



圣才[®]考研网

www.100exam.com

【圣才考研】——考研考博专业课辅导中国第一品牌

2012 考研专业课辅导系列

日语专业基础日语 考研真题详解

主编：圣才考研网
www.100exam.com

日语专业



基础日语

赠

100元网授班 + 20元真题模考 + 20元圣才学习卡

详情登录：圣才考研网 (www.100exam.com) 首页的【购书大礼包专区】，
刮开本书所贴防伪标的密码享受购书大礼包增值服务。

特别推荐：圣才考研专业课辅导班【保录班、面授班、网授班等】

中国石化出版社

HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM

教·育·出·版·中·心

圣才考研网

www.100exam.com

面授班网授班 考研考博真题
购书享受大礼包增值服务

密码

考研专业课辅导系列

日语专业基础日语 考研真题详解

主编：圣才考研网

www.100exam.com

中国石化出版社

内 容 提 要

本书是解答名校日语专业考研科目“基础日语”历年真题的复习资料。它根据众多院校“基础日语”试题的结构和难易程度,从全国11所院校历年“基础日语”试题中挑选了20套近年试题,并提供了详细的参考答案及解析。

圣才考研网(www.100exam.com)提供全国所有高校各个专业的考研考博辅导班(保过班、面授班、网授班等)、国内外经典教材名师讲堂(详细介绍参见本书书前彩页)。购书享受大礼包增值服务【100元网授班+20元真题模考+20元圣才学习卡】。本书特别适用于参加日语专业硕士研究生入学考试的考生,对于参加日语专业四、八级、日语能力等级考试等其他考试的考生而言,本书也具有较好的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

日语专业基础日语考研真题详解/圣才考研网主编.
—2版. —北京:中国石化出版社,2011.2
(考研专业课辅导系列)
ISBN 978-7-5114-0766-5

I. ①日… II. ①圣… III. ①日语-研究生-入学考试-解题 IV. ①H369.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第007730号

未经本社书面授权,本书任何部分不得被复制、抄袭,或者
以任何形式或任何方式传播。版权所有,侵权必究。

中国石化出版社出版发行

地址:北京市东城区安定门外大街58号

邮编:100011 电话:(010)84271850

读者服务部电话:(010)84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail: press@sinopec.com.cn

北京富生印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

*

787×1092毫米16开本12.75印张4彩插301千字

2011年2月第2版 2011年2月第1次印刷

定价:26.00元

《考研专业课辅导系列》

编 委 会

主编：圣才考研网(www.100exam.com)

编委：赵立亭 李 晓 苗志娟 范晓梅 潘志坚
周品芳 韩艳丽 李奋发 张文娟 孙汉中
程发慧 邹护璐 祝留艳 孙涌香 廖横杰
汤秀娟 宋 鹏 刘化航 孙富海 高安定

序 言

目前我国硕士研究生入学考试中“基础日语”考试科目没有采取全国统考的方式，没有统一的考试大纲，而是采取各招生院校自行命题、自行组织考试的办法，但是各校的考试要求、命题特点大同小异，一些学校的试题类型、内容难易程度都非常相似，因此，研究一些学校的考研试题非常有价值。我们参照一些名校基础日语硕士研究生入学考试大纲和要求，认真研究了50多所高校300多份考研科目“基础日语”真题，精心挑选部分试题和相关资料，并进行了详细的解答，以减轻考生寻找试题及整理答案的痛苦，让读者用最少的时间获得最多的重点题、难点题(包括参考答案)，这是本书的目的所在。

本书根据众多院校“基础日语”试题的结构和难易程度，从全国11所院校历年“基础日语”试题中挑选了20套近年试题，每套试题均附有详细的答案解析。可以说，通过本书，读者可以了解日语专业硕士研究生入学考试的最高水平和各个院校日语专业考研科目“基础日语”的出题思路。对于准备参加日语专业考研科目“基础日语”的考生来说，本书是一本不可多得的辅导资料。

圣才学习网(www.100xuexi.com)是一家为全国各类考试和专业课学习提供名师网授班、面授班、在线考试等全方位教育服务的综合性学习型门户网站，包括圣才考研网、中华英语学习网、中华金融学习网等50个子网站。其中，中华英语学习网是一家为全国各种英语类考试和英语学专业课学习提供全套复习资料的专业性网站，为考生和学习者提供一条龙服务的资源，包括：网授班与面授班、在线考试、历年真题详解、模拟试题详解、专项练习、笔记讲义、视频课件、学术论文等。

