

●高等艺术院校手绘训练丛书



写生·设计

• DESIGN

蒋广喜 编著

天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

PAINT
FROM
LIFE · DESIGN

写生·设计

第四辑

蒋广喜 编著

天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

作者简介

蒋广喜

1962年生于天津。

1988年毕业于天津美术学院工业设计系，

2005年结业于天津美术学院油画研修班。

现任教于天津城市建设学院艺术系基础美术教研室，主要担任设计色彩、设计素描、风景写生等课程的教学工作。

现为天津美术家协会会员，天津水彩画专业艺委会会员。



图书在版编目(CIP)数据

写生·设计. 第四辑 / 蒋广喜编著. —天津: 天津大学出版社, 2011.4
(高等艺术院校手绘训练丛书)

ISBN 978-7-5618-3885-3

I. ①写… II. ①蒋… III. ①绘画-作品综合集-中国-现代 IV. ①J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第042255号

出版发行: 天津大学出版社

出版人: 杨欢

地址: 天津市卫津路92号天津大学内

电话: 发行部 022-27403647

编辑部 022-27406416

邮编: 300072

印刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

经销: 全国各地新华书店

开本: 210mm×285mm

印张: 10

字数: 200千字

版次: 2011年4月第1版

印次: 2011年4月第1次

定价: 56.00元

前言

现代艺术的发展不仅涉及艺术自身，同时也推动了设计的革命。作为从事艺术设计的艺术家，不但要具备丰富的设计理念和表达手段，而且要有深厚的艺术涵养和特质，才能胜任创造的任务。而只有携带载诗载梦的眼光，在自然形态和感情形态之间、抽象和具象之间、主观和客观之间没有界限地驰骋，才能把现代艺术和现代设计有机地结合起来。作为设计师首先应该是一位艺术家，其次才是现代生活的缔造者，只有这样才能创造出属于我们这个时代的现代设计。

作为艺术设计的基础教学，写生所承载的内涵和创作应该是同等重要的。从写生到设计创作的过程，要完成的是从观察方法研究到有目的、为了生活需要而进行的设计过程，那么观察方法的研究是写生走向设计的一个重要课题。作为现代建筑艺术，任何一个优秀建筑都是设计师精神美的一种审美投射！那么写生的起点应该和艺术终极审美相一致，观察方法本身应该包含了对抽象美和意境美的追寻和探讨，包含了对艺术形式语言的追求，包含了对感情形态的表达，包含了对抽象的点线面、形与色的画面组合关系的完美表达，包含了对色彩美感的体验和感受，写生的过程也是画面形式美和意境美的创造过程。这样的观察眼光和起点应该是观察方法研究的重要内容，应该成为设计基础教学研究的课题。只有这样，基础教学的重要部分——写生，才能走出困扰，站在一个高起点上，从审美的高度和培养艺术家的高度，培养出真正意义上的、具备艺术家特质的、优秀的设计师和建筑师。

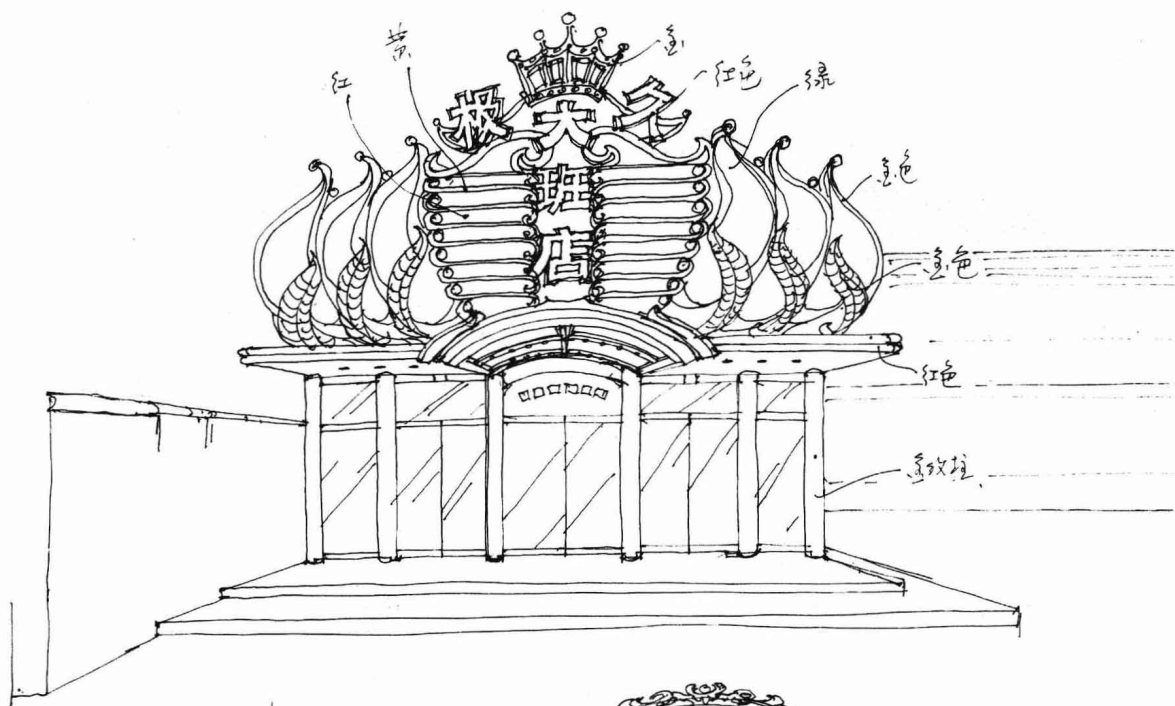
本书收录了一些专业艺术院校师生和设计师的优秀作品，在这些作品中，既有对写生技术层面的表达，也有一些对意境和精神美的追寻。我们坚信，现代设计和绘画艺术在美学上没有本质区别。积淀了深厚博大审美境界的现代艺术以及几千年传统艺术所展示出来的审美境界，是现代设计走向未来的基石。

