

作文素材

《作文素材》编写组 编

BOOK
二 天下图书 二

(高中版)

全国重点中学 考场优秀作文

选

QUANGUO ZHONGDIAN ZHONGXUE
ZHAOTAI XUAN

■ 高频作文试题演练

青春飞扬 人生感悟 关注社会 哲理思辨
人间情愫 历史人文 感受自然 多彩生活
半命题作文 漫画作文

■ 名校作文联展

重庆市巴蜀中学	浙江省宁波外国语学校	湖北省武汉黄陂第一中学
江苏省盱眙中学	浙江省台州中学	浙江省金华一中
重庆市育才中学	江西省南康中学	福建省福州闽清一中
河北省武强中学	湖北省宜都外国语学校	福建省古田一中

《作文素材》隆重推出——

全国重点中学 考场优秀作文选

高中版

最全考场作文应试范本 名校作文冲刺题库

- 权威：**近百位名校名师倾情奉献
- 真实：**名校优秀作文原生态呈现
- 秘籍：**名校内部作文应考方案最新亮剑
- 高效：**名校作文引领你走进名校

ISBN 978-7-229-03072-



9 787229 030728 >

定价：16.80 元

全国重点中学
考场优秀作文
选

QUANGUO ZHONGDIAN ZHONGXUE
KAOCHANG YOUXIU ZHOUWEN XUAN

(高中版)

《作文素材》编写组 编

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国重点中学考场优秀作文选:高中版 / 《作文素材》
编写组编. —重庆:重庆出版社, 2010.11
ISBN 978-7-229-03072-8

I. 全… II. 作… III. 作文-高中-选集 IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 202840 号

全国重点中学考场优秀作文选(高中版)

QUANGUO ZHONGDIAN ZHONGXUE KAOCHANG YOUXIU ZUOWENXUAN

《作文素材》编写组 编

出 版 人: 罗小卫

策 划: 武雅丽

责任编辑: 许 静

装帧设计: 瀚语图传媒设计



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆华林天美印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行 <http://www.21txbook.com>

重庆市渝北区财富大道 19 号财富中心财富三号 B 栋 1-8

邮政编码: 401121 电话: 023-63659892

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1 092mm 1/16 印张: 10 字数: 220 千字

版次: 2010 年 11 月第 1 版 印次: 2010 年 11 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-229-03072-8

