



冯钊津 主编

最新实用 百姓系列 华丽别墅

- 22个最新的别墅装修案例展示+4个完整的预算报价案例
- 涵盖平面布置图、设计说明、主材应用、预算造价等内容
- 为您提供一个全面、真实的整体家居装修体验



冯钊津 主编

最新实用百姓家装案例系列

华丽别墅

主编 冯钊津

参编 李小丽 王 军 李子奇 于兆山 蔡志宏 刘彦萍 张志贵 刘 杰 李四磊

孙银青 肖冠军 王 勇 安 平 王佳平 马禾午 谢永亮 邓毅丰 黄 肖

本书收集了当今流行的别墅、复式与跃层住宅室内设计案例，分为案例篇与预算篇。案例篇为经济实用、摩登简约、雅致温馨、复古怀旧四种比较受大众青睐的风格；预算篇则提供给读者平面图、设计说明、主材、造价、预算表等作为参考，让读者可以更为直观地借鉴。

图书在版编目（CIP）数据

最新实用百姓家装案例系列·华丽别墅/冯钊津
主编.-北京：机械工业出版社，2011.1
ISBN 978-7-111-32751-6

I. ①最… II. ①冯… III. ①别墅-室内装修-建筑设计-
图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第243966号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）
责任编辑：张大勇
责任印制：杨 曦
保定市中华美凯印刷有限公司印刷
2011年1月第1版第1次印刷
210mm×285mm·5.5印张 135千字
标准书号：ISBN 978-7-111-32751-6
定价：26.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换
电话服务

网络服务

社服务中心：（010）88361066 门户网：<http://www.cmpbook.com>

销售一部：（010）68326294 教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售二部：（010）88379649

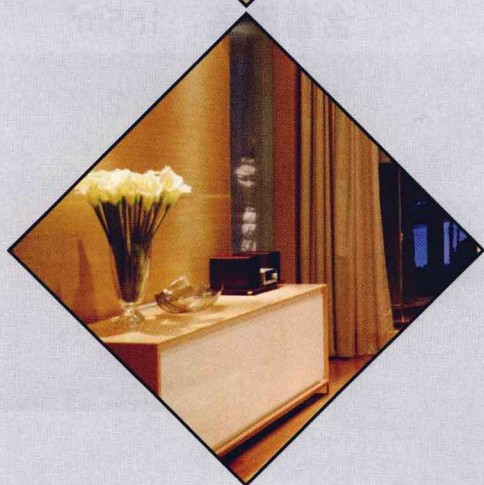
读者服务部：（010）68993821 封面无防伪标均为盗版

目 录

CONTENTS

案例篇

玩转空间：115m ²	1
现代中式：200m ²	5
“古”往“今”来：206m ²	7
灯光幻影：210m ²	9
古色古香：220m ²	10
韵：220m ²	12
视觉盛宴：220m ²	15
欧洲殿堂：230m ²	18
高贵简欧：260m ²	22
靓丽雅居：260m ²	24
美式家：260m ²	26
稳重 混搭：260m ²	28
绿色港湾：280m ²	30
“醉”轻舟：280m ²	32
纯洁：300m ²	34



