



宗教 | 思想

增訂二版

唯識三論 合註

于凌波 著



東大圖書公司

佳境三境 合卷

丁巳年 春

品 文 堂 藏 書

宗教思想

增訂二版

唯識三論 合註

于凌波 著



東大圖書公司

國家圖書館出版品預行編目資料

唯識三論今詮 / 于凌波著. — 增訂二版二刷. —

— 臺北市：東大，2008

面：公分

ISBN 978-957-19-2796-1 (平裝)

1. 佛教—哲學,原理

220.123

94013736

◎ 唯識三論今詮

著作人 于凌波

發行人 劉仲文

著作財產權人 東大圖書股份有限公司
臺北市復興北路386號

發行所 東大圖書股份有限公司
地址 / 臺北市復興北路386號
電話 / (02)25006600
郵撥 / 0107175-0

印刷所 東大圖書股份有限公司
門市部 復北店 / 臺北市復興北路386號
重南店 / 臺北市重慶南路一段61號

初版一刷 1994年4月

增訂二版二刷 2008年4月

編號 E 220310

定價 新臺幣260元

行政院新聞局登記證局版業字第〇一九七號

有著作權 不准侵害

ISBN 978-957-19-2796-1 (平裝)

<http://www.sanmin.com.tw> 三民網路書店

增訂二版序

《唯識三論今詮》這本書，是我民國八十二年撰寫的舊作，書成後由東大圖書公司出版，十年來已歷三刷。現在要重新製版付印，寄書給我，要我看看有沒有修訂或補充的地方，並且希望我寫一篇再版序文。在我核閱、修訂過全書後，於此聊贅數言，一述修訂此書的感想。

所謂唯識三論，是唯識學入門的三本論典，就是《百法明門論》、《大乘五蘊論》和《唯識三十論》。唯識宗所依的經論，由印度梵典譯出者，有「六經十一論」、「一本十支」之學，及糅集十大論師釋論譯出的《成唯識論》；而中土祖師的著述，有窺基撰述的《成唯識論述記》，和註釋《識論》及《述記》的「唯識三疏」，以及註釋三疏的多種著作，和歷代古德的著述。面對著這汗牛充棟的經、論、註疏，往往使一個初學唯識的人茫然不知所措，有無從下手之感。所以要學唯識，如何跨入唯識之門，是一個重要的關鍵。

筆者早年，曾隨先師李炳南雪廬夫子，學習唯識大意，唯以個人鈍根劣智，領會不多。且以當時俗務繁雜，亦未能深入。近二十年來，自醫師工作崗位退休，鑽入故紙堆中研究佛學。特別對於唯識法相一門的典籍，用力獨多。繼而在多處佛學社團開設唯識講座；及在南北佛學院所講授唯識課程，以多年探索的經驗，略窺進入唯識之門的途徑。欲入唯識之門，必先由三本基本論典讀起，那就是《百法明門論》、《大乘五蘊論》和

《唯識三十論》。茲簡介此三書的內容如下：

一、《大乘百法明門論》：這是印度世親菩薩造論，唐代玄奘三藏翻譯，全一卷，為「一本十支」之學中的略陳名數支。此論摘自《瑜伽師地論·本地分》中的百法名數，而為唯識學入門的基礎。本書自《瑜伽師地論·本地分》的六百六十法略為百法，並束之以為五位，即：一、心法，立眼識等八種。二、心所有法，立遍行等五十一位心所，而分為六類，即：遍行心所五種、別境心所五種、善心所十一種、煩惱心所六種、隨煩惱心所二十種、不定心所四種。三、色法，有眼等十一種。四、心不相應行法，有得等二十四種。五、無為法，有虛空無為等六種。本論卷首曰：「如世尊言，一切法無我」之語，乃說明一切法即五位百法，次列舉補特伽羅無我及法無我，而闡述一切法無我之理，以為本論的主要旨趣。

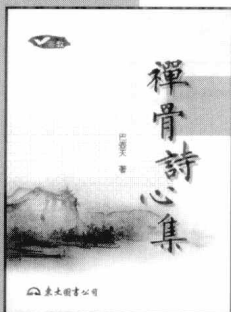
二、《大乘五蘊論》：略稱《五蘊論》，印度世親菩薩造，唐代玄奘三藏譯，全一卷，為「一本十支」之學中的麤釋體義論支。小乘佛教以蘊、處、界等三科分類諸法，本書著重於闡明大乘五蘊法，並兼說大乘十二處、十八界等法，屬於唯識宗瑜伽十支論之一。小乘說一切有部將諸法分為五位七十五法，而以五蘊總攝其中七十二有為法。對此，大乘則分為五位百法，其中之九十四有為法總攝於五蘊，即：色蘊有五根、五境、無表色；受蘊有受心所；想蘊有想心所；行蘊有除受、想心所外之一切心法及不相應行法等六十七法；識蘊攝阿賴耶等八識。大乘經典中，以本論對五蘊法之說明最為簡要。

