



ZHONGGUOJIAOYU
ZUIXUYAO DE XINLINIAN



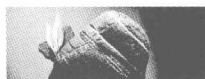
中国教育 最需要的新理念

主编 管向群

❖ 新世纪中国教育新理念丛书 ❖

南京大学出版社





中国教师书坊
新世纪中国教育新理念丛书

ZHONGGUOJIAOYU
ZUIXUYAO DE XINLINIAN



中国教育 最需要的新理念

主编 管向群

❧ 新世纪中国教育新理念丛书 ❧

 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国教育最需要的新理念/管向群主编. —南京:南京大学出版社, 2010. 8

(新世纪中国教育新理念系列)

ISBN 978 - 7 - 305 - 07385 - 4

I. ①中… II. ①管… III. ①教育事业—研究—中国
IV. ①G52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 158995 号

出 版 者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

丛 书 名 新世纪中国教育新理念丛书
书 名 中国教育最需要的新理念
主 编 管向群
出版策划 赵国忠
责任编辑 毛 杰 编辑热线 025 - 83758495
审读编辑 纪玉媛

照 排 南京陆军指挥学院印刷厂
印 刷 南京陆军指挥学院印刷厂
开 本 787 × 1 092mm 1/16 印张 18.5 字数 298 千
版 次 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 305 - 07385 - 4
定 价 28.00 元

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

总 序

温家宝总理在《百年大计,教育为本》一文中强调:“要培养全面发展的优秀人才,必须树立先进的教育理念”。新世纪的前10年,既是我国基础教育领域改革发展成果斐然、人才培养硕果累累的10年,也是我们推进教育理论创新、不断收获和收藏新的教育理念的10年。当今,“教育理念”一词风靡我国教育界。“素质教育”、“以人为本”、“和谐发展”、“创新教育”等成为当下中国最重要的教育理念,成为引领教育改革与发展的风向标。这些教育新理念,凝聚了我国教育工作者的实践智慧,体现了他们的非凡勇气与真知灼见,记录了他们发时代之新声的开拓精神。

随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》的颁布实施,我国的教育必将迎来又一个改革发展的春天。未来10年的中国教育必将是精彩纷呈的教育。着眼于这样的历史视野,我们非常需要对已经收获或正在收获着的许多深刻、鲜活、富有生命力与实践指导意义的教育新理念进行认真的研究和梳理,非常需要有一个系统的框架来对这些教育新理念进行深入的解读和思考,非常需要以文本的形式呈现和留存这些活跃在实践领域的教育新理念。为此,我们邀请了一批在国内有较大影响的优秀教师、校长、教育专家和研究人員,组成《新世纪中国教育新理念》丛书编写组,对中外先进的教育理念进行较为系统和深入的研究和分析,以凝练教育理念的精髓,揭示教育理念的真谛,领略教育理念的魅力,展示教育理念引领下多姿多彩的教育改革与发展的绚丽画卷。

《新世纪中国教育新理念》丛书包括《中国教育最需要的新理念》、《中国教师最需要的新理念》、《中国校长最需要的新理念》、《中国班主任最需要的新理念》。作为该丛书的编撰者,我们对该丛书的出版,既充满兴奋与喜悦之情,同时也寄托些许希冀与期许:

以教育理念的研究推动教育理论的创新——

丛书对教育理念的研究,无不涉及教育的基本概念、基本原理和基本方法。如,教育与经济、教育与政治、教育与社会、教育与科学、教育与文化、教育与人的全面发展诸方面的关系,以及教育的内容、方法和形式等。从这个层面上来看,对教育理念的研究有利于深化对教育基本理论的认识,进而推动教育基本理论的创新。同时,教育是一种实践性的艺术。因此,对教育理念的研究,目的不是力图寻找一种永世不变、单一可靠的“理想”的教育理念,而在于探究教育理念是怎样影响教育的决策和管理的。面对当今经济全球化、教育国际化的发展趋势,我国教育体制改革亟需创新,迫切需要先进教育理念的引领,迫切需要从教育管理的角度对这些理念进行归纳、总结和升华。从这个意义上说,对教育理念的研究,同样有利于深化对教育管理理论的认识,并推动教育管理理论的创新。

