

我要学漫画

[头身比造型篇]

5



C·C动漫社 编著



我要学漫画

【比速比速】

5



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 010-65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

Email: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目（CIP）数据

我要学漫画. 头身比造型篇 / C·C动漫社编著. — 北京：中国青年出版社，2008
ISBN 978-7-5006-8459-6

I. 我… II. C… III. 漫画：人物画—技法（美术） IV. J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第147746号

我要学漫画⑥头身比造型篇

C·C动漫社 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：唐丽丽 赵 静

封面设计：刘 娜

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：787×980 1/16

总印张：42

版 次：2009年1月北京第1版

印 次：2009年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-8459-6

总定价：108.00元（共6册）



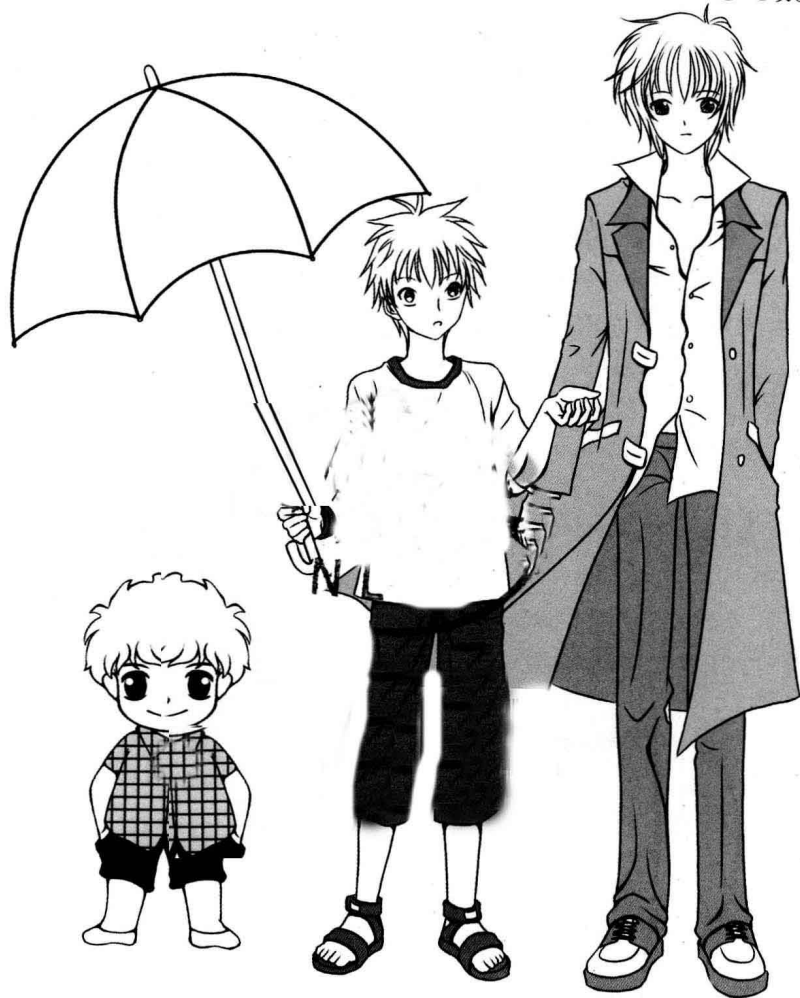
我要学漫画

[头身比造型篇]

5

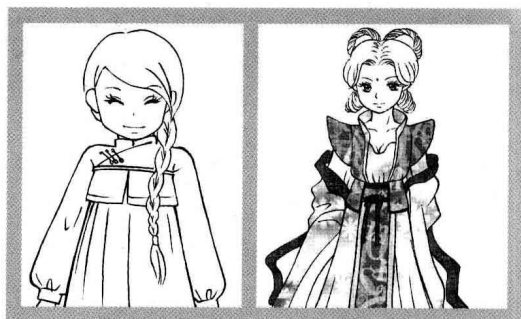
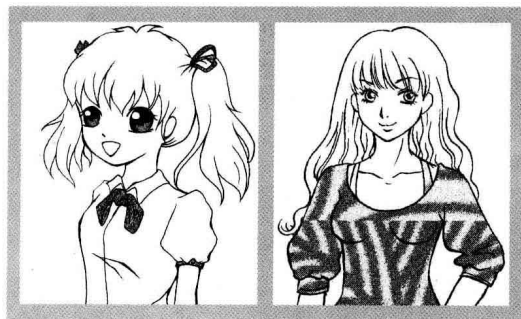