三、《唯識三十論》：又作《唯識三十頌》，世親菩薩造，唐代玄奘三藏譯，全一卷，為「一本十支」之學中的高建法幢支。

本論以五言四句的三十首偈頌詮釋唯識教義，其中前二十四行頌明唯識之相，第二十五頌明唯識之性，最後五頌明唯識之行位。此乃唯識宗瑜伽十支論之一。世親菩薩晚年，以《三十頌》六百言闡述大乘唯識之妙旨，長行未作而示寂。其後，護法、安慧等諸論師各為《三十頌》作釋論，並加序分、流通二頌。高宗顯慶四年（西元六五九年），玄奘以護法學說為主，合糅諸論師之作，而譯出《成唯識論》十卷。全書主旨為立萬法乃唯識所變現，分能變之識為第八異熟識、第七思量識、前六了別境識三種；次辨唯識之理，最後揭示唯識三性及修行階位。

三論內容，略如上述。近數週來，在我修訂全書的過程中，在基本理論方面，並沒有任何變動——唯識哲理亙古如一，豈可輕易修改？我所修訂的，只是行文方面的修飾，使文字讀來更為流暢而已。唯在附錄〈近代唯識學的復興與發展〉一文中，在唯識宗傳承部分，過去寫得太簡略，所以補充了一千多字。修訂經過，如上所述，是為序。

于 凌 波
於臺中雪廬紀念講堂



◎ 禪骨詩心集 巴壺天／著

本書為巴壺天教授論禪、論詩、論學雜文及所作詩稿之輯成。先生一生精神傾注於比興體詩及禪宗公案之研究，晚年會通詩禪，造境獨高，「禪骨詩心」誠為其高妙境界之寫照。書中智珠慧語，俯拾即是；解說深入淺出，化高深莫測為淺顯明白，披卷閱讀，自可感受其中醍醐灌頂的暢快喜悅。



◎ 公案禪語 吳 怡／著

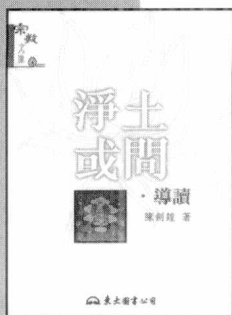
禪宗在中國哲學史上是一株難得的奇葩，公案禪語的表達，其思路之玄妙、技巧之精鍊，已達出神入化的境地。不過因為時空與情境的隔閡，有必要通過一定的疏解與闡釋，才能掌握其中精義。



◎ 禪與精神醫學

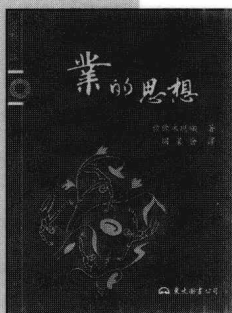
平井富雄／著 許洋主／譯

身心和諧是現代人所極需要、但又難以獲致的境地；然而，一種簡易的坐禪卻產生了莫大的功效，讓人心地開明、廓然瑩徹。本書從心理科學的理論來檢視坐禪的奧妙，並從具體的醫療實例及腦波變化來驗證理論，不僅為精神醫學的領域開拓了新風貌，更為坐禪提供了精神科學的基礎。



◎ 淨土或問・導讀 陳劍鎧／著

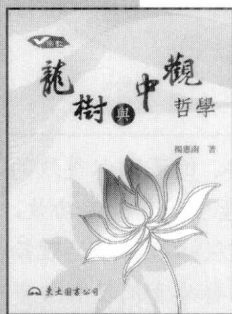
《淨土或問》是元朝臨濟宗天如惟則禪師的著作，以問答的方式提出二十六對問答，一一剖析淨土法門的各種信仰問題，是一本涵蓋思想理論及修持方法兩方面的淨土要典。作者以「闡述」的方式代替翻譯，僅將個人對原文的認知，直接入題敘議，希望讓出更多的思考空間給讀者，於咀嚼文義之際頓悟了脫生死之義諦。