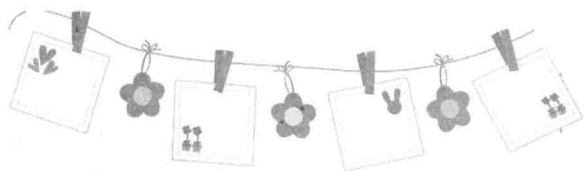
定价: 16.80 元

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

版权所有, 侵权必究

名校编委阵容

- | | | | |
|-----|---------------|-----|----------------|
| 谢增鸿 | 重庆市巴蜀中学 | 赵俊芳 | 北京汇文中学 |
| 张 敏 | 重庆市育才中学 | 金传富 | 北京教育学院丰台分院 |
| 梅 燕 | 浙江省宁波外国语学校 | 赵小和 | 江西省南康中学 |
| 江 煜 | 湖北省黄冈市黄梅县晋梅中学 | 邓海忠 | 江西省南康中学 |
| 董志霞 | 江苏省盱眙中学 | 付永红 | 江西省南康中学 |
| 侯守斌 | 安徽省六安市第六中学 | 潘小燕 | 江西省南康中学 |
| 陈 军 | 湖南省澧县第一中学 | 谭新阳 | 江西省南康中学 |
| 程必荣 | 福建省福州闽清一中 | 侯永梅 | 江西省南康中学 |
| 房福建 | 浙江省金华一中 | 周增金 | 辽宁省铁岭市清河高中 |
| 洪方煜 | 浙江省台州中学 | 王明凯 | 辽宁省铁岭市清河高中 |
| 李鸿理 | 河北省保定市第二中学 | 李志恒 | 辽宁省铁岭市清河高中 |
| 李晓敏 | 浙江省茅盾中学 | 朱光栋 | 广东省新会第四中学 |
| 李由富 | 四川省资中市三中 | 蔡正良 | 云南省保山曙光中学 |
| 刘 芹 | 安徽省临泉中学 | 聂宏升 | 中国戏曲学院附中 |
| 刘清旭 | 湖北省武汉市黄陂第一中学 | 李占威 | 河北省保定市涞水县祖冲之中学 |
| 邹红波 | 湖北省武汉市黄陂第一中学 | 邢会娟 | 北京劲松第三中学 |
| 刘少龙 | 浙江省鄞州市高级中学 | 崔益林 | 江苏省海安县海陵中学 |
| 罗小军 | 湖南省益阳市第二中学 | 阳春华 | 四川省南部县一中 |
| 孟 华 | 河北省武强中学 | 柯晓阳 | 浙江省慈溪市新世纪实验学校 |
| 王俊娜 | 河北省武强中学 | 李 燕 | 山东省武城县教育局教研室 |
| 高艳哲 | 河北省武强中学 | 贺秀红 | 山东省武城县第一中学 |
| 施仁港 | 福建省古田一中 | 金星闪 | 安徽省庐江四中 |
| 温志成 | 福建省永泰县教育局 | 杭法刚 | 安徽省蚌埠七中 |
| 吴清静 | 四川省隆昌第一中学 | 陆可爱 | 江苏省滨海县第三中学 |
| 徐增才 | 山东省胶南第一中学 | 周远喜 | 湖北省宜都外国语学校 |
| 薛兴民 | 吉林省松原洪泉中学 | 许松华 | 湖北省黄冈市英山长冲中学 |
| 闫会才 | 山东省青州第五中学 | 康桂梅 | 河北省宣化四中 |
| 姚丽娜 | 河北省滦南县第一中学 | 李恩中 | 吉林省通化县江甸学校 |
| 叶荣滨 | 江苏省盱眙中学 | 唐晓华 | 辽宁省本溪市第二高级中学 |
| 余卫兵 | 广东省深圳石岩公学 | 李 昂 | 河南省睢县回族高级中学 |
| 张国学 | 吉林省松原二中 | 肖大然 | 河南省睢县回族高级中学 |
| 张松涛 | 河北省唐县三中 | 蒋艳梅 | 河南省睢县二中 |
| 赵恒平 | 四川省米易中学 | | |



考场作文这样拿高分

◎《作文素材》编写组

把握考场作文四大特征

考场作文不同于平时的练笔,也不同于文学创作。要想考场作文受到阅卷老师的青睐,必须把握考场作文的四大特征。

一、考场作文有规定的时间和规定的字数。考场作文的时间一般控制在40到60分钟内,而题目要求字数一般在800字以上,这就要求我们必须迅速构思,做到内容充实。

二、考场作文是写作能力的集中、直观的展现。考场作文的目的是为了检测学生的各方面写作能力。这就要求我们平时多积累,多练习,多借鉴。

三、考场作文的阅卷方式比较特殊。阅卷老师要面对的是海量的良莠不齐的作文,在每篇作文上停留的时间有限,而且其个性、阅读习惯等都有可能影响到作文的评分。所以,我们构思作文时,还要考虑如何在短时间内获得阅卷老师的认可。

四、考场作文评分比较保守。由于阅卷老师对同一个题目下的多篇文章进行评改,为了减少误差和争议,不易打出高分。因此,我们可以多下工夫,力求在考场上避熟求新,突出自己的特色。

针对考场作文的特点,《作文素材》编写组特地为同学们倾情奉献《全国重点中学考场优秀作文选(高中版)》一书。本书邀请全国名校名师认真研究考场作文特征,展现近百所名校的近两百篇优秀作文,帮助同学们积累优秀作文范本,掌握热点高频作文试题,获得考场作文高分。

三大攻略拿下考场高分

考场作文其实并不难。以下三大攻略可助你在考场上所向披靡,一枝独秀。

一、品读海量优秀作文范本,熟悉热考作文试题。借鉴积累是写好作文的基础,了解命题趋向是备战考场作文的前提。我们可以通过品读精美的文章,吸取他人的长处,为自己的作文提分。同时,还可以通过阅读名校的作文,熟悉近年常考的作文类型,做到有的放矢。

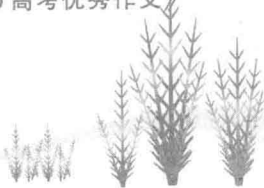
推荐图书:《全国重点中学考场优秀作文选(高中版)》

二、积累热点素材,掌握素材运用方法。一篇思路清晰、条理清楚、语言流畅的作文,已经能得到一个基本的分数。但是要想得到高分,新颖的素材、优美的文采、创新的思维是关键。而积累时下最热门的素材,并掌握素材运用的方法,可以更快地提高作文分数。