圣才考研网(www.100exam.com)是圣才学习网旗下的考研考博专业网站，提供全国所有院校各个专业的考研考博辅导班(保过班、面授班、网授班等)、经典教材名师讲堂、考研题库系统(在线考试)、全套资料(历年真题及答案、笔记讲义等)、考研教辅图书等。购书享受大礼包增值服务【100元网授班+20元真题模考+20元圣才学习卡】。

咨询热线：010-62516421，4006-123-191(免长途费)

考研辅导：圣才考研网 www.100exam.com

英语考试：中华英语学习网 www.100yingyu.com

官方总站：圣才学习网 www.100xuexi.com

圣才学习网编辑部

目 录

第1章 全国院校日语专业基础日语考研真题分析	(1)
1.1 基础日语考研真题分析	(1)
1.2 重点院校基础日语考研真题比较	(3)
第2章 名校日语专业基础日语考研真题详解	(4)
1. 北京外国语大学基础日语考研真题及参考答案(2007, 2009)	(4)
2. 北京第二外国语学院基础日语考研真题及参考答案(2009 - 2010)	(23)
3. 对外经济贸易大学基础日语考研真题及参考答案(2009 - 2010)	(45)
4. 上海外国语大学日语综合考研真题及参考答案(2007 - 2008)	(67)
5. 南京大学基础日语考研真题及参考答案(2009)	(85)
6. 中山大学基础日语考研真题及参考答案(2009 - 2010)	(97)
7. 厦门大学基础日语考研真题及参考答案(2009 - 2010)	(111)
8. 四川大学基础日语考研真题及参考答案(2008 - 2009)	(129)
9. 四川外语学院基础日语考研真题及参考答案(2007)	(150)
10. 南开大学基础日语考研真题及参考答案(2009 - 2010)	(162)
11. 天津外国语学院基础日语考研真题及参考答案(2008 - 2009)	(180)

第1章 全国院校日语专业基础日语 考研真题分析

对于绝大多数报考日语专业的考生而言，“基础日语”是全国各院校日语专业研究生入学考试必考的科目。一般来说，报考日语专业研究生的考试科目为：政治(分值100分)、第二外语(分值100分)、基础日语(分值150分)以及专业课(包括日本文学、日语语言学、翻译理论及实践等)(分值150分)。

需要说明的是，有的院校会将研究方向与考试科目紧密挂钩，即报考日本文学研究方向就只会考察很多文学方面的内容，报考语言学方向就侧重语言学的考察，有的院校试卷考察内容会同时涉及文学、语言学、翻译等内容(有的院校涉及两部分)，分值为150分。

1.1 基础日语考研真题分析

“基础日语”为全国各大院校自主命题，而非全国统考，没有统一的考试大纲，考生在备考“基础日语”时往往目标不明确，定位不准确，所以对各大院校的基础日语历年真题分析则显得尤为重要。分析各大院校的基础日语试题能够为考生准确定位自己的日语水平提供很好的参照，也使考生对“基础日语”考试有一个全面的了解，更加清晰地了解出题者的思路，从而正确地制定出复习方法和学习步骤，使复习具有针对性，使复习的效果更上一层楼。

1. 考核要求

对于“基础日语”，全国各大院校自主命题，而且各院校的考核要求、水平也有差异，所以没有相应的考试大纲来说明其考核要求。但国内大部分院校在命题时都会把教育部批准实施的《高等学校日语专业高年级阶段教学大纲》作为指导标准，因此这个大纲仍能反映目前高等学校对日语专业学生基本功的大体要求。

语法方面，要求掌握动词的五段活用法、体言、用言、副词、连体词、格助词、助动词、接续词、授受关系、使役关系，以及敬语、谦语和尊重语的使用。

阅读方面，要求考生既能理解个别句子的意义，也能理解上下文的逻辑关系；既理解字面的意思，也能理解隐含的意思；既理解事实和细节，也能理解所读材料的主旨和大意；能就文章的内容进行判断、推理和信息转换。选材的原则是：(1)题材广泛，可以包括人物传记、社会、文化等方面，但是所涉及的背景知识应能为学生所理解；(2)体裁多样，可以包括叙述文、说明文、议论文等；(3)文章语言难度适中，文中无法猜测而又影响理解的关键词，用汉语注明词义。

口语方面，能就国内重大问题与日本人进行流利而得体的交流；能系统、深入、连贯地发表自己的见解。

文化素养方面，熟悉日本文化传统，具有一定的艺术修养；熟悉日本国家的地理、历史、发展现状、风俗习惯；具有较多的人文知识和科技知识；具有较强的日语口头和书面表达能力；具有较高的创新意识和创新能力。