◎ 業的思想

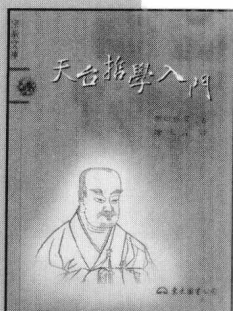
佐佐木現順／著 周柔含／譯

業的觀念在佛教的世界裡，可以說是無所不包的：為善是造業，作惡也是造業；言語會造業，舉措也會造業。人的一切作為似乎都離不了業力。本書試圖以包圍的方式將業的思想輪廓描繪出來。藉由抽絲剝繭的過程，我們可以漸漸掌握業思想的主要內涵，明白業力在我們生活中所扮演的角色。



◎ 龍樹與中觀哲學 楊惠男／著

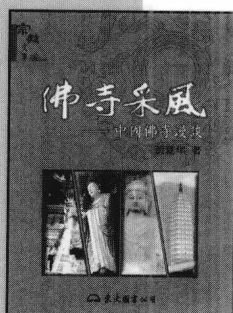
龍樹，印度初期大乘佛教最有力的鼓吹者和理論家。他致力於理論的奠基工作，使大乘佛教興盛以致取代了小乘佛教的地位。在中國，他被尊為大乘八宗的共祖——三論、天台、華嚴、唯識、禪、淨、密、律各宗都共推他為祖師。作者透過對龍樹著作之研究，釐清龍樹哲學中的重要概念和問題，對於佛學研究的理論與基礎面的整理，貢獻良多。



◎ 天台哲學入門

新田雅章／著 涂玉璽／譯

天台宗是成立於隋代的佛教宗派，之所以名為天台，是因集其教學大成的智者大師於天台山宣教。智者大師從「迷」到「悟」兩個核心概念來教示大眾，一方面給迷的眾生指示悟的境界，一方面也說示抵達悟境的方法或過程，甚至也論述悟境本身內容，將中國佛教的止、觀、教融為一體，構成一完整的佛教宗派。



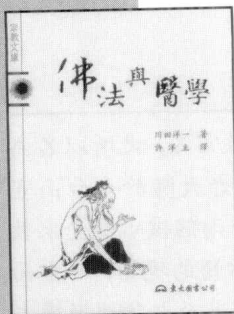
◎ 佛寺采風 黃夏年／著

中國是一個多民族、多宗教的國家，佛教尤其出采。作者從中國傳統文化的角度著眼，考據地方文化的特點以及寺院的山水風光，勾勒出著名佛教寺院最值得一看的精采內容，同時也簡略地介紹佛寺相關歷史、寺內裝飾、各種佛像與儀式。閱讀本書，將對佛教和佛寺有重點性的掌握，是提升個人審美力與旅遊樂趣的好幫手。



◎ 白馬湖畔話弘一 陳星／著

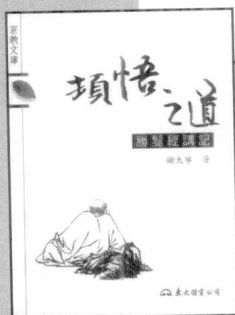
碧水激盪的白馬湖有著桃花源般的寧靜，它以超凡的秉性成為千丈紅塵中的清涼世界；而弘一大師就像引起湖面漣漪的一股清流，他與白馬湖作家群交錯成一幕魅力無窮的人文風景。本書娓娓道出弘一大師在白馬湖居留期間的事跡，讓您沉浸在大師的文心、藝術與佛緣裡。



◎ 佛法與醫學

川田洋一／著 許洋主／譯

醫生通常可以告訴你生了什麼病，卻無法確切地告訴你為什麼會生病；「人為什麼會生病」這個問題，似乎牽涉到生命意識的深層結構。本書由世尊的覺悟內容做為起點，有系統地論述身體與宇宙韻律的關係，並詳細介紹佛門的醫療方法，為您提供一條健康喜悅的生命之道。



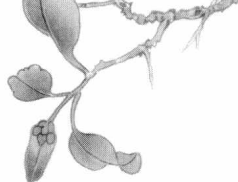
◎ 頓悟之道——勝鬘經講記 謝大寧／著

如果眾生皆有無明住地的煩惱，是否有殊勝的法門可以對治呢？本書以「真常唯心」系最重要的經典——《勝鬘經》來顯發大乘教義，剖析人間社會的結構性煩惱，並具體指出眾生皆有如來藏心；而唯有護持這顆清淨心，才能真正斷滅人世煩惱，頓悟解脫。