蒋广喜

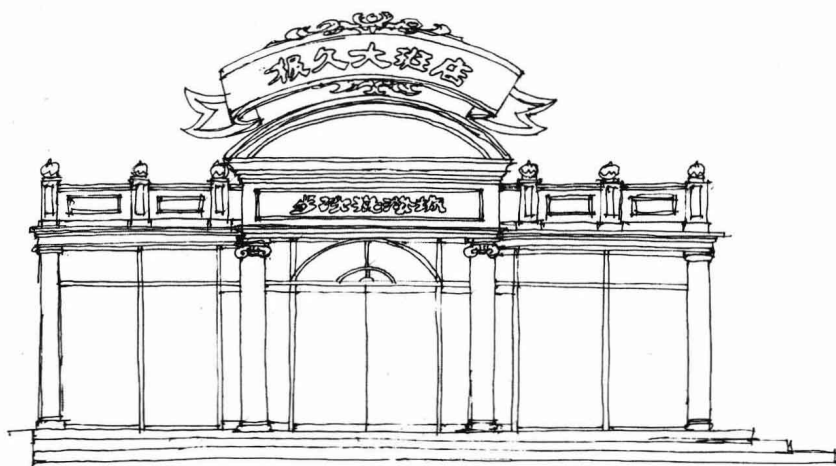
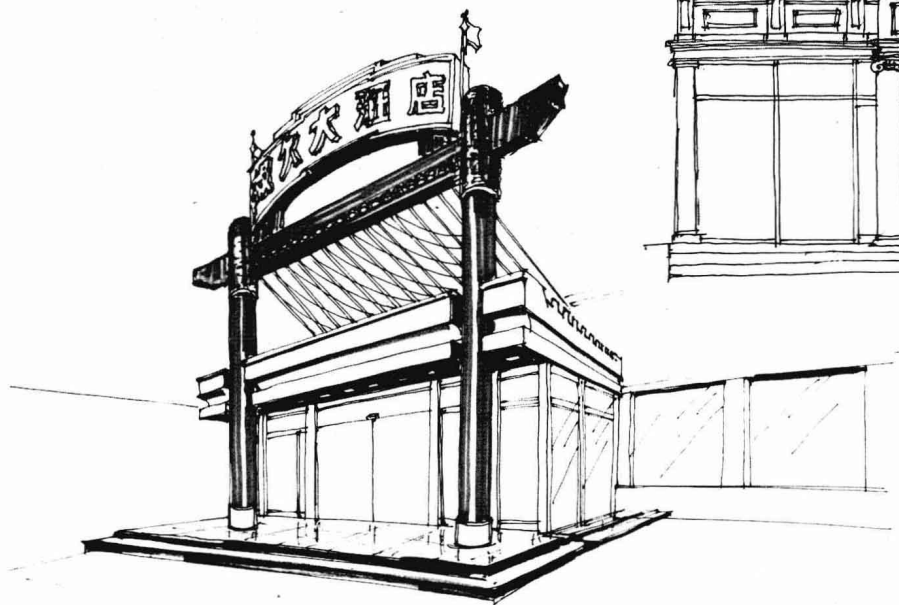
2011年1月

