

潘
洪
亮
著

斜 阳 归 棹



中国文联出版社

斜阳归棹

潘洪亮 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

斜阳归棹/潘洪亮 著· - 北京:中国文联出版社,2006.8

ISBN 7-5059-4992-6

I. 斜… II. 潘… III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 045711 号

书 名	斜阳归棹
作 者	潘洪亮
出版发行	中国文联出版社
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	吴若竹
封面设计	潘晓露
印刷装订	北京忠信诚印刷厂
开 本	880 × 1230 1/32
字 数	216 千字
印 张	9
版 次	2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4992-6
定 价	25.00 元

文联版图书如有印装错误,工厂负责退换。



潘洪亮，江苏铜山人，1944年2月生于运河岸边，15岁离乡求学，18岁应召从军，曾任原解放军南京炮兵学院、原解放军电子技术学院和解放军信息工程大学政治委员，第十届全国人民代表大会代表，1995年授少将军衔。曾出版诗集《枕戈散墨》、《行行重行行》。

自序

人生譬如行舟，到了退休的时候，自然就少了那种“直挂云帆济沧海”的意气，再说，航道上千帆竞发，百舸争流，一只疲惫的船在那里摇晃着，也有些碍事了，赶快撇出航路，趁着斜阳，在港湾里徜徉一会儿，享受着难得的舒缓与宁静，然后找个合适的地方，把船泊下来，也就是识时务了。我现在的境遇大抵如此。因此，我把这一时期的诗作收集起来，命其名曰：《斜阳归棹》，这一来是状其境，人生面临收帆归岸的时候了；二是况其味，毕竟是夕阳斜照了，尽管内心里仍然有豪情升燃，仍然跳跃着征程的兴奋，但又力图矜持着一种退隐的从容，一

种将要休卧的闲适和安静。这也算是一种包装吧，附庸风雅而已。

人生易老，老了还能做些什么呢？我想，有些东西属于生命中的原创，生命既然没有结束，恐怕是不能随便停止和丢弃的。

我在《枕戈散墨》中曾题写了几句座右铭：

“读万卷书，行万里路，立千秋业，修百年身”，那是我生命的精微，其实都应该是终生不舍，始终无怠的。首先说读书，老之于读书，是一点都不见外的，想想工作的时候对于书籍和知识，常常是饥渴难耐，恨不得抓一本书就想把它吞下去，忙碌中片时片刻，吮咂两口，时觉清神益志，甘甜不已。退休了，就像在书籍的温泉里泡上了热水澡，从容享浴，岂不快哉！现在读书，有的是时间，一年三百六十五日，一日廿四小时，可以由你安排，时间随便撷取；也有书可读，家中存藏，十未读一，书店、书馆，万未涉一，书海源源，无边无尽，焉无书

读？至于说老了读书何用？动力何在？我则曰：读书即生命，读书即生活，不读书不知道读书何用，读了书才知道书如至宝。其次说到“走万里路”。生命不息行无止，老了更要躬行不辍，更需要大千世界的滋养，人文社会的关怀，自然境界的陶冶。我的第二本诗集《行行重行行》，专集了前半生的所行所思，虽然走过不少地方，见识了一些，但那只是沧海一粟，宛若在宇宙苍穹中点星，仅见一斑而已。老了虽然腿脚不便，但能动则动，在庭院里走走，可以知阴晴，在街巷坊间走走可以知人事，到野外、山川走走，可以知高远，到国内、国外走走，可以知世界，行行重行行，知而复知之，行，也是生命所然。再者，说及“立千秋业”，更是我辈此生之使命，中华民族的每一分子，今日所立之业，绝非仅仅是个人之业，家庭之业，我们的事业都是民族千秋大业之一部分，无此大业，个人之业毛将焉附？从这个意义上讲，老了，个人交班了，表

面看似似乎无事可干了，实则大业未竟，奋斗未止。交棒了，眼见得后浪推前浪，一代又一代人那里接力奋斗，虽个人不能在跑道上拼搏了，但站在道旁呐喊助威、加油鼓劲也是一种作为。退休后，虽不能直接参加治军治政搞建设，但是于国、于家、于社会、于时势仍然时有所思，时有系念，时有激怀，时有感奋，这也是一种对事业的参与。关注就是参与，就是事业中人。至于说到“修百年身”，更是不言而喻。人活到老，就要学习改造到老，人的精神境界，格高无度，“行百里者半九十”，修养不能半途而废，更不能前功尽弃。修养者当求三成：人品好，党性强，官德高。不做官了，依然拿着官禄，依然是个党员，依然要做人，三者一个也不能少。好人一生，清风一路，道德终身，人间重晚晴，晚节弥足贵。概上所言，老也就要老有所为，老有所修，老有所值了。我的这点浅识，不知道在自己的诗作中能有所见否。

