



中易國學院

张其成

讲读《周易》

易道主干



深入剖析「易贯儒道禅」之精髓
准确把握中华文化之主干
张其成◎著



广西科学技术出版社

张其成

讲读《周易》

易道五千

张其成◎著



广西科学技术出版社

前言

易道，中华文化的灵魂

1



前
言

“红莲白藕青荷叶，三教原来是一家。”

如果把佛家比作“红莲”，道家比作“白藕”，儒家比作“青荷叶”的话，诗句中的“一”就代表易，这句话形象地体现了“易贯儒道禅”（禅特指中国化的佛教）。

如在人类轴心期时代，只有一本书是由符号系统与文字系统共同构成的，那就是《周易》；在中华文化历史上，只有一本书是为儒家和道家共同尊奉的，那就是《周易》。

《周易》是华夏文明的总源头，是中华文化的聚焦点！

《周易》分为《易经》和《易传》。《易经》主要是一本占筮之书，成书于西周前期；《易传》主要是一本哲理之书，成书于战国后期。从“经”到“传”不仅反映了“易”的演进，更重要的是反映了从巫术文化向人文文化的质变，反映了中国古代文化发展的轨迹。

战国之后对《周易》的解释，被称为“易学”。“易学”既是《周易》“经”“传”的解释之学，又是一门探求宇宙生命大规律的学问，是中国古

代科学与哲学的代表。

《易经》《易传》和“易学”，是中国“易学文化”进程的三部曲，也是一部中华精神文化发生、发展的历史。“经”“传”“学”的思想内核和理论精髓，就是“易道”。“易”是广大悉备的，“易道”作为“易学文化”的核心，主要指“易”的本体观念、思维方式和价值理念。

在当今学术界，有一场关于“中华文化主干”的论争，主要有“儒家主干”、“道家主干”、“儒道互补”三派观点。我偏向于“儒道互补”说。我认为“儒道互补”的交集点，就在“易道”上，进而提出“易道主干”和“易家主干”说：历代儒家或道家大多是易家，大多是借易说理、借易明道，因此统贯儒、道二家的正是“易道”；历代解易、研易、借易说理的，就是“易家”。有意思的是“易道”还影响中国化佛教的产生，中国化佛教的代表是禅宗，因此“易道”可以统贯禅宗思想。综合起来看，正可谓“易贯儒道禅，道统天地人”。“易道”对中华文化各形态、各学科的影响是深层次的。无论是以易理为指导思想规范各学科的学术走向，还是以易符、易图为框架建构各学科的理论体系，都说明了这一点。

“易道”构成了中华文化最稳定、最本质的内核，代表了中华民族的深层心理结构，促成了中国人特有的生活方式、行为方式、价值取向、伦理道德、审美意识和风俗习惯。

将“易学”的研究置于中华文化研究的大环境之中，不仅能拓展易学研究的范围，获取易学研究的新方法、新视角，而且能促进中华文化的研究与发展。

人类已经进入21世纪，又步入了一个百年循环、千年循环期，“和平”与“发展”，是全人类的期盼。在这个求和谐的进程中，“易道”所昭示的周期运动的大规律值得借鉴。



此外，“易道”以它统贯儒、道、禅的精神，以它“保合太得、合弘光大”的个性，或许能对建立当代中国人的信仰体系，构建中国人的精神家园，提供一种传统文化上的借鉴和选择。

确认以“易学”为代表的中华传统文化的现代价值，承续以“易道”为代表的中华民族传统精神，发挥“易文化”弥纶天人、贯通时空的品性，促进人与自然的和谐、科学与人文的互通、中西文化的融合，是历史交付给我们的光荣使命，更是“当代新易家”所不可推卸的职责！

3



前
言

目 录

CONTENTS

1



第一章

《周易》：中华文化的源头活水

1

- ◎ 《周易》的文化地位 2
- ◎ 《易易》的构成 4
 - 经文 6
 - 传文 6
- ◎ 《周易》的时代与作者 6
 - 八卦的作者与时代 7
 - 六十四卦的作者与时代 8
 - 卦爻辞的作者与时代 9
 - 《易传》的作者与时代 10
- ◎ “周易”的含义 11
 - “周”有四种解释 11
 - “易”有七种解释 12
 - “周易”的含义 14

目
录

- ◎ 《周易》的性质 15
 - 《周易》是卜筮书 15
 - 《周易》是哲学书 15
 - 《周易》是历史书 16
 - 《周易》是科学书 16
 - 《周易》是百科全书 16