目录

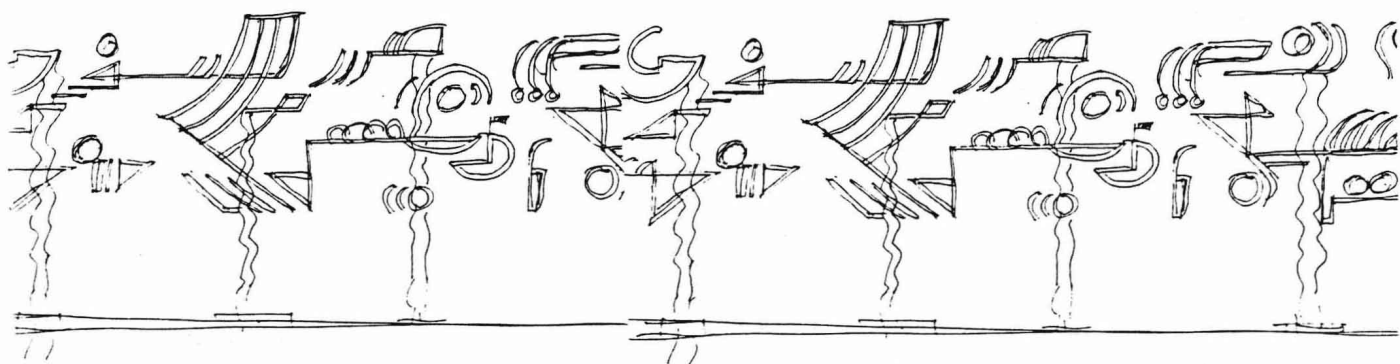
设计 · 边放作品	001 025
设计 · 王义强作品	026 029
写生 · 李冬妮作品	030 031
写生 · 陈学文作品	032 044
写生 · 夏克梁作品	045-059
写生 · 秦默作品	060-062
写生 · 柳绪蕊作品	063 065
写生 · 朱广宇作品	066 079
写生 · 徐媛作品	080-081
写生 · 王继红 李嘉作品	082 101
写生 · 金磊作品	102 104
写生 · 陈泽作品	105 105
写生 · 刘宇作品	106 108
写生 · 韩大壮作品	109 109
写生 · 杨俊甫作品	110 111
写生 · 彭奕雄作品	112 113
设计 · 郝维刚作品	114 115
设计 · 郝维强作品	116 117
设计 · 天津理工大学艺术学院学生作品	118 127
设计 · 天津商业大学艺术学院学生作品	128 141
写生 · 天津美术学院公共艺术系学生作品	142-147
写生 · 天津大学建筑学院学生作品	148 156

