

最具指导性的

经典别墅装修实例

•《时尚家居》创意丛书
《时尚家居》杂志社 编

30个经典别墅装修实例全景展示
欧式、中式、现代、田园、混搭多种风格
248张精美家居场景图片
设计理念全程分享



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

Q 時尚
TRENDS





《时尚家居》创意丛书

最具指导性的 经典别墅装修实例

Practical Design Patterns for Classic Villas.

《时尚家居》杂志社 编

《时尚家居》杂志社 编

9787121012927

经典别墅装修实例

首次联合出版



《时尚家居》丛书

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

图书在版编目 (CIP) 数据

最具指导性的经典别墅装修实例 / 时尚家居杂志社编. —北京:

电子工业出版社, 2010.2

(时尚家居创意丛书)

ISBN 978-7-121-09906-9

I. 最… II. 时… III. 别墅—建筑设计—图集 IV. TU241.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第211155号

主 编: 殷智贤

策 划: 王晨阳

责任编辑: 何郑燕 范明霞

责任美编: 张 跃

特约编辑: 王春泓

文字作者: 杨 慧 余秋森等

图片作者: 马晓春 范 涛 刘其华等

书籍装帧: 冯 旭

丛书策划: 北京时尚博闻图书有限公司

<http://www.book.trends.com.cn>

监 制: 飞思数码产品研发中心

印刷装订: 北京国彩印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173 信箱 邮编: 100036

开 本: 720 × 1000 1/16

印 张: 17

字 数: 448千字

印 次: 2010年2月第1次印刷

定 价: 55.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系。

联系及邮购电话: (010) 88254888

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn。

盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn

服务热线: (010) 88258888



目 录

前言	08
现代风格	010
生活因设计而美	012
寻找矛盾体的和谐属性	020
简约中的理智与情感	030
在 700 平米玩转空间加减法	040
拼贴美丽时光	048
游走在规则与灵性之间	056
融贯中西的居家态度	064
家的未完成式	074
古典风格	084
优雅地停靠在奢华岸边	086
理性品格的温暖呼吸	092
服装设计师的自由领地	100
空间的盛宴	110
有故事的房子	118





126

中式风格

128

西方色彩,东方情调

136

让文艺融入生活

144

用爱造家

154

光的空间构想

162

田园风格

164

享受斜屋顶的风情

172

在家尽享四时花开

180

米色,渐变的基调

186

家居的自然主义哲学

194

混搭风格

196

中世纪欧洲与东方相遇

206

情感在奢华中沉淀

212

变换是一种生活方式

218

让色彩大行其道

226

风格无国界

234

创造空间多面景致

240

北欧与中式风格的对话

248

从空到满的技术美学

258

山水画家的情调小住

前言

问过很多人他们为什么会选择居住别墅？大家给出了不同的答案：亲近自然、有足够大的空间、私密性更好……但我觉得有一个朋友的答案揭示了选择这种居住方式的本质——能够满足爱好。

这对夫妻男主人喜欢饲养宠物，地下一层打造成了宠物乐园，而女主人喜欢的月季花则层层叠叠地盛开在花园里。在他们看来，如果不是为了满足这些爱好，不如居住在城里的公寓里，那样生活会更为便捷。

生活越来越美好，我们对于居住的要求也越来越高。宽敞的房子，时髦的陈设，那只不过流于形式，我们有了更多精力，细品生活的美妙。

一个人的生活习惯、喜好和品位，不但会影响居住的品质与空间的舒适性，也会影响空间的设计与规划。

现在的居住概念更加注重人与空间的关系，更加强调的是个性，人们会从感性出发，设想自己在这个房子中的居住状态，明确家居的风格，找出自己最喜欢的家具、图案、色彩等元素，然后从理性的角度重新整合规划，如此成就出的空间才会更加贴合自己的生活。

在《最具指导性的经典别墅装修实例》这本书中，我们收录了现代、古典、中式、田园等多个风格的经典案例。在今天，大家追求的生活状态更为轻松，家居的营造也如此，人们会在一条风格主线下搭配进去很多自己喜爱的、难以割舍的东西，因此，混搭风格越来越得到大家的认可，为此，我们也收录了多个混搭风格的经典案例，相信他们摆搭物品的方式一定能对您有所启发。

虽然我们是以家居装修案例的形式向大家展示着空间布局的思路、家具摆放的形式、装饰品陈列的方式，这些经典的实例能够在您装修房子时有所借鉴。同时，这本书也在以优美的形式向大家展示着美好的生活状态，在我们寻求有创意的、有质感的生活的今天，会对更多的人有所帮助。



