



★★ 未来军事家 ★★

学识丛书(之十四)

WEILAIJUNSHIJIAXUESHICONGSHU

总主编◎卜延军 唐复全

军事

WENHUA

文韬武略的历史积淀

WENTAOWULUEDELISHIJIDIAN

王道伟 李杜卿◎编著

JUNSHI

文化



蓝天出版社
Blue Sky Press

丛书总主编 卜延军 唐复全

丛书副总主编 汪维余 马保民 王道伟 武 静

未 来 军 事 家 学 识 丛 书 (之十四)

军事文化：文韬武略的历史积淀

蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

军事文化：文韬武略的历史积淀 / 王道伟, 李杜卿编著. —北京: 蓝天出版社, 2011. 1

(未来军事家学识丛书 / 卜延军, 唐复全总主编)

ISBN 978 - 7 - 5094 - 0537 - 6

I. ①军… II. ①王…②李… III. ①军事 - 文化 IV. ①E0 - 055

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 264285 号

编 著: 王道伟 李杜卿

责任编辑: 陈学建 武新德

封面设计: 李晓晔

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路 14 号

邮 编: 100843

电 话: 010 - 66987132 (编辑) 010 - 66983715 (发行)

经 销: 全国新华书店

印 刷 者: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 18.75

字 数: 477 千字

版 次: 2011 年 4 月第 1 版

印 次: 2011 年 4 月北京第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 4000 册

定 价: 35.00 元

编辑室电话: 010 - 66987132 民线, 0201 - 987132 军线

订 购 热 线: 010 - 66985193 民线, 0201 - 985193 军线

总 序

“江山代有人才出，各领风骚数百年”。每个时代都必然会出现属于这个时代的军事家。那么，未来军事家将从哪里诞生呢？我们在翘首！我们在呼唤！

世界著名军事家拿破仑曾经说过：“每一个士兵的背囊里都有一根元帅杖。”细细地品味这句名言，说得多么的好啊！它告诉我们：每一位将帅都不是天生的，都是从士兵或基层军官成长起来的；同时，任何一个士兵，都有可能通过自己的努力而一步步地获得晋升——从尉官到校官、从校官到将官，甚至荣膺元帅。

我们看到，拿破仑自己就是出生于科西嘉的一户破落贵族家庭，从一名律师的儿子，在接受了一定的军事理论教育之后，先是被任命为炮兵少尉，继而中尉、上尉，在土伦战役中一举成名并被破格晋升为准将，再后来，一步步地成为法国的最高统帅。而拿破仑旗下的元帅之中，据说，著名的内伊元帅是一名普通箍桶匠的儿子，拉纳元帅是一名普通士兵的儿子，而以勇敢著称的勒费弗尔元帅则曾是一个目不识丁的士兵……历数古今中外的著名将帅或军事家——吕望、曹刿、孙武、吴起、田忌、孙臆、韩信、李广、曹操、诸葛亮、周瑜、祖逖、拓跋焘、李世民、李存勖、狄青、岳飞、成吉思汗、朱元璋、戚继光、努尔哈赤、郑成功、毛泽东、朱德、彭德怀、刘伯承，亚历山大、汉尼拔、恺撒、古斯塔夫、苏沃洛夫、库图佐夫、克劳塞维茨、恩格斯、福煦、麦克阿瑟、朱可夫，等等等等，——这些灿若星辰的军事翘楚，又有哪一位天生就是将帅或军事家的呢？不论他们是出身官宦商贾之家，还是出身布衣贫民之室，也不论他们曾受训于著名军事院校，还是博古通今自学成才，更不论他们是文官还是武将或是文武兼备，他们都共同地经受了一定的军事理论和相关知识的熏陶、特别是经历了战争或军事实践的锤炼，于是才有了一个由低级军阶到高级军阶的发展进步历程。