以教育理念的创新推动教育改革的实践——

教育理念是指导教育行为的思想观念和精神追求。只要有教育行为的发生,就一定有教育理念的作用和影响。丛书从“中国教育”、“中国教师”、“中国校长”、“中国班主任”的视角,分别凝练了不同的“新理念”专题。如,《中国教育最需要的新理念》从“教育取向”、“教育实践”、“教育创新”等视角,系统地阐述了推动我国教育改革和发展所“最需要的新理念”;《中国校长最需要的新理念》分别阐述了“校长自身最需要的新理念”、“校长治校最需要的新理念”、“用人最需要的新理念”、“管理创新最需要的新理念”;《中国教师最需要的新理念》从“教师角色”、“师生关系”、“教师教学”、“教师教育”4个层面进行论述;《中国班主任最需要的新理念》则从“角色定位”、“班级建设”、“班级管理艺术”、“班主任工作创新”等方面,阐述作为一名班主任所需要的新理念。丛书基于教育实践阐述教育理念,对指导教育实践、推动我国教育改革具有一定的启示与借鉴意义。

以呈现方式的创新探索丛书编纂的创新——

丛书的编纂有相对固定的体例与范式。为更好地表达丛书的内容,同时增强丛书的可读性、亲近感,在丛书的呈现方式上,我们也进行了一些新颖的尝试。

丛书分册分章分专题设计,在体例结构上通过“案例分享”、“编者旁白”、“方法点拨”等,为读者设置了各种学习情境;面对不同的教育问题,提供不同的学习材料;编者与读者平等对话,读者与编者共同交流;在语言上也力求简明扼要、活泼

清新。

由于时间仓促,同时限于水平,不足之处在所难免,敬请专家和读者不吝斧正。

教育理念是一个动态的历史范畴。伴随着教育改革与发展的实践,教育理念将层出不穷,今日新的教育理念将会被更新的教育理念所替代、所超越。这是教育哲学的魅力所在,也是教育实践的魅力所在。我们衷心期望,该丛书的出版,能使大家对当今新的教育理念有更多和更为真切的了解和把握。我们更期望,该丛书的出版,能进一步唤起广大教育工作者乃至全社会,更多地关注中国的教育,共同推动教育理念的创新与发展,为繁荣中国的教育理论、推进中国的教育实践尽心、尽责、尽力。

是为序。

管向群

2010年6月于江苏省教育科学研究院

目 录

上篇 ShangPian 教育取向

- | | | |
|----|----|-------------|
| 2 | 一 | 教育是纯真的教育 |
| 8 | 二 | 教育应该面向每一个人 |
| 13 | 三 | 教育的目的是培养人 |
| 19 | 四 | 为了学生的快乐和幸福 |
| 29 | 五 | 促进个体自由发展 |
| 34 | 六 | 教育应激发人的潜能 |
| 39 | 七 | 教育的秘诀在于真爱 |
| 48 | 八 | 教育关键在于立人 |
| 58 | 九 | 教育当培养学生独立品格 |
| 65 | 十 | 培养学生良好的习惯 |
| 72 | 十一 | 教育需要多元化评价 |
| 77 | 十二 | 让学生成为主动的学习者 |

中篇 ZhongPian 教育实践

- | | | |
|-----|----|------------------|
| 83 | 十三 | 学校是师生的精神家园 |
| 91 | 十四 | 学校是促进师生共同发展的理想之所 |
| 97 | 十五 | 好教师,好素质 |
| 106 | 十六 | 学生是具有独特生命意义的人 |
| 110 | 十七 | 学生上学是为了快乐学习 |