目

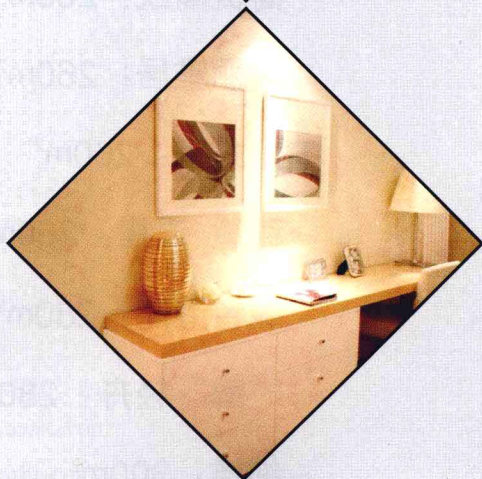
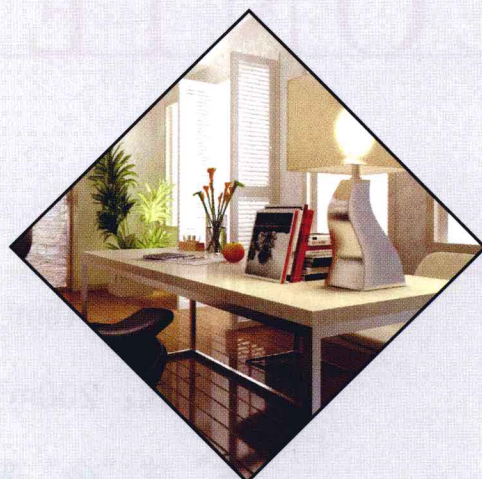
录

CONTENTS

山水风华：300m ²	36
逃之夭夭，闪烁其华：300m ²	41
现代简中：350m ²	45
美式乡村：360m ²	47
怀旧生活：400m ²	49
情迷中韵：480m ²	54
华美瑰丽：500m ²	56

预算篇

空中花园：112m ²	58
含蓄柔美：165m ²	66
华美尊贵：172m ²	71
简欧休闲：222m ²	81



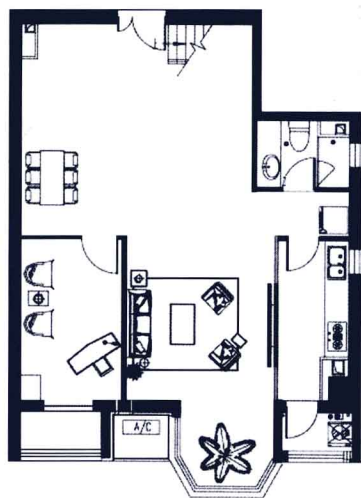
案例篇

玩转空间：115m²

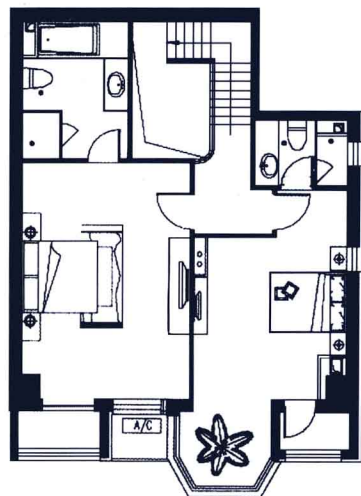
设计师：徐建彬（北京，北京风尚印象装饰有限责任公司）

设计说明：

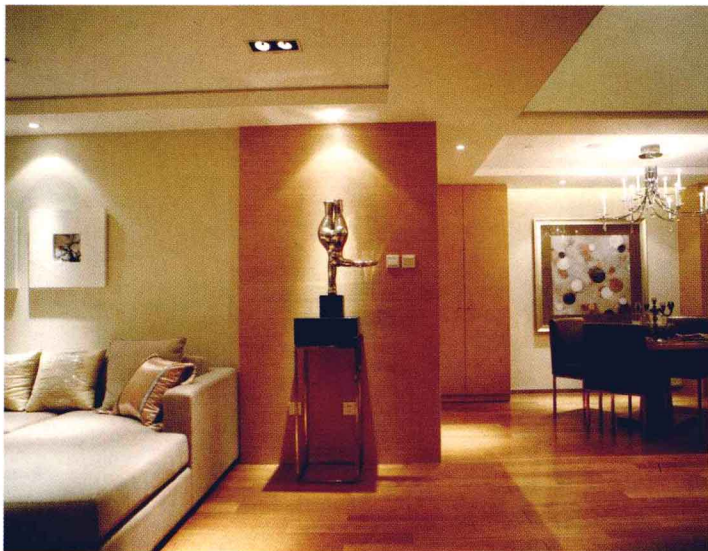
本案为空中别墅。空间之所以值得设计，是因为它是三维的，而非平面的拉伸。本案将三维空间的魅力发挥得淋漓尽致。设计师将环境、形象、风格与声、光、色创造性地融合，对LOFT空间进行了二次限定，通过形体、色彩以及虚实关系的把握，功能组合关系的斟酌，意境的营造以及与周围环境的融合，创造了摩登精致、耐人寻味的整体空间艺术。