那么，欲问未来军事家的成长和出现，会有什么例外吗？回答是：概莫





能外！“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”要打造未来的军事家，只能是从“源头”也即从现在开始——学习军事理论、把握相关知识，并在战争或军事实践中增长才干、得以提高。我们的这一观点，或许会引来这样的质疑：在今天相对和平时期，没有实际的烽火硝烟的“战争熔炉”，未来军事家这一“钢铁”何以能够炼就？我们认为：没有别的更好的办法，如果不能直接地从战争中学习战争，那就只有间接地从前人的战争和他人的战争中学习战争。纵观历史，几乎没有哪一个伟大的统帅不曾认真地研读过前人的兵书战策；那些初出茅庐便脱颖而出显出治军才干的传奇人物，也都是因为他们善于借助间接经验的基石，从而为自己建造了战争艺术的金字塔。在人类战争史的长河中，我们的前人或他人所亲历的战争，总是以经验、理论或知识的形式得以传承，在这种传承过程中，前人或他人的东西总是被后人所学习、所扬弃、所超越！过去的、现在的东西，也总是被未来的所替代！

本着这一宗旨和理念，我们为潜在的、可能的未来军事家们，设计并编纂了一套军事理论和相关知识方面的图书，我们很是珍爱地将其取名为“未来军事家学识丛书”，目的就是要为我军年轻的士兵和基层军官，同时也为社会上那些有志青年和广大军事爱好者，提供一套可资学习、了解和借鉴的军事学识方面的书籍。

俗话说，“不想当将军的士兵，不是好士兵”。同理，不想成为军事家的军人或军事爱好者，也不是真正好的军人和爱好者。而要成为一名军事家，也许（仅仅是也许）存在着某种天赋，但绝对离不开后天的军事理论的学习和军事实践的锤炼。该套丛书，针对当代职业军人和广大军事爱好者的特点和兴趣，特别是针对这个群体中广大基层官兵、莘莘学子和社会青年的特点和兴趣，从中外军事历史、军事理论、军事科技、军事文化和战争实践或军事实践等等所汇聚的军事知识海洋中，萃取其精要和“管用”的知识，精心打造了一套军事知识与军事精神的文化大餐，倾力钜献，是以饕之。

该套丛书按相关军事学科和专有知识编成，共15种，包括：1.《兵书精要：军事实践的理性升华》；2.《将帅传略：铁马金戈的战争舞者》；3.《战史精粹：铁血凝成的悲壮乐章》；4.《指挥艺术：作战制胜的有效法宝》；5.《军事谋略：纵横捭阖的诡道秘策》；6.《军事科技：军事革命的开路先锋》；7.《武器装备：提升军力的重要因素》；8.《军事后勤：战争胜败的强力杠杆》；9.《国防建设：生存发展的安全保障》；10.《军事演习：近似实

战的综合训练》；11.《兵要地理：军事活动的天然舞台》；12.《军事制度：军队建设的基本法度》；13.《军事条约：管控兵争的协和约定》；14.《军事文化：文韬武略的历史积淀》；15.《军事檄文：激扬士气的精神号角》。

这套丛书的编纂，我们在坚持科学性、学术性、知识性的前提下，力争注入通俗性、可读性和趣味性的元素。每种图书，均抽取各军事学科和专有知识的基本内容，按一定的内在逻辑排序，并以图文并茂的形式、清新活泼的语言，夹叙夹议，娓娓陈述，同时附加言简意赅的学术性、导读性、总括性、按语性点评，以收画龙点睛之效。

需要说明的是，这套丛书的编纂过程，实际上也是我们每位参与者向前人和他人学习、借鉴、创新的过程。虽然我们已在每本书之后按学界的惯例注明了主要参考文献及其出处，以示我们对被参考者及其作品的尊重，但那还不足以表达我们对他们的感谢之情，在此，我们全体编者特向这些老师们表示深深的谢意，因为我们深知我们是站在老师们的肩膀上才得以成就这套丛书的。同时，这套丛书的编纂和出版，也得益于相关领导、专家、学者的宏观指导和具体建议，特别是得到了蓝天出版社金永吉社长、胡耀武副社长、陈学建编审等同志的大力指导，也得到了各书责任编辑认真的编辑加工，还有各书责任校对默默无闻的辛勤劳作。在此，我们也深深地向他们表示感谢。我们的真诚谢意既溢于言表，同时又深感无以言表。