C·C动漫社 编著



目录

特别推出了人物不同头身比的变形转化的部分，从基础知识开始让你了解人物的头身比造型，并提供步骤练习图！



LESSON1 头身比造型

一、什么是头身比造型 6

1. 女生头身比的变化 6
2. 男生头身比的变化 10
3. 男女头身比的差异 14

二、全身的头身比变化 18

1. 头部的变化 18
2. 五官的变化 20
3. 发型的变化 22
4. 手脚的变化 24
5. 身体的变化 26

LESSON2 身体塑造角色

一、身着可爱短裙的2头身人物... 32

二、身着裤装的2.5头身人物..... 35

三、身着运动装的3头身人物..... 38

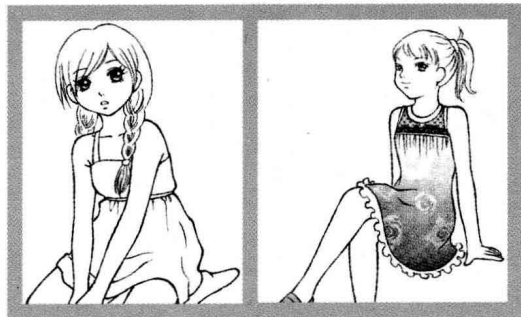
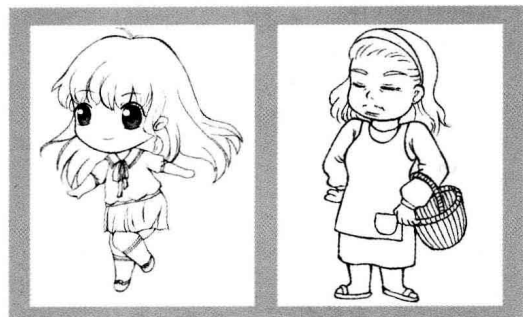
四、身着制服的3.5头身人物..... 41

五、身着另类服装的4头身人物... 44

六、身着传统服装的4.5头身人物... 47

七、身着中国古装的5头身人物... 50

通过这四章的学习，我们就可以掌握各种各样头身比人物的画法啦！



LESSON3 人物类型的变化

一、可爱人物类型	54
二、活泼人物类型	59
三、冷酷人物类型	64
四、不良人物类型	69
五、成熟人物类型	74
六、中老年人物类型	79

LESSON4 动作和表情的表现

一、静态动作的表现 86

1. 站立	86
2. 蹲	88
3. 坐	90
4. 躺	92

二、动态动作的表现 96

1. 跑动	96
2. 跳跃	98
3. 格斗	100
4. 搬东西	102

三、表情的表现 105

1. 高兴	105
2. 愤怒	106
3. 悲哀	107
4. 惊讶	108
5. 害羞	109

前言

在一部漫画中，一般的主角和主要的配角都是5到8头身的人物，另一方面呢，我们还常常看到5到8头身的可爱的Q版人物，甚至还有2到4头身的人物哦！

这本《头身比造型篇》会教你画出各种各样的人物和可爱的Q版人物！

下面就跟着我们一起学习吧！



怎样才能画出一个正常的5到8头身的Q版人物，并精确控制它的头身比大小呢？

绘制这种Q版人物与绘制正常头身比例的人物有什么样的区别呢？





LESSON 1

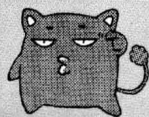
头身比造型



在漫画与动画中，除了正常的头身比的人物外，还常常看到大小不同的Q版人物在搞笑等场景出现。要如何才能把握人物大小的不同形态，画出各种可爱的Q版人物呢？



一切知识当然都要从基础学起啊！一步一步慢慢来了解吧！



一、什么是头身比造型

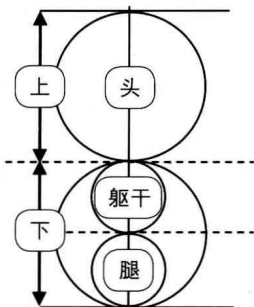
1. 女生头身比的变化

所谓“头身比”，就是指以头的长度为单位来计算人物的身高比例。

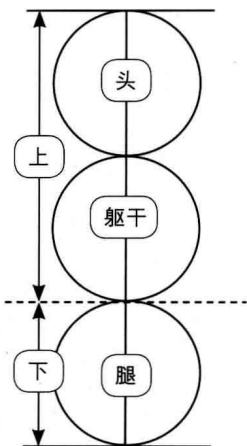
而头身比造型就是指在不同比例的头身上做出造型。首先让我们来学习女生的头身比造型吧！



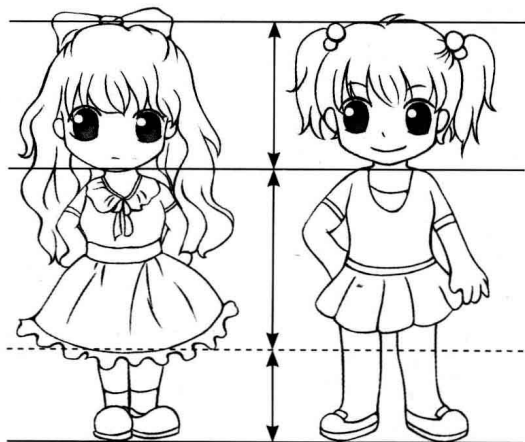
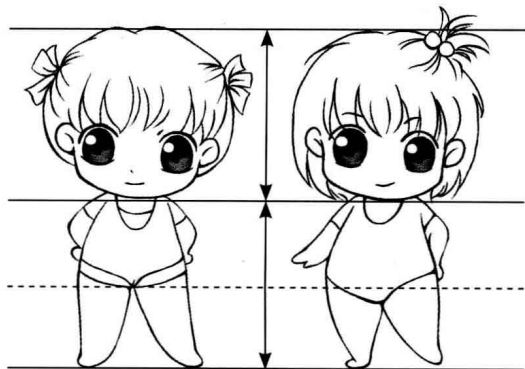
● 2头身的女生