翻译方面，掌握基本的日常、文化、科技等一般性题材的翻译技能。

写作方面，可习作不同题材的文章，要求内容完整，条理清楚，句子基本通顺，无重大语法错误。

2. 试题类型和出题形式

通过分析全国众多院校“基础日语”的历年真题，其题目类型大致包括词汇、语法、阅读、翻译、写作等内容，各题目类型的出题形式灵活多样，而考核内容也不尽相同，具体归纳如下：

(1) 词汇题

词汇题的考核内容较为广泛，包括对单词的音读和训读，外来语片假名的写法、熟语的意思等。出题形式主要有以下几种：

①给划线汉字标注假名。如：

有無を言わず彼女は部屋から追い出された。

②将划线的假名改为汉字。如：

今回のドル急落で、ドル円のネヘバは記録的に拡大している。

③翻译外来语。如：

次の外来語を中国語に訳しなさい。

1. イメージ 2. クラブ 3. キロメートル 4. スープ

(2) 语法题

语法题测试的重点包括动词的五段活用法、体言、用言、副词、连体词、格助词、助动词、接续词、授受关系、使役关系等，与一级语法难度大致相似。出题形式主要有以下几种：

①主要考察单词用法。如：

初めてだと思って人の()を見るような事はするな。

A. ひざ下 B. 靴下 C. 足下 D. のき下

②主要考察语意。如：

会社()社員である。会社の危機に何もしないわけにはいかない。

A. あつての B. たるもの C. にして D. たらしめる

③给出备选单词，选择最佳选项。

(3) 阅读题

阅读理解题出题形式主要有：

①要求考生阅读若干篇短文，每篇短文后有若干问题。考生应根据文章内容从4个选项中选出一个最佳答案。题目既有考察对文章的理解的，也有要求选择合适的接续词以使文意通顺的。其中，绝大部分院校的试题中几乎每年都会出现对指示代词的考察。

②要求考生阅读一篇短文，短文后有若干问题。考生应根据文章内容作出简要回答。问题多种多样，既可以针对整篇文章，如概括文章主旨大意，也可以对文中的某个观点进行评论，要求简要说明理由等等。

(4) 翻译题

翻译题出题形式主要有以下几种：

①单句或短文的中日互译。

②在阅读理解题中给出划线句，要求译成中文。

(5) 写作题

写作出题形式主要为给题目作文，如：

題目：環境保全と経済発展

字数：500 字左右

(6)其他题型

除此之外，有些个别院校还会有一些其他题型，如：

①名词解释。如：

1. 文節 2. テンス 3. 接続詞 4. 待遇表現

②与专业相关的问题。如：

1. 川端康成の作品でないものを二つ選べ。
あ. 雪国 い. 伊豆の踊り子 う. 暗夜行路

1.2 重点院校基础日语考研真题比较

通过分析比较全国重点院校的基础日语考研历年试题，可以看出有些院校的历年试题之间以及不同院校的试题之间都会存在差异，具体来说，不同点主要体现在：

一、少数院校试卷的题型和分值会在上一年试题的基础上对作一些改动。

一般而言，大多数院校“基础日语”历年试题具有很强的沿袭性，即其试卷结构及分值比重变动很小或者跟去年一样，但也有部分院校的题型和分值发生较大变动，对此考生一定要引起注意，对所报考院校最新的题型和分值情况给予足够的重视。

二、不同院校的试题在试卷结构、难易程度、题量和分值等方面存在差异。

1. 不同院校的试题的试卷结构不同

基础日语试卷包括词汇、语法、阅读理解、翻译、写作等内容，但各院校均有自己所侧重的方面，不会面面俱到。比如中国人民大学等院校的试题多为主观题的形式，而武汉大学等院校偏重于客观题形式。

需要注意的是，各院校的试卷结构不是一成不变的，以往的试题只是提供参照的依据，考生在备考时应尽量多涉及一些题型，提高综合应试能力。

2. 不同院校的试题的难易程度不同

各院校在出题时都会从总体上平衡整个试卷的难易程度，试卷的总体难度水平相差不会太大。这里所说不同院校的试题的难易程度不同是相对的，由于院校的试卷结构不同，其考察的侧重点也就不同。有的院校偏重阅读，如四川大学，其分值占了卷面分值的60%；而有的院校偏重写作，如华东师范大学，其分值占了卷面分值的40%。对于擅长不同题型的考生，其难易程度也会不同。

3. 不同院校的试题的题量和分值不同

各院校“基础日语”的试题一般满分都为150分，考试时间为3个小时。题量的差异主要是因为题量和分值比重并不对等所致，一般而言，题量大的试题，分值比重应该较高，但有些院校并非如此，如一般院校阅读题为每小题2分，而对外经贸大学的阅读题为每小题5分，四川外语学院则为每小题3分。这就意味着分值虽然相同，但对应的题量却不同。