现在，这套丛书承载着我们的编纂宗旨和理念，承载着各位编者的心血和汗水，承载着我们的前人和他人的辛勤和劳作，也承载着相关领导、专家、学者的嘱咐和希望，终于与读者朋友们见面了。亲爱的读者朋友们，你们是这套丛书的最终也是最高的评判者，我们全体编者一定恭听你们的宝贵意见，以使其更加完善，进而，更好地服务于全民国防观念的提升，更好地服务于高素质军事人才队伍的打造，更好地服务于当代革命军人战斗精神的培育，更好地服务于和谐社会、小康社会的建设。

付梓之际，是为总序。

丛书全体编者
2011年2月

目 录



第一章 军事战略的底蕴：战略文化	1
防御战略：崇尚和平的文化底蕴	1
霸权战略：殖民主义的文化底蕴	5
扩张战略：军国主义的文化底蕴	10
孤立战略：均势主义的文化底蕴	15
第二章 战争武德的升华：道德文化	21
道义的争夺：道德战线上的战争	21
生命的关怀：军事人道主义	25
行为的规范：军人道德	31
精神的支柱：当代革命军人核心价值观	34
仁义的典范：中华传统武德	39
时尚的品质：骑士精神	42
变异的武德：日本武士道	45
人道的颠覆：法西斯对平民的屠杀	50
性道德的沦丧：慰安妇制度	53
第三章 战斗精神的激发：战斗文化	58
正义的召唤：“师直为壮，曲为老”	58
荣誉的崇尚：“只要给我足够的勋章，我就能征服世界”	63
耻感的鞭策：“知耻而后勇”	69
物质的满足：“战斗精神的基础”	72
行动的示范：“身先士卒”	79
仇恨的释放：“诉苦运动”	82
信心的坚定：“在战略上藐视敌人”	86
英模的感召：“榜样的力量是无穷的”	90





传统的激励：“战斗精神之源”	92
宗教的助推：“天赋使命”	95
人文的关怀：“士为知己者死”	99
纪律的约束：“纪律中有无穷的战斗”	102
军歌的陶冶：“我军特有的政治优势”	105
第四章 军人情趣的凝练：军营文化	109
军营语言文化：大雅与小俗共赏	109
军营音乐文化：天使与魔鬼齐舞	114
军营体育文化：力量与技巧共显	120
军营服饰文化：风采与实用融合	126
军营兵器文化：人与物有机结合	131
军营饮食文化：标准与多样统一	135
军营美术文化：军事瞬间的定格	140
军营旗帜文化：军队灵魂的凝聚	146
军营女性文化：一道靓丽风景线	152
第五章 军队战力的源泉：和谐文化	159
官兵一致、尊干爱兵：我军克敌制胜的法宝	159
拥政爱民、拥军优属：战争伟力之最深厚的根源	164
人民解放军团结一致：无坚不摧，无役不胜	171
国民党军队派系林立：友军有难，不动如山	176
旧军队战士血泪控诉：国民党旧军队残酷肉刑	181
美军种族歧视之祸：黑人连队成建制投降	185
第六章 军事活动的准绳：制度文化	191
党委制：确保“党指挥枪”的根本制度	191
支部建在连上：“红军所以艰难奋战而不溃散的重要原因”	198
政治委员制：“经验证明不能废除”	204
三大民主制度：“人民军队建设的伟大创举”	209
军事法制：“师出以律”得胜多	214
军事教育训练制度：平时提高战斗力的重要保障	221
军礼：源于“手中没有武器”的表达	227

海军礼仪：世界通用的礼节	231
阅兵：实力与意志的展示	235
第七章 军事历史的见证：文化遗产	243
叱咤风云的战神：著名将帅纪念馆	243
影响历史的决策：红军重大会议遗址	247
铁马金戈的展现：经典战役遗址	258
文韬武略的结晶：我国古代兵法典籍	267
军事航空的历程：航空博物馆	273
刀光剑影的再现：兵器博物馆	280
参考文献	290