● 3头身的女生

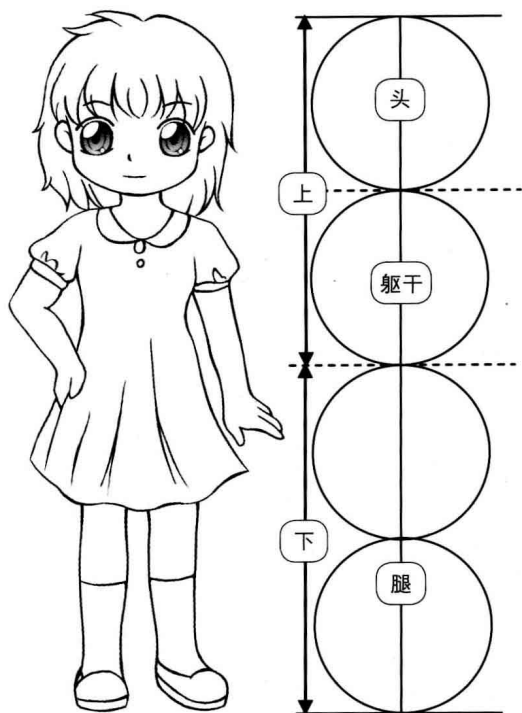


下图的左图是把腿画长后的2头身，增加了腿的长度，从而显得人物更活泼。右图是把身长加长的3头身，增加了躯干的面积，显得人物非常可爱。



● 4头身的女生

4头身的女生，身体和四肢都应该用细长一点的感觉来表现。其特征是颈部和四肢都可以简单地概括为圆柱形，看起来很可爱！

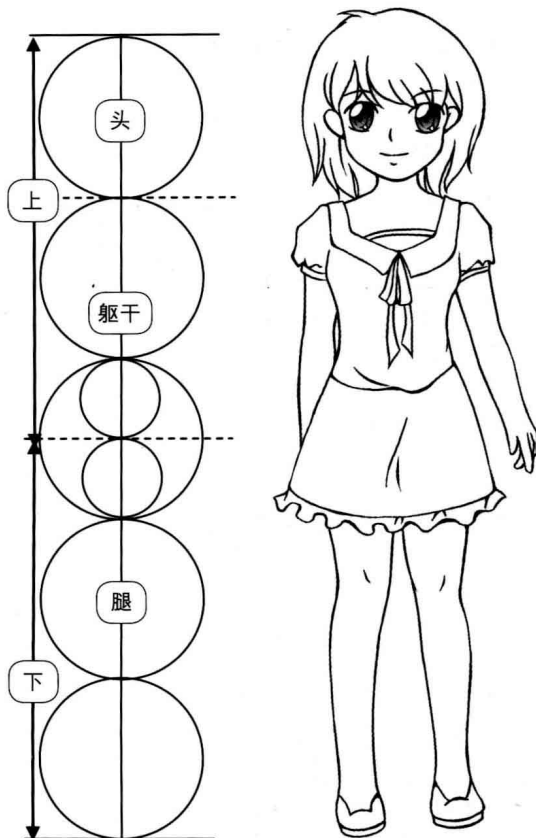


4头身是接近现实人物并且容易捕捉和描绘的头身比。



● 5头身的女生

5头身的女生，上半身和下半身如果画得等长，比例就会很奇怪，因此下半身应当比上半身长半个头，显得腿要稍长些才好看。

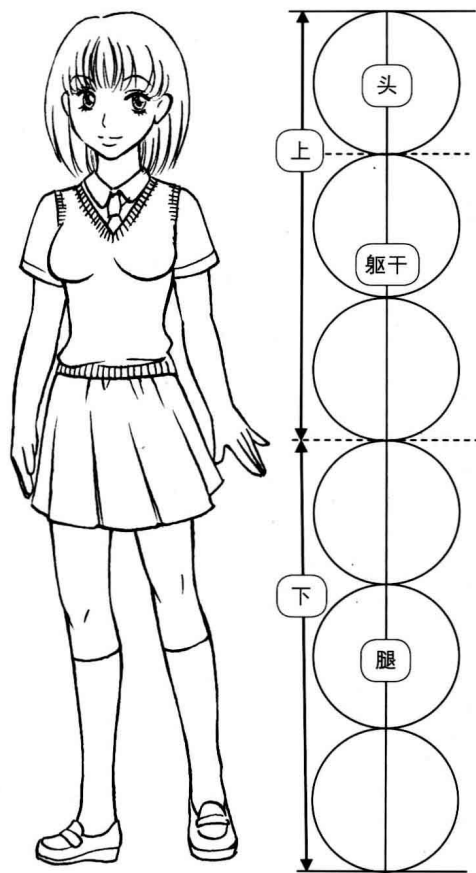


5头身的女生，是漫画中很多角色都会用到的头身比哦！



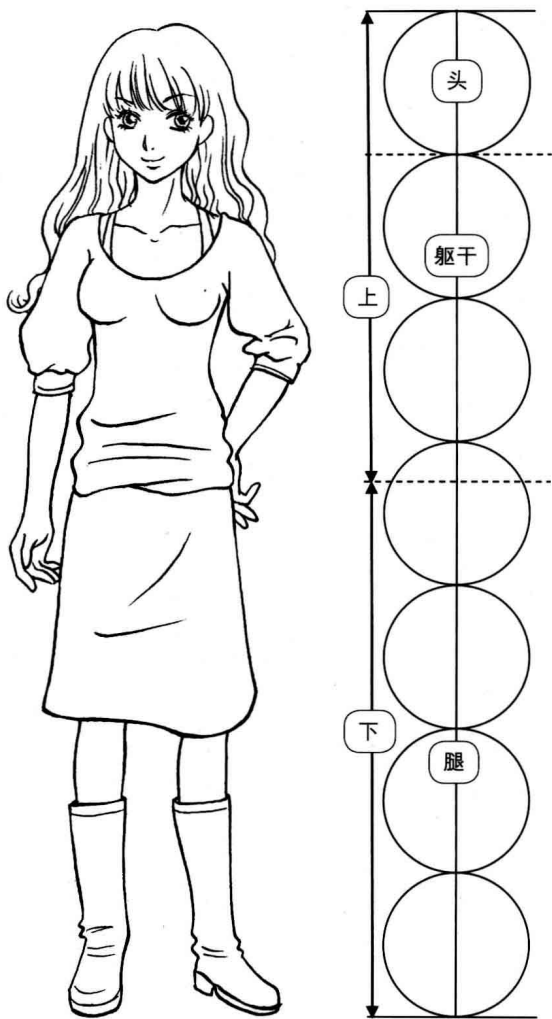