117	十八	师生之间需要相互欣赏
124	十九	教师是点燃学生希望的智者
131	二十	课程的根本是学生的发展
138	二十一	好课程要发展学生思维
144	二十二	教材是学生学习的重要资源
150	二十三	教师要读懂学生
159	二十四	一流的教师教出一流的学生
164	二十五	课堂教学要形成自己的风格
172	二十六	优秀教师的教学是“授人以渔”
177	二十七	最有效的教学是培养兴趣
184	二十八	教学的艺术在于激励和唤醒
190	二十九	教是为了不教
196	三十	让学生享受学习
202	三十一	校长要懂管理,更要懂教育
209	三十二	校长只做校长之事
215	三十三	校长管理重在激励
224	三十四	服务是最好的管理

下篇 XiaPian

教育创新

234	三十五	教育需要创新
241	三十六	教育创新首先需要思想的创新
247	三十七	教育要创新,教师是关键
254	三十八	教育创新,核心是培养学生的创新能力
260	三十九	教育创新,需要教师行为的创新
267	四十	教育创新,需要解放儿童
273	四十一	教育创新,关键需启发学生自主创新性学习
280	四十二	创新教育,培养创新人才的必由之路
286		主要参考文献

SHANGPIAN JIAOYUQUXIANG

上篇 教育取向

我们到底需要什么样的教育？这是一个根本性的问题，对这一问题的认识，直接决定着中国教育改革的深度、广度和向度。

我们需要纯正的教育，我们的教育要让孩子幸福和快乐，我们的教育要面向每一个人……这些事关教育取向的教育理念，正左右和影响着中国的教育。

新理念1 教育是纯真的教育

老一辈教育家陶行知先生认为,教育是教人求真、求善的事业,教育者不是造神,不是造石像,不是造爱人,他们所要创造的是真善美的活人。真善美的活人,是我们的神,是我们的石像,是我们的爱人。

我国近代著名的教育家和金石书画家经亨颐先生认为,“纯正教育”是一种不受外力干扰的教育,提倡遵循教育本身固有的规律,因材施教,因时制宜,不偏不倚,自然发展。它是对功利主义教育的批判。他进一步认为,教育者应当为一个“纯正”的人,教育者的行为必须是发自内心的,真诚的,要让学生享受到教育的幸福和快乐。

教育是基于生命、通过生命、完善生命的事业,无论践行中的教育被无法预料的现实歪曲成了何种模样,原初的教育都是为了呵护生命,都是求真、向善、按照生命成长的规律,为学生一生的幸福奠基的事业。

而这样的一种教育,我们称之为“纯正的教育”。

生命的成长自有它不可逾越和更改的法则,只有遵循着生命成长的规律,教育才可能在生命和人性的意义上走得更深远一些,而也只有这样的教育,才能让学生享受到学校生活的快乐和幸福。

诚然,这样的理念给作为教育执行者的教师提出了新的要求,它要求教师在行为上必须是真诚的,是站在学生的立场上来看问题的,是真实地在为学生的成长、为学生的幸福在努力着的。

下面,让我们一起分享这样一个小故事,与故事中的教师一起来反思自己的行为。

案例分享

教育,拒绝作秀

真累呀!明天就要进行课堂教学比赛了,要在全校语文老师面前上课,且要与其他六位青年教师比赛。授课内容,是每位语文教师最头痛的作文指导课——以“欣赏”为话题的作文指导课。要想上好这节课,在全校语文老师面前出彩,难呀!

坐在办公室里,我的大脑在极速运行。可半天过去了,毫无进展。

可偏偏在这时候,他又违犯校规了!

他——朱鹏是我最头痛的一位学生,是一位留级生,成绩很差,尤其是英语成绩,只能考二十多分;他还时不时地违犯学校纪律,不知苦口婆心地教育了他多少次,可没有一点成效。在他身上我看不到一点成功的希望,只盼望他不给我惹是生非就行了。可就在这时,他却——

唉,做教师真烦。

对,我何不如此?这不是一举两得了吗?