总之，在备考“基础日语”之前，考生一定要对各院校的基础日语历年真题仔细研究，对“基础日语”考试有一个完整的概念，从而准确地制定出复习方法和学习步骤，做到系统、有效地复习。“基础日语”归根到底是考查考生的基本功，考生应该早动手，早复习，扎扎实实巩固语言功底，并要多做一些重点院校基础日语考研真题，弥补复习的广度和深度。

第2章 名校日语专业 基础日语考研真题详解

1. 北京外国语大学基础日语考研真题及参考答案(2007, 2009)

北京外国语大学2009年基础日语考研真题

一、次の下線部の漢字の読み方をひらがなで書きなさい。(1.5点×12=18点)

- 彼は通りすがりに私にちょっと会釈した。
- 改正案を諮ったが、反対派に議決を阻まれた。
- 事件の発端はささいな口論だった。
- 地球は無言のまま害を受け入れており、すでにその兆しが出ている。
- 嫌なことがあっても、愚痴を言うな。
- 有無を言わさず彼女は部屋から追い出された。
- 金儲けは彼の芸術的良心と相容れない。
- 今度の仕事をするに対して不安も危惧も感じてはいない。
- 大雑把に見積もって、損害は2000万円になる。
- 思いもかけなかった災難が、頭上に降ってきたことを、私は感じた。
- 茶髪は何かの不安におびえていた耽美の悲痛なメッセージにも思えてくる。
- 教材をめぐる議論が活性化することが多かった。

二、次の下線部のカタカナを漢字に直しなさい。(1.5点×10=15点)

- キガに倒れ、極貧にあえぐ人々が後をたたない。
- 伝統工芸の職人たちは妥協を許さぬ技法によってセンレンされた美を追求してきた。
- 維新政府によって、テツパイされた諸規定はたくさんある。
- 医師団がキュウキョ被災地へ派遣された。
- あの人はあんまりきちんとしていてキュウクツになってしまう。
- 邦楽とは、古代にクゲや殿上人の音楽であった雅楽、中世に武士階級の音楽であった能楽などをいう。
- ジャグチをひねるとお湯が出る。
- 医療費が10万円を越えたので税金のコウジョを受けられる。
- 今回のドル急落で、ドル円のネハバは記録的に拡大している。
- ここ10年彼らとはソエンになっている。

三、次の外来語を中国語に訳しなさい。(1点×10=10点)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. リゾート | 2. プライバシー | 3. シンポジウム |
| 4. プレッシャー | 5. マスコット | 6. マナー |
| 7. オアシス | 8. カルチャー | 9. レポート |
| 10. エコノミー | | |

四、次の各文の()に入れるのに最も適当なものをそれぞれのA. B. C. Dの中から一つ

選び、記号で答えなさい。(1.5点×10=15点)

- あの時の感情は()に尽くし難い。
A. 筆舌 B. 筆順 C. 筆法 D. 筆記
- 発車()に飛び乗るのは危険だ。
A. 拍子 B. 途端 C. 間際 D. 矢先
- 想像もしていなかった事件に()て困っている。
A. 書き込まれ B. 置き込まれ C. 引き込まれ D. 巻き込まれ
- うまく説明したつもりだが、()と断られた。
A. おっとり B. ふんわり C. やんわり D. しっとり
- 犯人逮捕の()を立てる。
A. 結果 B. 手柄 C. 成績 D. 手際
- 予約がいっぱい()にされた。
A. 下宿 B. 相部屋 C. 一人部屋 D. 寄宿
- はじめの目標を達成するのは()の業だ。
A. 至難 B. 一難 C. 無理 D. 無限
- 子供のころ、パンの()を残して注意されたものだ。
A. 口 B. 足 C. 鼻 D. 耳
- 初めてだと思って人の()を見るような事はするな。
A. ひざ下 B. 靴下 C. 足下 D. のき下
- どうやらあの法案は廃止される()だ。
A. 凶案 B. 様態 C. 態度 D. 模様

五、①~④から最も適当なものを一つ選び、記号で答えなさい。(1.5点×10=15点)

- 出発まで2時間もありますので、買物する()、お茶でも飲む()して、自由にお過ごしてください。
A. やら/やら B. でも/でも C. なり/なり D. とも/とも
- 海の青さ()、砂の白さで()、まさに天国だ。
A. なり/なり B. にして/にして C. といえ/といえ D. といい/といい
- 「立派なお宅ですね」と皮肉()口調で言われて腹が立った。
A. ながらの B. まみれの C. ずくめの D. めいた
- 二の遊園地は2000円払えば、乗り物が乗り()だ。
A. っこない B. 放題 C. つばなし D. まくる
- 彼の私に対する行為が裏切り()。
A. というところ B. を余儀なくされる C. でなくてなんだろう D. を禁じえない
- いきなり年齢を聞くなんて、失礼()。
A. かぎりだ B. きわまりない C. にすぎない D. にかたくない
- りんごを買ったら、半分腐っていた。あの八百屋さんに行ったら、文句を言わ()。
A. ないというところだ B. ないですまそう C. ずにはおかない D. ないことでない