● 6头身的女生

在画6头身的女生时，上挺胸、腰、大腿的位置，拉长腿部，也上提膝盖的位置，这样可以拉长小腿，显得更加帅气。



● 7头身的女生

7头身女生的上半身略有3.2个头长左右，成熟女性的身长基本可以达到7头身的比例。

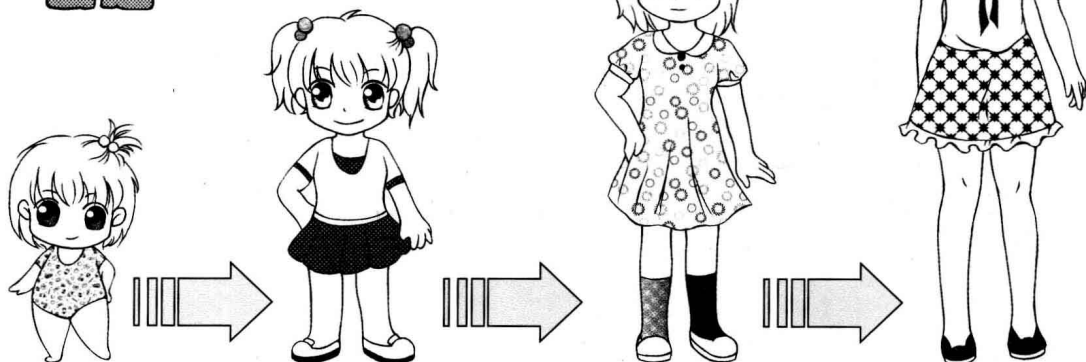


这是迈向成熟的
两种头身！





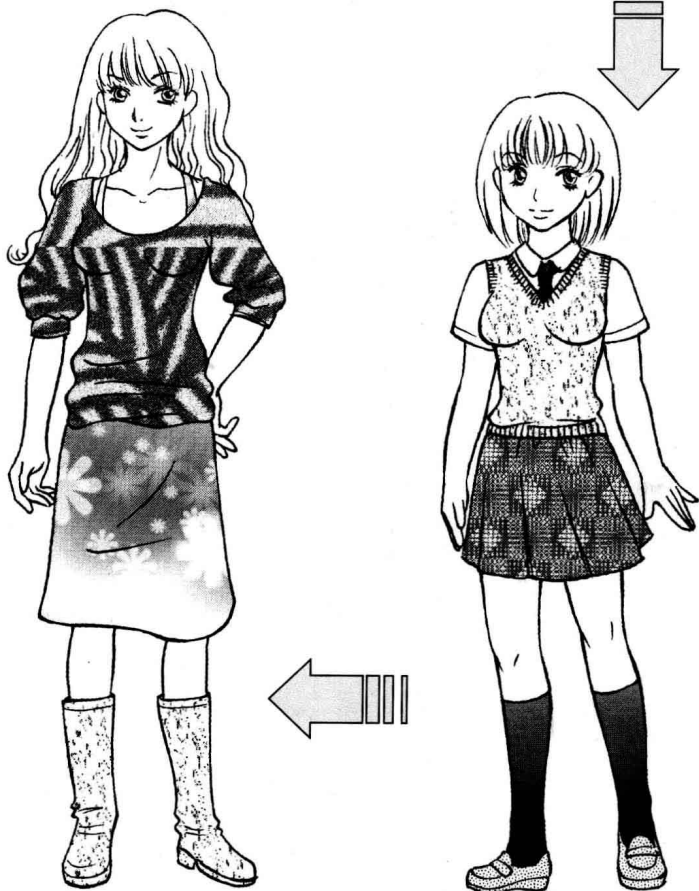
现在来看看2头身到7头身女生造型变化的对比吧!



可以看到，随着头身比的不断变化，上半身与下半身长度的比例、手脚的长短与表现方式都在变化。

头身比越大，手脚越小，表现得越概括，比较忽略细节，整体呈现出一种圆乎乎的形态。

头身比越小，人物越接近现实的比例，手脚等细节部位的刻画越细腻。



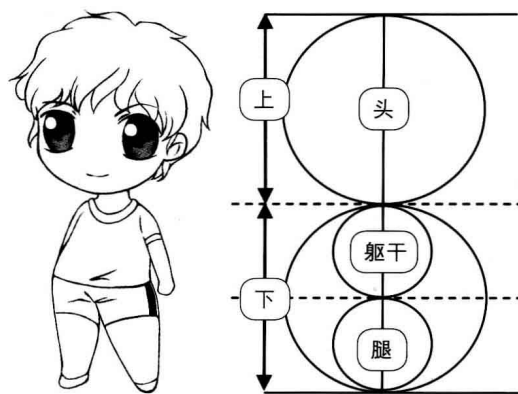
随着头身比越来越小，女生胸与腰的刻画越来越有曲线!