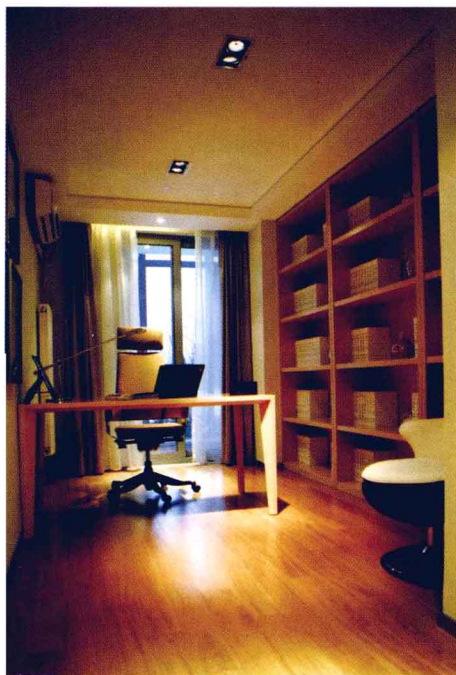
● 一层平面图



● 二层平面图







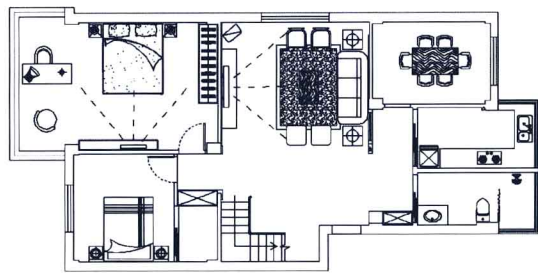


现代中式：200m²

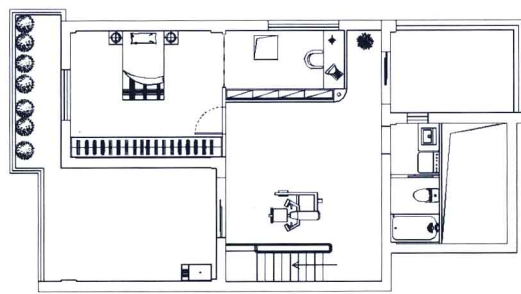
设计师：陈杨建（安庆，创立A6 Group Design工作室，设计总监，高级住宅室内设计师）

设计说明：

本案为跃层结构。本套住宅的主人不喜欢古典的繁琐，针对业主的特点，设计师采用了现代中式的表现手法，灵活地运用了石材与木材的硬与软的互补，简单的线条，质朴的灰色仿古砖，使整个空间显得简洁、大气。空间划分虚虚实实，功能应用齐全，明确。