推荐图书:《高考作文热点素材速用》

三、紧跟高考,了解真实的阅卷场。写好考场作文,了解最新的高考命题走向,了解阅卷场的评分标准,了解阅卷场的真实动态也相当重要。由于全国各地作文题目不同,命题趋势不同,每年的评分侧重点也会有所不同。因此,我们在平时备考的时候,也要紧随高考的风向标,听听来自阅卷第一现场的报告。

推荐图书:《2010 高考优秀作文》



CONTENTS



001

名校考场作文示范篇

浙江金华一中

绝不能懒羊羊	1
配角的幸福	2
沉默的乡愁	3

山东胶南一中

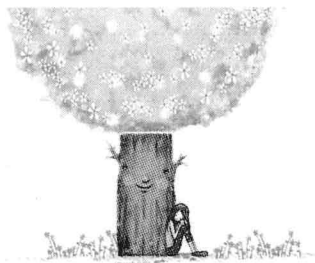
完善管理乃根本之计	4
思想的重量	5
思想的重量	6

福建福州闽清一中

生活也需要水仙花	7
守望	8
守望	9

江西南康中学

出场的瞬间	10
出场的瞬间	11
适当虚构是一种艺术创造	12
洗却铅华,尽显本真	12



014

高频作文考题实战篇

1 青春飞扬

以“青春”为话题

青春不是小说	14
青春的自白	15
祭难以把持的青春	17

以“为未来的生活做准备”为题

为未来的生活做准备	17
-----------------	----



2 人生感悟

以“梦想在开花”为题

梦想在开花	18
梦想在开花	19
梦想在开花	20

以“十八岁”为题

十八岁	20
十八岁	21

以“成长”为话题

成长需要合适的土壤	22
-----------------	----

以“欣赏人生风物”为内容

做一棵爬山虎吧	23
---------------	----

以“我说 90 后”为话题

一群相差百岁的“90 后”	23
---------------------	----

以“主动”为题

主动	25
主动	26

以“习惯”为话题

在习惯与理智间游刃有余	26
-------------------	----

以“蝴蝶之死”为材料

低头的温柔	27
-------------	----

以“过去、现在和未来”为话题

一路走来	28
我苍苍茫茫的怀想	29

以“诗歌《旅行》”为材料

走向远方	30
心向远方	30
远方	31

以“实现理想”为话题

让目标助你远行	32
“理想”现实论	33
新伊索寓言	33

以“生命,因此而美丽”为题

生命,因此而美丽	34
生命,因此而美丽	35

以“变”为话题

渐渐改变,渐渐.....	36
改变,十年	36

以“杂”为话题

说“杂”	37
------------	----

以“色彩的联想”为话题

红色随想	38
------------	----

以“享受”为话题

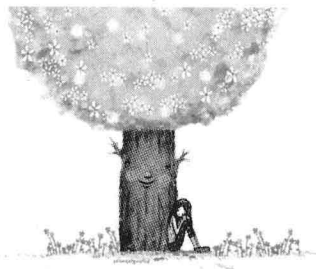
享受一个人的电影	39
享受痛苦,体味快乐	40

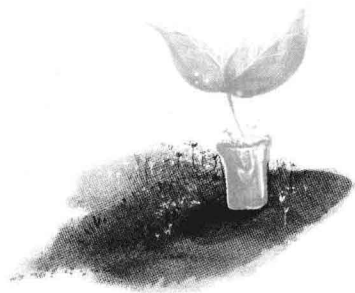
3 关注社会

以“读书”为话题	
尺“读”	41
以“网帖‘贾君鹏,你妈妈喊你回家吃饭’”为材料	
爱的呼唤	42
以“对家乡、家庭、国家六十年的变化的感悟”为内容	
三辆车	43
以“文明的思考”为题	
文明的思考	44
以“湖南湘潭某中学踩踏事件”为材料	
惨痛的教训	45
教育的反思	46
以“子贡赎回鲁国奴隶却拒绝国家的赎金”为材料	
请勿人为抬高道德标杆	47
不为盲点遮望眼	48
以“生活在低处,灵魂在高处”为话题	
灵魂,在为我们摆渡	49
葬魂	50
以“必修课”为题	
必修课	51
必修课	52
以“三轮车夫蔡伟被复旦大学破格录取为博士研究生”为材料	
荒唐感觉的背后	53
以“教育制度”为话题	
莫让中国变成“病梅馆”	53
以“奥巴马获诺贝尔和平奖”为材料	
诺贝尔奖,该怎样面对你?	54
由奥巴马获奖看诺贝尔奖	55
以“保护动物”为话题	
踏出田园的青蛙	56