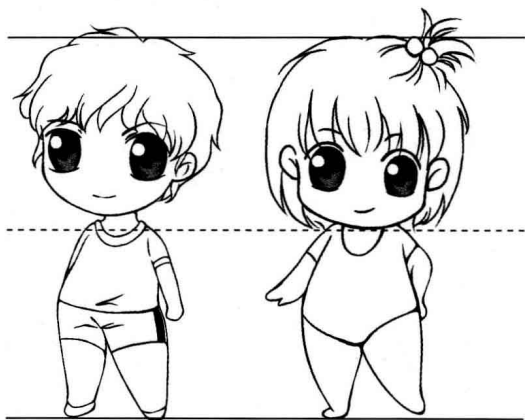
2. 男生头身比的变化

● 2头身的男生

2头身男生的比例与2头身女生的一样，躯干与腿等长，身体的长度等于一个头的长度。

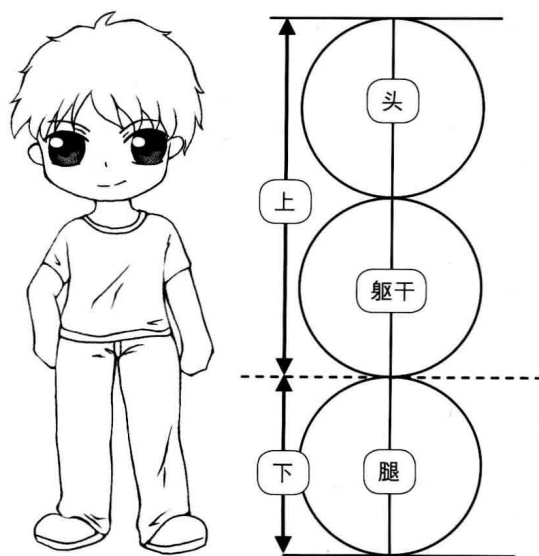


对比2头身的男生与2头身的女生，可以看出两者并没有太大区别，基本都是圆乎乎的形态，只是2头身的男生要略高于2头身的女生。

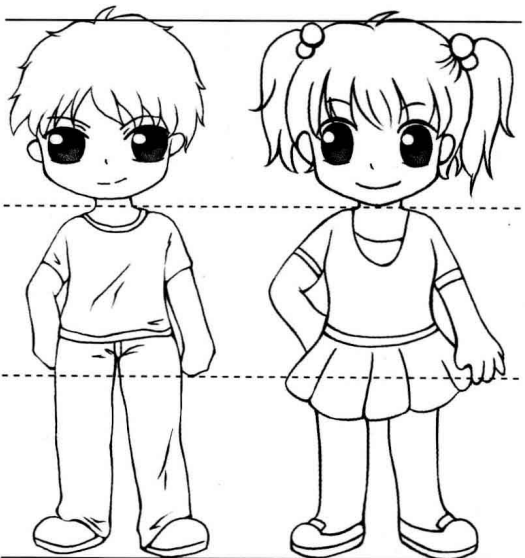


● 3头身的男生

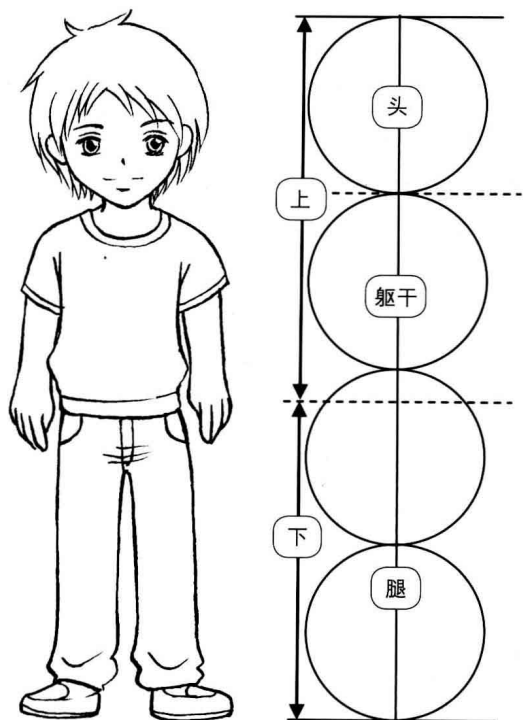