第一章 军事战略的底蕴： 战略文化

防御战略：崇尚和平的文化底蕴

没有战争，世界和平，是世界上所有爱好和平的人们所追求的梦想，但国际社会又确实如同原始丛林的物竞天择一样，存在着弱肉强食的生存法则。爱好和平的国家一方面不要战争，另一方面又不得不准备战争以制止战争，处于“两难”境地，这一点反映到爱好和平的国家，其在军事战略上，就是防御战略。防御战略以维护国家利益为最高准则，坚持后发制人，战略上不打第一枪，这一战略反映到对军事活动的认识和态度上，就是一种反对滥用暴力、崇尚和平，但又不是盲目地反对一切战争的军事战略文化。

应该说，这种反对滥用暴力、崇尚和平的军事战略文化代表着人类对和平理想的不懈追求以及维护和平的能力和智慧。在战争未发生之前，它主张用和平方法解决争端和利益冲突；在战争不可避免时，它希望能以一种人道主义的精神来指导战争，把战争的危害降到最低。在中国以及其他一些民族的传统文化中，这不仅被理解为一种处理国际关系的最高准则，同时也被视为一种崇高的社会理想。

在人类几大文明形态中，中国具有重文德甚于武功、爱好和平甚于战争的传统，军事文化具有鲜明的爱好和平的色彩，突出了崇尚和平的价值重心。在中国古代政治哲学领域居于主导地位的儒家思想，提倡“天下大同”，强调“仁爱天下”；墨家更是主张“尚同”、“非攻”、“兼爱”，追求和平与友好，因此，在其兵法上也多以“城守”为主；道家老子倡导“无为”、“无争”和



主张“不战而屈人之兵”的孙武



“贵柔”、“守雌”，认为“圣人之道，为而不争”，“我无为而民自化”；庄子主张万物齐一，提倡万物平等，和谐相处。他们都主张统治者应实行无为而治的办法，让万物自己去生息，百姓自己去自由自在地生活，是一个“虽有甲兵无所陈之”的社会理想，是独具特色的和平思想。孙武认为“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也”；他主张战争不是目的，和平才是目的，作战即使百战百胜，也是不足道的，值得称道的是“不战而屈人之兵”。基于传统文化的中国政治传统与西方政治传统的一个重要区别在于，前者以天下和谐为原点，后者以权力冲突为原点。纵观中国历史上的中央王朝，在大多数时段内相对于周边地区具有明显的综合国力优势，但在处理对“外”关系的过程中始终注重以“仁”、“和”为本，“不以兵强天下”，将“德化”而非“力服”作为根本的战略取向，主要依靠文化的亲和力、经济的吸引力来营造安全环境。中央王朝对外使用武力，具有主动自律的显著色彩，基本上是非危不战、适可而止、止而后和、和而后安。这种以实力赢取和平、以和平达到安全的战略，是历史上中华民族生存智慧的结晶。汤因比曾经预测，两千年来培育了独特思维方法的中华文明，最有可能成为促进世界和平统一的主轴。

近代以来孙中山继承了以儒家为代表的和平文化，认为它是一种王道文化，讲的是仁义道德，在处理民族与国家关系时反对不讲公理的强权政治，主张睦邻友好。他在《民族主义》一文中指出“中国人有一种好的道德，是爱和平”，“中国人才是世界中最爱和平的人”，“中国人几千年来酷爱和平……这种特别的好道德，便是我们民族的精神”，“中国人不但是很爱和平的民族，并且是很文明的民族”。他自己就是按照这种王道文化方针处理国际关系和国内民族关系的。孙中山在儒家伦理道德和“大同”思想影响下，形成了“天下为公”、“世界大同”思想，从而形成了世界和平思想，包括和平奋斗救中国，以国民会议来实现中国的政治和平统一，建设新国家，以中国的王道文化即和平方法来联合世界上受压迫的民族，共同反对欧美列强的侵略压迫，由民族主义达到世界主义，实现世界和平。