第二天的教学大赛如期举行。作文指导课上,我朗诵了自己写的两篇范文,一篇是《我欣赏,我快乐》,另一篇是《有一种爱叫欣赏》,文笔流畅,情真意切,给学生以很强的示范作用。尤其是第二篇文章可是我呕心沥血之作呢,我在课上朗诵了它——

“事情总是这样的令人惊叹,在我的‘有色眼镜’(尽力向好处看你)的视野中,朱鹏同学,你有很多令我欣赏的地方。于是,我毫无保留地真诚地表达了对你的信任与表扬。

“朱鹏,你这次英语考了近50分,与以前的十几分相比,进步大得惊人!你一定会有更大的进步的!

“终于,在我的欣赏中,你进步了,你的成绩提高了,你的学习自信心增强了,你给了同学、老师、家长一个巨大的惊喜!

“我们每个人都是在欣赏中成长;在一个个欣赏的眼神中,读到了进步;在一句句欣赏的话语中,读到了信心;在一阵阵欣赏的掌声中,读到了希望。一次次欣赏,垒起了我们自信的高山,一次次欣赏,铸成了我们坚强的意志;一次次欣赏,也成就了我们的辉煌的事业。

“谢谢你，朱鹏同学！谢谢你，是你让我明白：有一种爱叫欣赏。”

当我读完这篇范文后，全场师生给了我热烈的掌声。我很高兴，我成功了：这次竞赛我获得了第一，受到了老师们的称赞。有的老师说：“你的范文写得好，既给学生提供了写作的范文，又指导了学生选材的方法。”有的老师说：“文道结合，既教给了学生写作方法，又让学生受到了思想上的教育，尤其是那位朱鹏同学一定会受到深刻的教育的。”

课后我也沾沾自喜。当然，我最希望的是，朱鹏同学能有根本的改变。因为在上课时，我看到了朱鹏同学眼中的点点泪光。

我开心的是，朱鹏同学似乎有了一点改变，作业按时交了，课上也不伏案休息了，学习成绩，好像有了进步。

一周后，又有同学反映，朱鹏同学又与同学打架了，因为他要抄袭别人的作业，别人不让。我不相信，朱鹏同学受到了我这样的教育还会犯错误？

事实就是这样。

我彻底失望了。

我把朱鹏同学请到了办公室。

“你难道不能体会老师的苦心吗？老师为了你的进步，想尽了所有的办法，没有功劳也有苦劳。你为什么一点也不尊重老师的劳动呢？”

“要我说真话吗？老师！”

“当然！”

“因为我看透了你，你是一个很虚伪的老师！”

我大怒：“什么？我虚伪？笑话！”

“真的，老师，你花这么多心思教育我，只不过是为了你自己的那点可怜的荣誉。你是在作秀，你真的很虚伪。”话没说完，他已逃出了办公室。留下了“额上青筋条条绽出”的我！

冷静下来，我问自己，我真的虚伪吗？我是在真心教育朱鹏同学，但我真的了解了他吗？我想尽了各种办法，包括那次上公开课，可我真的没有作秀的成分吗？

我为什么只是在他犯了错误时才找他谈几次话，平时关心他了吗？我时常称赞他有进步了，但他真的有进步了吗？我在班上说，老师对每个同学都是平等的，但我真的没有歧视他吗？我不是常在其他老师面前唉声叹气地称他是“特差

生”吗？

我内心的最深处告诉我，我确实是为了自己的那点荣誉，朱鹏同学说得不错！

我所做的一切，只是希望他能考出好成绩，在年终考核时能拿到奖金。换句话说，我并不是发自内心地为他好，我是为了自己好。我的行为不够真诚。

不真诚的行为能感动学生吗？从表面上说，也许能；从根本上说，不能。

我陷入了深深的思索。

下雨了，看着同学们都在父母的呵护下走出了校门，我放下了心。我与女儿穿上雨衣，回家。

“爸爸，那不是朱鹏吗？他没有雨衣，在雨中飞跑呢！”什么，朱鹏没雨衣？

我大喊：“朱鹏停下。”朱鹏回头，看见了我，停了下来。

我快步走到他身边，什么也没说，就要脱下雨衣，可刚脱下，他人却不见了。我向前看去，只见他正向前飞奔呢！我急得大喊：“回来，回来！”朱鹏头也不回，大声说：“谢谢你了，老师，我没事，在雨中走，才是男子汉呢！”