3头身的男生，躯干与腿同样等长，整个身体是两个头的长度，手的长度增加，到腰的位置。



对比3头身的男生与3头身的女生，可以看出男生的身长明显长于女生，这是3头身画出男女区别的一种方法。



● 4头身的男生

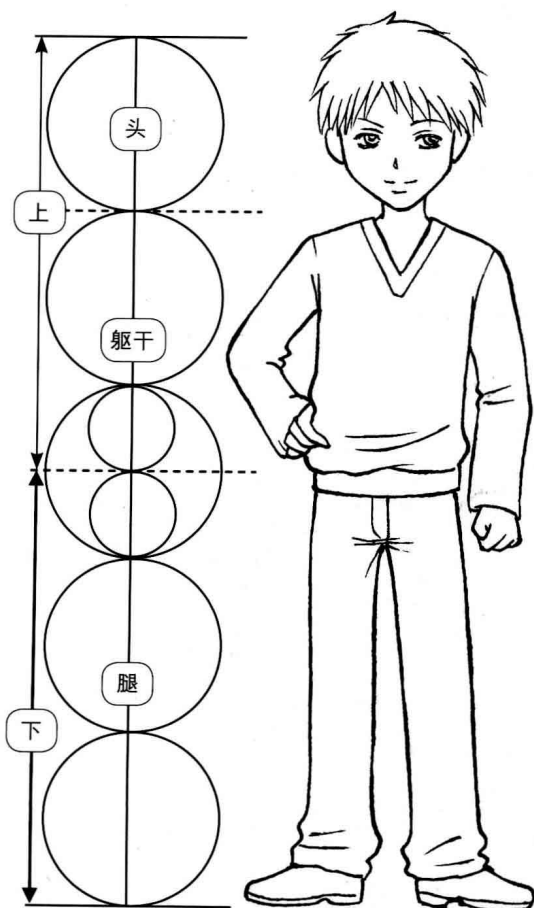


较长的腿给人利落的
感觉呢!



● 5头身的男生

5头身的男生，在这种头身比下，线条明显已经硬朗起来，有了男性的特点。



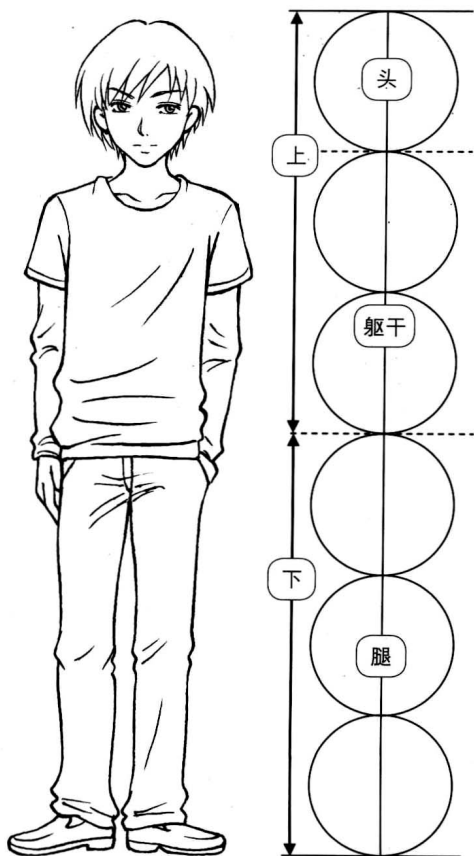
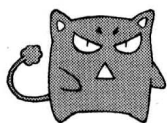
在很多漫画中，主角和
主要配角们都是这种头
身比哦!