◎ 圓通證道——印光的淨土啟化 陳劍鏗／著

佛教自清朝雍正皇帝以降，因未能防止無賴之徒剃度為僧，故僧流猥雜，使得佛法面臨滅法的劫難。在這種逆流的環境下，印光大師續佛慧命，啟化佛教信徒要能慎思明辨、確立正信；他並提倡他力往生的淨土思想，建立求生西方極樂的堅定信念，為人世間開闢了一片希望的淨土。



唯識三論今詮·目次·

增訂二版序

緒論 唯識學的源流與研究方法 1

上篇 百法明門論今詮

第一章	泛說五位百法	21
第二章	心王法	27
第三章	心所有法	37
第四章	色 法	61
第五章	心不相應行法	69
第六章	六無為，二無我	79

中篇 大乘五蘊論今詮

第一章	泛說五蘊、四大	85
第二章	四大種及四大種所造諸色	91
第三章	極微是實是假	97
第四章	受與想——感情與觀念	103
第五章	行蘊——意志與行為	111
第六章	識蘊——前五識	123

第七章	意識、末那識、阿賴耶識	133
-----	-------------------	-----

第八章	蘊、處、界三科	143
-----	---------------	-----

下篇 唯識三十論今詮

第一章	泛說唯識三十論	151
-----	---------------	-----

第二章	萬法唯識	157
-----	------------	-----

第三章	識變、種子	165
-----	-------------	-----

第四章	異熟識論	175
-----	------------	-----

第五章	末那識論	189
-----	------------	-----

第六章	了別境識論	199
-----	-------------	-----

第七章	唯識九難	213
-----	------------	-----

第八章	四緣、五果	221
-----	-------------	-----

第九章	三自性、三無性	233
-----	---------------	-----

第十章	唯識實性	241
-----	------------	-----

第十一章	明唯識位	247
------	------------	-----

第十二章	證大覺果	257
------	------------	-----

附錄	近代唯識學的復興與發展	269
----	-------------------	-----

緒論 唯識學的源流與研究方法

一 印度佛教的演變

唯識學，是大乘佛教唯識宗的宗義。

唯識宗亦名法相宗，又稱慈恩宗。由其判決諸法的體性相狀而言，稱為法相宗；由其闡明萬法唯識的妙理而言，稱為唯識宗；以其係大唐慈恩寺玄奘、窺基二師所建立弘傳故，又稱為慈恩宗。此宗的學派源流，是源自印度的瑜伽行學派而建立的。

要探討印度瑜伽行學派的興起，必須追溯到原始佛教，自釋迦牟尼住世時代，來探索其演變的軌跡。

釋迦牟尼六年苦行，在菩提樹下證悟的正法，只是「緣起」，以及以「緣起論」作為立論基礎的「三法印」，和「緣起論」具體表達的「四聖諦」。《雜阿含經》卷十二稱：

緣起法者，非我所作，亦非餘人作，然彼如來出世及未出世，
法界常住，彼如來自覺此法成等正覺，為諸眾生，分別、演
說、開發、顯示。

所謂「緣起」，即「此有故彼有，此生故彼生，此無故彼無，此滅故彼滅。」宇宙萬法，都是在眾多因素條件下，互相支持對待而生起存在的。既然是眾緣和合之法，它本身沒有實體，沒有自性，不能常住不變。因此說：「諸行無常」，「諸法無我」。但在無常無我的

事相之後，有其不生不滅、真實常住的理性存在，那就是「真如實相」。因此，這「緣起」、「無常」、「無我」，是原始佛教與其他外道所不共的理論，而此理論的「體性」，則是真如。

釋迦牟尼涅槃後，百年之間，法水一味。但由於「十事非法諍」肇其端，「大天五事諍」繼於後，這就使佛教分裂，形成「上座部」與「大眾部」兩部。這兩部以後又各自繼續分裂，形成二十個部派，此即後世所稱的「部派佛教」。部派佛教持續達四百年之久，到西元一世紀間，大乘思想興起，佛教進入大乘時代。

部派佛教時代的法義，以上座部的「說一切有部」為代表。但有部建立極微，主張一切法體恆有，三世實有（《異部宗輪論》謂：「一切有部本宗同義者……過去未來，體亦實有。」），以此建立「我空法有」之說，這就與釋尊諸法無我之教有所違背了。後來有部又分裂出了「犢子部」，建立「非即蘊非離蘊」之我，承認有一個輪迴的主體（補特伽羅），這就與釋尊的正法距離愈遠了。

