

弘一法师编订

# 佛教格言精选

净空法师讲记 伍恒山选注



湖北长江出版集团

长江文艺出版社

净空法师编订

# 佛教格言精选

净空法师讲记

伍恒山选注



湖北长江出版集团  
长江文艺出版社

**图书在版编目(CIP)数据**


佛教格言精选 / 弘一法师编订, 净空法师讲记, 伍恒山选注.

— 武汉: 长江文艺出版社, 2011.01

ISBN 978-7-5354-4815-6

I. 佛… II. ①弘… ②净… ③伍… III. 佛教—格言—汇编 IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 225418 号

**策 划**  长江出版集团湖北天一国际文化有限公司

**公司地址** 武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 C 座 6 楼

**公司网址** <http://www.cjcb-ty.com>

**E - mail** [hb\\_tianyi@yahoo.com.cn](mailto:hb_tianyi@yahoo.com.cn)

**书 名** 佛教格言精选

**著 者** 弘一法师(编订), 净空法师(讲记)

**选 注** 伍恒山

**责任编辑** 韩敏

**出版发行** 长江文艺出版社(武汉市雄楚大街 268 号 邮编:430070)

**发行电话** 027-87679087 87679362 传真:027-87679980 87679300

**网 址** <http://www.cjlap.com>

**集团地址** 湖北长江出版集团(武汉市雄楚大道 268 号湖北出版文化城 邮编:430070)

**集团网址** <http://www.cjcb.com.cn>

**印 刷** 湖北新华印务有限公司

**开 本** 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

**印 张** 11.5

**字 数** 195 千字

**版 次** 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

**标准书号** ISBN 978-7-5354-4815-6

**定 价** 20.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话:87679308 87679263)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



## 佛教格言精选序

几年前,有一家北京的出版社约我写弘一法师传,当时论对弘一法师熟悉和了解的程度,我不是合适的人选。但也就从那时候开始,我才有意识地去收集与法师相关的作品和研究资料,至今颇有些收获,当然这都只是就印刷品和数字出版品而言。数字出版品中有《弘一法师全集》,收罗弘一法师的文字和书法作品很宏富,但并不详赡,如弘一法师的绘画作品就几乎阙如,而能够反映弘一法师艺术最高水平的,我认为绘画,特别是佛教绘画,是最重要的不二选择。弘一法师画佛画,画罗汉画,其精妙绝伦之处,往往令人叹为观止。2009年,我购买了一部《弘一大师罗汉画集》,这是一本令人眼前一亮的画集,如编者所言,在这本画集中,“弘一大师那坚实的西洋画功底和深厚的中国文化底蕴造就了他那完美的造型能力,描绘出了充满浑厚文化意味的佛教和花木山水形象”,“可谓中国佛教美术的辉煌之作”,“并以其精美绝伦的震撼力标示其在中国现代美术史上的崇高地位。”

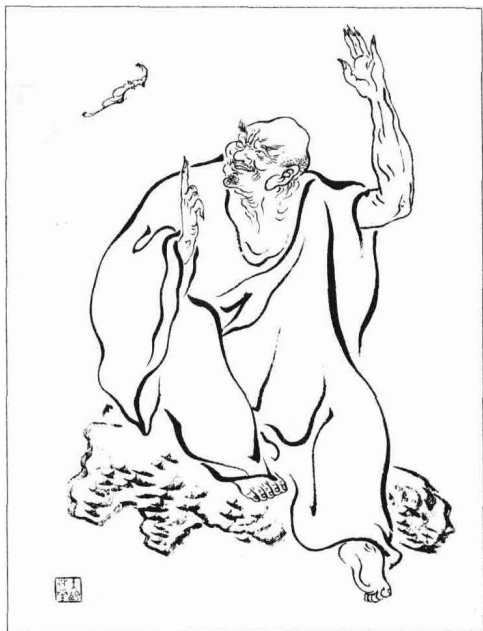
《弘一大师罗汉画集》,西泠印社出版,一共收集了弘一法师的罗汉图一百余幅,每一幅罗汉图均大笔勾勒,而又刻画精微,其罗汉神情各一,但



