

曾国藩

家训

〔清〕曾国藩著

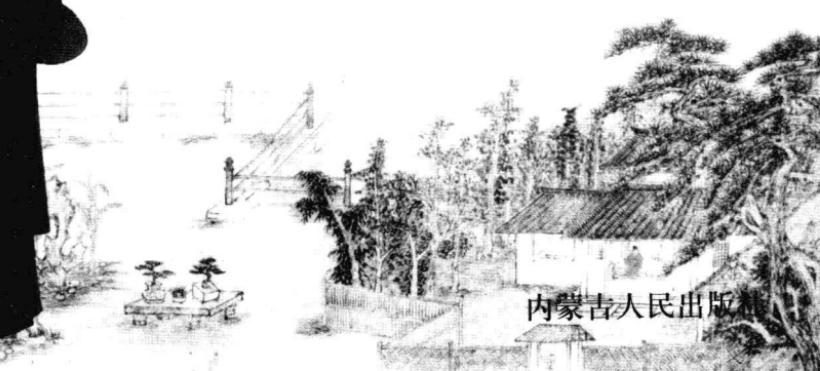


内蒙古人民出版社

曾国藩

家训

〔清〕曾国藩著



内蒙古人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

曾国藩家训 / (清)曾国藩 著 —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2008. 3

(古典文化必读书系 曾国藩卷)

ISBN 978-7-204-09398-4

I 曾… II. 曾… III 家庭道德—中国—清代 IV  
B823. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 007097 号

古典文化必读书系

### 曾国藩家训

(清)曾国藩 著

责任编辑 黄滔

封面设计 红十月工作室

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷 北京市顺义康华福利印刷厂

经 销 新华书店

开 本 890×1260 1/32

印 张 11

版 次 2008 年 5 月第 1 版

印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-204-09398-4/K·537

定 价 26.00 元

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659

## 目 录

一、处事哲学 .....	1
--------------	---

曾国藩在年轻时，在为人处事方面固执己见，自命不凡，一味蛮干。后来经过多年在官场上的摸爬滚打，终于大悔大悟，以后多年，他则变得善于应酬，左右逢源，办事圆融了。

二、持家养生 .....	58
--------------	----

曾国藩一生是非常强调家庭和睦的，他认为全家和睦则福自生。“居家之道，惟崇俭可以长久，处乱世尤以戒奢侈为要义。”曾国藩确实是终身自奉寒素，过着清淡的生活，在这方面堪称为官场的楷模。

三、理财之道 .....	119
--------------	-----

曾国藩在财产问题上不贪不求，重视自己的名声，这是事实。但是，值得我们注意的一件事是：曾国藩自己不求财，却对别人尤其是九弟曾国荃的掠夺财富的行为加以包庇和纵容，这实在让人意想不到。

四、修养之道 .....	166
--------------	-----

曾国藩认为，在温室中培养出来的道德修养毕竟是十分脆弱的，只

有在激烈的矛盾冲突中仍能保持高洁的操守、圆融的处事手腕，才是一个人道德修养的真境界。

五、做人哲学 ..... 220

曾国藩做人讲的是知足的思想，实质是：“境地须看不如我看”，即常常去与不及自己的人比较，就会生出知足之心。清政府对曾国藩兄弟是始终有禁忌的，所以一有不知足之心，就难以“永保勋名”，“长承恩眷”了。

六、为学之道 ..... 280

曾国藩一生好学，同时也总结出了许多很有价值的学习方法，对后人具有很大的启发价值。这一点，毛泽东以为是金玉之言。毛泽东曾这样谈到曾国藩的治学方法：“为学之道，先博而后约，先中而后西，先普通而后专门。尝见曾文正公家书有云：‘吾阅性理书时，又好做文章；做文章时，又参以他务，以致百不一成。’此言岂非金玉！”

