



义务教育课程标准实验教科书最新配套用书

YI WU JIAO YU KE CHENG BIAO ZHUN SHI YAN JIAO KE SHU ZUI XIN PEI TAO YONG SHU

浙江省专用

# 同步作文

“春雨杯”小学生课堂作文大奖赛指定用书

四年级 **下**  
国标人教版

总主编 严 军  
主 编 谭 玲 郭庆申  
吴庆芳



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社



义务教育课程标准实验教科书最新配套用书

YI WU JIAO YU KE CHENG BIAO ZHUN SHI YAN JIAO KE SHU ZUI XIN PEI TAO YONG SHU

浙江省专用

# 同步作文

“春雨杯”小学生课堂作文大奖赛指定用书

四年级 **下**  
国标人教版

总主编 严 军  
主 编 谭 玲 郭庆申  
吴庆芳  
撰 稿 孔庆欣 王光勤  
杨相霞 李兴春  
张祖秀 吴 菊  
李 铭



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

同步作文. 六年制, 四年级, 下/严军主编; 谭玲编写.

—3版. —北京: 中国少年儿童出版社, 2007. 9(2011. 1 重印)

ISBN 978-7-5007-5242-4

I. 同… II. 严… III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 151229 号

## 同步作文

“春雨杯”小学生课堂作文大奖赛指定用书

四年级(下)

(国标人教版)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总主编: 严军	装帧设计: 春雨教育编辑部
主 编: 谭玲 郭庆申 吴庆芳	美术编辑: 周建明
责任编辑: 贺泽红	责任印务: 李建国
责任校对: 程树红	
地 址: 北京市东四十二条 21 号	邮政编码: 100708
电 话: 010-64132053	传 真: 010-64132053
E-mail: dakaiming@sina.com	
印刷: 南京天德印务有限公司	经销: 新华书店
开本: 880×1230 1/32	印张: 5.5
2011 年 1 月第 3 版第 11 次印刷	
字数: 110 千字	印数: 5000 册
ISBN 978-7-5007-5242-4/G·4034	定价: 11.00 元

图书若有印装问题, 请及时向印务部联系退换。

版权所有, 侵权必究。

全日制义务教育

语文课程标准(实验稿)

第二学段(3~4 年级)习作要求

1. 留心周围事物,乐于书面表达,增强习作的自信心。
2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象,注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给人听,与他人分享习作的快乐。
4. 能用简短的书信便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料,特别是有新鲜感的词句。
6. 根据表达的需要,使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词句。
8. 课内习作每学年 16 次左右。

# 和小朋友们

# 谈

# 作文

作文就是把你要说的话记录下来,连成文章。你每天都在说话,都在听别人说话,如果说的话干巴巴的,一点儿生气也没有,谁爱听啊?同样,如果写出的作文干巴巴的,一点儿生气也没有,谁爱看呢?话要说得生动,说得实在;作文也要写得生动,写得实在。

生动的作文并不是摆摆花架子、喊喊大口号、多用几个形容词。具有活力,能感动人的才叫生动。字虽然是死的,可字里行间所描述的人物、事情、景物却是活生生的。如果你能让人、事、景动起来感动读者,这样的作文才生动,别人才爱看!

小朋友,相信你一定可以从容地应对老师布置的每一道作文题。





# CONTENTS

# 目 录

## 习作一

### 写一处景物

- 起步准备 ..... (1)
- 佳作引路
- 校园风景美如画 ... 韦仁钰(7)
- “君武杯”决赛之战  
..... 何可园(8)
- 抛绣球 ..... 陈 彤(9)
- 擦肩而过的流动红旗  
..... 蒋 潇(10)
- 荷花湖 ..... 朱大燕(11)
- 校园里的小池塘  
..... 魏 玲(12)
- 秋天的校园 ..... 罗华杰(13)
- 夕阳西下 ..... (14)
- 校园里的油菜花 ... 王小璐(15)
- 阅读迁移 ..... (16)