▲1935年摄于泉州



均惟妙惟肖，姿态生动，既浑朴圆满，又天逸灵动，就我所见到的佛教图画中，弘一法师的佛画和罗汉画真正是达到了简约精微、敦厚闲放的极致，翻阅之下，那种蕴含在大写意和精细刻画中的祥和、淳美的气息扑面而来，使人不觉有一种超然尘上的静美与天机流动的喜悦从心中油然而起。“乐莫乐兮新相知”，艺术之美，尤其是佛教艺术之美，在不期而至的弘一法师的绘画作品中，它所带给人的绝妙享受那真是令人意想不到。



与弘一法师佛教绘画作品有异曲同工之致的是弘一法师的书法，那也是一种超凡脱俗的美好，各个不同时期中虽然风格并不一致，但在朴实无华的字里行间所透露出的温润美丽的气息与法师的佛画一样是达到了极致的境界，用一句话来概括，“朴拙圆满，浑若天成”，是非常恰当的。

这次编集弘一法师编订的《佛教格言精选》，起意有一年多，但迟迟未付实行，原因就是想把弘一法师的美术作品糅进其中，做到图文并茂，二美俱具，但又不知如何下手。最近将文字作品姑且发给湖北长江出版集团天一国际公司的韩敏先生后，没想到当即表示决定出版，并有些催逼的意思，希望我赶紧进行。无奈之下，只好勉力上马，从已收集的弘一法师这些精美的图画和书法、印章作品中挑选出一部分作为该书的插页和插图，原本打算我亲自动手，确定插页和插图的位置，但这样功夫浩繁，成就大费时日，非我力所能及，于是只有将这些插页插图的工作委托给出版方。插页插图的目的，无非是希望读者在赏玩那些格言文字所富含的深妙义趣的同时，也能从中得到精妙的美术作品所给予的精神上的熏蒸和陶冶，以期赏心乐事，一举两得。

弘一法师(1880—1942)，俗姓李，名息，学名文涛，字叔同、息霜等。祖籍浙江平湖，清光绪六年九月二十日生于天津河东地藏庵一官宦富商之家。民国7年亦即1918年8月19日于杭州虎跑寺削发为僧，法名演音，号弘一，尊称弘一大师。1942年10月13日圆寂于福建泉州，终年63岁。



圓	遠	廣	安
滿	離	發	住
無	一	大	平
上	切	悲	等
悲	有	心	相

三 入  
法  
界

三 光  
明  
覺

三 入  
法  
界

三 光  
明  
覺

一般人都知道弘一法师是中国近现代文化史上一位不可多得的艺术全才，在书画、诗文、戏剧、音乐、艺术、金石、教育各个领域都有极深造诣，在多个领域，开中华灿烂文化艺术之先河：他是第一个向中国传播西方音乐的先驱者，所创作的《送别歌》历经几十年传唱经久不衰，成为经典名曲；同时，他也是中国第一个开创裸体写生的教师，卓越的艺术造诣，先后培养出了名画家丰子恺、音乐家刘质平等文化名人。但少有人知道，弘一法师皈依佛门后，苦心向佛，过午不食，精研律学，弘扬佛法，又被佛门弟子奉为南山律宗第十一代祖。此中之因缘际遇，不是能简单地以时命

二字归之的，其静虑与持行之力量当是起着决定的作用。弘一法师是一位真正的不世出的奇特之人，短短一生充满了丰富的传奇色彩，我认为他是中国真正实行“绚烂之极终归于平淡”的最典型人物。他为世人所留下的咀嚼不尽的精神财富，是近现代中国一个灿烂美丽的神话。

本书只是弘一法师著述中的沧海一粟，它收录法师所编订和标阅的格言集四种：《晚晴集》、《寒笈集》、《格言别录》和《〈永觉和尚广录〉摘要》。前三种署名由弘一法师编订，最后一种则是由弘一法师标阅，弟子传贯法师摘录的。