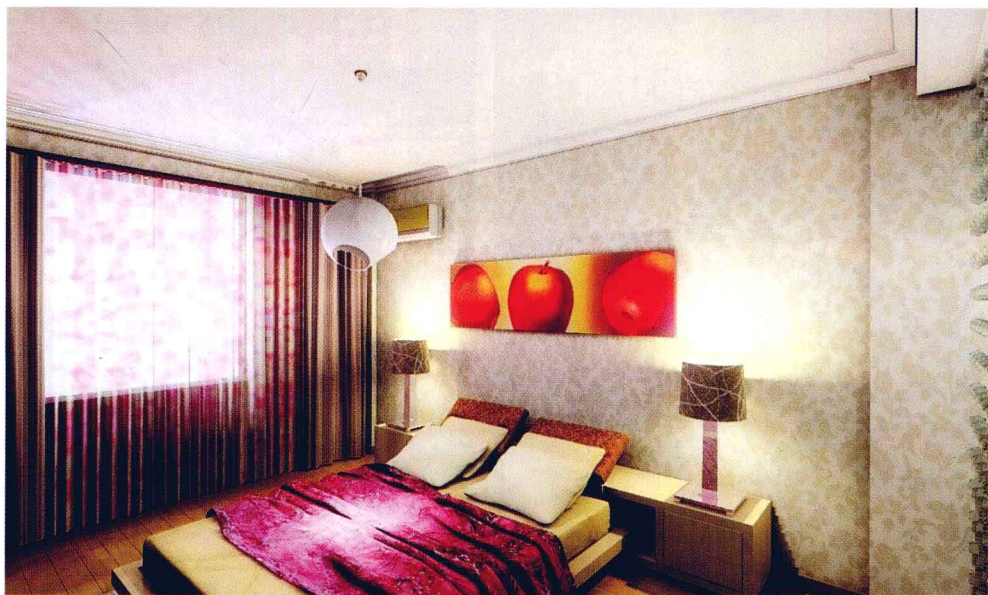


● 一层平面图



● 二层平面图





“古”往“今”来：206m²

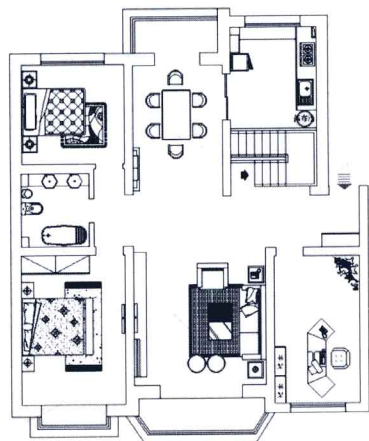
设计师：王帅（沈阳，自由设计师）

设计说明：

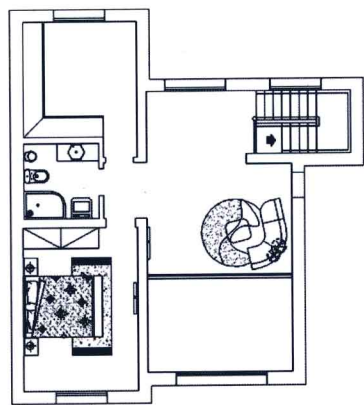
“古”往“今”来的意思就是：客户想要在现代的设计中加入一些古典的元素，因为客户喜欢古典的元素可又不想太多，所以设计师在现代的基础上加入了古典的一些设计，简约但不简单，奢华但不奢侈。

这个户型是一个206m²的复式住宅，设计师运用石材增加了背景墙的古典韵味，也运用了壁纸的方式去表现，不失现代的基础设计，弧形的吊顶也符合了女主人的要求——圆滑，符合女性的欣赏特点。在过廊的墙面同样加入了石材，增加了古典的气息，吊顶处也出现了圆弧和古典木条的搭配，在每个哑口处都运用了弧形的处理，既不显得古板而且有古典的意思在其中。每个卧室都采用了古典的木门。