## 习作二

### 成长过程中的心里话

- 起步准备 ..... (19)
- 佳作引路
- 将心比心 诚信是金  
..... 陆 洋(25)

## 同学,请别错怪我

..... 黄 勇(26)

## 妈妈,请不要阻拦我

..... 施继成(27)

## 一封辞职信

..... 杨舒隼(28)

## 奶奶,您辛苦了

..... 王全文(29)

## 爸爸,我想对你说

..... 张小涵(30)

## 给妈妈的一封信

..... 李 平(31)

## 老师,我想对您说

..... 肖 瑜(32)

## 给校长的一封信

..... 陆 武(33)

## 长得丑怎么办

..... 汪 娟(34)

## 感谢父母

..... 黄吕萍(35)

## 阅读迁移 ..... (36)

## 习作三

### 大自然的启示

- 起步准备 ..... (39)
- 佳作引路
- 蝴蝶——卫星的救星  
..... 高振杰(45)
- 无敌再生液 ..... 沈 雁(45)

智能苍蝇侦察机 … 袁 畅(46)	
“猪笼草”灭蚊器	
…………… 李嘉晟(47)	
我想发明识路器	
…………… 凌国巧(48)	
神奇的跳蚤弹力鞋	
…………… 姚金龙(49)	
大自然的奥妙 …… 张 婷(50)	
浪花的启示 …… 陈若雯(51)	
再生萝卜的秘密 … 贾庭鑫(52)	
蚂蚁家族 …… 田有光(53)	
获奖展台	
鸟引出了发明创造	
…………… 赖睿灵(54)	
阅读迁移 …… (56)	

## 习作四

### 看图作文

起步准备 …… (59)	
佳作引路	
正义一定会战胜邪恶	
…………… 周 涛(66)	
鸽子呼唤和平 …… 黎斯良(67)	
哭泣的孩子 …… 张朝霞(68)	
让悲剧停止蔓延	
…………… 郝章霞(69)	
呼唤和平 …… 张 洁(70)	
罪恶的战争 …… 刘 刚(71)	
翻开沉重的历史记忆	
…………… 张 伟(72)	
悲惨的一幕 …… 张 亮(73)	

## 日军罪恶的暴行

…………… 刘鹏飞(74)	
废墟中的小男孩 … 滕 简(75)	
阅读迁移 …… (77)	



## 习作五

### 热爱生命

起步准备 …… (80)	
佳作引路	
挑战生命 …… 谢璐羽(86)	
自强不息的生命	
…………… 吴蓓宁(87)	
珍爱生命 珍惜年华	
…………… 李奇泽(88)	
给绝望中的人一封信	
…………… 袁 唱(89)	
《生命 生命》读后感	
…………… 陈 楠(90)	
生命是无价的 …… 肖雨霏(91)	
珍惜生命,拒绝毒品	
…………… 聪 聪(92)	
珍惜生命,从你我做起	
…………… 周子玮(93)	
病魔击不垮他 …… 孙 威(94)	
了不起的爷爷 …… 胡晓霞(96)	
阅读迁移 …… (97)	



## 习作六

### 走近乡村生活,感受田园风光

起步准备 …… (100)	
佳作引路	
家乡的傍晚 …… 王 卉(106)	

- 春到茶乡 ..... 陈滨辉(107)
- 我的秋收之旅 ... 王哲冲(108)
- 乡村的初夏 ..... 李运颖(109)
- 第一次割稻 ..... 亚斌(109)
- 秋天的果园 ..... 邱冰晶(111)
- 我忘不了,小溪  
..... 周昱(112)
- 捉鱼 ..... 吴利芳(113)
- 秋天的田野 ..... 张萍(114)
- 阅读迁移 ..... (115)