4 哲理思辨

以“解读语文教材中的格言、谚语、人物形象”为内容	
木秀于林,风必助之	57
既来之,岂安之	58
父母在,易远游	58
以“渺小与伟大”为题	
渺小与伟大	59
以“门、床、钥匙”任选其一为话题	
静默守候的床	60
以“读某篇课文时对人生的理解、认识”或“叙述读课文的经历”为内容	
贵于舍生取义,耻于舍义逐利	61
《月夜》无“月”	61
以“说‘风度’”为题	
说“风度”	62
以“胡适谨慎为人”为材料	
慢,才出精品	63
曹孟德与后人书·论慎	64





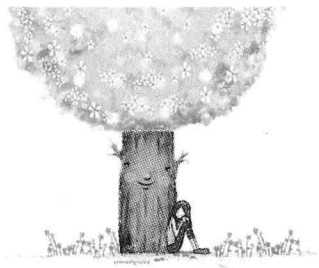
以“‘我’和‘我们’”为题	
“我”和“我们”	64
以“某公司招聘小车司机”为材料	
自我·诱惑	65
草原之灯	66
以“守住自我”为话题	
人生若水	67
以“高度”为题	
高度	68
以“谈对‘骄傲’的体会或看法”为内容	
骄傲三境	69
不要轻易骄傲	70
A 的骄傲	71
以“三个筛子”的故事”为材料	
筛去浮华,返璞归真	72
智者的筛子	72
以“梦想与现实”为话题	
只是天空的完美	73
戴着枷锁舞蹈	74

5 人间情愫

以“酒”为意象作文	
那晚在酒中	75
以“牵动我内心的声音”为题	
牵动我内心的声音	76
牵动我内心的声音	76
以“栀子花开”为题	
栀子花开	77
以“平衡”为题	
平衡	78
平衡	79
以“心跳”为话题	
悲情的心跳	80
以“泪光闪闪”为题	
泪光闪闪	81
泪光闪闪	82
泪光闪闪	82
以“校门”为题	
校门	83
以“回家路上”为题	
回家路上	84
以“见证”为题	
见证	85

6 历史人文

以“古物”为话题	
故宫里的窗	86
夕阳躺在古墙上	87



古城	87
以“江湖”为题	
江湖	88
以“勇气之歌”为话题	
真的勇者,当如诸葛	89
环佩空归夜月魂	90
以“名人的辉光:仰望或者向往”为话题	
蒲松龄:平民的梦想	90
罗贯中:浊酒一壶笑古今	91
竹韵	92
以“指点江山”为话题	
给近代名人的一封信	93
方块字,中国心	94
以“温家宝用‘铁骨铮铮’四字答记者问”为材料	
铁骨铮铮曾国藩	95
穿越千年心灵之曲	95
以“读书的感受”为话题	
伤黛玉	96
也说刘备	97
大漠中的悲悼	98
麦田,少年,巧笑,岑寂	98

7 感受自然

以“冬雪”为话题	
南国的雪	100
岁末的雪·雪后的路	101
以“残荷”为题	
残荷	101
以“听雨”为题	
听雨	102
以“自然百态中的任何一个物象”为寄托载体写作	
雯特湖	103
老井	104
行走的死亡沙漠	106
黄土地的魂魄	107
以“太阳、星星和月亮”为题	
太阳、星星和月亮	108

8 多彩生活

以“琴声”为话题	
黄昏里的琴声	110
以“校园生活”为话题	
寝室四季交响曲	111
以“奖”为题	
奖	112
奖	112
以“陶行知和裴多菲关于‘真’的名言”为材料	
真我风采	113



9 半命题作文

以“路上有你”为题	
路上有你	114
路上有你	115
以“拥有”为话题	
别让拥有变成过去	116
以“遗留下来的记忆”为话题	
细雨 湿蝶 油菜花	116
窗台上的一株芦荟	117
以“生命的痕迹”为题	
生命的痕迹	118
生命的痕迹	119

