

咸豐七年重鐫

悉遵宋刊點畫無訛

狀元詩經

經餘堂梓

詩傳序

扶去音

或有問於予曰。詩何爲而作也。予應之曰。人生而靜。天之性也。感於物而動。性之欲也。夫既有欲矣。則不能無思。既有思矣。則不能無言。既有言矣。則言之所不能盡。而發於咨嗟咏歎之餘者。必有自然之音響節族。音奏而不能已焉。此詩之所以作也。曰。然則其所以教者何也。曰。詩者。人心之感物而形於言之餘也。心之所感。有邪正。故言之所形。有是非。惟

潮 朝音

狩 守音

聖人在上。則其所感者無不正。而其言皆足
以爲教。其或感之之雜。而所發不能無可擇
者。則上之人必思所以自反。而因有以勸懲
之。是亦所以爲教也。昔周盛時。上自郊廟朝
廷。而下達於鄉黨閭巷。其言粹然無不出於
正者。聖人固已協之聲律。而用之鄉人。用之
邦國。以化天下。至於列國之詩。則天子巡守
亦必陳而觀之。以行黜陟之典。降自昭穆而
後。浸以陵夷。至於東遷。而遂廢不講矣。孔子

論去聲

去上聲去音扶

生於其時。既不得位。無以行勸懲黜陟之政。
於是特舉其籍而討論之。去其重複。正其紛
亂。而其善之不足以爲法。惡之不足以爲戒
者。則亦刊而去之。以從簡約。示久遠。使夫學
者。卽是而有以考其得夫善者。師之而惡者
改焉。是以其政雖不足以行於一時。而其教
實被於萬世。是則詩之所以爲教者然也。曰
然則國風雅頌之體。其不同若是何也。曰。吾
聞之。凡詩之所謂風者。多出於里巷歌謠之

邵音

至音

作所謂男女相與詠歌。各言其情者也。惟周南召南。親被文王之化。以成德。而人皆有以得其性情之正。故其發於言者。樂而不過於淫。哀而不及於傷。是以二篇獨爲風詩之正經。自邶而下。則其國之治亂不同。人之賢否亦異。其所感而發者。有邪正是非之不齊。而所謂先王之風者。於此焉變矣。若夫雅頌之篇。則皆成周之世。朝廷郊廟樂歌之辭。其語和而莊。其義寬而密。其作者往往聖人之徒。

接音

聲要平

固所以爲萬世法程而不可易者也。至於雅
之變者。亦皆一時賢人君子。閔時病俗之所
爲。而聖人取之。其忠厚惻怛之心。陳善閉邪
之意。尤非後世能言之士所能及之。此詩之
爲經。所以人事浹於下。天道備於上。而無一
理之不具也。曰然則其學之也當奈何。曰本
之二南。以求其端。參之列國。以盡其變。正之
於雅。以大其規。和之於頌。以要其止。此學詩
之大旨也。於是乎章句以綱之。訓詁以紀之。

幸行音

委雅音
貫冠音

諷詠以昌之。涵濡以體之。察之情性隱微之
間。審之言行樞機之始。則修身及家。平均天
下之道。其亦不待他求而得之於此矣。問者
唯唯而退。余時方輯詩傳。因悉次是語以冠
其篇云。