## 习作七

### 我敬佩的一个人

- 起步准备 ..... (118)
- 佳作引路
- 我最敬佩的一个人  
..... 罗昊泽(123)
- 我敬佩爸爸 ..... 孟方达(124)
- 周老师是一本书  
..... 涂银翠(125)
- 一个讲诚信的人  
..... 龙丹(126)
- 我爱邹老师 ..... 熊雷(128)
- 令人敬佩的残疾人  
..... 李鑫(129)
- 奶奶,我最敬佩的人  
..... 郑洁(130)
- 姐姐最棒 ..... 李倩(131)
- 我的傻五姨 ..... 欧阳卿(132)
- 城市美容师——清洁工  
..... 赵丽芳(133)
- 爷爷是我敬佩的人

- ..... 周森(134)
- 外公的杨梅树 ... 袁萍(136)
- 舅舅的日记本 ... 杨勇霸(137)
- 阅读迁移 ..... (138)

## 习作八

### 自由作文

- 起步准备 ..... (141)
- 佳作引路
- 我喜欢读《三国演义》  
..... 杨万怡(148)
- 跨国大瀑布 ..... 张心语(149)
- 飞舞的羽毛球 ... 陆前方(150)
- 小鸭自我画像 ... 仇润轩(151)
- 喜羊羊的妙计 ... 杨卓昀(152)
- 小轿车与自行车  
..... 艾欣(153)
- 一次失败的尝试  
..... 唐博瀚(154)
- 到底是什么小动物?  
..... 吴美静(155)
- 漫画的启示 ..... 潘金鑫(157)
- 环保卫士——机器鸟  
..... 陆杨(158)
- 假如我有一朵七色花  
..... 张胤(159)
- 获奖展台
- 记一次有趣的小实验  
..... 胡钦若(160)
- 阅读迁移 ..... (162)
- 参考答案与提示 ..... (165)



# 习作一 写一处景物

我们都爱自己的校园：它像一座美丽的花园，绿草如茵，花团锦簇；它也许仅有几座平房，几棵老树，一个小操场。不管怎样，在可爱的校园里，我们都度过了许许多多欢乐的日子。让我们到校园里走一走，看一看，选一处景物，仔细观察，再按一定的顺序写下来。注意把内容写具体，语句写通顺。

如果不想写校园里的景物，也可以写别处的景物，或者写写发生在校园里的难忘的事。

## 起步准备

本次习作的要求是观察一处景物，按一定的顺序，抓住景物的特点进行观察，把主要景物写具体。

景物可以分成社会环境（如街道、商店、学校、科技馆……）和自然环境（如花草树木、山川河流……），作文时到底写什么景物，要想清楚，最好选择你喜爱的、熟悉的、经常看到的景物。这样你才能把景物写清楚。

想要写好一处景物，必须认真观察。观察景物时要注意以下几个方面：

### 一、要确定好观察点

同一处景物，因观察的时间、所站的位置不同，你所看到的景物也就不同。如观察校园花坛，从楼上往下看和你置身花坛中间所看到的景物肯定是不一样的，感受也会不一样。因此站在什么角度，从什么方位去观察，先要确定好。

### 二、要按顺序进行观察

按什么顺序去观察，要根据景物而定，有的要从上到下，有的要从左到右，有的要从远到近，有的要从中间到两边……这就要看你从什么顺序观察方便一些，准确一些，全面一些。还有的景物在不断变化，就

要按景物出现的先后顺序观察,先看到什么就先写什么。如《七月的天山》这篇课文的作者就是从“进入天山——再往里走——走进天山深处”几个方面按不同的顺序来写,所写的景物也不尽相同。有些景物也可以按由整体到局部的关系写,或先描写全景再写局部,或先描写局部再描写全景。

### 三、要抓住景物的特点

自然界中的景物千差万别、千姿百态,各有自己的特点。比如花,有的艳丽多姿,有的清香四溢;比如水,有的汹涌澎湃,有的波平如镜。怎样才能写出景物的特点呢?关键是善于观察。我们所熟悉的“王冕学画”就是在多次的仔细观察、深刻体验中,才画出那么栩栩如生的荷花来。观察时要善于比较,找出它与其他景物的不同点,然后用比较、比喻、说明等方法加以描述。这样,把特点抓住了,景物写出来才会使人觉得具体、形象,让它再现于读者面前,给人以身临其境之感。