8. 彼は一人暮らしをしているのに簡単な料理()できない。
 A. すら B. までして
 C. たりとも D. もさることながら
9. いつもはやさしい田中先生()、カンニングをすれば怒るだろう。
 A. とはうらはらに B. にひきかえ
 C. にしたって D. といったら
10. 会社()社員である。会社の危機に何もしないわけにはいかない。
 A. あつての B. たるもの C. にして D. たらしめる

六、次の各文の()に入れるのに最も適当なものを次の選択肢の中から選び、記号で答えなさい。(1.5点×10=15点)

①ゆえに	②かたわら	③よそに	④かぎりに	⑤かぎり
⑥そばから	⑦いかんで	⑧のいかんによらず	⑨最後	⑩たえない

1. 暑い日に庭掃除をした。汗をふく()また汗が噴出してきた。
2. オリンピックに出場した。勝敗()、世界の有名選手と競争することに喜びを感じた。
3. おじは貧しさ()大学を中退した。
4. 彼は歌い始めたが()、マイクを離さない。
5. この商品は天候()売り上げが変わる。
6. 娘が遅くまで帰ってこないのので、心配していた。ところが、娘はそんな親の心配を()友達と楽しんでいたようだ。
7. 今月を()、全室禁煙とする。
8. この店は、米を売る()、自然の大切さをお客さんに伝えている。
9. インターネットの掲示板には、悪口も多く書かれていて、読むに()ものもある。
10. 家を新築したそうですね。うらやましい()です。

七、①～②から最も適当なものを選び、記号で答えなさい。(1.5点×20=30点)

1. 周囲の反対をものともせず、二人は(①結婚した/②悲しんでいた)。
2. 1時間も、待たせるなんて(①非常識/②しょうがない)というものだ。
3. 日本語の新聞を読むのは難しいが、辞書を使えば(①読まない/②読めない)ものでもない。
4. 皿を落とした子供を怒ったところで、(①泣かせてしまった/②皿は元に戻らない)。
5. 大学進学準備をしていたが、父が倒れ大学へ(①行きたい/②行く)どころではなくなった。
6. 服が汚れたら(①困る/②洗う)までのことだ。汚れを気にしていたら作業ができない。
7. 帰国してからというもの(①体の調子が悪い/②風邪をひいた)。
8. 私がこんなことを(①頼めるのは/②頼まれたのは)あなたをおいてほかにいない。
9. 空が暗くなるが早いか(①家に帰ったほうがいい/②激しい雨が降ってきた)。
10. これは重要書類です。許可なしに(①見ないでください/②見てください)。
11. 開店の準備ができた。あとはただ(①お客さんを待つ/②ビールが冷える)のみ。
12. 何度もやめようと思いつつも(①結局仕事をやめた/②仕事を続けてよかった)。
13. 彼は経験がないなりに(①失敗が多い/②努力している)。

14. あの学生は、欠席も多ければ(①宿題もしない/②勉強も熱心だ)。
 15. あのタクシー運転手は、お客が急いでいようがいまいが、(①慎重に運転している/②スピードを上げてくれた)。
 16. あまり良い条件ではないが、とにかく仕事がほしいので、(①断わら/②引き受け)ざるをえない。
 17. 私は(①言うべからず/②言うべからざる)ことを言ってしまった。
 18. 足が痛くて、一歩たりとも(①歩けない/②歩こう)。
 19. 戦争(①が早く終わることを/②をしなかったことを)、願ってやまない。
 20. 時間をかけて準備した計画も、社長が(①賛成しなければ/②賛成すれば)それまでだ。
- 八、次の文章を読んで後の質問に答えなさい。(16点)

一、二ヶ月の欧州の旅から帰国すると、私はしばらくの間、新宿、渋谷、池袋などの雑踏を歩くことができなくなる。さらに、①正常に立つことすらままならない満員電車、それから吐き出されてプラットホームや階段を昇り降りするときの苦痛、私の目の前に押し寄せる人間の怒涛に圧倒されて、目を上げることすらできず、じっとうつむいて重い足を引きずるのだ。その人波に慣れ、元通りの何くわぬ顔で都会の海を歩けるようになるには二、三週間を要する。多分、私は現代の都会生活に、適応しにくい人間なのだろう。ストレスへの耐性がなく、②それを避ける方向へのみ行動したがるからだ。