## 一、处事哲学

自从曾国藩为官以来，在官场有顺有逆，究其原因，固然是由于没有得到清政府的充分信任而未授予地方实权所致。同时，曾国藩也感悟到自己在修养方面也有很多弱点，在为人处事方面固执己见，自命不凡，一味蛮干。后来，他在写给弟弟的信中，谈到由于改变了处世方法所带来的收获，“兄自问近年得力惟有一悔字诀。兄昔年自负本领甚大，可屈可伸，可行可藏，又每见得人家不是。自从丁巳、戊午大悔大悟之后，乃知自己全无本领，凡事都见得人家有几分是处。故自戊午至今九载，与四十岁以前大不相同，大约以能立能达为体，以不怨不尤为用。立者，发奋自强，站得住也；达者，办事圆融，行得通也”。

因此以后多年，他则变得善于应酬，左右逢源。他自己也承认，以前的曾国藩对官场的逢迎、谄媚及腐败十分厌恶，不愿为伍，为此所到之处，常与人发生矛盾，从而受到排挤，经常成为舆论讽喻的中心，“曾国藩从宦有年，饱历京洛风尘，达官贵人，优容养望，与在下者软熟和同之气，盖已稔知之。而惯尝积不能平，乃变而为慷慨激烈，轩爽肮脏之一途，思欲稍易三、四十年不白不黑、不痛不痒、牢不可破之习，而矫枉过正，或不免流于意气之偏，以是屡蹈怨尤，从

讥取戾”。然而，认识的转变过程，如同经历炼狱再生一样，需要经历痛苦的自省，每当他自悟昨日的是与非时，常常为追忆昔日“愧悔”的情绪氛围所笼罩。

经过多年的实践，曾国藩深深地意识到，仅凭他一人的力量，是无法扭转官场这种状况的，如若继续为官，那么唯一的途径，就是去学习、去适应。“吾往年在官，与官场中落落不合，几至到处荆榛。此次改弦易辙，稍觉相安。”此一改变，说明曾国藩在宦海沉浮中，日趋世故了。后来同事门评他待人处世的话是：“讲求先儒之书，剖析义理，宗旨极为纯正，其清修亮节，已震一时。平时制行甚严，而不事表暴于外；立身甚恕，而不务求备于人。故其道大而能容，通而不迂，无前人讲学之流弊。继乃不轻立说，专务躬行，进德尤猛。其在军在官，勤以率下，则无躁听宵；俭以奉身，则不殊寒素，久为众所共见。其素所自励而励人者，尤以畏难取巧为深戒，虽祸患在前，谤议在后，亦毅然赴之而不顾。与人共事，论功则推以让人，任劳则引为己贵。盛德所感，始而部曲化之，继而同僚谅之，终则各省从而慕效之。所以转移风气者在此，所以宏济艰难亦在此！”

### 【原文】

人所以稍顾体面者，冀人之敬重也。若人之傲惰鄙弃业已露出，则索性荡然无耻，拼弃不顾，甘与正人为仇，而以后不可救药矣。我家内外大小，于袁婿处礼貌均不可疏忽，若久不悛改，将来或接至皖营，延师教之亦可。大约世家子弟，钱不可多，衣不可多，事虽至小，所关颇大。

### 【译文】

人之所以要稍稍顾些体面，是希望人们敬重自己。如果一个人的骄傲、懒惰、恶劣的言行已经暴露出来，就会索性不知道一点儿羞耻，不顾一切脸面，甘心与正直的人为仇，而以后就不可救药了。我家内外大小都应该对袁媚处处礼貌，如果他长期不悔改，将来或许把他接到安徽的营中来，请老师教他也可以。大凡世家的子弟，钱不可以多，衣服不可以多，事情虽小，关系很大。