### 词海拾贝

形容四季特点:

春意盎然 骄阳似火 秋风送爽 漫天大雪

描写景和物的美:

美不胜收 琼楼玉宇 美妙绝伦 粉妆玉砌

描写山水美景:

高耸入云 波光粼粼 重峦叠嶂 烟波浩渺

描写花草树木:

绿草如茵 郁郁葱葱 花团锦簇 鸟语花香

描写日月风云:

银装素裹 晨光熹微 风和日丽 繁星点点

### 妙段搜索

雨后的天空显得格外明朗,站在教学楼的顶楼上远远望去,彩虹在山间搭起了一座七色斑斓的彩桥;近处,明亮的池水清澈见底,连池底极小的石子也能看得一清二楚。池边的桂花树枝繁叶茂,翠绿欲滴,叶片上还挂着颗颗小水珠。几只可爱的小鸟落在操场的双杠上,叽叽喳喳地唱着,仿佛在赞叹这美丽的景色。

遥远的水天相接处,蓝灰色的天空和蓝色的大海之间形成一条界线,好像用尺子划过一样。天边挂着几朵云,像蘑菇,像棉花。远处的波浪此起彼伏,波涛翻滚,形成一条连绵不断的波浪线。波浪涌到岸边,翻起一层层白色的浪花,像一行行展翅飞翔的白鹭,又像一朵朵迎风绽放的梨花。

清晨,江面上格外平静,碧波荡漾,银光闪烁,海鸥在江面上展翅飞翔。此时,我总爱伫立在江堤上向北眺望吴淞口,那一望无际的江面,水天相连。一阵清风拂来,猛吸一口新鲜空气,顿时心旷神怡。江堤边的树林里,鸟儿清脆的叫声此起彼伏。一群老人在堤岸边散步,打太极拳……当阳光撒满江面的时候,江面开始沸腾了。你看,那大小船只来来往往,川流不息。机帆船的马达声、大轮船的汽笛声、江浪的撞击声交织在一起,奏响了一支雄壮的交响乐。“呜”的一声汽笛,一艘万吨巨轮由远而近,所到之处涌起两排巨浪,呈八字形,像两条白龙朝两岸滚来,浪花扑打在江边的岩石滩上,溅起一簇簇白花……傍晚,夕阳把江面映得通红。此时,我和小伙伴们总爱到江边的岩石堆上捉螃蟹。一个傍晚可捉二三十只。晚上,沸腾的江面恢复了宁静。这时,停靠在码头上的万吨巨轮灯火辉煌,和天上的繁星交相辉映,把船边的江水也映红了。江风阵阵,迎面袭来,驱散了夏日的暑意。

校园里梧桐树叶都落光了,只剩下枝枝杈杈伸向天空,寒风一吹,颤颤抖抖。院子里的水池也结了冰。下了早读课,太阳出来了,发出淡淡的光,好像害怕寒冷似的,躲得老远老远的,不肯把暖意送给人们。

到了盛夏,竹园显得更加美丽可爱。阳光透过茂密的竹叶缝隙,照在地上,从远处看,像一块块碎银铺在地上,那就是竹子成林的时候。它舒展着手臂,好像在向人们招手,又仿佛在说:“你们太热了,到这里来歇息吧!”有时候走过路边,它就用叶子遮住太阳,解除大家的酷热。

