

五炮 对反宫马

象棋大师精彩实战集锦

方长勤 编著



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE



五炮 对反宫马

象棋大师精彩实战集锦

方长勤 编著



经济管理出版社

ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

五七炮对反宫马:象棋大师精彩实战集锦/方长勤
编著. —北京:经济管理出版社, 2010. 10

ISBN 978—7—5096—1124—1

I. ①五… II. ①方… III. ①中国象棋—布局
(棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 194828 号

出版发行: **经济管理出版社**

北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 11 层

电话: (010)51915602 邮编: 100038

印刷: 三河市文阁印刷厂

经销: 新华书店

组稿编辑: 郝光明

责任编辑: 郝光明 崔秀玲

技术编辑: 黄 铎

责任校对: 超 凡

880mm×1230mm/32

8.625 印张 240 千字

2011 年 1 月第 1 版

2011 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—6000 册

定价: 20.00 元

书号: ISBN 978—7—5096—1124—1

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部
负责调换。联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010)68022974

邮编: 100836

前 言

五七炮对反宫马是当前流行的布局，在国内外的各种大赛中，特级象棋大师和大师们经常使用这种布局，并创造了各种复杂的攻守变化，使其成为深奥的变化局势。为了更好地掌握此种布局的战术运用，特收集了典型的对局加以总结分析，评注攻守之得失，可以更好地了解其变化规律，领悟战术的运用方法，有利于读者在实战中运用好这种布局。

除了布局的应用外，还延续了中残局着法，这样可以全面理解和领会对局的风格和战术意图。

练好布局的基本功，是棋手成功的基本条件。多下苦功研究，多进行实战，才能实现自己的理想。

不妥之处，恳请指正。

作 者

写于北京 2010 年除夕夜

目 录

第一章 五七炮进三兵对反宫马	
(第 1 局至 120 局)	1
第二章 五七炮对反宫马进 7 卒	
(第 121 局至 150 局)	200
附：象棋对局记录	249

第一章 五七炮进三兵对反宫马

第1局 五七炮进三兵对反宫马

1. 炮二平五 马2进3 2. 马二进三 炮8平6

3. 兵三进一 马8进7

可卒3进1，形成流行的布局。

4. 马八进九 卒3进1 5. 炮八平七 象7进5

另一路变化走象3进5，车九平八，车1平2，车八进四，红方较为好走。

6. 车九平八 车1平2 7. 车八进六 车9平8

红方八路车过河，避开流行的走法，力图增加攻击力，灵活有力。如车一平二，则炮2进4，兵七进一，卒3进1，兵三进一，卒7进1，车二进四，形成对抢先手的复杂局势。

8. 车一平二 车8进9 9. 马三退二 炮6进1

进炮打车，减轻右路的压力，是一步及时解围的好着。

10. 车八退二 士6进5 11. 炮五平三 炮2平1

红方平炮三路，力求攻击较为薄弱的7路马，战术明确有力，显示出一定的威胁性，如马二进三，则炮2平1，红方不占便宜。

12. 车八平四 炮6退3

红方平四路车，保持复杂的下法，如车八进五，则马3退2，兵九进一，炮6进3，形成平稳局势。

13. 兵九进一 车2进4

进车抢占要道，使子力协调发展，保持一定的控制力，使局势不会落入下风。

14. 相三进五 马3进4

15. 车四平六 卒3进1

16. 兵七进一 炮1平4

17. 车六平五 马4退6

18. 车五平六 卒7进1

经过巧妙的运子战术，使位置不佳的右马，在移动中调到了左路，可与河口车及时配合，由此取得了抗争的局势。

19. 炮三进三 马6退8

红方炮打7路卒，是步必然之着，如兵三进一，则车2平7，红方子力不太畅通，不占便宜。

20. 马二进三 车2平6

平车准备加紧围攻三路炮，以便占取好处，如马8进7，则兵三进一，车2平7，双方局势平稳。

21. 马九进八 车6平2 (图1)