《晚晴集》编订完成的时间是弘一法师晚年（62岁时）。法师自号“晚晴老人”，1941年夏掩关福林寺，录写佛经祖语警句102则，辑为此集。《寒笈集》为明代四大高僧之一满益大师所著，又名为《满益大师警训略录》，本集也是经过了法师摘录编订的。《格言别录》在《格言联璧》的基础上，汰其繁芜，录其精要，编订而成。其中《晚晴集》有近人净空法师的讲记，讲记深入浅出，颇便读者。《寒笈集》和《〈永觉和尚广录〉摘要》文辞比较晦涩，以利阅读，出版方要求我特作注释。《格言别录》则通俗易懂，不出注。

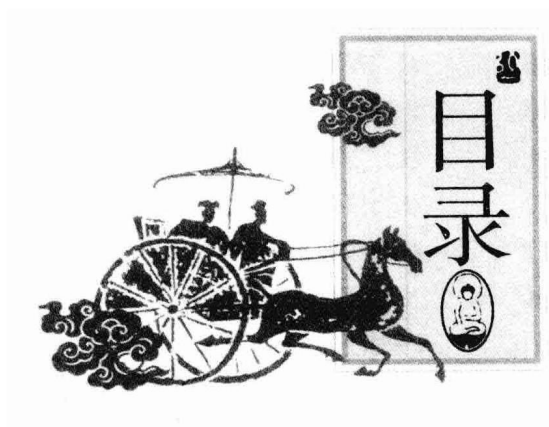
格者，至也。格言，也就是至理名言。本书用格言这种言简义丰、短小精悍的形式向世人展现了佛祖以及先圣前贤高明的道德与智慧，它是佛祖和



先圣前贤教言浓缩的精华,是真实的,切实可行的,能为人准则的。我们借鉴它,可以砥砺我们的行为,增益我们的智慧,终于达到道德的完善。这也是弘一法师一生珍爱佛教格言,孜孜不倦地念诵、录写、身体力行并向世人广为传布的因缘。

伍恒山

2010年10月25日于南京



晚晴集 .....	003
《晚晴集》讲解 .....	017
寒笳集 .....	067
格言别录 .....	151
《永觉和尚广录》摘要 .....	167





弘一法师佛教格言精选

---





◎晚晴集◎



☉ 若失本心，即当忏悔。忏悔之法，是为清凉。（《金刚三昧经》）

☉ 菩萨若能随顺众生，则为随顺供养诸佛。若于众生尊重承事，则为尊重承事如来。若令众生欢喜者，则令一切如来欢喜。（《华严经·普贤行愿品》）

☉ 我若多瞋及怨结者，十方现在诸佛世尊皆应见我，当作是念：“云何此人欲求菩提，而生瞋恚，及以怨结？此愚痴人，以瞋恨故，于自诸苦不能解脱，何由能救一切众生？”（《华严经·修慈分》）

☉ 迦叶白佛：“我等从今，当于一切众生，生世尊想；若生轻心，则为自伤。”佛言：“善哉快论！”（《首楞严三昧经》，依《宝王论》节文。）

☉ 应代一切众生受加毁辱，恶事向自己，好事与他人。（《梵网经》）



☉ 离贪嫉者，能净心中贪欲云翳，犹如夜月，众星围绕。（《理趣六波罗蜜多





堅	善	普	安
住	入	照	住
菩	音	智	真
提	聲	慧	如
心	海	燈	地

證  
二  
品  
得

相如  
二  
品  
未  
現

十  
忍  
二  
品

相如  
二  
品  
未  
現

经》)

●生死不断绝,贪欲嗜味故;养怨入丘冢,虚受诸辛苦。(《大宝积经·富楼那会》)

●是身如掣电,类干闥婆城;云何于他人,数生于喜怒?(《诸法集要经》)