これは既成の人間関係についてもいえることである。やっかいな割には、密度が希薄な人間関係を整理し、排除することに③意が働く。大手を広げてだれでもみんな友達とおおらかに包み込む精神的余裕がなくなっていることに気づく。できる限りストレスを避けようとしているのだ。その生き方に疑問を覚えている。しかし、そうせずには自分を確立できないほどに神経が細くなってしまっているのである。危険だよと、心の片隅で④叫ぶ声がする。それは自分の近所だけの世界に閉じ込めり、他人の視線を取り込む過程を排除している恐ろしさに対してである。⑤多様な人間関係のなかで、遠近感をもった世界住むことのできなくなっている自分への警告である。

私のようなタイプの人間が増えているのではないかとくに、若者たちにはその傾向が強く見られるように思う。他者との関係をできるだけ絶ち、面と向き合った人間関係のなかで自分を確認するのではなく、たとえば、コンピュータを介して目に見えない相手との情報を交換するような……。現実の世界で上手に人間関係を形成することができずに、機械の中に新たな関係を求めるのは、薄気味の悪いことだ。企業のサラリーマンたちのストレスも深刻である。ストレスに悩まされている企業の管理職やコンピュータ、情報関係の技術者のなかには、フロートカプセルという人工的非日常空間のなかに自分を置くことで、ストレス解消をはかっている人もいる。

フロートカプセルとは、光の消えた暗い闇のなかで、比重の大きい特殊な溶液を入れたカプセルに横になり、無重力に近い状態で浮かび、精神の緊張をときほぐすのを目的とした装置である。

私はフロートカプセルを利用したことはないが、夏の盛りにはよく葉山の海へ行き、同じような感覚を味わうことがある。砂浜や波打ち際は、若者や家族づれでごったがえしているが、沖の方へ泳いでいくと別の世界である。波の静かなときを選び、海面にぶかりと浮かぶのだ。目の前のすべてが消えて、頭のなかで空白になっていく。考えるという機能

が停止する。⑥自分が自然の元素の一部に還元してしまったような錯覚を覚える。

ある精神医学者は、若い人たちの間で自分を宇宙の中心に置いたり、太陽や神と一体になるという(⑦)を抱く人が目立って増えていると述べている。学校、職場、家庭などで、人間関係がきわめて希薄になっているのに、テレビなどの情報網を通して映し出される世界や宇宙への親近感が強まり、日常的で現実的な自分の位置をしっかりと把握できなくなっているという。

目まぐるしく変貌する社会に適応することができず、できるだけ人間関係を希薄にし、情報やメディアの世界に自分を確認しようとする人は今後も増加するだろう。葛藤という煩雑さはあっても、人間同士が面と向かい合って情報を交換していた時代には、まだ人との関わりに温もりがあった。

人の間を薄く保つのは決してよいことではない。傷つけられようが、傷だらけになろうが、どっこい生きていける強靭さがほしい。

問1. ①「正常に立つことすらままならない」とはどういう意味か。(2点)

- A. まっすぐに立つことさえできない
- B. 思い通りの場所に立つことさえできない
- C. 座ったら立ち上がることもできない
- D. 疲れて立ちつづけることができない

問2. ②「それ」は何を指しているか。(2点)

- A. 耐性
- B. 都会生活
- C. 人間
- D. ストレス

問3. ③「意が働く」とあるが、どうしてそのように意が働くのか。(2点)

- A. 人間関係はやっかいで危険だから
- B. ストレスを避けようとしているから
- C. 浅い人間関係だから
- D. 精神的余裕がないから

問4. ④「叫ぶ声がする」とあるが、誰が誰に叫んでいるのか。(2点)

- A. 自分が自分に
- B. 自分が他人に
- C. 他人が自分に
- D. 他人が他人に

問5. ⑤「多様な人間関係の中で、遠近感をもった世界に住むことのできなくなっている自分」とはどういう意味か。(2点)

- A. いろいろな人間関係の中で、自分に近づいてくる人を遠ざけようとしてしまう自分
- B. いろいろな人々とうまく距離をとりながらつき合っていくことができなくなっている自分
- C. いろいろな人々がいる中で、好きな人とだけつき合いたいが、それができなくなっている自分
- D. いろいろな人々がいる中で、好きな人と嫌いな人を分けようとしている自分

問6. ⑥「自分が自然の元素の一部に還元してしまったような錯覚を覚える」とあるが、この錯覚を筆者はどう感じているのか。(2点)

- A. 危険だと感じている
- B. おそろしいと感じている
- C. 薄気味悪く感じている
- D. 心地よく感じている

問7. (㉗)に入れるものとして、次のどれが適切か。(2点)