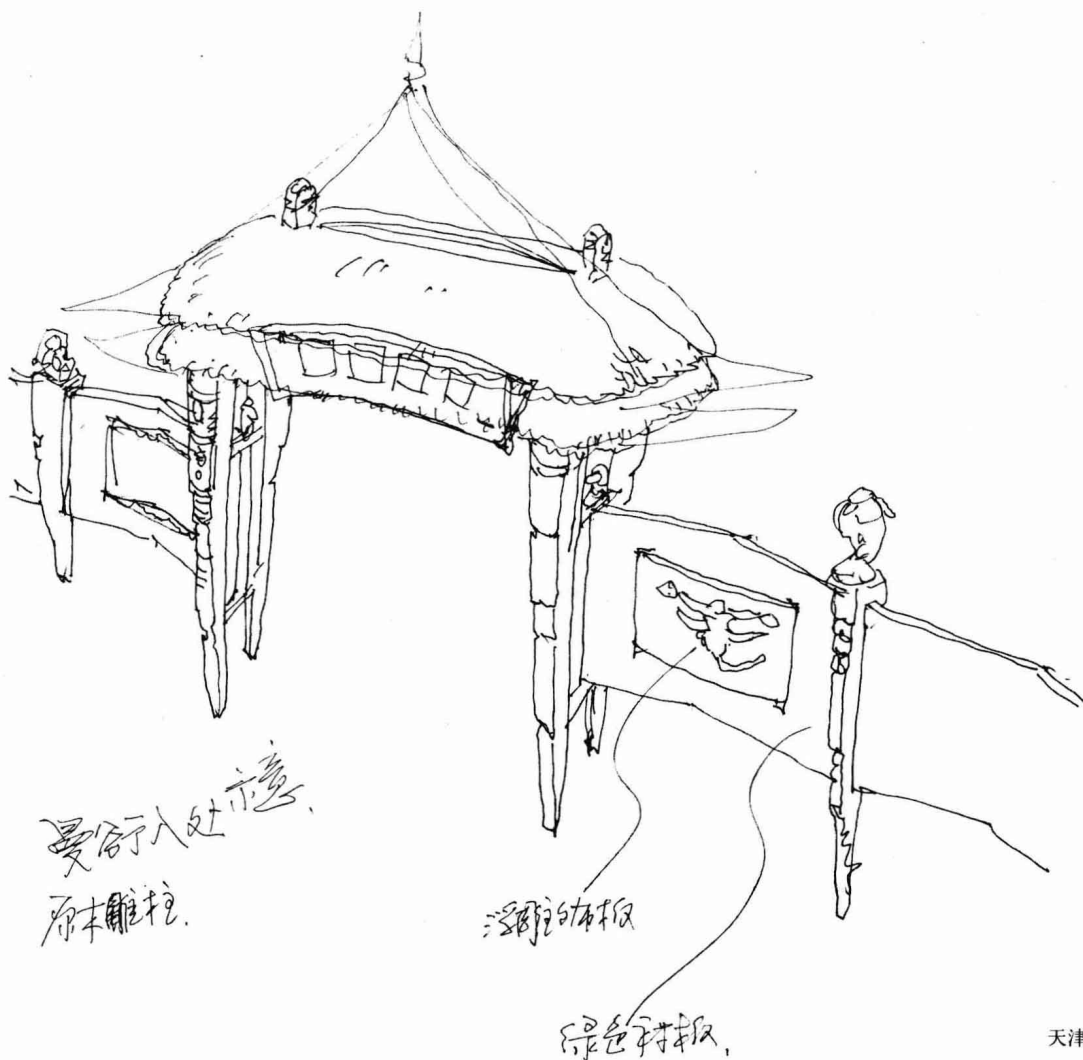
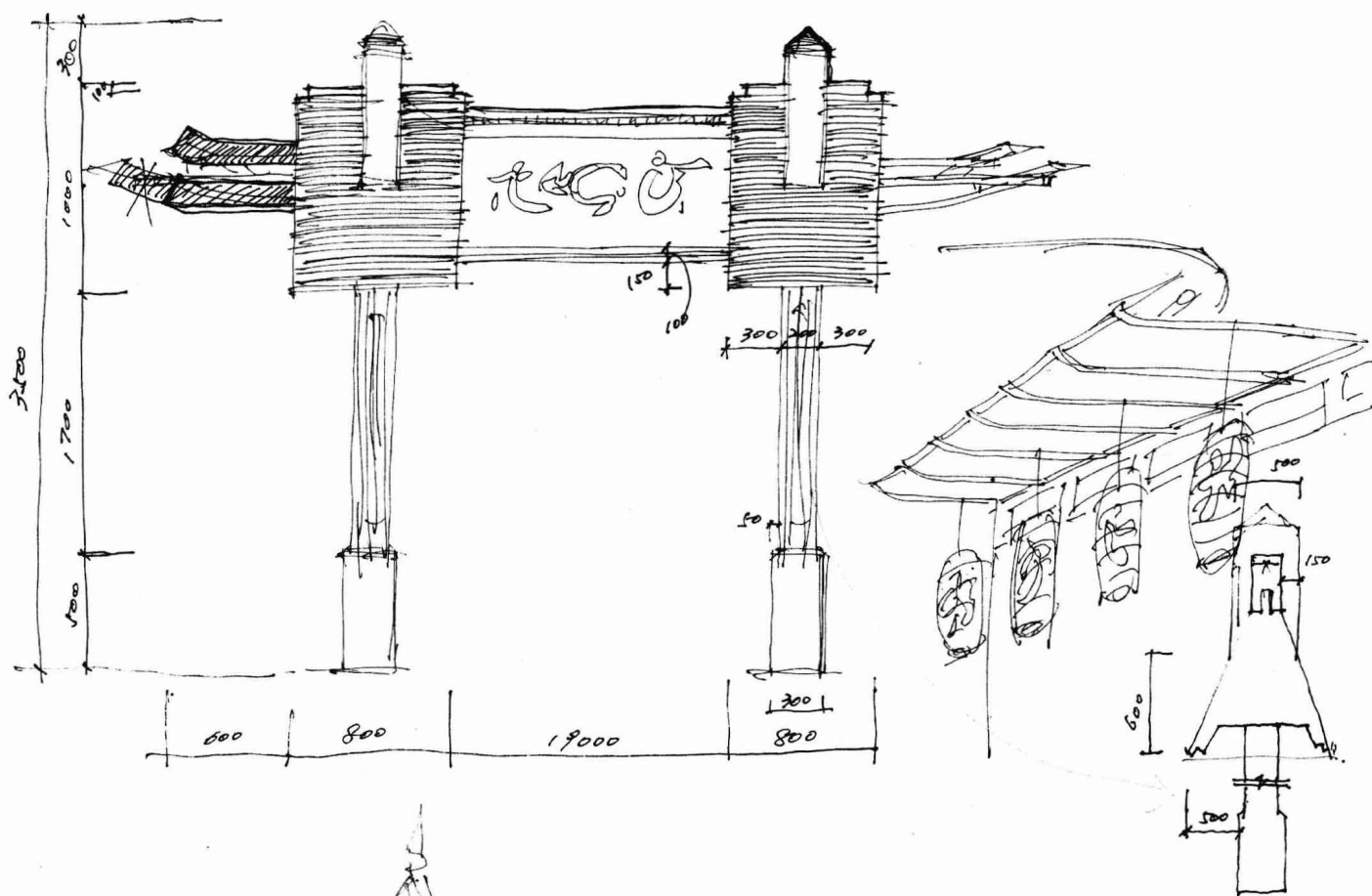