我无奈地与女儿骑着车，回去了。唉，这个朱鹏！

第二天，我感冒了，边咳嗽，边给学生上课。

第三天，我翻看学生昨夜写的随笔。看到了朱鹏的本子，无精打采地看起来。

上面只有几行字：“老师我知道你是为我好，你是真心对我的，谢谢你，我会努力的。”

这种保证我看多了，有什么意义呢？

可几天后，班上的老师们都欣喜地发现：朱鹏同学有进步了，真真切切地进步了。

期中考试后。

朱鹏真的进步了，连最差的英语，也将要及格了。他为什么会有这样大的进步呢？

我把他请到了我的办公室里。

“说说这次为什么会有这么大的进步？”

“没什么，老师，你是好老师，我以前想歪了，你是真心为我好，真心关心我的！我不认真，对不起你呀！”

“噢，你不是说我虚伪吗？”

“嘿嘿,说不清,你有时喜欢作秀,有时又很真诚。你作秀时,我讨厌;你真诚时,我感动!就这样简单。”

送走了朱鹏,我思考了很多。

(王丽)

编者旁白

上面的小故事,可谓是一波三折,但结果总是美好的,这也同时验证了一个真理,成长的道路总不是一帆风顺的,而这,也正是成长能给人带来快乐的一个原因。

故事中的教师,用自己的亲身经历告诉我们:教师的行为必须是发自内心的,必须是真诚的,来不得半点虚假,只有这样,教师才能赢得学生的尊重,建立良好的师生关系,从而使学生享受到教育的幸福。

有一句话说,想要别人心里有阳光,自己心里先要有阳光,树立学生真诚、善良、言行如一的品格是教师在教育教学中的一项责任和使命。而要想做到这一点,教师自己首先应当是一个言行如一的人,是一个真诚善良的人,试想,如果一个教师自己都是不真诚的,与他朝夕相处的学生又如何能学会真诚呢!

是的,教育拒绝作秀,教师的行为更拒绝作秀,教育来不得半点虚假,这是一个毋庸置疑的真理。

方法点拨

下面,我们需要探讨的一个问题是,要想实现这样的一个教育理念,在具体的教育实践中,我们的教师应该如何做?

一、承认学生的个性差异

实践“纯正教育”,首先要承认学生个性差异的客观存在。学生们各具禀赋,各具个性,有各自的兴趣爱好,有着多元的发展走势。实践“纯正教育”是对教育对象发展潜能的客观认同与尊重,在学生的现有基础、资质、兴趣、潜能及理想的基础上,因势利导,使其个性得到解放与张扬,特长得到培育与延伸,把良好的东西积淀成为素质。因此,这种“纯正”包含着对学生发展可能性与规律性的肯定,对文化传承与素质提升的承诺。

二、对学生进行生命教育

纯正的教育首先是生命教育。所谓生命教育,就是要教育学生尊重生命,热爱生命,享受生命,敬畏生命。只有当一个人懂得热爱生命是幸福之本,同情生命是道德之本,敬畏生命是信仰之本的道理,他才会真正懂得珍惜自己的生命,并尊重他人的生命以及其他一切生物的生命。

三、对学生进行智力教育

纯正的教育应该对学生进行智力教育。智力教育的核心是对学生智力品质的培育。一个真正健全人的智力品质主要应包括以下四个方面:一是对学生好奇心的保护;二是对学生独立思考能力的培养;三是对学生自主学习和享受智性快乐能力的培育;四是对纯粹的兴趣和非功利的探索精神的培育。

四、注重灵魂的教育

纯正的教育还应该注重对学生进行灵魂的教育。著名学者周国平先生认为,灵魂的教育具体包括两个方面:一个方面应该是灵魂丰富的教育,即我们通常所说的美育;另一个方面应该是灵魂高贵的教育,即我们所说的德育。美育原本是通过培养学生对自然、对艺术的欣赏,对情感的经历和体验,从而使学生获得丰富的情感体验和具有丰富的精神生活,最终达到丰富灵魂之目标。