INTERIOR DESIGN
INSPIRATIONS

现代风格

P12 生活因设计而美



P30 简约中的理智与情感



P20 寻找矛盾体的和谐属性



P40 在 700 平米
玩转空间加减法

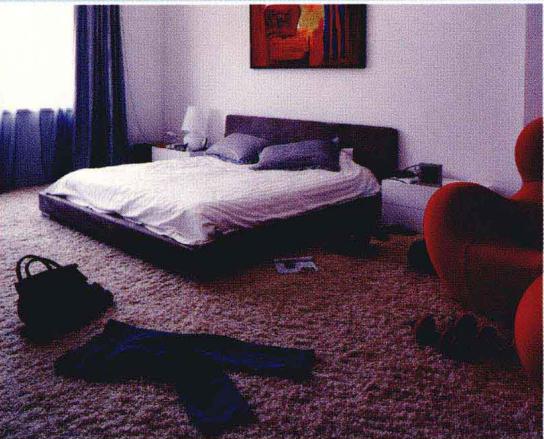


P48 拼贴美丽时光



P64 融贯中西的居家态度

P56 游走在规则与灵性之间



P74 家的未完成式



1 尽管客厅是以黑白色调为主,但是丰富的饰品语言赋予其丰富效果,而法拉力玩具赛道亦透露了主人的童趣。

2 这款人像塑料椅出自Philippe Starck之手,主人一连买了好几把各种图案的用做餐椅。



METS TOI ICI, EN
PLEIN MILIEU DE
LA VIE. DE LÀ,
ON VOIT TOUTE
CHOSE DANS SA
PERSPECTIVE
RÉELLE.



生活因设计而美

女主人相信生活因设计而美，
275 平米的空间，被她打乱了重新来过，用来承载那些被当作艺术品一般收藏的设计产品。

摄影 / 贾方





这个房子除了承重墙有所保留，其他空间全部打通，更是乾坤大挪移一般将原本卧房和卫生间的格局重新定位。如今的格局除了大门进入室内的引导通道有墙，卧室同客厅之间有墙相隔外，其他空间一律敞开，开放的厨房和客厅之间只是用了不规则的书架做个虚隔断。主人解释说，这样的空间开放通透又不失私密，令人感觉舒畅。

玄关？展厅？

这个家的玄关实在值得关注，干净的白色主基调里摆放着菲利浦·斯塔克(Philippe Starck)有名的树桩长条椅，墙上伸出的是艾伦·哈里(Allen Harry)以自己的手为模型制作的手势衣帽挂件，透过出自英国沙尔夫·莱夫(Shelf Life)的不规则书架隐约能窥见室内陈设，但是一定要走到通道尽头由托德·邦特杰(Tord Boontje)设计的纯白羽毛灯位置时，才会有豁然开朗的感觉。这个通道使主人对家有了一种期待感。

一物一空间

原本多余的墙面、立面被去除之后，整个环境变得简单多了，对于空间的重新分割，女主人有自己的见解，她利用地面、光线、装置等将不同空间的使用功能再次独立出来，整体看上去高度一致又各自为政。当然这也要得益于每个空间具有非常鲜明个性的装潢饰品，这些来自不同设计大师的“心血之作”带有非常强烈的引导作用，张力很大，可以让人很容易找到这个空间的定位。卧室中的床、客厅中的沙发、餐厅中的透明靠椅……成为这里的真正主人，帮助空间实现自己的不同价值。



1 就是这两个不规则的书架，是金吉拉猫的最爱，它常常坐在底下的空格子内发呆。

2 具有引导功能的入口通道墙面布满了丰富的装饰元素，特别是用作衣帽挂钩功能的那两只手，新鲜有趣。

家饰不等于“加”饰

这个家包含的动人信息还在那些丰富的空间饰品上。如今她最欣赏的是设计大师菲利浦·斯塔克，因此家里收藏有其诸多设计品。除了门口那张树桩长条椅，客厅伴随她许多年的钢琴边还有菲利浦·斯塔克未来派的吧台凳，以及诸多酷酷灯具。

但她也不是一个随便堆砌大师设计品的人，否则家就不像家，而像博物馆了。比如主卧床边挂着的那款黑色吊灯，有点中式灯笼的感觉，但是零碎的布块又平添了些许欧式浪漫，经介绍才知道出自英国年轻设计师品牌 Palace Mirror。当初购买时主人完全靠感觉，也不是奔着设计师的名头去的。这样的例子在客卧亦比比皆是。

不漂亮，再实用也不行

其实小到书架上书籍和饰品的摆设，大到寝具沙发，主人都有自己的想法：实用性很重要，但不漂亮再实用也不行，一个唯美主义者的审美观念可见一斑。观察客厅的陈设，已经抽象化的木片鹿头对着的是客厅柱子上将三维解构成二维的 Innermost 的壁钟，精致的意大利古典台灯矮柜上摆着菲利浦·斯塔克的作品，旁边还搁着从美国跳蚤市场淘来的树枝状马鞍，样样都张扬漂亮，但是摆在一起竟然也能相融合。

为了稳住这满屋耀眼的饰品，在客厅靠近客卧的那面墙壁，主人又放置了很大的绿色盆栽。本来为了防止小猫乱窜而加上去的玻璃隔板却获得了意外效果，犹如电影的蒙太奇手法一样，和整个居室氛围不谋而合。