第二章

《易经》：上古先民对宇宙生命的占问

19

- ◎ 卦爻象：《易经》符号系统 20
 - 神秘的卦爻符号 21
 - 卦爻的来源 26
 - 卦爻的组成 37
 - 卦爻的现代“破译” 41
 - 卦爻的内涵 52
 - 六十四卦的次序 54
- ◎ 卦爻辞：《易经》的文字系统 67
 - 卦名 67
 - 卦辞 69
 - 爻名 70
 - 爻辞 71
- ◎ 卦爻象与卦爻辞 72
 - 《易经》四要素与二要素 72
 - 卦爻象与卦爻辞的关系 72
 - 卦爻象与卦爻辞的意义 73



- ◎ “十翼” 介绍 77
 - 《彖传》 77
 - 《象传》 79
 - 《文言传》 80
 - 《系辞传》 81
 - 《说卦传》 83
 - 《序卦传》 85
 - 《杂卦传》 86
- ◎ 解《经》的方法 87
 - 爻位分析法 87
 - 取象分析法 90
 - 取义分析法 95
- ◎ 概念范畴与思想精华 97
 - 位——卦位——爻位 97
 - 时——卦时——趋时 101
 - 序——卦序 105
 - 中——中正——时中 109
 - 太极——太和 110
 - 气 112
 - 阴阳 112
 - 五行 120
 - 三才——三极 123



反复——往来 125

◎ 《易传》：儒道互补、百家会通的典范 132

《易传》各篇的思想来源 132

先秦儒道各家思想的汇总 134

《易传》思维模式的特征和意义 135

第四章

易学：中华文化的主旋律

137

◎ 什么是“易学”？ 138

作为经学的“易学” 139

作为哲学的“易学” 139

◎ 一花两瓣 141

象数 141

义理 155

象数与义理的关系 159

◎ 先秦易学 167

◎ 两汉易学 168

象数派——孟、京易学 170

古文经派——费直易学 172

黄老派——严、扬、魏易学 173

◎ 魏晋易学 174

玄学义理派——王、韩易学 174

象数派（术数派）——管、孙、干、郭易学 175

佛易糅合派——萧衍易学 176

◎ 隋唐易学 177





- 义理派——孔、李易学 177
- 佛道派——宗、李易学 178
- ◎ 宋代易学 179
 - 象数（图书）派——陈、周、邵、朱、蔡易学 180
 - 义理派——程、张、朱、杨易学 184
- ◎ 明清易学 188
 - 义理派宋易——王、李易学 189
 - 象数派易学——来、方易学 192
 - 朴学派汉易——毛、惠、张、焦易学 194
- ◎ 现代易学 198
 - 义理——哲学派 198
 - 象数——科学派 201
 - 考据——考古派 204
 - 综合派 207
- ◎ 国外易学 207
 - 《周易》译本 207
 - 国外《周易》研究 211

- ◎ 从“道”的层面看“易” 217
 - 《易传》论“易道” 217
 - 历代论“易道” 221
 - “易道”三层面 224
 - 易贯儒道 225

易道与佛学 227

◎ 易道本体观念 232

易学各派的本体观 233

易道宇宙生成论与结构论 240

◎ 易道思维方式 241

易道思维的形式 243

易道思维的方法 245

易道思维模型 251

◎ 易道价值观念 255

◎ 中华传统科学的实质 257

自然科学 258

生命科学 272

◎ 中华文化的理念特征与走向 292

周流——循环变易 293

太和——整体和谐 294

功用——动态功能 295

意象——直悟联想 296

结 语

中西文化：从大冲突到大融合

299

后记 307





第一章

《周易》：中华文化的源头活水



◎ 《周易》的文化地位

在中华文化历史长河中，《周易》是源头的那一泓清泉，它以奔涌不息的生命之水，汇成了悠悠五千年的中华文明。

如果说《易经》、《易传》、“易学”是中华文明进行曲的三个乐章，那么《周易》不仅是中华文化最古老、最重要的典籍，而且构成了中华文明主旋律的基调。

在中国乃至世界文化史上，还没有哪一本书像《周易》这样引起人们如此长久、普遍的兴趣和针锋相对的争议；还没有哪一本书，像《周易》这样派生出如此众多的诠释和研究著作。

《周易》是人类“轴心期时代”唯一一本由符号系统和文字系统共同构成的书



在轴心期时代^①，古希腊诞生了《荷马史诗》、柏拉图、亚里士多德等巨著和巨匠，两河流域诞生了希伯来文化元典——《圣经》，古印度诞生了婆罗门教经典《梵书》、史诗《摩诃婆罗多》、哲学经典《奥义书》、佛教经典，中国则诞生了《易》、《诗》、《书》、《礼》、《春秋》以及《论语》、《老子》等诸子百家的经典。在这些文化经典中只有《周易》是由系统的卦爻符号与阐释性文字构成的（见图1）。