### 【原文】

尔既无志于科名禄位，但能多读古书，时时吟诗作字，以陶写性情，则一生受用不尽。第宜束身圭壁，法王羲之、陶渊明之襟韵潇洒则可，法嵇、阮之放荡名教则不可耳。希庵丁艰，余即在安庆送礼，写四兄弟之名，家中似可不另送礼。或鼎三侄另送礼物，亦无不可，然只可送祭席挽幛之类，银钱则断不必送。尔与四叔父、六婶母商之。希庵到家之后，我家须有人往吊，或四叔，或尔去皆可，或日下先去亦可。

### 【译文】

你既然无意于科名禄位，只要能多读古书，常常吟诗写字，陶冶性情，则一生都受用不尽。只是你应洁身自持，效法王羲之、陶渊明的襟韵潇洒，不应效法嵇、阮的放荡名教。希庵亲人亡故，我就在安庆送去了丧礼，写的是四个兄弟的名字，家中似乎可以不再送礼了。或由鼎三侄另送一份礼物也可以，但是只可以送祭席挽幛之类的，决不可以送银钱。你与四叔父、六婶母商量一下。希庵到家之后，我家

须有人去吊唁，或让四叔去，或由你去都可以，或者你现在就去也可。

### 【原文】

立即率厚二到觉庵师处受业。其束，今年谨具钱十挂。兄于八月准付回，不至累及家中。非不欲从丰，实不能耳。兄所最虑者，同学之人无志嬉游，端节以后放散不事事，恐弟与厚二效尤耳。切戒切戒。凡从师必久而后可以获益。四弟与季弟今年从觉庵师，若地方相安，则明年仍可从游；若一年换一处，是即无恒者，见异思迁也，欲求长进，难矣。至于家塾读书之说，我亦知其甚难，曾与九弟面谈及数十次矣。但四弟前次来书，言欲找馆出外教书。兄意教馆之荒功误事，较之家塾为尤甚，与其出而教馆，不如静坐家塾。若云一出家塾便有明师益友，则我境之所谓名师益友者，我皆知之，且已夙夜熟筹之矣。惟汪觉庵师及阳澄溟先生，是兄意中所信为可师者。然衡阳风俗，只有冬学要紧，自五月以后，师弟皆奉行故事而已。同学之人，类皆庸鄙无志者，又最好讪笑人（其笑法不一，总之不离乎轻薄而已）。四弟若到衡阳去，必以翰林之弟相笑，薄俗可恶）。乡间无朋友，实是第一恨事，不惟无益，且大有损。习俗染人，所谓与鲍鱼处，亦与之俱化也。兄尝与九弟道及，谓衡阳不可以读书，涟滨不可以读书，为损友太多故也。

### 【译文】

四弟马上带厚二到觉庵处受业。学费，今年准备了钱十挂。兄在八月一定寄回，不会拖累家里。不是不想多寄一点，实在是心有余而

力不足。兄所担心的，是同学中大都无志向只知道嬉笑玩耍，端午节后无所事事，怕四弟与厚二学坏了。切记切记。跟从老师学习，时间长久才会有收获。四弟与季弟今年跟觉庵者师学习，如地方安定，则明年还可以跟觉庵学习；如一年换一处，也是没恒心的人，见异思迁，想求长进也就难了。至于说到在家塾读书，我也知道很难。曾经与九弟当面谈过数十次。但四弟前一次来信，说想找个地方边教书边学习，为兄认为这样做浪费时间耽误事情，比在家塾更厉害。倘若外出教书，不如静坐家塾。至于说一离开家塾就有良师益友，所谓家乡的良师益友，我都了解，还彻夜筹划，认为只有汪觉庵先生和阳澄溟先生，是为兄心中值得信赖的老师。不过衡阳的风俗，只有冬学抓得紧，从五月以后，师生都只是应付走过场而已。同学的人，几乎都是些平庸无大志的人，又最爱嘲笑人（其笑法不一，总之不离轻薄。四弟如果到衡阳去，定要笑你是翰林之弟，薄俗可恶）。乡间无朋友，实在是第一憾事。不只是没有好处，而且大有害处。习俗染人，所谓近朱者赤，近墨者黑。我曾经与九弟谈起，说衡阳不可以读书，涟滨也不可以读书，因为坏朋友太多了。现在四弟打定主意，一定要去衡阳跟觉庵先生学习，就一定听兄嘱咐，只须吸取良师的好处，不要受劣友的伤害。