●瞋恚之害,则破诸善法,坏好名闻;今世后世,人不喜见。(《佛遗教经》)

●行少欲者,心则坦然,无所忧畏;触事有余,常无不足。(《佛遗教经》)

●身语意业不造恶,不恼世间诸有情。正念观知欲境空,无益之苦当远离。(《有部律》周利益陀伽尊者,三月不能诵得,即此伽陀也。)

●名誉及利养,愚人所爱乐,能损害善法,如剑斩人头。(《有部律》)

●世间色声香味触,常能诳惑一切凡夫,令生爱著。(智者大师)

●瞋是失佛法之根本,坠恶道之因缘,法乐之冤家,善心之大贼,种种恶口之府藏。(智者大师)

●凡夫学道法,唯可心自知,造次向他道,他即反生诽。谛观少言说,人重德能成,远众近静处,端坐正思惟。但自观身行,口勿说他短,结舌少论量,默然心柔软。无知若聋盲,内智怀实宝,头陀乐闲静,对修离懈惰。(道宣律师)

●处众处独,宜韬宜晦;若哑若聋,如痴如醉;埋光埋名,养智养慧;随动



随静，忘内忘外。（翠岩禅师）

我且问你，忽然临命终时，你将何抵敌生死？须是闲时办得下，忙时得用，多少省力。休待临渴掘井，做手脚不迭，前路茫茫，胡钻乱撞。苦哉苦哉！（黄檗禅师）

鼻有墨点，对镜恶墨，但揩于镜，其可得耶？好恶是非，对之前境，不了自心，但尤于境，其可得耶？洗分别之鼻墨，则一镜圆净矣，万境咸真矣，执石成宝矣，众生即佛矣。（飞锡法师）

修行人大忌说人长短是非，乃至一切世事非干己者，口不可说，心不可思。但口说心思，便是昧了自己。若专炼心，常搜己过，哪得工夫管他家屋里事？粉骨碎身，唯心莫动。收拾自心如一尊木雕圣像坐在堂中，终日无人亦如此，幡盖簇拥，香花供养亦如此，赞叹亦如此，毁谤亦如此。修行人常常心上无事，时时刻刻体究自己本命元辰端的处。（盘山禅师）

元无我人，为谁贪瞋？（圭峰法师）

报缘虚幻，不可强为。浮世几何，随家丰俭。苦乐逆顺，道在其中。动静寒温，自愧自悔。（佛眼禅师）

学道人逐日但将检点他人底工夫，常自检点，道业无有不办。或喜或怒，或静或闹，皆是检点时节。（大慧禅师）

化人问幻土，谷响答泉声；欲达吾宗旨，泥牛水上行。（永明禅师）

千峰顶上一茅屋，老僧半间云半间；昨夜云随风雨去，到头不似老僧闲。（归宗芝庵禅师）

过去事已过去了，未来不必预思量，只今便道即今句，梅子熟时栀子香。（石屋禅师）



此古法卷紙也  
 錄於金又十餘年  
 遠行寫華嚴經句  
 後人共珍奉焉  
 此紙乃西曆四月廿五日  
 於上海法界大佛



☞ 即今休去便休去，若觅了时无了时。（云峰禅师）

☞ 琐琐含生，营营来去者，等彼器中蚊蚋，纷纷狂闹耳。一化而生，再化而死，化海漂荡，竟何所之？梦中复梦，长夜冥冥，执虚为实，曾无觉日。不出世之大觉大圣，其孰与而觉之欤！（仁潮禅师）