二 大乘中觀學派的建立

西元第一世紀間，大乘思想興起，大乘經典漸次出世。後來首揭「諸法性空」理論，破邪顯正者，是龍樹菩薩。

龍樹住世時代的印度思想界，凡夫外道，認為我法實有，小乘有部，認為「我空法有」。外道又有種種邪執，或計邪因邪果，或計無因有果，或計有因無果，或計無因無果，或執常執斷，或計一計異，是一個邪說充斥的時代，龍樹造諸論典，揭示「諸法性空」之義，破諸邪執，大成大乘佛教空宗。空宗，是依龍樹《中觀論》而建立的，這在後來被稱做「中觀學派」。

龍樹住世年代，約在西元一五〇～二五〇年之間，他是南印度人，婆羅門種姓，自幼學習婆羅門教典，後來皈依佛教，學習大乘經典。當時南印度亦有大乘經典流行，他讀之不以為足，乃周遊五印度，廣覓大乘經典，研究大乘理論。他後來回到南印度，以《大般若經》為所依，造諸論典，提倡諸法性空之說，開創了印度的「中觀學派」。

《中觀論》一書，在大乘佛學上涵蓋的領域很廣，但最主要的基本思想有兩點：一是「空性」與「緣起」；二是「世俗諦」與「勝義諦」。在此論卷首有一首皈敬偈說：

不生亦不滅，不常亦不斷，不一亦不異，不來亦不出。

能說是因緣，善滅諸戲論，我稽首禮佛，諸說中第一。

這就是有名的「八不偈」。但要了解八不偈，必要先從「四不生偈」說起。這四不生偈是：「諸法不自生，亦不從他生，不共不無因，是故知無生。」這是指諸法的「體性」而說的。

諸法不「自生」，亦非「他生」。「自有」不得謂之「生」，「生」不得謂之「自」。自既不生，他更不能生。既無自他之因素，當然不會有共生。這諸法「不自生」，「非他生」，「不共生」，但又不是「無因生」。由此四個否定，可知諸法本來不生，既然不生，又何來的滅？《十二門論》亦曰：「先有則不生，先無亦不生，有無亦不生，誰當有生者。」世間萬有，究其終極，並沒有生相。

世間萬有，唯是仗因托緣而生起的假法，無一是有「實體」、有「自性」的實法，所以說它不生，不生自然無滅，這不生不滅就是緣起性空的根本。明乎不生不滅，也就明白了其他的「六不」。蓋世相流傳故不斷，諸行相續故不常；諸法森羅萬象故非一，諸法無定

相可得故非異。諸法三世不可得，故說不來不出。《中觀論·觀去來品》：「已去無有去，未去亦無去，離已去未去，去時亦無去。」去與來，全是動相，動相須以時間與空間來顯示，而萬法——包括色法的本質究竟皆不可得，時間空間也就歸於幻有了。

「八不」，其實就是全盤否定——自諸法空性上，否定小乘外道的「實在觀」——生滅、常斷、一異、來出。不與空是同一意義。一切諸法，不外緣起相依，一時現起的假法，假法體性本空，而非實有。但說空說有都是偏執，遠離空有兩邊，始是中道。故《中觀論》三是偈曰：

眾因緣生法，我說即是空，亦為是假名，亦是中道義。

《中觀論》的三是偈，也是破斥小乘理論而說的。小乘有部建立極微，立六因四緣，把因緣所生法說成實有，故三是偈首說「眾因緣生法」，因緣所生法，緣起性空，同於八不之說。而此空存在於認識之中，故曰「我說」。第二句的空，也同於八不之說，然而空亦復空，空不過是假名施設。但滯空與滯有，同是偏執，如果只說空，何來千差萬別的事相呢？所以繼之說：「亦為是假名」——即名言施設。故緣起之法，無自性故空；而假為施設故有（假有）。以此性空相有，不著（虛無的）空與（實）有，此即非空非有。非空非有，是為中道。

其次是世俗諦與勝義諦。《中觀論·觀四諦品》有偈曰：

諸佛依二諦，為眾生說法，一以世俗諦，二第一義諦。

若不依俗諦，不得第一義，不得第一義，則不得涅槃。

釋迦牟尼世尊導化眾生，就是以二諦法門為立教的根本——釋