淳熙四年丁酉冬十月戊子新安朱熹書

詩經篇目

第一卷

國風

周南

兔置
汝墳

芣苢
麟之趾

漢廣

關雎
鵲巢

葛覃
蟋蟀

卷耳
桃夭

召南

羔羊
小星

殷其雷
江有汜

標有梅
野有死

采芣苢

采芣苢
甘棠

草蟲
行露

何彼穠矣
騶虞

第二卷

邶

柏舟

綠衣

燕燕

凱風

日月

終風

擊鼓

谷風

雄雉

匏有

苦葉

新臺

式微

旄丘

靜女

鄘

北門

北風

桑中

鶉之奔奔

柏舟

牆有茨

桑中

衛

淇奥

考槃

碩人

河廣

淇奥

干旄

載馳

王

黍離

君子于

役

中谷

君子于

陽

揚之水

葛藟

第三卷

鄭

維衣
將仲子
大叔于田

清人
羔裘
遵大路

女曰雞鳴
有女同車

山有扶蘇
薜兮猗童

褰裳
東門之墀

風雨
子衿
揚之水

出其東門
野有蔓草

溱洧

齊

雞鳴
還著
東方未明

南山
甫田
盧令

敝笱
載驅
猗嗟

葛屨
汾沮洳

魏

園有桃
陟岵

十畝之閒

伐檀

唐

綢繆無衣

蟋蟀揚之水

山有樞

叔聊

有秋之杜羔裘

葛主采荅

秦

車鄰兼葭

驅驥終南

小戎黃鳥

晨風渭陽

無衣權輿

陳

宛丘衡門

東門之枌東門之池

東門之月山

揚株林

墓門澤陂

防有鵲巢

檜

羔裘匪風

素冠

隰有萋楚

曹

蜉蝣

候人

庶鳩

豳

七月破斧

鴝鵒伐柯

東山九戔

狼跡

第四卷

小雅

鹿鳴之什

鹿鳴常棣

四牡伐不

皇皇者華天保

采芣
采芣杜

出車南咳

白華之什

白華由庚

華黍南有嘉魚
魚麗

崇丘蓼蕭

南山有臺
湛露

由儀

第五卷

彤弓之什

彤弓

菁菁者莪

車攻

吉日

鴻鴈

庭燎

沔水

鷕鷕

白駒

黃鳥

祈父之什

祈父
我行其野

斯干

無羊

節南山

正月

十月之交

雨無正

北山之什

北山

無將大車

楚茨

信南山

甫田

大田

瞻彼洛矣

裳裳者華

小旻之什

巧言

小宛

小弁

巷伯

谷風

蓼莪

何人斯

大東

四日

桑扈之什

桑扈車率

鴛鴦青蠅

嬾弁賓之初筵

魚藻角弓

采芣芼卵

都人士

都人士之什

采綠

黍苗

隰桑

白華

縣蠻

瓠葉

漸漸之石

苔之華

何草不黃

第六卷

大雅

文王之什

文王棧樸

大明旱麓

縣

思齊

皇矣下武

靈臺

文王有聲

生民之什

生民
鳧鷖

行葦
假樂

既醉
公劉

洞酌
民勞

卷阿
板

第七卷

蕩之什

蕩
雲漢

抑
崧高

桑柔
蒸民

韓奕
瞻卬

江漢
召旻

常武

第八卷

頌

周頌清廟之什

清廟
維清

維天之命
烈文

天作
時邁

昊天有成命
執競

思文

我將

周頌臣工之什

臣工
振鷺

噫嘻
豐年

有瞽
載見

潛
有客

離
武

周頌閔予小子之什

閔予小子
訪落

敬之
絲衣

小毖
酌

載芟
桓

良耜
賚

魯頌

駉
泮水

有駜
閟宮

商頌

那
長發

烈祖
殷武

玄鳥

詩卷一

朱熹傳

國風

一國者諸侯所封之域而風者民俗歌謠之詩也謂之風者以其被上

之化以有言而其言又足以感人如物因

風之動以有聲而其聲又足以動物也

以諸侯采之以貢於天子天子受之而反

於樂官於以考其俗尚之美惡而矧其正

治之得先焉舊說二南爲正風所由爲

風則亦頌在樂宮以詩字律蕭觀

省而垂監戒官之凡十國若

周國名南南方諸侯之國

周南

一 周國名南南方諸侯之匡也周國本在禹貢雍州培

內岐山之陽后稷十三世孫古公亶父

始居其地傳子王季歷至孫文王昌

國寢於徙都于豐而分岐周故

周公旦召公奭之采邑且魯周

周南

肆音 異 雍去 声甯 多旱 反父 音甫 辟音