☞ 纵宿业深厚，不能顿断，当方便制抑，自劝自心。（妙叶禅师）

☞ 放开怀抱，看破世间，宛如一场戏剧，何有真实？（莲池大师）

☞ 达宿缘之自致，了万境之如空，而成败利钝，兴味萧然矣。（莲池大师）

☞ 伊庵权禅师用功甚锐，至晚必流涕曰：“今日又只恁么空过，未知来日工夫如何？”师在众，不与人交一言。（莲池大师）

☞ 畏寒时欲夏，苦热复思冬，妄想能消灭，安身处处同。草食胜空腹，茅堂过露居，人生解知足，烦恼一时除。（莲池大师）

☞ 人之过恶深重者，亦有效验。或心神昏塞，转头即忘，或无事而常烦恼，或见君子而赧然消沮，或闻正论而不乐，或施惠而人反怨，或夜梦颠倒，甚则妄言失志，皆作孽之相也。苟一类此，即须奋发，舍旧图新，幸勿自误！（袁了凡）

☞ 只“强顺人情，勉就世故”八个字，误却你一生大事。道业未成，无常至



速,急宜敛迹韬光,一心向道,不得再误。(《西方确指》)

❶ 深潜不露,是名持戒,若浮于外,未久必败。有口若哑,有耳若聋,绝群离俗,其道乃崇。(《西方确指》)

❷ 种种恶逆境界,尽情看作真实受益之处。名利、声色、饮食、衣服、赞誉、供养,种种顺情境界,尽情看作毒药、毒箭。(蕅益大师)

❸ 将身心世界全体放下,作一超方特达之观。(蕅益大师)

❹ 善友罕逢,恶缘偏盛,非咬钉嚼铁、刻骨镂心,何以自拔哉!(蕅益大师)

❺ 何不趁早放下幻梦尘劳,勤修戒定智慧。(蕅益大师)

❻ 勿贪世间文字诗词,而碍正法;勿逐慳贪、嫉妒、我慢、鄙覆习气,而自毁伤。(蕅益大师)

❼ 内不见有我,则我无能;外不见有人,则人无过。一味痴呆,深自惭愧;劣智慢心,痛自改革。(蕅益大师)

❽ 篱菊数茎随上下,无心整理任他黄;后先不与时花竞,自吐霜中一段香。(诵帚禅师)

❾ 从今以后,愿遁世不见知而不悔,作一斋公斋婆,向厨房灶下安隐过日,今生不敢复作度人妄想。(彭二林)

❿ 幸赖善缘,得闻法要,此千生万劫转凡成圣之时。尚复徘徊歧路,乍前乍却,则更历千生万劫,亦如是而止耳。况辗转沦陷,更有不可知者哉!(彭二林)

⓫ 轮转生死中,无须臾少息,犹复熙熙如登春台,曾不知佛与菩萨为之





痛心而惨目也！（彭二林）

汝信心颇深，但好张罗，及好游、好结交，实为修行一大障。祈沉潜杜默，则其益无量。戒之！（印光法师）

汝是何等根机，而欲法法咸通耶？其急切纷扰，久则或致失心。（印光法师）

当主敬存诚，于二六时中，不使有一念虚浮怠忽之相。及与世人酬酢，唯以忠恕为怀。则一切时，一切处，恶念自无从而起。（印光法师）

直须将一个死字（原注云：“此字好得很。”）挂到额颅上。（印光法师）

若善男子、善女人，闻说净土法门，心生悲喜，身毛为竖如拔出者。当知此人，此过去宿命，已作佛道来也。（《无量清净平等觉经》，依迦才《净土论》引文）

汝今亦可自厌生死老病痛苦，恶露不净，无可乐者。（《无量寿经》）

无忧恼处，我当往生，不乐阎浮提浊恶世也。（《观无量寿佛经》）

才有病患，莫论轻重，便念无常，一心待死。（善导大师）

我未曾见闻，慈悲而行恼，互共相瞋恚，愿生阿弥陀。若人如恒河，恶口加刀杖，如是皆能忍，则生清净土。（《诸法无行经》）

生宏律范，死归安养。平生所得，唯二法门。（灵芝元照律师）

凡闻恶声，则念阿弥陀佛以消禳之，愿一切人不为恶行。凡见善事，则念阿弥陀佛以赞助之，愿一切人皆为善行。无事则默念阿弥陀佛，常在目前，便念念不忘。能如此者，其于净土决定往生。（王龙舒）