以“_____，我想对您说”为题	
化学老师，我想对您说.....	120
妈妈，我想对您说.....	121
以“我想_____”为题	
我想握住你的手	122
以“_____随想”为题	
落叶随想	123
落叶随想	124
以“_____也美丽”为题	
寂寞也美丽	124
短暂也美丽	125
以“_____丢了”为题	
钥匙丢了	126

10 漫画作文

拒绝诱惑	127
抗拒诱惑需要毅力	128
拿起弓，打猎去	129
莫踟蹰	129

131

附录一

2010 高考优秀作文联展	131
---------------------	-----

144

附录二

重点中学考场作文冲刺题库	144
命题作文	144
话题作文	146
新材料作文	147
半命题作文	149



考场作文示范篇

浙江金华一中

浙江金华一中创建于1902年。该校建筑新颖、环境优美、气势宏大,极具浓郁的人文气息。该校校风淳朴,管理规范,设施一流,师资精良,一直以“勤奋、严谨、朴实、进取”为校训形成了鲜明的校风特色,高考升学率一直名列全省前列。浙江金华一中将继续发扬艰苦创业的精神,抓课程改革,铸文化之魂,努力把学校建设成国际化的一流名校。

文题一

阅读下面的材料,根据要求作文。(60分)

继“嫁人要嫁灰太狼”的呼声后,又有了“做人就做懒羊羊”的惊人之语,那头小眼睛圆鼓鼓又顶着“大便头”的懒羊羊一下子成为电视荧屏上最走红的男二号。一夜之间,懒羊羊红了,甚至有粉丝为此总结出懒羊羊的四大生存哲学:定位清晰,能屈能伸,承认不足,没有不切实际的幻想。

读了上述文字,你有何感想?请结合现实,在理

解材料的基础上提炼观点,写一篇议论文。

注意:角度自选,立意自定,题目自拟;不少于800字,不得抄袭。

绝不能懒羊羊

◎ 浙江金华一中 邱凯翔

最近,本土漫画形象“喜羊羊”与“灰太狼”在国内火了,出人意料的是,其中最受欢迎的竟是一只成天吃草睡觉的配角——懒羊羊。懒羊羊之所以得

到大多数观众的喜爱,是因为大家从它身上找到了自己的部分缩影,倍感亲切。各种正面评价如“定位清晰”,“能屈能伸”等也应运而生,更有甚者,有人提出懒羊羊式的生活正是他所向往的。然而,面对懒羊羊现象我们是否应该更加冷静一些呢?

诚然,我们的生活比起过去已有了很大的改观,各种社会福利也有了较大的改善。与此同时,我们的精神生活方面也有了更多的选择,但这并不意味着我们可以不负责任、消极懒惰。不要用千万条理由为其标榜,因为纷繁的现象背后不变的是它的本质。

暂不说古代多少王朝更替所见证的“生于忧患,死于安乐”这一血的事实,就将近百年前的清朝末年,英国人用商船带来了鸦片,我们奉上大把的白银去换,换来的是一时的销魂和身体与心灵的孱弱。林则徐对此景就曾痛心地指出:“如此十年,举国上下将无可御敌之兵。”

那我又何尝不能“危言耸听”一番?今天流行的懒羊羊也正是侵蛀人们积极进取思想的精神鸦片。因为有它,人们为自己原本只有一小荏懒惰找到了沃土;因为有它,人们纷纷向此看齐,“成群结伴,蔚然成风”。试想,若是任其发展,我们的精神田园里,茂盛的是大片的懒惰,荒芜的将是我们的进取之心和社会的责任感。长此以往,我们的民族哪里还有创新,哪里还有发展,哪里还有责任,哪里还能自强不息!

我们绝不能成为任人宰割的羊,因为现实是不可能如动画片中幸运的。

不要忘记,我们的国家还远没有我们想象中的富裕,国民生产总值全球第二的背后,是人均国民生产总值的未脱贫;不要忘记,我们国家还有很大的贫富差距,当你晚上坐在电视电脑前看着懒羊羊一次次的脱险,我们的同胞中有的正为生活所迫在没有保障的煤矿下挖煤,有的为了一家老小在城市的建筑工地上正“飞檐走壁”,还有的因付不出医疗费而躺在家中绝望地看着天空……