调皮的风娃娃赶来凑热闹,在湖面上又蹦又跳,还翻着跟头,把这里面“镜子”打碎了。风娃娃“疯”够了,一溜烟跑了,“破镜”又重圆了。

河岸边一排挺得笔直的树，几片叶子悠悠地飘荡下来，好像在说：“再见了，大树妈妈，我要去旅行了。”树叶落在水面上，打着转儿向远方漂去。

“哗”的一声，一个巨大的海浪打在礁石上，一下子被撞得粉碎，溅出无数的小水花，奏出大自然的乐曲……海面上的浮床一会儿漂到浪尖上，一会儿又落到波谷里。

我站在山头俯视，家乡的美景尽收眼底，柳林河像一条明亮迂回的玻璃带子，弯弯曲曲地向远方伸展，房屋像鸽子笼，绿树像小草，小路像一条白绳子。

公园中心的喷水池非常引人注目。喷水池的四周装置着一圈光洁如银的栏杆，池正中伸出一排管子，朝上喷射着水花，水花在朝阳的照射下闪着晶晶的彩光，宛如一串串晶莹的珍珠撒向池面。散落在池内的小水珠溅起朵朵水花，激起点点波纹，泛起层层轻轻抖动的微波。

我们的教室门前有两棵高大的柏树。传说它们是亲“兄弟”，你看它们长得多像啊！圆圆的大“脑袋”，笔直的树干，密不透风的绿叶。最引人注目的是柏树的叶子，仿佛是经过能工巧匠精雕细刻过似的。早晨，露珠挂在那碧绿的叶子上，在阳光的照耀下，好像无数颗珍珠，闪闪发光。轻风吹来，它就散发出令人陶醉的清香。

啊！多么美丽的晚霞！我进入了无限神往的境界，紧紧追寻那迷人的晚霞。看！天边的那朵云彩，多么像一只“天鹅”呀！它的头颈向南，翅膀被太阳光染成鲜红色，折射出一束束五彩缤纷的阳光，而头部却是一抹淡淡的粉红色。它是那样的端庄文雅，翅膀轻轻地扇着，仿佛翱翔在高高的蓝天上，自由自在地玩耍游荡。一会儿，“天鹅”模糊了，慢慢地变出一朵“荷花”来。那荷花白中透粉，粉中泛红，十分淡雅秀丽。

群山静静地躺着，落日的余辉为山尖涂上了一层金色。挺立在山尖的杉树，像亲姐妹似的紧紧依靠在一起，分杈的枝干顶着暗绿的叶，远远地伸展着，隐约可见。山腰乌蓝一片，其中夹着枫树的红叶，像蓝色幕上绣着的花纹，也像给山系上了一条美丽的围裙。风一吹，树木便发出“呼呼”的声音，枝叶随风摆动，像婷婷玉女在优美的乐曲中翩翩起舞。山脚下，孩子们挑着柴，吹着叶笛，哼着小调，乐滋滋地往家走。

春天，大地上的小草刚刚钻出嫩芽，我家小院里的葡萄也不甘落后，那叶苞里的嫩芽像个调皮的小娃娃，扒开叶苞探出头来，好像在说：“呀，春天来了，这里马上要变成绿色的海洋了！”果然，不久，我家小院就绿荫一片了。阳春三月，院子里的桃树刚刚绽开剑形叶片，淡红色的小花就已经一簇簇、一排排地点缀在枝头了，尽情地向着人们展示它们的娇艳。葡萄挺起它那高傲的新枝，叶片里裹着成串的圆锥形花序的小花，黄里透青，散发出一阵阵诱人的清香。

站在桥头的两棵老榕树，一棵直立，枝叶茂盛；另一棵却长成奇异的S形，苍虬多筋的树干斜伸向溪中，我们都称它为“驼背”。更特别的是它弯曲的这一段树心被烧空了，形成丈多长平放的凹槽，而它仍然顽强地活着，横过溪面，昂起头来，把浓密的枝叶伸向蓝天。小时候我们对这棵驼背榕树分外有感情，把它中空的那段凹槽当作一条“船”。几个伙伴爬上去，敲起小锣鼓，以竹竿当桨七上八落地划起来，明知这条“船”不会前进一步，还是认真地、起劲地划着。在儿时的梦里，它会顺着溪流把我们带到秧苗青青的田野上，绕过燃烧着火红杜鹃的山坡、穿过飘着芬芳的小白花的橘树林，到大江大海里去，到很远美丽的地方去……