### 【原文】

门上陈升一言不合而去，故余作《傲奴》诗。现换一周升作门上，颇好。余读《易·旅卦》“丧其童仆”。《象》曰：“以旅与下，其义丧也。”解之者曰：“以旅与下者，谓视童仆如旅人，刻薄寡恩，漠然无情，则童仆亦将视主上如逆旅矣。”余待下虽不刻薄，而颇有

视如逆旅之意，故人不尽忠，以后余当视之如家人手足也。分虽严明，而情贵周通。贤弟待人，亦宜知之。

### 【译文】

佣人陈升因一言不合走了，我作了一首《傲奴》诗。现换了一名叫周升的看门，人还不错。我读《易·旅卦》“丧其童仆”。《象》曰：“以旅与下，其义丧也。”解释的人说：“以旅与下者，谓视童仆如旅人，刻薄寡恩，漠然无情，则童仆亦视主上如逆旅矣。”我待下人虽不刻薄，但看他们不是一条道上的人，无话可说，故下人也不尽忠。以后我应当把佣人也当作自家手足兄弟看，主仆身分虽严格分开但情义贵在交流。贤弟待人也应懂得这一点。

### 【原文】

尔外祖母于九月十八日寿辰，兹寄去银叁拾两，家中配水礼送去。以后凡亲族中有红白喜事，我应送礼者，尔写信稟知。其丰俭多少大约之数，尔稟四叔及尔母酌量写来可也。

### 【译文】

你外祖母九月十八日寿辰，现寄去银三十两，在家中配制好水礼送去。以后凡是亲族中有红白喜事，我应该送礼的，你写信告诉我。礼品的多少你与四叔和你母亲商量后写信告诉我就行了。

### 【原文】

人苟能自立志，则圣贤豪杰，何事不可为，而必借助于人？“我

## ZengGuoFanJiaXun

欲仁，期仁至矣。”我欲为孔孟，则日夜孜孜，惟孔孟之是学，人谁得而御我哉？若自己不立志，则虽日与尧舜禹汤同住，亦彼自彼，我自我矣，何与于我哉？

## 【译文】

一个人如果能立志，那么圣贤豪杰，有什么事不可以做，而一定要借助于别人？“我想仁，仁就会到来。”我想成为孟子，那么日夜孜孜以求的，只是学孔孟之学，有谁能够驾驭我呢？如果自己不立志，那么即使每天与尧舜禹汤住在一起，也是他们是他们，我是我，与我又有什么关系呢？

## 【原文】

来信又言四弟与季弟从游觉庵师，六弟、九弟仍来京中，或肄业城南云云。兄之欲得老弟共住京中也，其情如孤雁之求曹也。自九弟辛丑秋思归，兄百计挽留，九弟当能言之。及至去秋决计南归，兄实无可如何，只得听其自便。若九弟今年复来，则一岁之内忽去忽来，不特堂上诸大人不肯，即旁观亦且笑我兄弟轻举妄动。且两弟同来，途费须得八十金，此时实难措办。弟云能自为计，则兄窃不信。曹西垣去冬已到京，郭云仙明年始起程，目下亦无好伴。惟城南肄业之说，则甚为得计。兄于二月间准付银廿两至金竺虔家，以为六弟、九弟省城读书之用。竺虔于二月起身南旋，其银四月初可到。弟接到此信，立即下省肄业。省城中兄相好的，如郭云仙、凌笛舟、孙芝房，皆在别处坐书院。贺蔗农、俞岱青、陈尧农、陈庆覃诸先生皆官场中人，不能伏案用功矣。惟闻有丁君者（名叙中，号秩臣，长沙廉生），学问

