

新概念

网页设计三合一

教程

Dreamweaver CS5、Flash CS5、Photoshop CS5

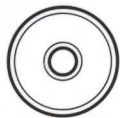
科海新世纪书局 总策划

成昊 主编

伍嘉 张瑛 陈小艳 副主编

第6版 案例·精讲·超值

超大容量 立体化教学资源包



- 全程语音讲解的多媒体学习环境
- 超大容量，播放时间长达**220**分钟
- 素材与效果文件、电子课件和课程设计



- 由Adobe教育专家和一线资深网页设计师结合多年教学和设计经验倾力编著
- 按照技能应用的需求，**精选实用、够用的案例**，将网页设计的知识要点融会贯通
- 采用案例讲解的方法，**以例激趣、以例说理、以例导行**，易教易学
- 为用书教师提供含多媒体教学系统的立体化教学资源包，**满足现代化教育新需求**

新概念

网页设计三合一

教程

Dreamweaver CS5、Flash CS5、Photoshop CS5

成 昊 主 编
伍 嘉 张 瑛 陈小艳 副主编



科学出版社

内 容 简 介

本书采用案例讲解的方法,精选实用、够用的案例,将网页设计的各个知识要点和应用技巧融会贯通。

全书共23章。第1章为导论,主要介绍网页设计的基础知识。第2~11章为Dreamweaver CS5网页设计的相关知识和技巧,主要包含初识Dreamweaver CS5、制作简单的网页、表格、超链接、框架、表单、AP Div、行为与第三方插件、模板与库、站点的维护等内容。第12~18章为Flash CS5网页动画设计与制作的相关知识和技巧,主要包含初识Flash CS5、准备动画角色、创建动画、创建基本交互式动画、添加各种对象、创建高级交互式动画、动画的发布与导出等内容。第19~22章主要介绍Photoshop CS5在网页设计与制作中的相关知识和技巧,主要包含Photoshop CS5入门知识、Photoshop CS5基本操作、选区与路径、图像和文字等内容。第23章通过综合案例——制作电脑销售网站,将使用Dreamweaver CS5、Flash CS5、Photoshop CS5三大软件进行网页设计的重要知识融会贯通,帮助读者提升网页设计与制作的综合职业技能。

为方便教学,本书为用书教师提供超值的立体化教学资源包,包含多媒体教学视频、电子课件、素材与效果文件、课程设计的文档与源文件等教学内容。

本书图文并茂,层次分明,语言通俗易懂,非常适合网页设计的初、中级用户学习,配合立体化教学资源包,特别适合作为职业院校、成人教育、大中专院校和计算机培训学校相关课程的教材。

图书在版编目(CIP)数据

新概念网页设计三合一教程: Dreamweaver CS5、
Flash CS5、Photoshop CS5/成昊主编. —北京:
科学出版社, 2011.4
ISBN 978-7-03-030702-6

I. ①新… II. ①成… III. ①网页制作工具,
Dreamweaver CS5、Flash CS5、Photoshop CS5—教材
IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第056327号

责任编辑: 桂君莉 陈 洁 / 责任校对: 刘雪连
责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 彭琳君

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年6月 第 一 版

2011年6月第一次印刷

印数: 1—4 000

开本: 16 开

印张: 18.25

字数: 444 000

定价: 36.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

一、编写目的

“新概念”系列教程于2000年初上市，当时是图书市场中唯一的IT多媒体教学培训图书，以其易学易用、高性价比等特点倍受读者欢迎。在历时11年的销售过程中，我们按照同时期最新、最实用的多媒体教学理念，根据用书教师和读者需求对图书的内容、体例、写法进行过4次改进，丛书发行量早已超过300万册，是深受计算机培训学校、职业教育院校师生喜爱的首选教学用书。

随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010~2020年）》的制定和落实，我国职业教育改革已进入一个活跃期，地方的教育改革和制度创新的案例日渐增多。为了顺应教改的大潮流，我们迎来了本系列教程第6版的深度改版升级。

为此，我们组织国内26名职业教育专家、43所著名职业院校和职业培训机构的一线优秀教师联合策划与编写了“第6版新概念”系列丛书——“十二五”职业教育计算机应用型规划教材。

二、丛书特色

本丛书作为“十二五”职业教育计算机应用型规划教材，根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010~2020年）》职业教育的重要发展战略，按照现代化教育的新观念开发而来，为您的学习、教学、工作和生活带来便利，主要有如下特色。