想想我们肩上的责任吧!我们还能心安理得的懒惰吗?我们可以要享受,但不能只要享受,因为我们还要有责任心、进取心和奉献精神。

亮点评析 深入浅出 振聋发聩

文章由懒羊羊红了这一现象拓展开去,从历

史、国情、人情等几个层面剖析了懒惰之危害,进而水到渠成地提出“要有责任心、进取心和奉献精神”的观点。开头由分析现象切入自己的思考,自然真切;谈历史发人深省,说今天触人心弦精辟独到;结尾一感叹一追问,有一语惊醒梦中人之力。

配角的幸福

◎ 浙江金华一中 李 双

不知道你有没有听过这样一句流行语——“做人要做懒羊羊”。不同于传统观念上的人们对聪慧、勇敢的主角一边倒的偏爱,懒羊羊这个贪吃又贪睡的配角显然引起了观众的更大共鸣。做配角的幸福,也是一碗香浓的鸡汤。

在三十年前,将懈怠放在口头上,把懒惰摆在行动里的形象必定大为人们诟病。而在今天,这个宽容开放的时代里,人们容忍小小劣根性的存在,对一个虚拟的小人物怀有羡慕之情也是精神价值观改变的一种反映。懒羊羊用它在童话中的单纯幸福给人们留下睿智的思索——做好配角,人生照样精彩。

人生路上许多人出发时斗志昂扬,充满信心,抱着出人头地的想法坚定不移地去摘取主角的皇冠,可前进的路上却充满了急急出发但跌倒在路旁的人。苏轼年轻时热衷于仕途,留恋高高的庙堂,可眼见着通向主角的道路渐行渐远,热情淡退,失意满怀,最终停了下来。殊不知,黄州团练副使这个配角自有一份轻松与快乐。他的思想在自由之境穿行而获得的禅思如佛光自照,令他在一瞬间释滤了长期以来囤积的压抑和苦闷。

若能在出发前先给自己定定位,有雄才伟略的上台唱主戏,智商情商比上不足、比下有余的在旁演配角,“筷子夹菜勺唱汤”,各走各的路也不失聪明之举。既然当不成主角,就把配角当成自己的事业;既然当不上船长,就做称职的大副。身为配角秉持中庸之道,不偏不倚不走极端,用一颗平常的心对待生活。你会发现,对这个世界来说,你也许只是配角,对自己来说你却是大放异彩的主角。

做一个配角,你不必再为了不切实际的幻想忙

忙碌碌却一无所获;你不必再为了超出负荷的压力在夜里辗转反侧;你也不必再为了渺茫的上镜率和强者争抢得头破血流。做一个配角,也许没有铺天盖地的喝彩,也不能走在万众瞩目的红地毯上,却能够有画船听雨眠,静水观鱼动的安详自在。做一个配角,只要演好自己的戏,走好自己的路,也能收获掌声。

做配角的哲学,并不是人人能领悟,也并不是领悟的人都愿放下身段去实行。但愿万里繁花开无尽,一生行路终不悔。

亮点评析 层层推进 平易深刻

文章以“配角的幸福”作为话题的切入点,层层推进论证,最后点出立意内涵:“做一个配角,只要演好自己的戏,走好自己的路,也能收获掌声。”该文构思思路清晰,在历史与现实之间找到自己论证的空间,述理充实而自然。

文题二

请以“沉默的_____”写一篇作文。(60分)

注意:角度自选,立意自定,文体不限,不少于800字,不得抄袭。

沉默的乡愁

◎ 吴奇伟

有时候,乡愁淡得像天上的浮云,忽隐忽现;有时候却如醇香的美酒,余味不绝;有时候亦如身后的影子,陪伴你的孤独。

但不变的是它的沉默。纵使它澎湃涌动,纵使它连绵不绝,纵使它形影不离,只有沉默,轻松而又压抑的沉默。

余光中尝试着为自己的乡愁发声,将乡愁化为窄窄的船票寄托一份思念;将乡愁转为那座坟埋葬深深的依恋;将乡愁铺成浅浅的海峡,翻滚着无尽

的眷恋……但依旧带着沉默。

乡愁之所以沉默,是因为爱得深沉。如此的爱已无法用言语来表达,只有心慢慢地融合,将身心完全托付于那份爱,才会感到点点慰藉。正如老舍对北平的爱难以言说,海外华人对祖国的思念也不是几句“中国,我想你”可以表达的。沉默的乡愁恰体现了离乡人内心的苦楚。