切实，践履笃诚，兄虽未曾见面，而稔知其可师。凡与我相好者，皆极力称道了君。两弟到省，先到城南住斋，立即去拜丁君（托陈季牧为介绍），执贽受业。

### 【译文】

来信又说四弟与季弟跟随觉庵师学习，六弟、九弟依旧来京城，或在城南学习等等。我想要老弟一起共住京城的心情，就像孤雁寻找雁群的感觉一样。九弟辛丑年秋天想回家，我百般挽留，他也都知道的。直到去年秋天决定回南方老家，我也无可奈何，只得任其自然。如果九弟今年又来，则一年之中一会儿来一会儿去，不要说堂上各位长辈不肯同意，就是旁观者也会笑我兄弟轻举妄动；再说两位弟弟一起来，路费须要八十两黄金，实难筹办，虽然弟说能自己解决，为兄我不敢相信。曹西垣去年冬天已到京城，郭云仙明年才上路，眼下也没有好同伴。只有在城南学习，还比较切合实际。我于二月里一定送银二十两到金竺虔家，当作六弟、九弟省城读书的费用。竺虔于二月动身去南方，这笔银子四月初可收到。弟接到这封信，立即去省城学习。省城中我的好友，如郭云仙、凌笛舟、孙芝房，都在别处的学院学习。贺蔗农、俞岱青、陈尧农、陈庆覃诸先生都是官场中人，不能伏案用功。只听说有丁君（名叙忠，号铁臣，长沙稟生）学问扎实，为人忠厚。我虽然没有与他见过面，但早就知道这个人是可以为师的。凡是了我的朋友，都极力称赞丁君。两弟到了省城，先到城南住下，然后立即去拜访丁君（托陈季牧介绍），执贽受业，拜为老师。

### 【原文】

喜誉恶毁之人，即鄙夫患得患失之心也。于此关打不破，则一切

学问才智，实足以欺世盗名。方今天下大乱，人怀苟且之心，出范围之外，无过问焉者。吾辈当立准绳，自为守之，并约同志共守之，无使吾心之贼，破吾心之墙子。

### 【译文】

喜欢被人称赞，厌恶被人诋毁的人，就是具有庸俗小人患得患失的思想的人。如果这一关勘不破，那么一切学问、才智，就都只是用来欺世盗名的。当今天下大乱，人人都怀有得过且过心理，事不关己，则不予过问。我们应当立个标准，自己遵循，并且联合志同道合的人共同遵守，千万不要让心中不好的想法，破坏了心中的堤坝。

### 【原文】

九弟之信，写家事详细，惜话说太短，兄则每每太长，以后截长补短为妙。尧阶若有大事，诸弟随去一人帮他几天。牧云接我长信，何以全无回信？母乃嫌我话太直乎？扶乩之事，全不足信，九弟总须立志读书，不必想及此等事。季弟一切皆须听诸兄话。

### 【译文】

九弟的信，家里的事写得详细，可惜话说得太短。我写信又总是太长，而九弟又太短，今后应以截长补短为妙。尧阶如果有大事，兄弟可去一人帮他几天。牧云接到我的长信，不知为什么至今不见回音？不会是嫌我说话太直吧？扶乩之事，全不足信。九弟只须立志读书，不要去想这些事。季弟一切要听各位哥哥的话。这次送信的走得很急，没时间抄日记了。容后我再来信。

**【原文】**

余老境侵寻，颇思将儿女婚嫁早早料理。袁漱六亲家患喀血疾，昨专人走松江看视，若得复元，吾即思明春办大女儿嫁事。袁铁庵来我家时，尔禀问母亲，可以吾意商之。

**【译文】**

我年纪渐渐老了，很希望把儿女的婚事尽早料理。袁漱六亲家患喀血病，昨天专门派人到松江去看望，如果能复原，我就想在明年春天操办大女儿出嫁。袁铁庵来我家的时候，你可向母亲禀告，把我的意思告诉他，一起商量商量。