- ❖ **强大的编写团队。**由26名职业教育专家、43所著名职业院校和职业培训机构的一线优秀教师联合组成。
- ❖ **满足教学改革的新需求。**在《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010~2020年）》职业教育重要发展战略的指导下，针对当前的教学特点，以职业教育院校为对象，以“实用、够用、好用、好教”为核心，通过课堂实训、案例实训强化应用技能，最后以来自行业应用的综合案例，强化学生的岗位技能。
- ❖ **秉承“以例激趣、以例说理、以例导行”的教学宗旨。**通过对案例的实训，激发读者兴趣，鼓励读者积极参与讨论和学习活动；让读者可以在实际操作中掌握知识和方法，提高实际动手能力，强化与拓展综合应用技能。
- ❖ **好教、好用。**每章均按内容讲解、课堂实训、案例实训、课后习题和上机操作的结构组织内容，在领悟知识的同时，通过实训强化应用技能。在开始讲解之前，归纳出所讲内容的知识要点，便于读者自学，方便学生预习、教师讲课。

三、立体化教学资源包

为了迎合现代化教育的教学需求，我们为丛书中的每一本书都开发了一套立体化多媒体教学资源包，为教师的教学和学生的学习提供了极大的便利，主要包含以下元素。

- ❖ **素材与效果文件。**为书中的实训提供必要的操作文件和最终效果参考文件。
- ❖ **与书中内容同步的教学视频。**在授课中配合此教学视频演示，可代替教师在课堂上的演示操作，这样教师就可以将授课的重心放在讲授知识和方法上，从而大大提高课堂授课效果，同时学生课后还可以参考教学视频，进行课后演练和复习。
- ❖ **电子课件。**完整的PowerPoint演示文档，协助用书教师优化课堂教学，提高课堂质量。

- ★ 附赠的教学案例及其使用说明。为教师课堂上的举例和教学拓展提供多个实用案例，丰富课堂内容。
- ★ 习题的参考答案。为教师评分提供参考。
- ★ 课程设计。提供多个综合案例的实训要求，为教师布置期末大作业提供参考。

用书教师请致电 (010)64865699 转 8067/8082/8081/8033 或发送 E-mail 至 bookservice@126.com 免费索取此教学资源包。

四、丛书的组成

新概念 Office 2003 三合一教程
新概念 Office 2003 六合一教程
新概念 Photoshop CS5 平面设计教程
新概念 Flash CS5 动画设计与制作教程
新概念 3ds Max 2011 中文版教程
新概念网页设计三合一教程——Dreamweaver CS5、Flash CS5、Photoshop CS5
新概念 Dreamweaver CS5 网页设计教程
新概念 CorelDRAW X5 图形创意与绘制教程
新概念 Premiere Pro CS5 多媒体技术教程
新概念 After Effects CS5 影视后期制作教程
新概念 Office 2010 三合一教程
新概念 Excel 2010 教程
新概念计算机组装与维护教程
新概念计算机应用基础教程
新概念文秘与办公自动化教程
新概念 AutoCAD 2011 教程
新概念 AutoCAD 2011 建筑制图教程

.....

五、丛书的读者对象

“第 6 版新概念”系列教材及其配套的立体化教学资源包面向初、中级读者，尤其适合用作职业院校、大中专院校、成人教育院校和各类计算机培训学校相关课程的教材。即使没有任何基础的自学读者，也可以借助本套丛书轻松入门，顺利完成各种日常工作，尽情享受 IT 的美好生活。对于稍有基础的读者，可以借助本套丛书快速提升综合应用技能。

六、编者寄语

“第 6 版新概念”系列教材提供满足现代化教育新需求的立体化多媒体教学环境，配合一看就懂、一学就会的图书，绝对是计算机职业院校、大中专院校、成人教育院校和各类计算机培训学校以及计算机初学者、爱好者的理想教程。

由于编者水平有限，书中疏漏之处在所难免。我们在感谢您选择本套丛书的同时，也希望您能够把对本套丛书的意见和建议告诉我们。联系邮箱：l-v2008@163.com。

丛书编者
2011 年 4 月

第1章 导论 1

1.1	网页制作基础.....	1
1.1.1	万维网	1
1.1.2	超文本标记语言	2
1.1.3	网站、网页与主页	2
1.1.4	超链接	2
1.1.5	URL	3
1.1.6	网页编辑器	3
1.2	规划站点与网页	3
1.3	网页素材的准备与制作	4
1.3.1	文本素材的处理	5
1.3.2	图像素材的处理	5
1.3.3	影像素材的处理	6
1.3.4	声音素材的处理	7
1.3.5	动画的制作	8