22. 马八退九 炮6平8

黑方如果老走河口车在2路和6路上移动，则形成和势，由于不甘心就此休战，又没有看到红方的反击应法，轻易平炮8路，致使黑方吃了大亏。

23. 炮三平七 炮8平6

红方献炮七路，使黑方意想不到，由此夺得了主动，此时黑方如改走象5进3，则兵七进一，车2退4，车六平八，车2平1，兵七平六，红方弃子有攻势，比较合适。

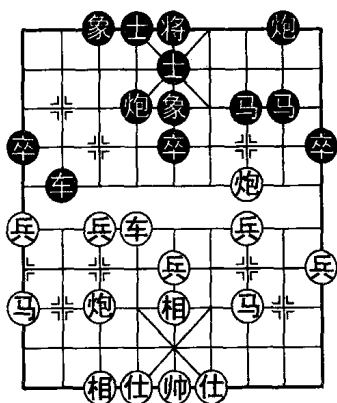


图1

24. 前炮进三 马7进6

25. 车六退一 车2进3

26. 兵五进一 炮6平7

27. 仕四进五 马6进7

28. 车六平四 炮4进6

29. 马三退二 士5进4

如改走炮4平2捉马，则后炮进一，马7进8，前炮平六，象3进1，炮六退七，红方胜势。

30. 后炮平六 士4进5

31. 炮七平九 象3进1

32. 炮九退二 车2退4

红方炮打边卒之后，进一步扩大了先手。

33. 兵九进一 马8进9

34. 马二进一 马9进8

如改走马7进9，则炮六平一，马9进7，车四平六，黑方仍难抵抗。

35. 马九进七 马8进7

36. 马一退三 炮4平7

37. 炮六进一 马7进9

38. 炮六退一 马9退7

39. 炮六进一 马7进9

40. 车四退一 马9退7

41. 车四进一 马7进9

42. 炮六退一 马9退7

43. 兵七进一 象5进3

红方要捉死7路马还有一定的难度，所以果断弃去七路兵，使七路马可以出击助战，是一步紧凑有力的着法。

44. 马七进六 卒5进1

45. 兵五进一 前炮平8

46. 兵五平四 炮8退2

47. 车四进一 炮8退4

48. 兵四平三 车2平8

49. 车四退一

红方兵力优势较强，已成胜局。

(选自赵国荣先胜胡荣华的对局)

第2局 五七炮进三兵对反宫马

1. 炮二平五 马2进3

2. 马二进三 炮8平6

3. 车一平二 马8进7

4. 兵三进一 卒3进1

进3路卒是流行的布局形势。

5. 马八进九 象7进5

6. 炮八平七 车1平2

7. 车九平八 炮2进4

8. 兵七进一 卒3进1

9. 兵三进一 卒7进1

10. 车二进四 炮2平3

11. 车八进九 炮3进3

12. 仕六进五 马3退2

13. 炮五进四 士6进5

14. 炮五退一 马2进3

15. 车二平四 车9平6

应将6退1，尚可应付。

33. 马四进二 将6平5

34. 马二进三 将5退1

红方进马控制将路，作用并不大，不如车六退四，保持红马的灵活性，才能更好地控制局势。

35. 车六退四 卒7进1

36. 仕四进五 卒7平6

37. 车六进二 马6退5

红方如改走仕五进六，卒6进1，黑方车马卒反而构成有力攻势，红方不利。

38. 车六进三 炮4平5

39. 马三退四 将5平6

40. 车六平五 车3进2

41. 帅六进一 车3平7

42. 马四进二 马5退7

43. 车五平六 卒6进1

44. 兵五进一 卒6平5

45. 车六退三 将6平5

红方车马仍然有很强的反击能力，而中兵也潜下一定的威胁，黑方要想取势，也不是太容易的事情。

46. 兵五进一 马7进5

47. 兵五进一 炮5退4

48. 马二退四 将5平6

49. 车六进二 车7退7

红方巧妙弃去中兵之后，进车捉死黑马，形势有所转机，出现了一定的机会。此刻黑方退车牵制车马比较消极，不如车7退4，车六平五，车7平4，仕五进六，卒5进1，仕四退五，炮5平4，车五进二，将6进1，马四退六，车4退2，形成和势。

50. 车六平五 将6进1

不如卒5进1，比较强硬。

51. 车五退一 车7平6

52. 车五平九 卒9进1

53. 车九进二 将6退1

54. 车九退三 卒5进1

55. 帅六退一 车6进4

56. 兵九进一 车6平9

57. 车九平四 将6平5

58. 车四平五 将5平6

59. 车五退三 卒9进1

60. 车五进三 车9平4

61. 帅六平五 卒9平8

62. 兵九进一

红方势力较强，胜局已成。

(选自王晓华胜聂铁文的对局)

第3局 五七炮进三兵对反宫马

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 炮二平五 马2进3 | 2. 马二进三 炮8平6 |
| 3. 车一平二 马8进7 | 4. 兵三进一 卒3进1 |
| 5. 马八进九 象7进5 | 6. 炮八平七 车1平2 |
| 7. 车九平八 炮2进4 | 8. 兵五进一 士6进5 |