新理念2 教育应该面向每一个人

孔子提出“有教无类”的思想,挑战“学在官府”的旧制,提倡教育应该面向每一个人。

洋思中学校长蔡林森认为,“没有教不好的学生”,“没有差生,只有差别”,教师应公平地对待每一个学生。

让大多数学生走出微弱的一步要比让少数人走向金字塔更有意义,面向每一个学生是素质教育的应有之义。因此,为了一切学生,决不应该仅仅是一句作秀的口号,而应是实实在在的实际行动。

目前中小学生大都是独生子女。从某种程度上讲,一个孩子对于一个班、对于一个学校而言,他就是一个;然而对于一个家庭来说,他却是整个世界!由此说来,在我们的教育工作中,不忽视、不歧视每一位学生,其意义有如天地。所以教师应当用这样一个口号时刻警醒自己:教育,一个都不能少!

而在我们的教育实践中,就有很多教师在真实地实践着“教育,一个都不能少”的理念,如下面的这一位。

案例分享

我的教育故事

2004年9月,我走上了三尺讲台,开始了我的教书生涯,担任一年级两个寄宿班的英语教师。面对孩子们一声声亲切的呼唤,一双双高举的小手,一个个热情而期待的眼神,我的内心无比激动。由于是低年级的英语教学,我比较注重孩子们的口语。因此,半个学期下来,我安排了与孩子们面对面的口语交流。看着他们一个个灿烂的笑容以及那份对答如流,我有了种从未有过的成就感,直到轮到她……

“Ruby, you please !”

“Ruby, can you ?”

低头,无语。

直到这时,我才发现这是我第一次注意到她。Ruby 是个瘦小、内向的女孩子。平时上课很少有主动发言的时候,更多的时候是默默地“关注”。我也曾鼓励过她,但只是说说而已,没有花更多的精力在她身上。学生回答问题时,面对积极举手的学生,我选择了他们,放弃了“无动于衷”的她。很显然,这种教学方法是不妥的。

Ruby 的爸爸妈妈都是商人,常去外地洽谈生意,无暇顾及孩子。Ruby 就跟奶奶一起住。老人家没有文化,到了周末,也不会注意孩子的学习。班主任及其他一些任课老师都觉得 Ruby 是因为她本身的性格——内向,甚至有点自闭,才导致学习成绩不佳,上课精神不集中,也正因为如此,而被“失宠”。

有位教育家曾说过:“赏识你的学生,相信每一个孩子都是天才,欣赏孩子的长处,肯定他们的每一个细微进步,让他们不断体验成功的喜悦,找到学习的快乐和自信,并真诚地帮助他们,那么,奇迹就会发生!”在接下来的英语课上,我特别留意 Ruby。

她若是主动举手,我一定把机会留给她,并大加赞扬。但更多的时候是碰上她没有举手,于是我拿些简单的问题留给她,给她以成功的体验。慢慢地,我从她稚嫩的脸上看到了一份快乐与自信。虽然她还是很少主动举手,还是小声地回答问题,但我已感觉到了她的努力和进步。

都说“生活并不是缺少美、而是缺少发现美”,可见发现美之难。那么如何才能发现美呢?我觉得只有用心。作为一名教师,我们需要的是一种平等的心态,将自己的心调低到学生的角度,想之所想,方能体会学生的体会。Ruby 虽然对学习没有多大的热情,但她却酷爱画画,有时竟在英语课上画。了解了这一情况,我就决定设法让她进行兴趣迁移。

有一次上英语课前,我来到 Ruby 身边对她说:“Ruby, 下午的英语课你能帮 Miss Wu 一个忙吗?”她点点头表示同意。“下午我们要教一些水果的单词,你能帮老师在黑板上把它们画出来吗?”话音刚落, Ruby 就“OK”答应了。到了上课的时候,在同学们的掌声中,她完成了一幅幅美丽生动的图画。那节英语课, Ruby 有了一次突破性的记录,共举了三次手。与此同时,一股热浪在我的心底冉冉升起……