● 6头身的男生

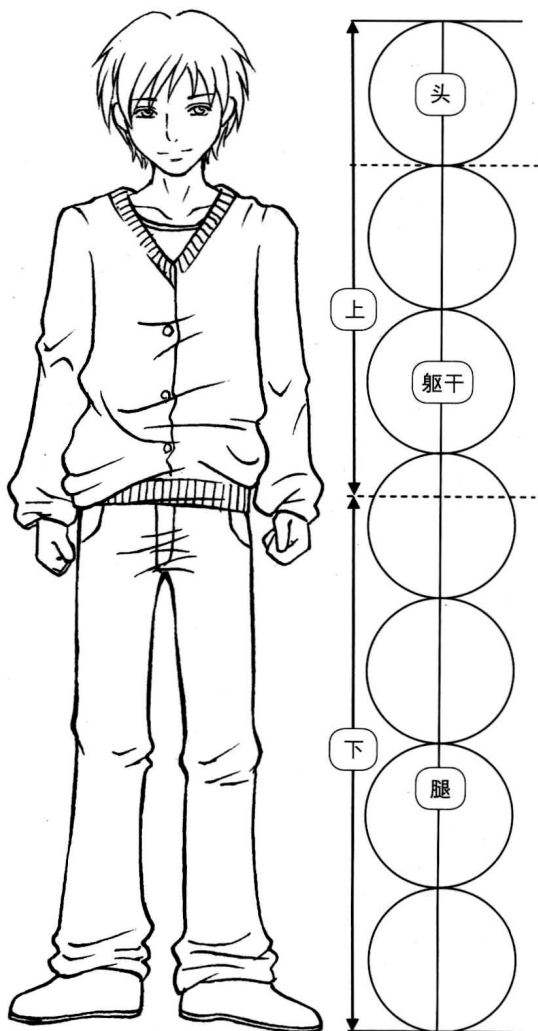
6头身的男生，身体是五个头的长度，躯干有两个头长，腿有三个头长。6头身男生的身长接近真实人物的身长。