历史证明，中国人民是爱好和平的人民，对内重视道德教化，主张各族人民和睦相处；对外重视睦邻友好，主张各国和平共处。自罗马帝国崩溃后，1500多年来中国在大多数时间内都是世界上最强大的国家，但中国从来没有

对世界构成威胁。我们与东南亚国家的关系，即使是宋元明三朝的强盛期，也未像西方人那样去东南亚殖民，而是保持良好的国际关系，这是我们和平的战略文化的本质决定的，这足以表明，历史上强大的中国奉行的就是以和平为主的“大象政策”。大象是丛林中最强大的动物，但大象并不想做森林之王，只是以自己的存在震慑丛林中的食肉动物，从而给弱小动物以生存的希望。中国古代和平文化的实物标志是万里长城，自秦以来 1000 多年修筑的万里长城是由历史铸成的一座和平纪念碑，它代表防御和不出击，积淀了一种内向防范型文化的深厚的和平思想底蕴；中国现代和平文化的实物标志是“芷江受降纪念坊”，是付出巨大民族牺牲才换来的和平纪念丰碑，是中日两国人民永远友好的史鉴；郑和七下西洋，玄奘印度取经，鉴真东渡传经，严复翻译西洋书，“丝绸之路”的开辟，善待在西方受迫害的犹太人，战后主动放弃 1000 多亿美元的日本赔款，送返 310 万侵华日军和侨民回国，收养大批日本遗弃的孤儿，等等，是中华民族善于和勇于与毗邻异域民族进行和平文化交流，开展国际合作，宽厚待人的历史见证，充分体现了中华民族爱好和平的民族精神。

中国古代、近代的和平文化，经过更新、充实、升华，形成了新中国独立自主的和平外交方针，以维护世界和平与促进共同发展作为我国外交政策的宗旨，以应对危机、维护和平，遏制战争、打赢战争的防御理念作为军事战略重心。1953 年 12 月，周恩来总理在接见印度政府代表团时，第一次完整地提出了和平共处五项原则，即“互相尊重领土主权、互不侵犯、互不干涉内政、平等互利、和平共处的原则”，成为中国对外政策的基本准则。和平共处五项原则，符合现代国际关系中的民主精神，反映了世界各国，特别是发展中国家的共同愿望；不干涉别国内政是新型国际关系最主要的原则，有利于世界和平、稳定与发展；相互尊重领土主权是和平共处五项原则的基础。只有这样，才能保证世界的持久和平与发展。这一原则的宣布，表明了中国人民一贯支持《联合国宪章》的宗旨和原则，中国崇尚和平的文化传统得到了弘扬，提升为国家的和平外交政策，并首先成为亚洲区域性国际法，旋即扩展到非洲地区和世界各地，被世界许多国家纳入其双边、多边条约、协定及其他国际法律文件之中，成为国际法的基本原则，对世界和平作出了历史性贡献。



时至今日，崇尚和平的战略文化仍体现在中国的大政方针之中，并起着巨大的影响作用。《2008年中国的国防》白皮书指出，“面对前所未有的机遇和挑战，中国高举和平、发展、合作的旗帜，坚持走和平发展道路，奉行互利共赢的开放战略，推动建设持久和平、共同繁荣的和谐世界；坚持贯彻落实科学发展观，实现发展与安全的统一，统筹兼顾传统安全与非传统安全问题，加强国家战略能力建设，完善国家应急管理体系；坚持互信、互利、平等、协作的新安全观，主张用和平方式解决国际争端和热点问题，推进同各国的安全对话与合作，反对扩大军事同盟，反对侵略扩张。不管现在还是将来，不管发展到什么程度，中国都永远不称霸，不搞军事扩张。”