如果泪水可以铺成小路,如果回忆可以填入沟渠,如果思念可以筑成台阶,那么故乡的云就会浮现在眼前。这就是乡愁的沉默。

沉默的乡愁又是人心中最原始的思绪,这是一种对家的依恋。埋骨终须桑梓地,叶落归根是多少人的梦思。但总有些人终因现实的无奈,遗憾地在他乡终老,这是何等痛苦!而这份痛无法宣泄,只得隐藏于沉默的乡愁中。

正如谁都想有一个可以躺倒休息的地方,谁都会把鞋放在一个顺心的位置,谁都希望那个地方芳草摇曳,宁静辽远。大家都把那个日思夜想的地方称为家。但当思念仅存在于思念的时候,一种莫名的冲动油然而生。这就是乡愁,渴望回归故土的情感,即使生命垂危也念念不忘那两个字“回家”。鱼类的洄游或许不是因为乡愁,但它们一往无前的勇气恰如乡愁带给我们的冲动。

沉默的乡愁让我们走在泪水铺成的小路上,接近心中的圣土;沉默的乡愁帮我们填平了路上的沟渠,安稳地靠近;沉默的乡愁让我们登上地球的最高峰,看吧,故乡上边的云。

或许,那片云正是沉默的乡愁。

亮点评析 层层推进 淋漓尽致

乡愁是游子永恒的话题,作者却推陈出新发掘出沉默的乡愁的深层内涵,赋予乡愁以别样滋味。正如文中所言:“乡愁之所以沉默,是因为爱得深沉。”余光中美丽的乡愁,老舍笔下的北平,写出了沉默的乡愁之下的内心的苦楚;叶落归根的期盼,鱼类的洄游,写出的是痛苦的乡愁之下回家的执意。全文就这样层层推进,把乡愁的内涵展示得淋漓尽致。

山东胶南一中

山东胶南一中成立于1952年。经过半个世纪的发展,学校积淀了深厚的文化底蕴,形成了严谨的治校方略,以“学生求知活跃、优秀学生多、全面素质好、教育质量高”而享有盛誉。近年来,学校坚持“以人为本,精心构建和谐校园;内涵发展,着力打造一中品牌”的发展理念,以“扎实推进素质教育,全面提高教育教学质量”为中心,办学特色更加鲜明。学校先后荣获山东省文明单位、山东省规范化学校、青岛市教育改革十面红旗学校等多项荣誉称号。

文题一

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)(2010年山东胶南一中高二模拟考试作文题)

有一篇有关勺子的文章这样写道:在单位食堂就餐,人们用勺子在菜汤桶里盛汤。盛汤后,应当把勺子挂在桶边,可有人或有意或无意地将勺子往桶内一丢,勺子常常会滑到菜汤里去,后来的人要从菜汤里捞起勺子再用,很不卫生。对此,人们一般多提醒盛汤者要注意公德,不要乱放勺子,但效果并不明显。后来,食堂师傅将几把勺子换了长柄,长度超过桶高,勺子滑到菜汤里的现象就很少再发生了。

要求:选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

完善管理乃根本之计

◎ 山东胶南一中 庄园

人们多次提醒盛汤者无效,食堂师傅仅将勺子

换成长柄,就从根本上缓解了勺子滑入菜汤内的现象。为什么呢?我想,加高的不仅仅是勺柄,更代表了一种管理的健全。因为,完善管理乃根本之计。

中国有句古语说:“没有规矩,不成方圆。”从尧、舜、禹统治的原始社会起,统治者就开始采取不同的措施,通过不同的制度对人们进行管理。直至后来中国所经历的奴隶社会、封建社会,帝王们更是通过严酷的刑罚来治理国家。有人或许问,为什么他们不能完全靠道德的力量来感化人民呢?我想,恰恰相反,正是因为一个军队有严明的纪律和严格的管理,才会使得军心团结,拥有战斗力,国家也是这样。如果没有完善的管理,并不能从根本上改良社会风气,这也正是当代中国不断完善社会主义法治的原因。

在大街上,随处可见各类提醒人们禁止酒后驾车的标语,电视上也日日播放此类公益广告。为什么酒后驾车的惨剧依旧时有发生?还是由于管理的不完善造成的。过去,对于此类交通事故,往往醉酒司机对遇难者家属进行一定的赔偿便可解决问题,仅凭人们的公德之心行事。难道你能说司机对遇难者悲痛欲绝的家属就没有一点愧疚之心吗?只是太多时候,道德的约束力是远远不够的。因此,只有通过更完善的管理,才能从根本上解决问题。

国有国法,家有家规。一些被人们称赞着有教养的孩子,也正是因为良好的家庭教育管理为他们塑造了正直的品格。

在当今社会,“勺子”现象日趋普遍。比如公交车上不让座,永远与舆论界提供批斗对象,那为什么就不能对乘车人数进行管理呢?