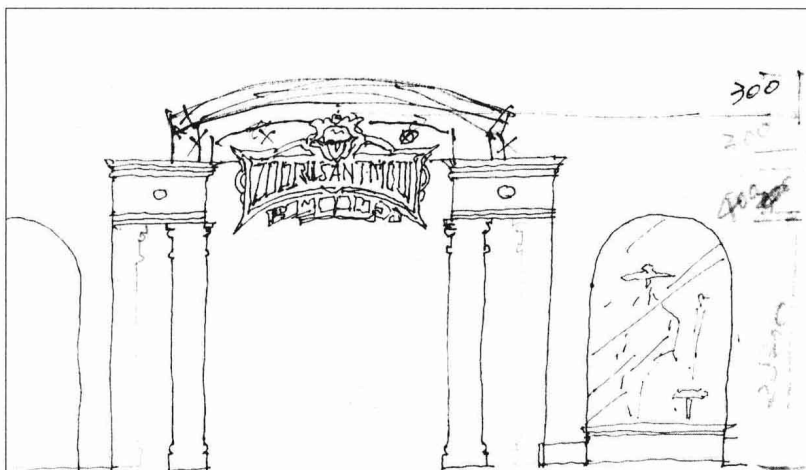
天津极久大班店门头设计之一至之三 钢笔 边放



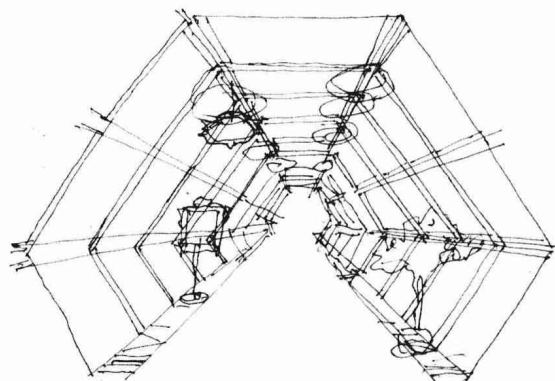
天津九国街室内装饰图案 钢笔 边放