整体看来，设计均为古典和现代的交融，不张扬，不平淡，能够细细地品味出其中的韵味。

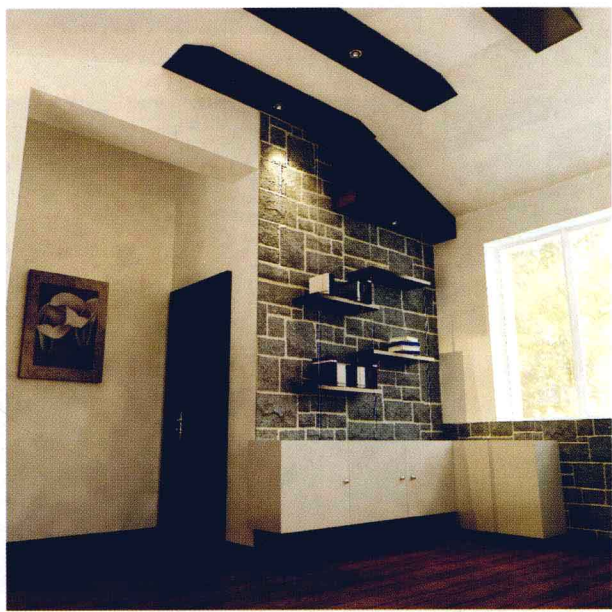
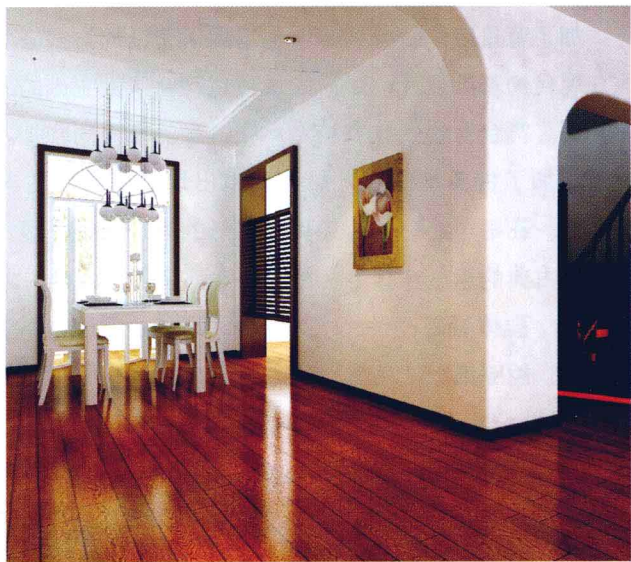
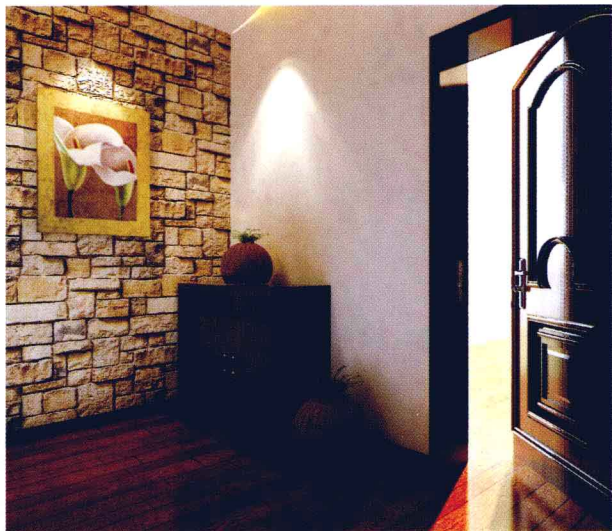