男性特点已很
明显啦！

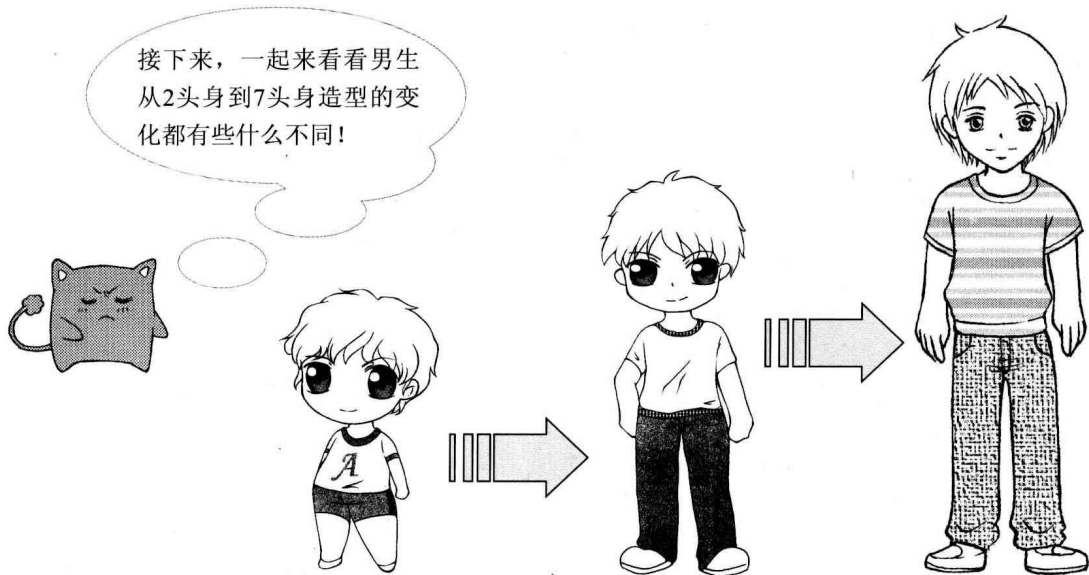


● 7头身的男生

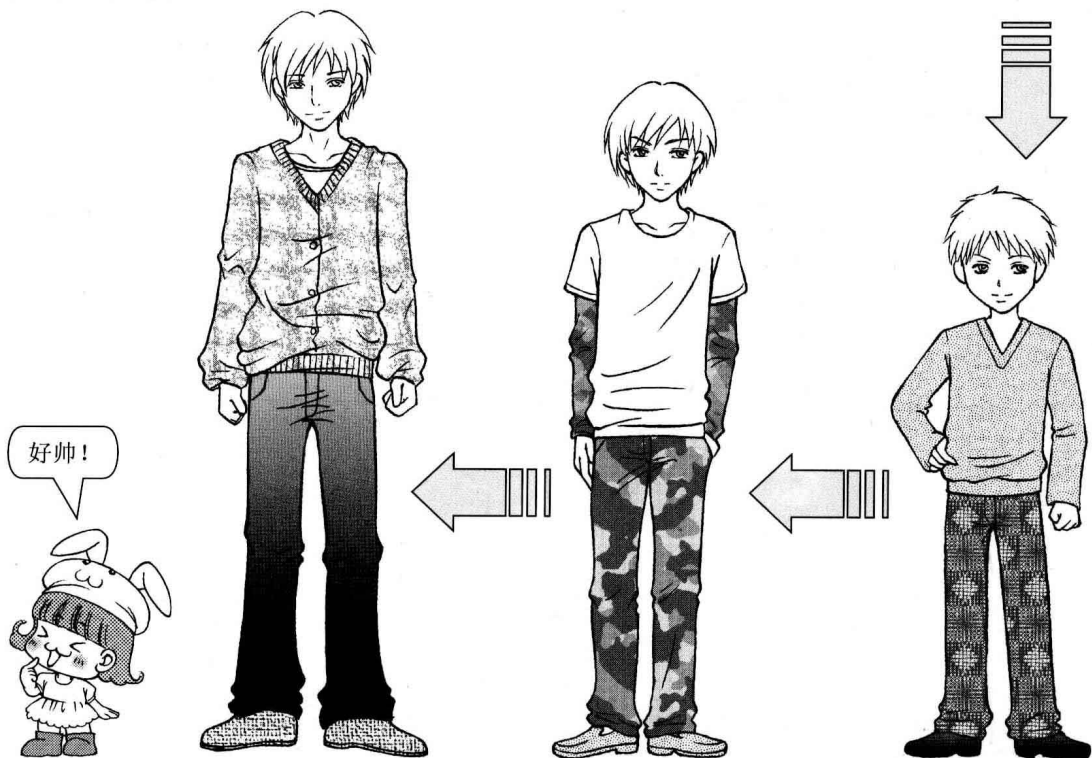
在漫画中，15到20来岁的青年男性都是这种头身比例哦！



男生从2头身到4头身的变化，与女生从2头身到4头身变化的区别不是很大，都呈现出一种圆乎乎的形态，手脚短粗，比较可爱。这种比例常用于Q版和儿童漫画中。

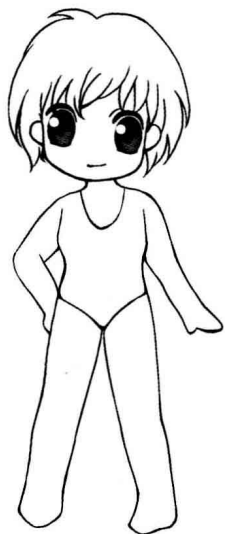


5头身到7头身的男性，整体线条比较硬朗，男性与女性的区别已很明显，漫画中常常用到这种比例。



3. 男女头身比的差异

● 3头身的男女

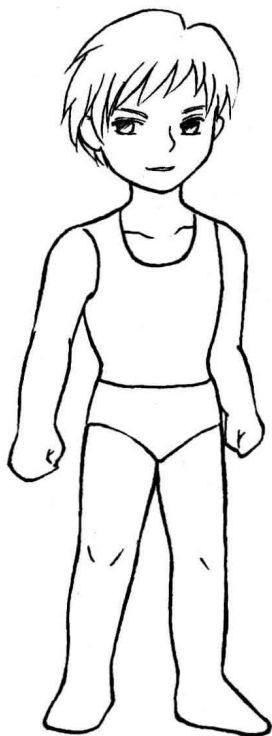
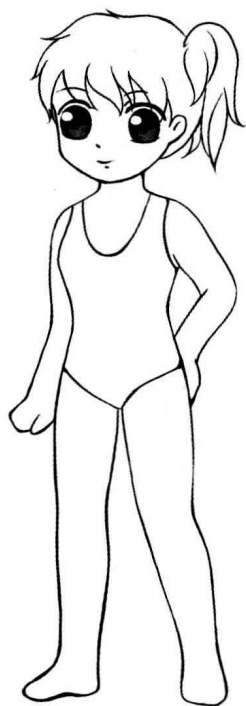


男生与女生在不同的头身比时，都有怎样的不同呢？



从左图可以看出，3头身女性与男性的特征开始出现，女性身体的曲线变得圆润，男性的线条也开始有些硬朗了。

● 4头身的男女



4头身男女的特征已经很明显了呢！



4头身的男女与3头身的男女相比，区别更加明显，女性胸与腰部的曲线渐渐突出，男性也有了较硬肌肉的感觉，这与女性已经有了较明显的区别。