当然，崇尚和平的军事文化力图防止战争并把战争的危害降到最低，并不意味着它反对一切战争，或企求一种永久的和平。它与以维护和平为价值取向的军事文化的一个极端表现——和平主义不同，和平主义不仅反对滥用暴力，甚至是反对一切形式的战争和暴力。崇尚和平的军事文化爱好和平，但也并不惧怕战争，更不是不抵抗主义。中国古人释“武”为“止戈”，正体现了以战止战之意，认为在某种程度上，战争乃是止暴去恶、实现仁义的必要手段。强调战争的宗旨在于惩恶扬善、“讨不义”、“诛有罪”。因此，对战争行为的评价并不在于武功的高低或简单的胜负，而在于是否能使天下达到真正的和平或恢复德行。但即使对于惩恶扬善、“讨不义”、“诛有罪”的战争，崇尚和平的军事文化也强调要“慎”，中国古代兵书《孙膑兵法·见威王》中指出：“战胜，则所以在亡国而继绝世也。战不胜，则所以削地而危社稷也。是故兵者不可不察。”慎战是基于对战争危害的认识。战争既然是不得已之举，所以应当适可而止，所谓“善战者，果而已矣”，“不以兵强于天下”，争强斗胜、炫耀武力、以武力威慑天下，是受到坚决反对的。

与反对侵略、崇尚和平的战略文化相应的，是不轻启战端、不主动挑衅、后发制人的防御战略。这在理论上是中国古代兵家群体经验的结晶，在实践上为历代统治者在军事战略上所共同遵循。同时，既然战争为一种恶，为不得已，所以当战争成为不可避免的现实时，在战争谋略上，中国古代兵家仍然力求避免那些残酷暴虐的战争手段，力求减少战争对生命的杀伤和物质财

富的破坏。因此，纯粹的以武力相搏不被推崇，滥杀无辜更受到禁止，理想的境界在于以智谋取胜而不是以力取胜，推崇兵不血刃的“全胜”战略，所以说《孙子兵法》有云：“上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。攻城之法为不得已”。不战而屈人之兵作为对战争的理想追求，既反映了对以武力解决冲突的单一性的认识，同时也强调了以非暴力、非武力的手段和平解决国家争端的原则。

作为人类追求和平的军事文化的杰出代表，中国传统军事文化的精华及其智慧，对维护当今世界的和平具有不可替代的价值和作用。战略上的后发制人，是指不首先挑起战争，战略上不打第一枪。而一旦敌人挑起了战争，就应依据具体情况，采取相应的军事行动，去努力争取战争的胜利。这是积极防御战略的基本指导原则。世界上所有具有崇尚和平的战略文化深厚底蕴的国家都强调后发制人，即“人不犯我，我不犯人，人若犯我，我必犯人”。后发制人是相对于先发制人来说的，“先发制人”不同于预防性袭击，也不同于战争中的主动出击。它是一方在确定另一方可能对自己构成威胁的时候，采用军事手段，对该国实施打击，从而颠覆该国的政权。崇尚霸权的国家，强调进攻，强调先发制人，在当今世界，美国、日本、印度、俄罗斯都确立了先发制人的战略。而崇尚和平的防御战略的代表国家中国，军事战略防御性的最核心内容，就是战略上的后发制人。革命战争年代实行战略防御、后发制人，主要是着眼于敌强我弱的形势。新中国成立后仍然实行战略防御、后发制人，主要是由国家的性质、任务和对外政策决定的。这也与中国爱好和平的文化传统和近代饱受列强侵略的历史遭遇密切相关，是中国深厚的崇尚和平的战略文化底蕴所定格的。

【点评】具有崇尚和平的战略文化深厚底蕴的防御战略，绝不是消极防御，而是积极的主动的防御，强调战略威慑，重视先机制敌，能够在各种复杂形势和条件下有效应对危机、维护和平，遏制战争、打赢战争。