红方进中兵，打消黑方过河炮的牵制，是现代较为常见的变化。以往多走兵七进一，形成比较复杂的形势，双方各有机会。

9. 兵九进一 马3进4

红方如兵七进一，卒3进1，车二进三，炮2退1，兵五进一，形成比较激烈的对攻形势。此时黑方上马4路，占据河口要道，企图抢占主动。如车9平6，炮五平四，车6平7，相三进五，马3进4，形成牵制局势。

10. 兵七进一 卒3进1

红方进七路兵，形成对攻之势。如仕四进五，局势比较平稳。

11. 炮五进四 马4进3

进马守中有攻，消除了红方车八进三的反击手段，由此产生一定的攻击力。

12. 兵五进一 炮6进5

进炮构成对红方的打扰，是一步相关全局的好着。

13. 炮七进二 炮2进1 14. 相三进五 炮6进1

红方进中相防守，度数比较迟缓，可马三进四抢先出击。黑方如炮6平1，马四进六，马3进4，车八进一，马4退6，车八平四，红方先弃后取，在对攻中较占主动。这时黑方进炮伏下炮6平2和马3进4的取势手段，战术运用灵活而有力，佳着。

15. 车二进一 车9平6

红方进车捉炮，企图试探应手，是一步消极的走法，不如马三进四寻求主动的夺先机会。此时黑方平车6路保炮，蓄势待发。如尽快进攻而走炮6平2，车八平九，马3进1，马三进五，形势反

而不利。

16. 炮五平七 马3进4

红方平炮打马造成失利。此时红方虽然处于下风，但还可进行对抗，应仕四进五，马3进2，车二平四，炮2进2，车四进八，将5平6，马九退八，车2进4，炮五平四。黑方局势较为好一些，但红方还可支持下去。红方失去上仕机会，形势已难收拾。

17. 后炮退三 (图3) 车6进7

黑方进车捉马相，攻法紧凑准确。

红方已难应付，黑方由此扩大优势。

18. 仕四进五 车6平5

红方上仕防守无可奈何之着。如相五进七，炮6平3吃炮，黑方得子胜势。

19. 车二平四 车5平7

20. 车四进三 车2进6

21. 前炮进一 车2平5

此时应炮2平5，仕五退四，车2

平5，兵五平六，马7进5，红方难以对应。

22. 车八进二 车7平2

24. 马九进八 车2平8

26. 炮七平八 车3进1

28. 车四进三 车3进3

30. 炮八进一 车3退1

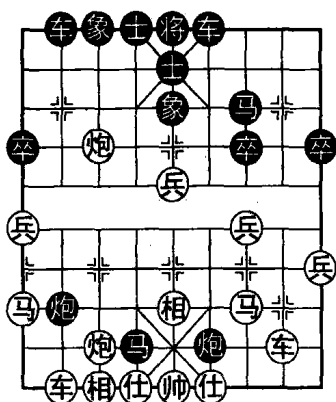


图3

23. 前炮平三 车5退2

25. 车四退四 车5平3

27. 马八进九 马4退2

29. 炮八退一 车3进1

31. 炮八退一 车3退3

黑方退车到适宜的位置，伏下了马2进4和车3平5的攻击手段。红方已难对抗，黑方胜定。

(选自徐天红负于幼华的对局)

第4局 五七炮进三兵对反宫马

1. 炮二平五 马2进3

3. 车一平二 马8进7

2. 马二进三 炮8平6

4. 兵三进一 卒3进1

5. 马八进九 象7进5

6. 炮八平七 车1平2

7. 车九平八 炮2进4

8. 兵九进一 士6进5

红方如兵七进一，卒3进1，兵三进一，卒7进1，车二进四，炮2平3，车八平九，炮6进4，车二平七，马3进4，车七平六，马4进2，马九进七，马2进3，车九进二，炮6平3，车九平七，炮3退2，马三进四，士6进5，马四进五，马7进5，炮五进四，车2进3，形成平稳形势。

9. 兵五进一 马3进4

右马上河口是比较积极的应法。如车9平6，炮五平四，车6平7，相三进五，马3进4，形成另一种变化。

10. 仕四进五 炮6进4

红方上仕防守，平稳之着。也可兵七进一，然后再走炮五进四，形成抢先的形势。此刻黑方进炮加强封锁，紧凑有力之着。如车9平8，车二进九，马7退8，炮五进四，马4退6，兵五进一，马6进7，兵五平四，马7进5，马三进五，炮2平5，相三进五，车2进9，马九退八，炮6平9，兵七进一，象3进1，兵七进一，象1进3，炮七平九，红方占优。