● 一层平面图



● 二层平面图



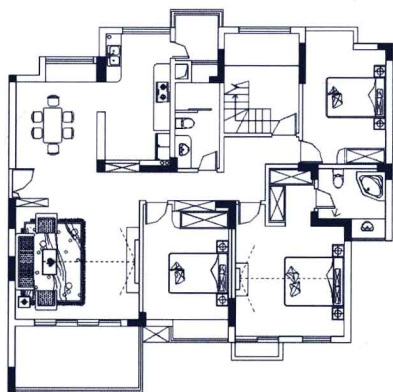


灯光幻影：210m²

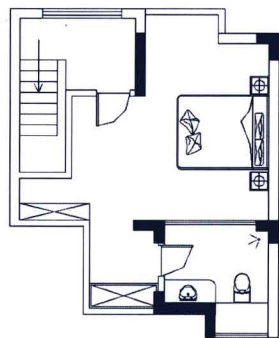
设计师：邓海坡（东莞，雅集装饰设计工程有限公司，设计总监）

设计说明：

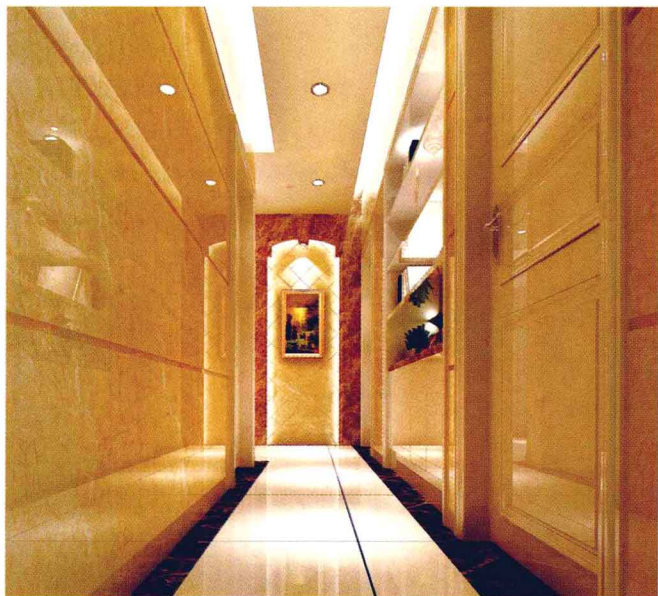
本套住宅是建筑面积为210m²的复式户型，业主为三口之家，属成功人士，对装修的风格要求是稳重、大方。针对业主的要求，设计师将风格定位为简欧式。整套住宅空间规划合理，在用材上采用以石材为主，面板和墙纸为辅的搭配，色彩以中性色为主，整个空间略显示出一种贵气，但不俗气。



● 一层平面图



● 二层平面图



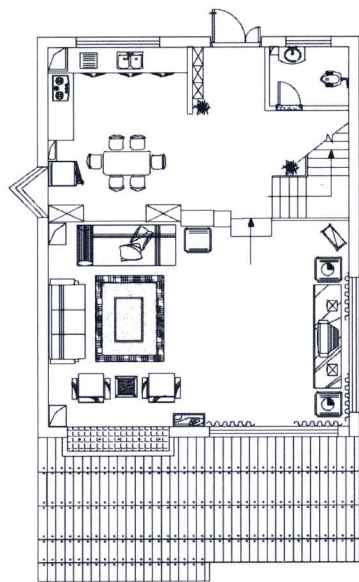
古色古香：220m²

设计师：莫凤楼（南宁，广东省华侨建筑装饰公司南宁分公司，室内设计师，注册室内设计师）

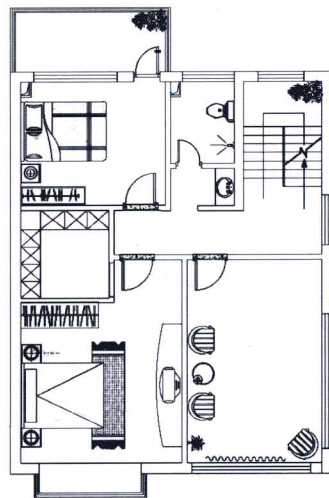
设计说明：

该居室设计以纯中式风格为主，用仿古家具点缀古色古香的空间，显出居室的明朗、大气、自然、高贵和不同凡响。

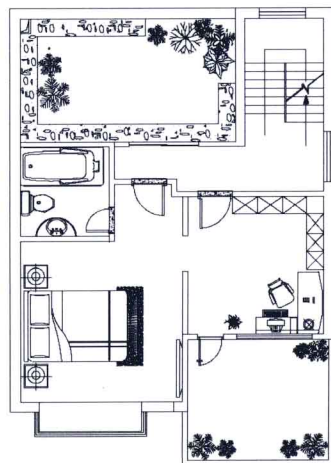
客厅吊顶做法采用原木雕刻实木梁，突出一种民族历史悠久的文化内涵。餐厅、厨房顶面用实木雕刻做装饰梁走边。