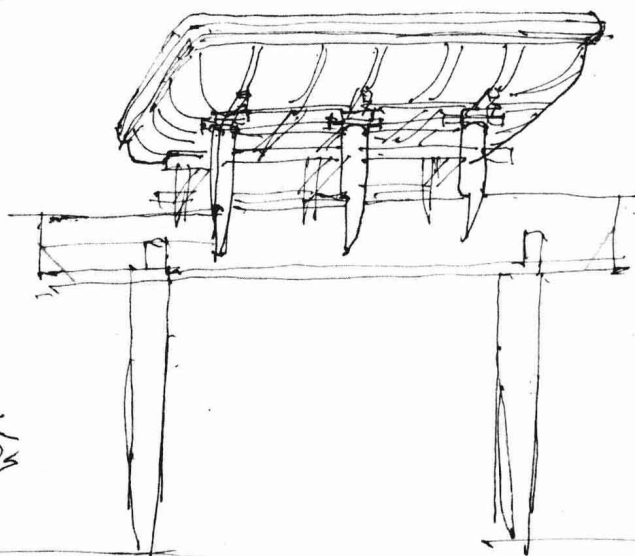
尺寸示意，取构造局限以入口将比。



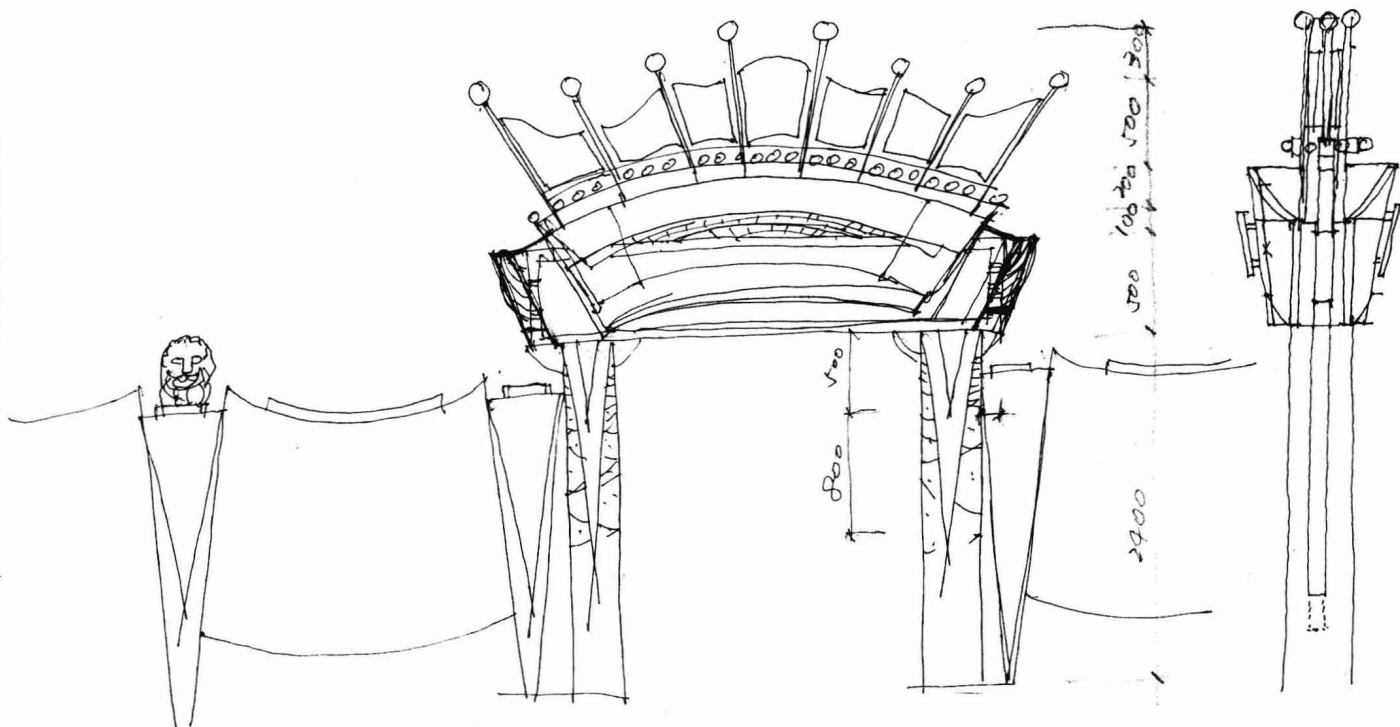
取盒子塔将比例做成通时又通面
周边可设店铺。



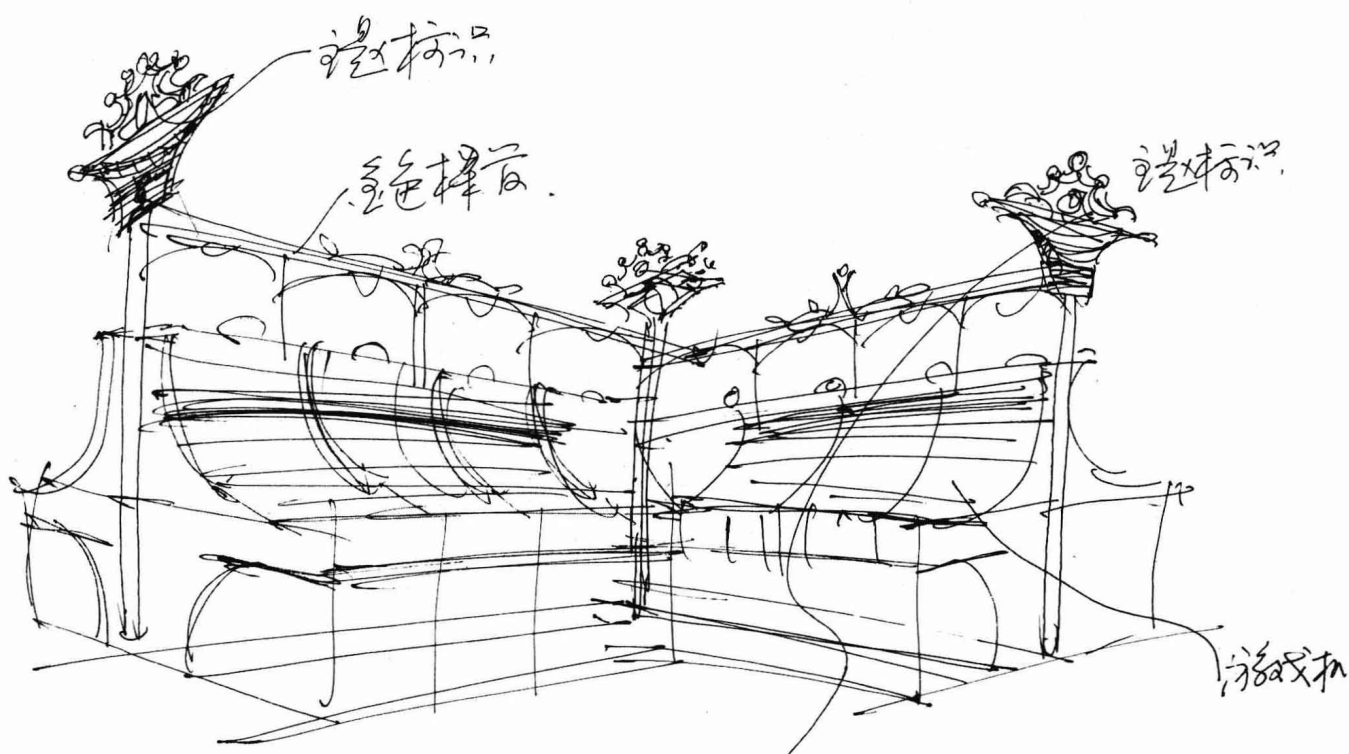