11. 炮五平四 车9平8

红方左路被封制，右车又没有好的攻击点，一时难有进展，如车二进五，卒7进1，车二进二，车9平7，兵三进一，象5进7，兵七进一，炮2平3，红方不合适。

12. 车二进九 马7退8

13. 相三进五 炮6平7 (图4)

黑方双炮牵制了红方车马的活动，双马又很活跃，取得满意的形势。

14. 炮七平六 马8进7

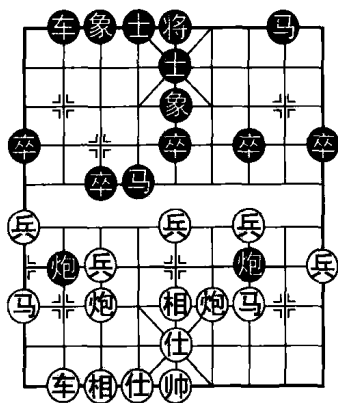


图4

红方平炮准备进二压住4路马，过多重复移动，不如车八进一，活通左路子力较好。另外红方如炮四进三，炮2进1，兵五进

一，马 4 进 3，兵五进一，马 8 进 7。黑方有一定反击力，红方并不合算。

15. 炮六进二 车 2 进 3

升起右车之后，伏下马 4 退 6 捉中兵，然后再走车 2 平 4 捉炮，力争抢夺先手。

16. 炮六平八 炮 2 平 1

17. 炮八平六 炮 1 平 2

18. 炮六平八 炮 2 平 1

19. 炮八平六 车 2 进 6

20. 马九退八 卒 7 进 1

21. 兵三进一 象 5 进 7

22. 马八进七 炮 1 平 2

23. 兵七进一 卒 3 进 1

24. 相五进七 马 7 进 6

红方强行兑车之后，压力并未化解。双马仍在受困，中兵和边兵无力保护，容易受到攻击，不利因素很大。而黑方双马炮占位极为有利。

25. 炮六退一 炮 2 平 3

26. 马七退九 象 7 退 5

27. 兵一进一 马 6 进 8

28. 马三退一 炮 7 退 1

退炮夺取子力，增强实力，是取势的重要手段。

29. 炮四平五 炮 7 平 3

30. 炮五进四 马 8 进 6

31. 马一进二 后炮平 9

32. 兵五进一 马 4 进 2

33. 马二退四 炮 9 平 6

平炮迟缓。应马 6 退 5，再炮 9 平 1，胜定。

34. 炮六退二 炮 6 进 2

35. 仕五进四 马 2 进 4

36. 仕六进五 马 6 退 5

37. 马九进八 马 4 退 6

38. 马八进七 马 6 退 5

红方失误，遂成败势。

(选自徐超负聂铁文的对局)

第 5 局 五七炮进三兵对反宫马

1. 炮二平五 马 2 进 3

2. 马二进三 炮 8 平 6

3. 兵三进一 卒 3 进 1

4. 马八进九 象 3 进 5

红方进三路兵上边马，是稳中取势的战术，是较量实力的布局。

- | | |
|--------------|---------------|
| 5. 炮八平七 车9进1 | 6. 车九平八 车1平2 |
| 7. 车一平二 马8进7 | 8. 车八进四 车9平4 |
| 9. 仕四进五 士4进5 | 10. 兵九进一 炮2平1 |

平炮兑车，减轻压力。如车4进3，马三进四，黑车无好处可去。

- | | |
|---------------|---------------|
| 11. 车八进五 马3退2 | 12. 炮五进四 炮6进7 |
| 13. 帅五平四 马7进5 | 14. 兵五进一 车4进4 |
| 15. 兵五进一 马5退3 | 16. 车二进三 炮1进3 |

失去机会。应车4平7先吃三路兵，相三进五，车7平5，兵五平四，炮1进3打兵。黑车占位较好，又多一卒，足可进行对抗。

- | | |
|---------------|---------------|
| 17. 相三进五 车4平5 | 18. 兵五平四 马3进4 |
| 19. 帅四平五 马2进3 | 20. 车二平六 炮1退1 |

红方针对河口马的弱点，用车牵制，有力而恰逢其时。黑方从此出路受阻，形势已显不利。

- | | |
|---------------|---------------|
| 21. 炮七平六 炮1平2 | 22. 兵七进一 卒1进1 |
|---------------|---------------|

