撰述者姓名，以示負責。全書總校訂則僅於扉頁標明，不在每單元逐一標示。

十三、本書書末附錄依姓氏筆畫排列的「作者索引」以及「作者名號對照表」，以便利檢索

全臺詩

【第肆冊】

全臺詩編輯小組 編撰

全臺詩

【第肆冊】

目錄

編輯名單	3
凡例	4
胡承珙	17
陳震曜	38
楊桂森	40
黃瑞玉	46
陳士榮	47
吳性誠	50
辛齊光	63
王紹蘭	64
曾作霖	65
姚 瑩	68
呂成家	87
吳 鎔	91
薛 約	92
王 彰	96
王漢申	97
吳成謨	98
吳景中	99
吳萃奎	101

李連陞	102
林光輝	103
林奎章	104
林 瓊	105
洪 坤	106
韋廷葆	107
張文雅	108
張維光	109
張鳳祥	110
許玉章	111
黃 敬	112
陳玉珂	141
林春和	142
鄭廷理	143
王國良	144
林宗衡	145
林炳旂	146
黃文彬	148
張日賓	149
林銘勳	150
游觀瀾	151

黃 啟	152
鄭祥和	153
辛仰高	155
李文光	156
王敏中	158
王溫其	159
高國泰	160
方玉斌	161
王宗河	162
陳詞裕	163
黃長春	164
陳國琛	165
黃秉衡	166
李呈輝	167
李春波	168
吳階青	169
陳 為	170
黃 政	171
周承敬	172
張日新	173
李春澄	174

黃 枚	176
林挺華	177
陳克昌	178
吳得彰	179
林邦彥	180
黃清風	181
劉 崧	182
黃 勳	183
黃宗嶽	184
李薪傳	185
辛鳳翥	186
張國才	187
黃 璋	188
陳登岸	189
陳濟川	190
林兆龍	191
張達邦	193
林揚聲	194
魏 瑩	195
林際華	196
林廷鯤	197

林玉文	198
蔡來章	199
黃南金	201
簡濟川	202
陳對廷	203
游際清	204
戴祥雲	205
蘇袞榮	206
陳廷珪	208
陳廷瑚	210
陳登科	212
陳肇昌	214
章 采	215
曾濬成	216
黃天德	219
賴河光	220
賴純光	221
賴緯光	222
薛雲徵	223
蘇繼朋	224
呂宗健	225

官連娣	228
林 松	230
林啟泰	231
張以仁	232
蕭 綸	233
魏爾青	235
祝道椿	236
黃廷璧	237
楊 賓	238
僧蓮芳	239
游廷元	240
黃本淵	242
閻 炘	243
陳 書	244
陳學聖	247
曾 秀	251
徐宗幹	252
徐宗勉	285
陳玉衡	286
蔣 鏞	289
周 漪	292

陳維菁	293
陳維藻	294
烏竹芳	295
曾維楨	302
徐必觀	303
施 模	309
劉伯琛	312
黃驥雲	317
屠文照	321
陳淑均	323
沈長棻	326
仝卜年	328
蔡徵蕙	330
黃 金	331
周 凱	332
林樹梅	362
柯培元	378
黃學海	386
李若琳	387
蔡廷蘭	392

【附錄一】詩人名號對照表	401
【附錄二】詩人索引	403
【附錄三】參考書目	408