**【原文】**

君子有高世独立之志，而不与人以易窥，有藐万乘却三军之气，而未尝轻于一发。君子欲有所树立，必自不妄求人知始。古人患难忧虞之际，正是德业长进之时，其功在于胸怀坦夷，其效在于身体康健。圣贤之所以为圣贤，佛家之所以成佛，所争皆在大难磨折之日，将此心放得实，养得灵，有活泼泼之胸襟，有坦荡荡之意境，则身体虽有外感，必不至于内伤。

**【译文】**

君子有远大独立的志向，而不会让世人轻易地看出来。有藐视帝王、退却三军的勇气，却从不轻易显示。君子如果想要有所建树，就必须从默默地不让别人知道自己开始。古人在遭遇困难忧虑的时候，

正是他的品德修养进步之时，其功表现在胸怀坦荡，其效验表现在身体健康。圣贤之所以成为圣贤，佛家之所以成佛，其关键都在于遭受大的磨难挫折的时候，把心放得实，养得灵，有活泼乐观的心胸，有坦荡的襟怀；即使身体受了外部伤害，也不至于伤到身体内部。

### 【原文】

奉上谕于初十大考翰詹。余心甚着急，缘写作俱生，恐不能完卷。不图十三日早见等第单，余名次二等第一，遂得仰荷天恩，赏擢不次，以翰林院侍讲升用。格外之恩，非常之荣，将来何以报称。惟有时时惶悚，思有补于万一而已。

### 【译文】

奉皇上旨意在十日考核翰林院詹事，我心中很着急，因为写字作文都生疏了，可能不能完卷。不想十三日早上看见等第单，我名列二等第一。于是仰仗天恩，赏擢不次，升任翰林院侍讲。格外之恩，非常之荣，将来用什么回报！只有时时小心谨慎，想想有什么能弥补美中不足的。

### 【原文】

孙所以汲汲馈赠者，盖有二故。一则我家气运太盛，不可不格外小心，以为持盈保泰之道。旧债尽清，则好处太全，恐盈极生亏；留债不清，则好中不足，亦处乐之法也。二则各亲戚家皆贫，而年老者，今不略为佽助，则他日不知何如。自孙入都后，如彭满舅曾祖、彭王姑母、欧阳岳祖母、江通十舅，已死数人矣，再过数年，则意中

所欲馈赠之人，正不保何若矣！家中之债，今虽不还，后尚可还；赠人之举，今若不为，后必悔之。

### 【译文】

孙之所以急着要馈赠亲友，有两个原因：一是我家气运太盛，不可不格外小心，作为持盈保泰之道。旧债尽清，则好处占全，可能盈极生亏；留债不清，则又美中不足，亦是处世乐道的法子。二是各亲戚家都很穷，年老的，如今不略给点帮助，那么将来不知会怎样。自孙入京后，如彭满舅曾祖、彭王姑母、欧阳岳祖母、江通十舅，已死去几个了。再过几年，想给点帮助的人，还不知在不在了！家中之债，现在虽然不还，日后还可以还，赠送的行动，现在如果不为，日后必定为此后悔。

### 【原文】

本家受恬之银，男当写信去催。江西抚台系男戊戌座师，男可写信提及，亦不能言调剂之说。常南陔之世兄，闻其宦家习气太重。孙男孙女尚幼，不必急于联婚。且男之意，儿女联姻，但求勤俭孝友之家，不愿与宦家结契联婚，不使子弟长奢惰之习，不知大人意见何如？望即日将常家女庚退去，托阳九婉言以谢。渠托买高丽参，因亲事不成，亦不便买。

### 【译文】

本家受恬借的银子，儿一定写信去催促。江西抚台是儿戊戌年会试时的座师。儿可写信提起这件事，但也不能说出调剂的想法。常南