● 一层平面图

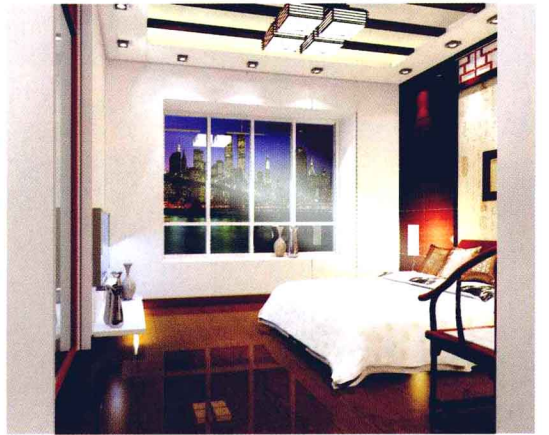


● 二层平面图



● 三层平面图





韵：220m²

设计师：欧建书（山西介休，前线室内设计工作室，设计总监，中级室内设计师）

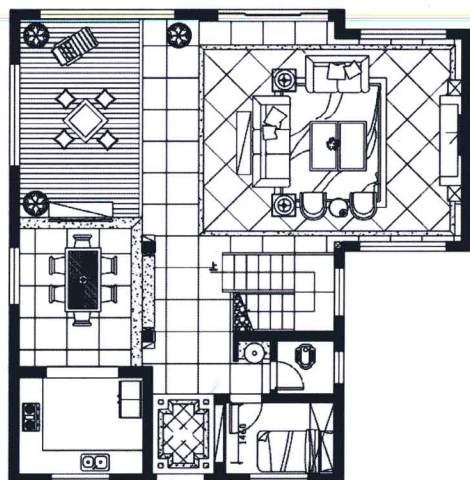
设计说明：

中国上下五千年历史文化，有道不尽的精彩。

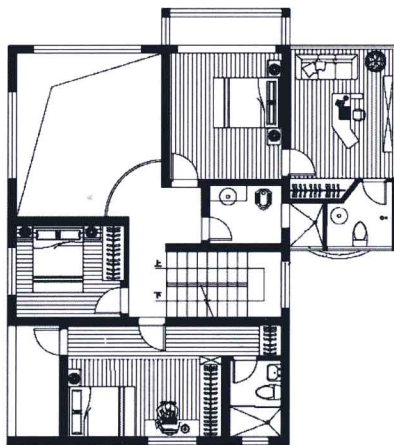
本案客厅、餐厅、休闲区共存于一个大空间，通过地面起伏与材质自然区分开来，功能划分更完美。

通过材质的色泽、质感和肌理效果特有的表现力，以及材质之间的合理运用，使彼此的搭配效果更为突出。现代造型与中式元素的“对话”，轻柔平和的灯光再次突出了设计主题。

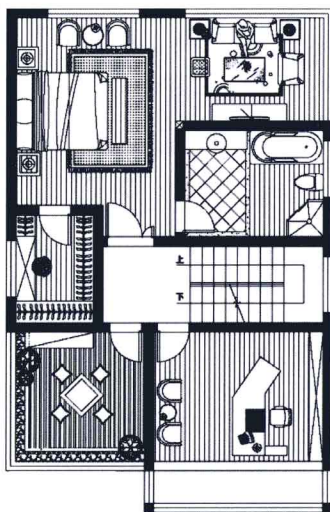
石雕、拴马柱、窗花等古为今用，中国源远流长的历史文化在本案中得到演绎和诠释。



● 一层平面图



● 二层平面图



● 三层平面图