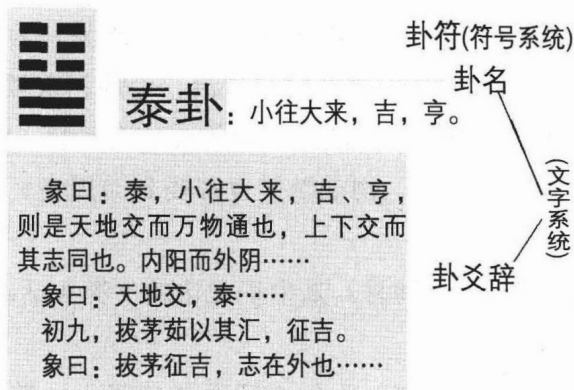


图1 《周易》的文字系统和符号系统

《周易》是中国文化史上唯一一本为儒家和道家共同尊奉的书

在先秦典籍中，只有《周易》为儒、道两家所共尊——儒家尊之为“六经之首”，道家尊之为“三玄之一”。汉以后，儒家说理几乎没有不依据《周易》的，董仲舒依据《易》理建构了天人感应、阴阳五行的儒学系统，北宋五子的代表作几乎全是解《易》之作，南宋朱熹、陆九渊，以及明儒、清儒对《易》理均有发挥，可以说《四书》与《周易》是儒家的两大元典系统。汉代的道家著作如《淮南子》以及严君平的《老子指归》等都与《周易》有一定关系，而兼综儒道的扬雄，

^① K. 雅斯贝尔斯《历史的起源与目标》一书将公元前500年左右时期即公元前800年至前200年的精神过程期，称为世界历史的“轴心期时代”（或译为“枢轴时期”）。



其《太玄》则是“易”与“道”融合的产物，至于道教从《周易参同契》开始与《易》的关系更为密切。直到今天的中华文化主干问题的大论争中，《周易》仍然是两派争抢的对象。“儒家主干”论者坚持《易》归儒家的传统，“道家主干”论者找出《易》属道家的理由。一本古书几乎被扯成两半。

《周易》是中国科学史上唯一一本对人文社会科学和自然科学、生命科学都产生重要影响的书

对中国传统人文社会科学的影响，从上述《周易》为儒道共尊中可见一斑，确实《周易》对汉及汉以后的政治、伦理、宗教、文学、艺术乃至经济、军事等都有过重要影响。中国传统的天文学、数学、历法学、音律学、医学、农学、化学、物理学等也都受到《周易》象数思维方式的影

响。因此我们有理由说：《周易》是中华文化的“源头活水”，是“大道之源”、“生命之水”。

《周易》到底是本什么书？为什么它有如此强大、普遍而永恒的魅力？要回答这个问题，首先要搞清楚《周易》的结构、时代、作者等问题。

◎ 《周易》的构成

上古三代有三易，即夏代《连山易》、商代《归藏易》、周代《周易》。^①因《连山易》、《归藏易》早佚，故称“易”一般都是指《周易》。

^① 《周礼·春官宗伯》：“（太卜）掌三易之法，一曰连山，二曰归藏，三曰周易。”《山海经》、郑玄《易赞》、《易论》均认为三易分别为三代之易。

伏羲——→八卦
 神农——→《连山易》——→夏代
 黄帝——→《归藏易》——→商代
 周文王——→《周易》——→周代



图2 伏羲氏形象图



图3 神农氏形象图



图4 黄帝形象图



《周易》由两部分组成，一是经文部分，称为《易经》（狭义）；一是传文部分，称为《易传》。一般所称的《易经》是广义的，包括了经文和传文，是对《周易》的尊称。本书所称《易经》主要指狭义的经文。

经文

《周易》经文即狭义的《易经》由六十四卦卦符（又称卦画）、卦名、六十四卦卦辞、三百八十六条爻（yáo）辞组成。

传文

《周易》传文即《易传》，由《彖（tuàn）传》上、下，《象传》上、下，《文言传》，《系辞传》上、下，《说卦传》，《序卦传》，《杂卦传》等七种十篇构成，故又称“十翼”。

◎ 《周易》的时代与作者

传说上古之时，伏羲氏因风而生，草生月、雨降日。河汛时，龙马负图，“伏羲坐于方坛之上，听八风之气，乃画八卦”（《太平御览》卷九《王自年拾遗记》）。神农氏（炎帝）作耒耜以兴农业，尝百草而为医药，并作《连山易》，所以神农氏又称“烈山氏”、“连山氏”。轩辕氏（黄帝）败炎帝，战蚩尤，命大桡作甲子、容成造历法、伶伦造律吕、隶首作算数，令羲和占日、常仪占月、鬼臾区占星，并作《归藏易》，所以又称黄帝为“归藏氏”。

中古之时，周文王居岐山之下，为诸侯所拥戴。殷纣王一怒之下将