冲边卒欲反击。这种期望容易落空，同时对形势的危机缺少足够的认识，由此造成损失。应车5退2，兵七进一，象5进3，马九进八，马4退5，车六平七，炮2平6，车七进二，车5平2。虽然形势不利，但是还可支撑下去。

- | | |
|---------------|---------------|
| 23. 兵七进一 象5进3 | 24. 炮六进三 马3进4 |
| 25. 车六平八 马4退3 | 26. 马九进七 车5退2 |
| 27. 马七进八 车5平2 | |

红方在牵制中迫使黑方兑去马炮，形成多兵优势。

28. 兵四进一 卒1进1

红方及时冲兵捉卒，保持攻击实力，防止象7进9之后兑7路卒，给取胜带来困难。

- | | |
|---------------|---------------|
| 29. 车八退二 车2进1 | 30. 车八进四 马3进2 |
|---------------|---------------|

31. 兵四平三 象3退5

33. 前兵平二 马4进5

35. 兵二平一 卒2进1

37. 前兵平二 卒3平4

39. 马三进四 卒5平6

41. 兵一进一 象5退7

43. 马一退二 卒6平7

45. 马四退三 卒6平7

46. 马三进二 马5退4

47. 马二退三 马4退6

48. 马三退四 象7进5

49. 马四进六 象5退7

50. 马六进四 马6退8

黑方退马失子速败。如马6进4，虽然仍是败势，但还可支持一阵，不致立即失子败北。从此红方进马压住黑马，然后进兵捉死黑马，多子胜定。

51. 马四进三 (图5)

(选自许银川胜黄海林的对局)

32. 兵一进一 马2退4

34. 马三进四 卒1平2

36. 后兵进一 卒2平3

38. 马四进三 卒4平5

40. 马四退二 象7进9

42. 马二进一 将5平4

44. 马二进四 卒7平6

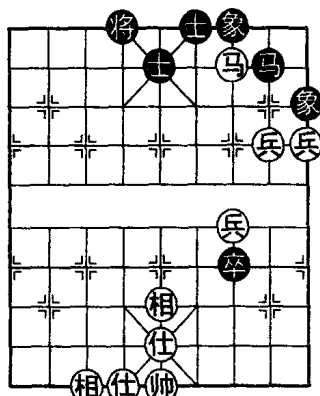


图5

第6局 五七炮进三兵对反宫马

1. 炮二平五 马2进3

3. 车一平二 马8进7

5. 马八进九 象7进5

7. 车九平八 炮2进4

9. 兵九进一 车9平6

2. 马二进三 炮8平6

4. 兵三进一 卒3进1

6. 炮八平七 车1平2

8. 兵五进一 士6进5

10. 炮五平四 车6平7

平车7路稳健。如车6平8，车二进九，马7退8，车八进一，红方先手。

11. 相三进五 马3进4

12. 车八进一 车2进2

红方如仕四进五，车2进2，车二进六，炮6进4，车八进一，车7平8，车二进三，马7退8，车八平六，马4进5，炮七退一，炮6平7，马三退一，马8进7，各有千秋。此时黑方进车求变。如马4退6兑炮，炮四进五，士5进6，以下红方中兵难保，黑方可以对抗。

13. 车二进六 炮2平1

红方如车八平六，马4进5，红方没有好处。

15. 仕四进五 (图6) 车7平6
黑方平车6路，寻求反击机会。也可车7平8兑车，局势比较平稳。

16. 马三进二 车6进5

17. 马二进三 车6平5

18. 车二退一 车5平4

如马4进6，车二平四，马6进5，马三进一，炮2退1，车四平六，红方占优。

19. 兵七进一 卒3进1

红方进兵是一步好着，伏下退车捉炮的争先手段。

20. 车二退二 炮1平4

如炮1平3，炮七进二，炮3平4，马三进一，红方优势。

21. 炮七平六 炮4平3

22. 炮六进三 车4退1

23. 相五进七 炮3进1

24. 马九进八 炮3进1

25. 马八进九 车4进1

进车造成败势。应象5退7，还可坚持下去。

26. 马三进一

红方胜。

(选自陶汉明胜胡荣华的对局)

14. 车八进六 炮6平2

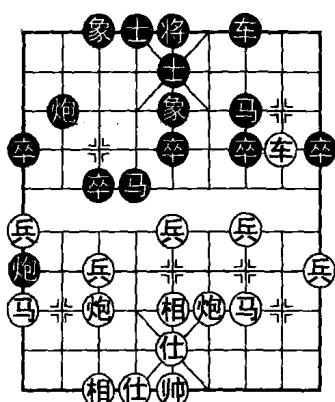


图6