霸权战略：殖民主义的文化底蕴

对于霸权主义，人们都不陌生，19世纪末20世纪初以来的局部战争都是霸权战略的表现。推行霸权战略的国家和形式也比较多，如美国的全



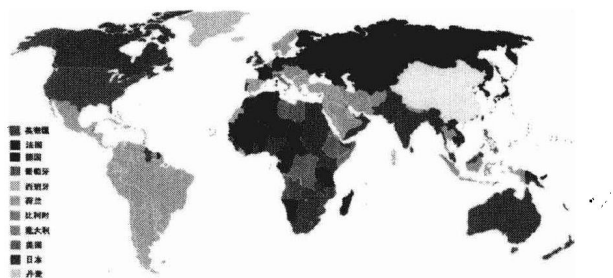
球霸权战略，印度建国后一段时期内的地区霸权战略，等等。霸权战略不是凭空产生的，同样具有国家的战略文化底蕴，那么，这一战略文化底蕴是什么呢？就是殖民主义文化。

殖民主义是资本主义国家采取军事、政治和经济手段，占领、奴役和剥削弱小国家、民族和落后地区，将其变为殖民地、半殖民地的侵略政策。在资本主义发展的不同时期，殖民主义有不同的表现形式。在资本原始积累时期，大都采取赤裸裸的暴力手段，如武装占领、海外移民、海盗式的掠夺、欺诈性的贸易、血腥的奴隶买卖等。在自由资本主义时期，主要通过“自由贸易”形式，把不发达国家、民族和地区变成自己的商品市场、原料产地、投资场所，以及廉价劳动力和雇佣兵的来源地。在帝国主义时期，除了采取上述各种手段外，资本输出成为剥削这些国家、民族和地区的主要形式。

世界殖民文化的形成经历了一个过程，葡萄牙和西班牙是最早进行殖民掠夺的国家。1415年，葡萄牙侵占了北非摩洛哥的休达，在那里建立了世界上第一个殖民地，以后又继续往南，在几内亚、刚果、安哥拉等地建立了许多殖民地，1497年，又绕过非洲南端的好望角，进入印度洋，向亚洲进行扩张。西班牙的殖民活动比葡萄牙稍微晚一点，它在1492年横渡大西洋侵入美洲，到16世纪，整个中南美洲，除了巴西被葡萄牙占领以外，其他国家全部被西班牙占领。另外，在亚洲和非洲，西班牙也掠夺了不少殖民地。因此，西班牙成了当时世界上最大的殖民帝国。后来，荷兰、英国、法国、俄国等也相继成为殖民强国，并且加入了争夺殖民地的斗争。在第一个回合的激烈争夺中，荷兰取代了西班牙和葡萄牙成了殖民大国。然后，英国又打败了荷兰、法国，登上了殖民霸主的宝座。到了19世纪，这些殖民大国分别霸占了比自己本土面积大许多倍的殖民地。

19世纪末20世纪初，世界进入帝国主义时代，整个地球已经被瓜分完毕，全世界2/3的土地沦为殖民地和半殖民地。英国、俄国、法国、德国、日本、美国6个殖民大国，灭亡了数以百计的独立国家，控制了大约8000万平方公里的殖民地和半殖民地，使将近10亿人口套上了殖民枷锁，从而在世界上建立了奴役殖民地、半殖民地被压迫民族的殖民体系，6个最大的帝国主义国家成了统治亚、非、拉人民的主要敌人。在这6个殖民