新加坡某综合建筑
上海杉矶东方公园结构示意

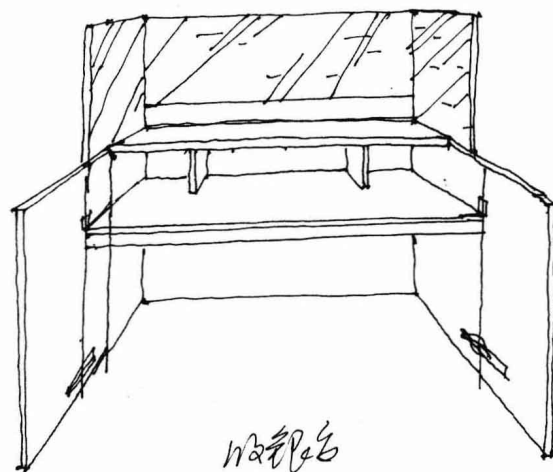
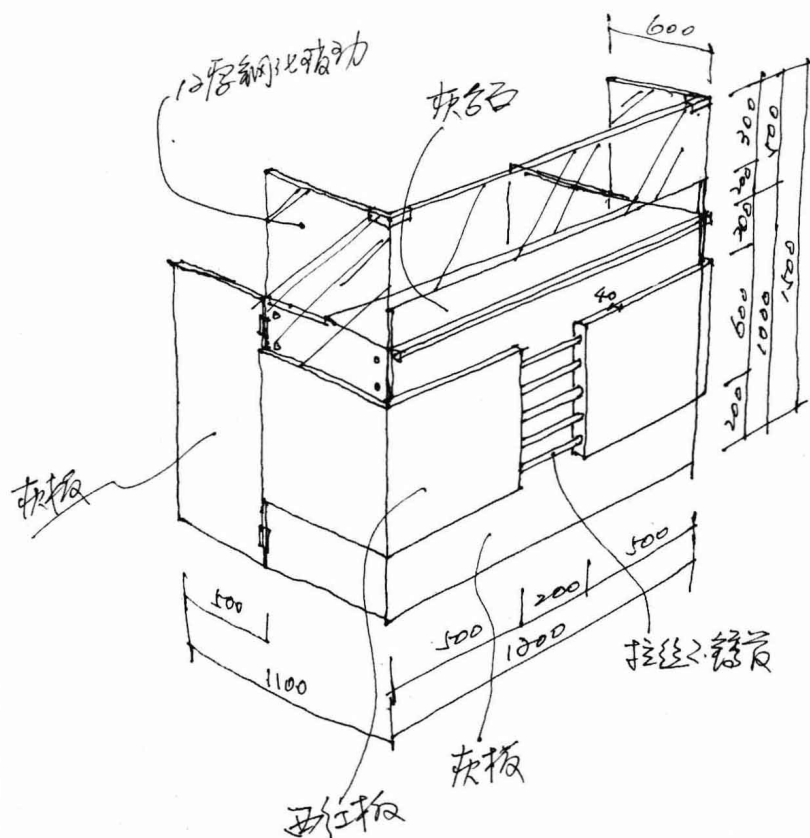
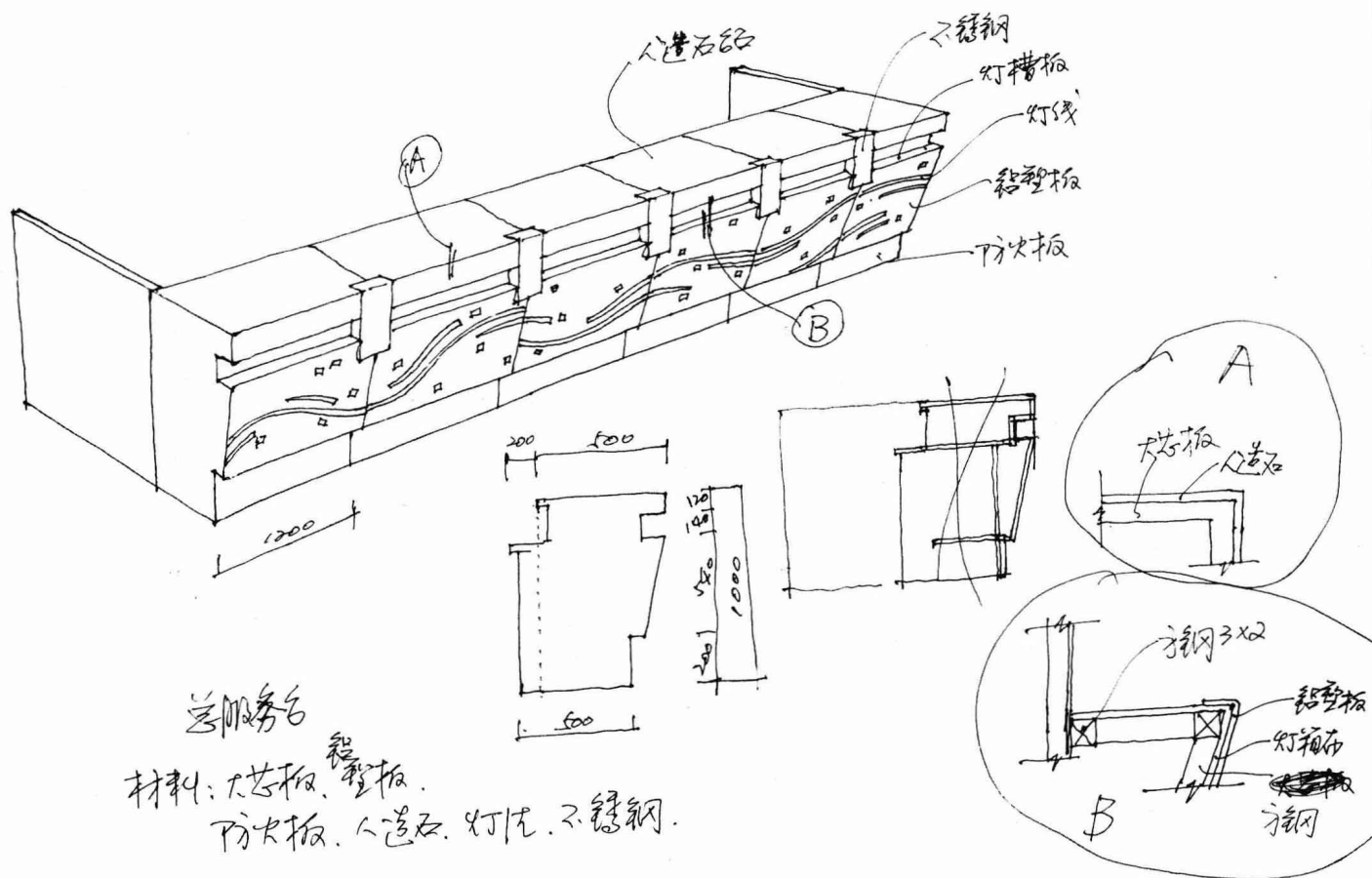