- A. 理想 B. 回想 C. 妄想 D. 瞑想

問8. 筆者の一番言いたいことはなにか。(2点)

- A. できるだけ人間関係を希薄にしようとする人が増えるのは仕方のないことだ
B. 多様な人間関係の中でストレス解消のために、時には海へいくのがよい
C. 人間関係はとかくわずらわしいものなので、浅く広くつき合うのがよい
D. 人間関係を面倒だと避けずに、その中で自分をしっかり確立していく強さをもちたい

九、次の文章を読んで後の質問に答えなさい。(16点)

[I] 京都の嵯峨に住む染織家志村ふくみさんの仕事場で話していたおり、志村さんがなんと美しい桜色に染まった糸で織った着物を見せてくれた。そのピンクは、①淡いようでいて、しかも燃えるような強さを内に秘め、はなやかでしかも深く落ち着いている色だった。②その美しさは目と心を吸い込むように感じられた。

「この色は何から取り出したんですか。」

「桜からです。」

と志村さんは答えた。③素人の気安さで、わたしはすぐに桜の花びらを煮詰めて色を取り出したものだろうと思った。実際はこれは桜の皮から取り出した色なのだった。あの黒っぽいごつごつした桜の皮からこの美しいピンクの色がとれるのだという。志村さんは続けて④こう教えてくれた。この桜色は、一年中どの季節でも取れるわけではない。桜の花が咲く直前のころ、山の桜の皮をもらってきて染めると、こんな、上気したような、⑤えもいわれぬ色が取り出せるのだ、と。

[II] わたしはその話を聞いて、体が一瞬ゆらぐ⑥ような⑦不思議な感じにおそわれた。春先、もうまもなく花となって咲き出でようとしている桜の木が、花びらだけでなく、木全体で懸命になって最上のピンクの色になろうとしている姿が、わたしの脳裏にゆらめいたからである。花びらのピンクは、幹のピンクであり、樹皮のピンクであり、樹液のピンクであった。桜は全身で春のピンクに色づいていて、花びらはいわばそれらのピンクが、ほんの先端だけ姿を出したものに過ぎなかった。

[III] 考えてみればこれはまさにその通りで、木全体に一刻も休むことない活動の精髓が、春という時節に桜の花びらという一つの現象になるに過ぎないのだった。しかし、われわれの限られた視野の中では、桜の花びらに現れ出たピンクしか見えない。たまたま志村さんのような人がそれを樹木全身の色として見せてくれると、⑧はっと驚く。

問1. ①「淡いようでいて、しかも燃えるような強さを内に秘め、はなやかさでしかも深く落ち着いている」という部分は相反する二面をあわせもつことで、どんなものについて言っているのか。(2点×1=2点)

- A. 志村さんの仕事ぶり
B. 志村さんが見せてくれた着物の美しさ
C. 美しい桜色に染まった糸
D. ピンク

問2. ②「その美しさは目と心を吸い込む」の部分で、主語を「わたしは」にすると、次のどれが正しいか。(2点×1=2点)

- A. わたしはその美しさに目と心を吸い込まれる。
- B. わたしはその美しさに目と心を吸い込む。
- C. わたしは目と心がその美しさを吸い込む。
- D. わたしは目と心がその美しさを吸い込まれる。

問3. ③「素人の気安さ」とはこの場合、次のどれか。(2点×1=2点)

- A. お互い分からない者同士という安心感
- B. 何も知らない者として、よく考えることもせずに
- C. 何も知らないので、恥じ入る気持ちで
- D. 専門家だから、自信満々で

問4. ④「こう」の表す部分は次のどれか。(2点×1=2点)

- A. この色は桜の花びらを煮詰めて取り出したのだ。
- B. この色は桜の木から取り出したのだ。
- C. この色は黒いごつごつした桜の皮から取り出したのだ。
- D. この桜色は、一年中どの季節でも取れるわけではない。桜の花が咲く直前のころ、山の桜の皮をもらってきて染めると、こんな、上気したような、えもいわれぬ色を取り出せるのだ。

問5. ⑤「えもいわれぬ」とはどんな意味か。(2点×1=2点)

- A. 言うに言われない
- B. 絵にも描けないほど難しい
- C. 単純すぎてつまらない
- D. 話すことができない

問6. ⑥ここの「ような」という表現方法は何というか。(2点×1=2点)

- A. 比喩
- B. 例示
- C. 推量
- D. 誇張

問7. ⑦「不思議な感じ」とは、具体的に言うと、次のどれか。(2点×1=2点)

- A. 奇妙さ
- B. 滑稽さ
- C. 驚き
- D. 怒り

問8. ⑧「はっと驚く」とあるが、驚きの内容について、筆者が具体的に述べている部分はどの段落か。(2点×1=2点)