大国当中，英国霸占的殖民地最多，占全世界殖民地总和的一半以上，曾经是号称“日不落”的殖民大帝国。俄国仅次于英国，是第二号殖民帝国。德国、美国和日本是后起的殖民国家，抢占的殖民地没有其他殖民大国多。但是，这3个国家工业发展迅速，很快就赶上和超过了英、俄、法3国，它们要求按实力重新瓜分殖民地，并且十分贪婪和富于冒险性。第一次世界大战就是在这些国家激烈争夺殖民地的形势下爆发的。殖民主义列强霸占殖民地、建立殖民体系的历史是一部充满掠夺、杀戮和奴役的罪恶史。在美洲，它们野蛮地推行奴隶制度，屠杀和贩卖印第安人，疯狂掠夺金银财宝。在非洲，初期殖民者主要是抢劫黄金、象牙等珍宝。从16世纪起，猎取黑人，贩卖奴隶。在亚洲，殖民压迫和掠夺同样极端残酷。殖民者在亚洲搞的“苦力贸易”和在非洲搞的“奴隶贸易”一样，是用黄种人奴隶补充黑种人奴隶。19世纪中叶，大批中国苦力和印度苦力被运到美洲和加勒比海地区当苦力，他们的遭遇和黑人奴隶同样悲惨。亚、非、拉沿海地区的“象牙海岸”、“黄金海岸”、“奴隶海岸”、“珍珠海岸”、“香料群岛”等许多名称，就是殖民者野蛮掠夺亚、非、拉的罪证。随着工业资本主义的发展，使用初期那种纯暴力抢劫和屠杀的办法已经不适应了。于是，他们就打着“自由贸易”的幌子，以商品输出作为殖民剥削的主要手段。后来，资本输出又代替了商品输出，成为剥削殖民地的主要形式。他们还在亚、非、拉地区强制推行畸形的单一经济，使殖民地、半殖民地加深了对帝国主义的依赖，成为帝国主义的附庸。19世纪末20世纪初，世界上沦为殖民地、半殖民地的国家和地区形成了帝国主义殖民体系，殖民主义文化逐渐形成了气候。



19 世纪末 20 世纪初世界殖民体系分布图



第二次世界大战后，殖民地、半殖民地的民族独立运动高涨，大批亚洲、非洲国家获得独立，摧毁了帝国主义的殖民体系。但值得注意的是，殖民体系虽然瓦解了，但殖民主义文化却仍活跃在发达资本主义国家，且赤裸裸的殖民战略形式被一种新的殖民战略形式——霸权战略所代替。如军事上以提供军事“援助”的形式，在这些国家建立军事基地、驻扎军队、派遣军事顾问、帮助训练军队等，实行变相的军事占领；同时为了实现其霸权战略目的，甚至对别的国家和地区策动政变、挑起内战、扶植傀儡政权；以世界警察自居，插手其他国家内政，有一些理论学者将这些统称为新殖民主义。代表性国家有全球霸权主义国家——美国，地区霸权主义国家——建国后一段时期内的印度。

就当今世界而言，在冷战之后，作为世界唯一超级大国的美国正欲借其超强的军事实力谋求建立一种“霸权统治下的和平”，一个“新帝国”。在它身上，殖民主义文化的诸多特征都有着鲜明的体现。美国不是殖民主义发起国，但却是一个殖民主义和殖民文化大国，具有深厚的殖民主义文化底蕴。早在19世纪初叶，门罗主义就已声称美国享有西半球安全的唯一保护人的特殊地位。1898年美国在海外进行了第一次征服性战争——美西战争。这场战争使美国的力量深入太平洋，越过夏威夷，到达菲律宾。美国的战略家们开始着手创立主宰两大洋的学说。到20世纪末冷战结束后，许多倡导霸权的美国学者纷纷撰文鼓吹世界已经进入美国主导的“单极时代”，美国也开始以前所未有的规模全方位推行其霸权主义的国家战略。美国前国务卿奥尔布赖特更是直言不讳地指出，对美国外交政策的考验就是“对我们领导地位的考验”，美国的对外政策应“能反映出我们作为全球最主要的自由捍卫者的地位”。1998年12月1日，白宫正式公布《新世纪国家安全战略》，指出美国将奉行“与新时代相协调”的“向前看”的国家安全战略，声称美国的目标是“领导整个世界”，并且美国决不允许出现向它的“领导地位”提出挑战的国家或国家集团。这种要“领导整个世界”的意图与殖民主义没有什么本质区别，是美国殖民主义战略文化的延续，并最终形成了当今的霸权主义战略。其基本军事战略的构想是：以美洲大陆为依托，以北约和美日军事同盟为两大战略支柱（巩固同“核心国家”的联盟关系），从欧亚大陆向全球进行新的战略扩张，把美国的领导作用扩展到全世界，遏制新的全球性竞争对