每天，我一进校园，远远地就看见那三棵挺直的白兰树，像三个强壮的卫士，日夜守护着这个花坛。一阵风吹过，树叶“沙沙，沙沙”，好像在唱歌；细雨过后，树叶上躺着晶莹可爱的水珠，阳光一照，仿佛是无数颗小珍珠在闪烁。看那妍丽的美人蕉，黄澄澄、红艳艳的花瓣一层一层地包在外面，形成了一朵朵精美的花。馨香阵阵，像个婀娜多姿又有点害羞的小姑娘。美人蕉的旁边，有一棵洁白的米兰。顾名思义，米兰的花就像小米似的，飘着一股清香，秀丽淡雅，吸引了一些小蜜蜂和蝴蝶飞过来，围着花朵转。

菜园左边的丝瓜藤上，吊着一个个绿色竹竿一样粗的丝瓜；右边的黄瓜架上，透过巴掌大的叶片，可以看到一根根嫩绿的黄瓜；菜园的中间种了一畦西红柿，长得非常茂盛。矮墩墩的枝丫上结了一层层的果实，前几天还像青苹果，今天都已经变成红灯笼啦！小菜园的篱笆边上各种野花开得正艳，有红的，有黄的，和蔬菜的绿叶交映在一起，非常好看，引来了成群的蜜蜂和蝴蝶飞来飞去，给小菜园增添了不少生机。

这个小书亭仅有十平方米那么大，被收拾得井然有序。墙壁刷得雪白，打扫得很干净，墙围是绿色的。白色和绿色相接，显得很协调，给人一种清新之感。墙上挂着一张《营业执照》和一本《意见簿》，小书亭除了书架以外，剩下的地方仅够顾客站脚。

当你走进小书亭，首先，一排靠西墙的书架会映入你的眼帘。书架呈淡黄色，上面分类摆着各种各样的书，文学书、科技书、作文书、少儿书……真是应有尽有。

服务员的服务态度也会让你感到非常温暖，一句句询问的话语就像滴滴甘泉流进你的心田，使人顿生亲近之感。

教学大楼的前面有四个花坛。旁边的两个花坛里种着玉兰树、桃树、柳树、杨树等等。我最喜爱那棵高大美丽的柳树，春风吹来，柳条儿随风飘拂，好像是一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞，真美丽。

中间的两个花坛是菱形的。花坛里长着一丛丛可爱的鲜花。有迎春花、杜鹃花、茶花、月季花等等。我最欣赏那些月季花，有火红的、淡红的、浅红的、大红的、粉红的，颜色各异，有的半开，有的全开，形状各不相同。到了春天，一股浓郁的花香，引来了许多小蜜蜂绕着花儿，嗡嗡地边歌边舞。

## 校园风景美如画

韦仁钰

我们君武小学校园的风景美如画。我来当一回小导游，领你去游览吧！

现在我们来到了池塘边，池塘既像一个弯弯的月亮，又像一根巨大无比的香蕉。水面碧绿碧绿的，太阳照耀水面时，水面会金光闪闪。雨天时，牛毛般的春雨从天空中“淅淅沥沥”地洒落，池塘里的鱼儿会跃出水面比赛跳高。

瞧，池塘旁的一排水蒲桃树千姿百态，有的像驼背的老爷爷，有的像挺立的士兵，有的像亭亭玉立的姑娘。树上开满了毛茸茸的花，像一朵朵淡黄的蒲公英。阵阵春风吹来，毛茸茸的花纷纷落在地上，犹如铺了一块黄色、柔软的地毯。

往前走，看校园中那一棵高高的大榕树，有四层楼高呢。远眺，大榕树像一个巨大的蘑菇，又像一把翠绿的大伞。大榕树的树干粗得要四个小同学手拉手才抱得住。这棵树至少有50岁了。大榕树的叶子一年四季都是绿油油的，叶子多得像天上的星星，数也数不清，茂密的枝叶遮住了炎热的阳光，挡住了密密的雨点。大榕树下成了我们的乐园，我们在树下背书、讲故事、下棋、玩游戏、上体育课……