当然，老来的心境，总有一些变化和起伏。从劳碌中突然清闲下来，那种闲适是很不好受的。就像在西藏高原上缺氧十分难受，一下子回到内地，氧多了，那醉氧也同样难受。退下来，毕竟是待人触事少了，生活未免有些单调。周围的氛围从火热中骤然冷却下来，总不免打几个寒颤，甚至有一点冷凄感，适应一段，也就过去了。比如喧闹的电话突然沉寂了，家门冷落车马稀了，熟悉的笑脸和顺耳的人声渐渐淡出了，这使你觉得很不自在，这种不自在就是对你过去那种自在的一种反动，理该如此。想开了，也很正常，不自在中观自在，返璞归真，回到你本来该有的一面，这有何难？从心境上讲，这个时期大致会经历这样一些过程：一是蓦然回首。过去一直在竞争中前行，无暇他顾。现在突然要告一段落了，总想回头看，咀嚼过去，回顾历史，总是辗转难寐，脑子里一幕一幕地搜寻往日之辉煌，昔时之壮举。第二是排遣恩怨，这个时期特别注意

看别人的脸，对我好还是不好，脸变了还是没变，这样做该还是不该，由此又推及过去，我对他如何如何，想来想去，不免愤愤然。其实这是自寻烦恼，你不去这样撩拨是非，是非自然也就没有了，你不去在心头堆积恩怨，恩怨自然也就过身无存。第三是平抑心态，宁静可以致远，宁静可以制衡，学会平静，以平常心看世间事，以通透心解天下事，把自己的心态从叱咤风云的马鞍上拉下来，在地上走一走，到民间，到朋友中去转一转，唠一唠，和各种各样的人都平心静气地交流交流，慢慢就心平气和了，就习以为常了。当然，平静下来不是颓废下来，老不迷志，平静中照样蕴蓄着英雄之气，“凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否？”，英雄是不服老的。这些过程是老人们大抵都经过的，我还没有完全从这些过程中走过来，诗中所集老怀系列的几首，反映了一些情感的跌宕和起伏，不过我感到快要柳暗花明了。

总之，我在经历着这一特定的人生过程，我在感受着这种特殊的生活体验。“雨后复斜阳，关山阵阵苍”，还舟归棹乐，江海渡平生。斜晖淡照，清气乾坤，闲舟荡漾，温馨从容，啊！多么好的夕阳，多么富足的人生，我把这种感受通过《斜阳归棹》奉献给读者、朋友们，希望你能与我共享。

作 者

2005年11月11日

目 录

自 序 /1

开卷诗 /1

人生印痕

你是负重的人 /3

读首长教诲诗，依韵奉答 /5

感已事 /8

甲申抒怀 /9

从军四十二周年纪念日感怀 /15

去职令来心潮涌 /16

采桑子 /19

游宁夏，邂逅陈将军 /21

闲来寄友人 /23

薪火之页

生日的礼物/27

致新动力网站/30

题赠二〇〇四届毕业学员/33

写给九天诗社小诗友/36

青春无限好/38

此 际/40

渊/42

报晖园/43

解放军信息工程大学景点拟句、拟联/44

行踪路影

赴酒泉看卫星发射见感/49

东风绿洲/50

基地中秋夜/51

吊聂帅暨东风烈士英魂/53

赴额济纳/55

黑城遗址/56

怪树林/58

酒泉怀古/61

空中散记/65

看 山/65

看 河/66

看 漠/68

看 云/69

九月三十日，千里大雨，奔行西安郑州道中/ 72

记洪洞县大槐树/74

寻解州关帝庙/76

登鹳雀楼/78

普救寺感念/79

观蒲津渡黄河铁牛/82

过秦岭/85

谒勉县武侯墓/87

游勉县武侯祠/89

马超墓园口占/91

谒洋县蔡伦墓/93
城固张骞墓谒怀/95
过寒溪怀萧何月下追韩信/97
经留坝/99
游留坝张良庙/100
汉中拜将台怀古/102
略阳纪游/104
歌蜀道/106
再游丽江/110
读南北两座历史文化名城/112
 山西平遥/112
 云南丽江/114
宿腾冲,夜浴热海露天温泉/116
贵州印象/117
贵阳西行道上/120
黄果树瀑布/121
阅龙宫/122
记花溪/123
天河潭记/125

游青岩古镇/127
黔灵山感怀/129
遵义怀想/131
登岳阳楼/141
菩萨蛮·洞庭君山/143
桂枝香·赤壁怀古/145
武汉短章/148
 登黄鹤楼/148
 夜游汉口江滩口占/150
汉茂陵/151
汉阳陵/153
唐昭陵/154
唐乾陵/156
杨贵妃墓/158
银川即兴/159
西夏王陵/161
西北夜行记/163
重庆磁器口一览/164
合川钓鱼城怀古/166

大足石刻记胜/168

事记时怀

七月十三日，北京申奥成功/173

感国运/176

念奴娇·送瘟神/177

抗非小结/179

浣溪沙·喜赋神舟五号发射成功/183

跋 涉/184

冬至看雪/190

2005年春节在沪上/193

十届人大三次会议记盛/194

意 志/197

采桑子·写在十届人大三次会议上/201

无 题/203

朱德元帅诞辰一百二十周年纪怀/204