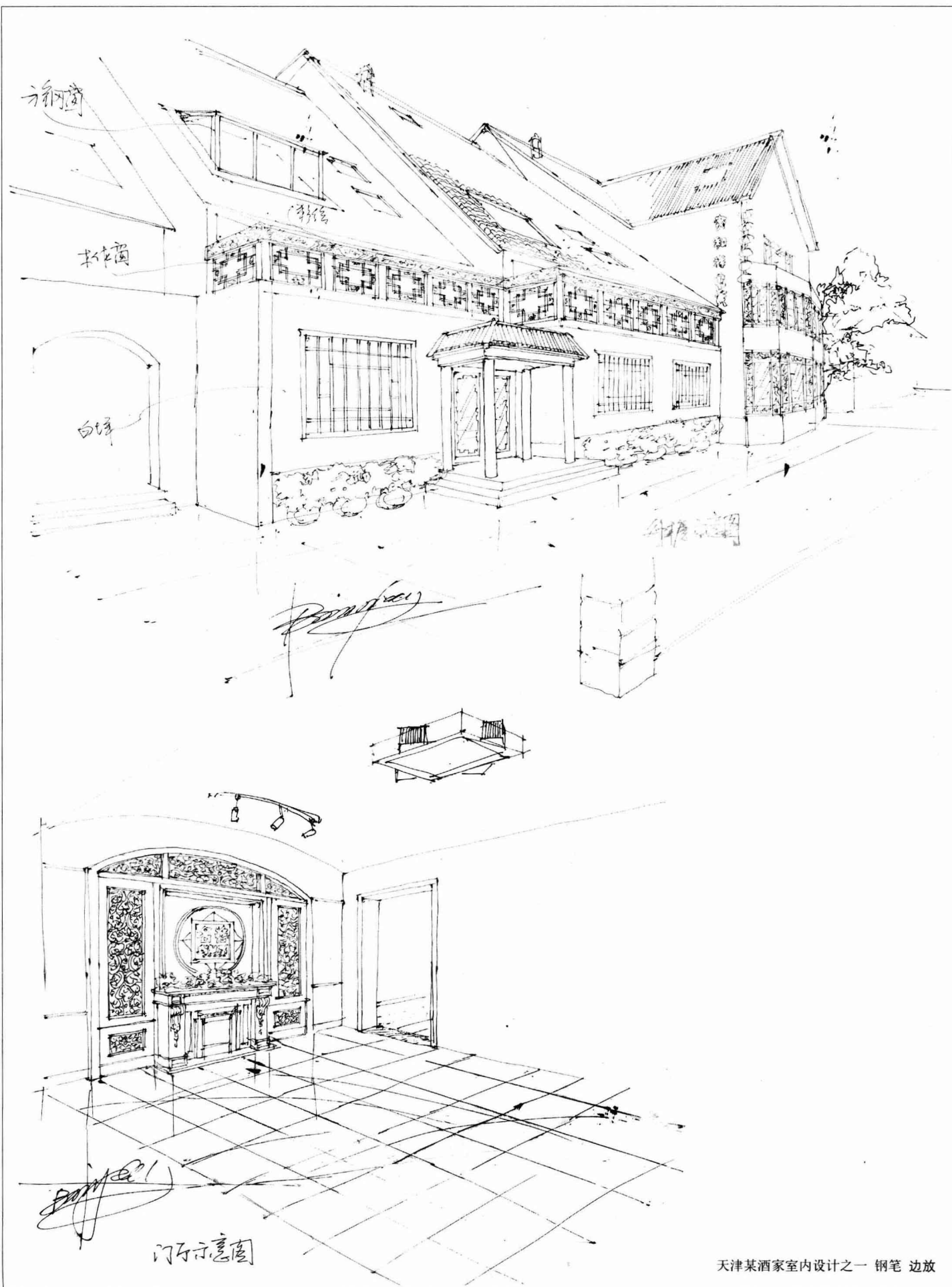
洛枳机
中国城入口
尺寸可调节



入口示意
澳门街入口示意







天津某酒家室内设计之一 钢笔 边放