- A. I
- B. II
- C. III
- D. IIとIII

参考答案及解析

一、次の下線部の漢字の読み方をひらがなで書きなさい。(1.5点×12=18点)

- 1. えしゃく
- 2. はば
- 3. はったん
- 4. きざし
- 5. ぐち
- 6. うむ
- 7. あいい(れ)
- 8. きぐ
- 9. おおぎつぱ
- 10. ずじょう
- 11. ちゃぱつ
- 12. かつせい

二、次の下線部のカタカナを漢字に直しなさい。(1.5点×10=15点)

- 1. 飢餓
- 2. 洗練
- 3. 撤廃
- 4. 急遽
- 5. 窮屈
- 6. 公家
- 7. 蛇口
- 8. 控除
- 9. 値幅
- 10. 疎遠

三、次の外来語を中国語に訳しなさい。(1点×10=10点)

- 1. 休养地, 游览地
- 2. 隐私
- 3. 研讨会
- 4. 压力
- 5. 吉祥物, 护身符
- 6. 礼节
- 7. 绿洲; 休憩处
- 8. 文化
- 9. 报告
- 10. 经济, 节约

四、次の各文の()に入れるのに最も適当なものをそれぞれのA. B. C. Dの中から一つ選び、記号で答えなさい。(1.5点×10=15点)

- 1. A 句意: 当時の感情非笔墨和言词所能形容。

2. C 句意：跳上快要开动的列车很危险。「拍子」刚…的一刹那；…的时候。「途端」刚一……时……。「間際」正要……的时候，快要……之前。「矢先」……开始前不久。
3. D 句意：被卷入难以想象的事件中，非常苦恼。
4. C 句意：本以为解释得很好，却被委婉地拒绝了。「おっとり」大方，稳重，文静。「ふんわり」松软，轻飘飘。「やんわり」温和地，委婉地。「しっとり」潮湿；恬静。
5. B 句意：立逮捕犯人之功。「手柄を立てる」立下功劳。
6. B 句意：因为预约已满，就同他人合住在—一个房间。
7. A 句意：实现最初的目标是极难的事情。
8. D 句意：小时候曾因剩下面包边被警告。
9. C 句意：不要因为—是第一次就抓住别人的弱点不放。「足元を見る」乘虚，抓住别人的弱点。
10. D 句意：好像那个法律草案会被废除。

五、①~④から最も適当なものを—つ選び、記号で答えなさい。(1.5点×10=15点)

1. C 句意：离出发还有2个小时，或者购物、或者喝茶，请自由度过吧。「…なり…なり」或是……或是……，……也好……也好。表示选择其中—的意思。「…やら…やら」又是……又是……，表示并存。
2. D 句意：不论是蔚蓝的大海，还是白色的沙粒，都是天堂的景象。「…といい…といい」不论……还是……。用于批评和评价的句子中，表示—种特别的感情，如厌烦/钦佩/断念等。
3. D 句意：对于他带有讽刺意味说出的“贵宅真是漂亮啊”很生气。
4. B 句意：这个游乐园只要付2000日元，就可以想坐什么就坐什么。
5. C 句意：他对我的行为不是背叛又是什么呢。
6. B 句意：突然问年龄，真是很失礼。
7. C 句意：买来的苹果有一半都烂了。再去那家蔬菜店的话—定得说几句。
8. A 句意：他—个人生活却连简单的饭菜都不会做。
9. C 句意：作弊的话就连平时很亲切的田中老师都会生气的吧。
10. A 句意：没有公司就没有社员。公司遇到危机不能什么都不做。

六、次の各文の()に入れるのに最も適当なものを次の選択肢の中から選び、記号で答えなさい。(1.5点×10=15点)

1. ⑥ 句意：夏日里打扫庭院。刚擦过汗就又出汗了。
2. ⑧ 句意：参加了奥运会。无论成败，能跟世界著名选手同台竞争就感到无比喜悦。
3. ① 句意：叔叔因为太过贫困所以大学没有毕业就中途退学了。
4. ⑨ 句意：他—旦开始唱就不放话筒。
5. ⑦ 句意：这种商品根据天气变化销售也有所变化。
6. ③ 句意：女儿很晚都没有回来，很叫人担心。然而，听说女儿却丝毫不把父母的担心放在心上，跟朋友们玩乐。
7. ④ 句意：在本月开展室内戒烟。
8. ② 句意：这家店在卖米的同时向客人们传达爱护大自然的重要性。
9. ⑩ 句意：网络贴吧上写着很多坏话，有些真是不堪入耳。
10. ⑤ 句意：听说您建新房子了。真叫人羡慕。