校园风景美如画。如果我是画家，我要用最美的色彩画下她；如果我是诗人，我要用最美妙的语言赞美她；如果我是音乐家，我要用最动听的音符演奏她。

运用“导游”方式描写校园景物，有创意。

形象的比喻写出水蒲桃树的形态特点及花的特点。

具体描写大榕树高大、茂密的特点。

用排比句赞美大榕树。

## “君武杯”决赛之战

何可园

又到课间活动了，校园沸腾起来：有进行板鞋竞技活动的，有滑轮比赛的，还有玩“渔夫网鱼”游戏的……，我班正在举行“君武杯”乒乓球决赛。

点明活动的地点与时间。

在之前激烈的预赛中，选出了两位“高人”，他们就是甘岳平和唐诗。

当比赛的哨声一吹响，甘岳平就把球轻轻地打出去，他的打法很奇怪，他用左手打，但是又打得顺畅无阻，太厉害了！看！甘岳平这个球正好擦网而过，唐诗没接到。顿时，观众席上响起了一阵欢呼声、掌声。

通过描写观众衬托比赛的精彩。

大家都注意到了，甘岳平打球时总是目不转睛地盯着球看，球到哪儿，他的身子也箭一般地“飞”到哪儿，速度极快。

当比分到“5比5”时，大家的心情十分紧张了。球飞向唐诗那儿时，他可能过于紧张，导致他打得太重，球飞了出去，所以甘岳平得一分！观众席上支持甘岳平的同学都高兴得一蹦三尺高。第一局 11:9，甘岳平险胜唐诗。

解说词有详有略，相当精彩。

换场之后，比赛又开始了，这回唐诗发球，球发得很好，但是甘岳平打向唐诗时，打得不高也不低，正好打中了唐诗的下巴，惹得大家一阵笑。唐诗有点沉不住气了，他的啦啦队拼命为他打气。

接下来这一球可就精彩啰，甘岳平发球，他们你推我挡，一连十几个回合不分输赢，场上掌声呼声四起。当比分“10比6”时，大家都议论纷纷：“甘岳平稳操胜券了！”当对方的球落到甘岳平那儿时，他一个回扣，球弹到了对方的台上，飞出了“十万八千里”。

顿时，观众席上响起了欢呼声、叹息声。第二局甘



岳平以 11 比 6 的分数击败唐诗，赢得了“君武杯”。

最后，一大堆“小记者”去采访甘岳平，甘岳平兴奋地回答：“我非常快乐，那是一种说不出的快乐！”

以“小记者”采访场面结尾，新颖。

## 抛 绣 球

陈 彤

今天课外活动，黄老师给我们玩抛绣球游戏。我们迫不及待地冲下楼，去找黄老师。

黄老师拿来许多绣球和一个像呼啦圈一样大的铁环。绣球像皮球一样大，五彩缤纷的，美极了。我们兴奋得又蹦又跳“抛绣球啦！抛绣球啦！”我们来到校园的大榕树下，黄老师先说绣球的来历：“抛绣球是壮乡人民求爱的方法，小伙子把绣球抛给自己心爱的姑娘。如果姑娘接球的话，就表示接受了小伙子的求爱；如果不接，就是说姑娘不接受。现在，抛绣球已成为传递友情的信物，成为中外游客喜爱的工艺品。”说完，黄老师又教我们怎样抛绣球：右手拿着系绣球的彩带，按逆时针转几圈，对着铁环用力向上一抛。铁环有三米高，要准确无误地抛进去，真不容易。

介绍绣球的来历，很有趣。

对抛绣球的动作描述得具体细致。

黄老师把我们分好组，让我们练习抛绣球。第一次抛绣球的时候，我很紧张，总是抛不进铁环。不过，我抛得一次比一次好，所以我有信心了。不一会儿，我就抛进了三个绣球。黄老师还表扬了我呢，我心里美滋滋的。

自己抛绣球的体验。

今天，我不但知道了绣球的来历，还体验到了抛绣球的乐趣，锻炼了手臂的灵活性。