毕竟,在这个物欲横流的社会,改善社会不良风气需要我们加长心中的“勺柄”!完善管理乃根本之计!

亮点评析 议论水到渠成

文章善于挖掘材料,提出自己的独到而深刻的观点:完善管理乃根本之计。这一中心明确鲜明有力,符合典范议论文之要求。文章不苛求章法,但是处处又显示思维的严密。作者通过举例,显示了逐层深入的写作思路,中心论点在作者的巧妙联系中逐步深入:联系历史、联系现实、联系生活。看得出作者是生活的有心人,所以才能广征博引,写出如此精美的议论文佳作。

文题二

阅读下面的文字,根据要求作文。(60分)(2010年山东青岛市高三第一次模拟统一考试作文)

人的思想是有重量的吗?哲学家的回答是:“当一个人思考时,智慧、真理、快乐以及成功都会向着他倾斜。”

对哲学家的话,你在怎样的感悟?请以“思想的重量”为题目写一篇不少于800字的文章。

要求:①自选角度;②自定立意;③除诗歌外,文体不限;④文体特征鲜明。

思想的重量

◎ 山东胶南一中 一考生

学而不思则罔,思而不学则殆。

两千多年前,孔子说的这句话阐述了学与思的关系,特别提出不思考就会使之迷惘,并以亲身实践传道教学,在诸侯国之间播撒着思想的种子。如今,千百年过去了,潮涨潮落,花谢花开,繁盛的王

国,喧闹的人声都已离我们远去,剩下的只有那遗存的思想,如春起之苗,不见其长,却日有所增,坚实地开满华夏神州,成为支撑我们民族生存与发展的力量之基、生命之源。

翻开古老的史书典籍,墨香扑鼻,不觉间竟感受到思想有如此深重的分量:它能在一个人失意迷茫时开启前方的灯塔,指引你越过险滩走向光明;也能播撒文明、传承精神,更能指导革命,掀起社会各方巨变的浪潮。

乃如左丘无目,孙子断足、屈平放逐、韩非囚秦,此人皆意有所郁结,故述往事,思来者,思垂空文以自见。近代乃如柏杨身陷牢狱十数载,思想的力量从未让他停下前进的脚步。因为拥有思想,他不孤独,记下《中国人史纲》,成为当今中国传看度最高的通史题材。在忧郁困怀中心他们抽身而退,将自己的思想放大,亦欲以究通古今之变,成一家之言。正是思想的重量让不得志之尚贤士重新找回用武之地,也正是他们的不得志造就了中华文化的缤纷多彩、博大精深。

思想的重量不仅在于使困顿的人们重注力量,也在于对民族发展、社会变迁给予重大的精神支持。

几千年前稷下学宫、雅典学院中辩论争吵声此起彼伏,令我们惊奇的是在一个地域隔绝、交通不便的年代竟会同时在东西方出现两种文明繁荣之景。他们孜孜不倦地诚心向学,为我们铸造了温良恭俭让、仁义礼智信的十字箴言,儒家、道家、法家、墨家等各派百家争鸣,是铸造出了中国传统文化体系。在此基础之上不断发展,思想的重量形成了令后代子孙肃然起敬的民族壮景,于是做一个崇尚气节、重礼仪、讲道德的中国人成为我们的追求。

19世纪后,思想的重量再次被印证,当法国大革命自由之火烧过世界各地时,人们猛然间惊醒,他们开始倡民主、兴民权,决心推翻君主专制。民众思想解放的力量是可怕的,不仅能够颠覆政权,更能改变世界。于是在一波波思想狂潮下,中国进入一个社会转型、纷繁复杂的探索期,终于马克思主义之光传来,新中国又燃起新的希望之光。

适逢今日,身坐考场,我不得不打起精神,重新凝视十二年的学习。思想的力量,让我丝毫不敢懈怠。我知道现在思想对于中国更为重要的意义,科