第2章 初识 Dreamweaver CS5 9

2.1	Dreamweaver CS5 简介	9
2.2	Dreamweaver CS5 工作界面	9
2.2.1	Dreamweaver CS5 的欢迎界面	9
2.2.2	认识 Dreamweaver CS5 工作界面	10
2.2.3	菜单概述	11
2.2.4	管理面板和面板组	12
2.2.5	辅助设计工具	14
2.3	案例实训	15
	2.3.1 案例实训 1——创建本地站点	15
	2.3.2 案例实训 2——创建主页文件	16

第3章 制作简单的网页 17

3.1	创建网页文件	17
	3.1.1 课堂实训 1——创建空白网页	17
	3.1.2 课堂实训 2——基于示例文件创建网页	18
	3.1.3 在打开的网页之间切换	19
3.2	保存和关闭网页文件	19
	3.2.1 课堂实训 3——保存新建的网页文件	19
	3.2.2 课堂实训 4——保存已有的网页文件	20
	3.2.3 关闭网页文件	20
3.3	打开网页文件	20

3.4	输入基本内容	21
3.4.1	输入普通文本	21
 3.4.2	课堂实训 5——插入符号	21
3.4.3	插入空格	22
 3.4.4	课堂实训 6——插入日期	23
3.5	设置文本格式	23
3.5.1	使用“格式”下拉列表框	23
 3.5.2	课堂实训 7——设置字体	23
3.5.3	设置字号	25
 3.5.4	课堂实训 8——设置颜色	26
3.5.5	设置样式	26
3.5.6	设置对齐方式	26
3.5.7	设置文本缩进	27
3.5.8	使用列表	27
3.6	插入水平线	28
3.7	使用 CSS 样式表	29
 3.7.1	课堂实训 9——创建样式表	29
 3.7.2	课堂实训 10——在网页中应用样式表	31
 3.7.3	课堂实训 11——编辑样式	32
 3.7.4	课堂实训 12——修改背景	33
 3.7.5	课堂实训 13——删除或更换样式表	34
 3.7.6	课堂实训 14——保存与应用 CSS 样式文件	35
3.8	使用图像	36
3.8.1	常用的图像文件格式	36
 3.8.2	课堂实训 15——插入图像	37
 3.8.3	课堂实训 16——编辑图像	38
3.9	案例实训	40
 3.9.1	案例实训 1——设置页面属性	40
 3.9.2	案例实训 2——使用浏览器预览网页	41

第 4 章 表格43

4.1	创建表格及添加表格对象	43
 4.1.1	课堂实训 1——创建表格	43
 4.1.2	课堂实训 2——添加表格对象	44
4.2	设置表格	45
4.2.1	选取表格元素	45
 4.2.2	课堂实训 3——排序表格	46
4.3	设置单元格	47
 4.3.1	课堂实训 4——对齐单元格内容	47
 4.3.2	课堂实训 5——设置单元格背景	47
4.4	案例实训——强化表格操作技能	48
 4.4.1	添加行与列	48
 4.4.2	调整表格	49
 4.4.3	拆分单元格	49
 4.4.4	合并单元格	50

 4.4.5 删除单元格的内容	50
--	----

第 5 章 超链接.....51

5.1 超链接简介	51
5.2 超链接的组成	52
 5.3 创建文本超链接	52
 5.4 创建邮件超链接	54
5.5 案例实训——特色超链接的应用	54
 5.5.1 创建锚记链接	54
 5.5.2 创建图像链接	56

第 6 章 框架58

6.1 创建框架页	58
6.1.1 创建自定义框架页	58
 6.1.2 课堂实训 1——创建预定义框架页	59
6.2 框架和框架页的基本操作	60
6.2.1 选择框架和框架页	60
 6.2.2 课堂实训 2——保存框架和框架页	61
6.2.3 设置框架页的属性	62
 6.2.4 课堂实训 3——设置框架的属性	62
6.2.5 指定超链接的目标框架	63
 6.3 案例实训——制作框架模式的电子图书网站	63

第 7 章 表单68

7.1 表单概述	68
7.2 创建表单	69
7.3 案例实训——制作反馈表	70
 7.3.1 添加文本域	70
 7.3.2 添加单选按钮	72
 7.3.3 添加复选框	73
 7.3.4 添加列表	73
 7.3.5 添加按钮	75

第 8 章 AP Div77

8.1 创建 AP Div	77
8.1.1 创建普通的 AP Div	77
 8.1.2 课堂实训——创建嵌入式 AP Div	78
8.1.3 创建 AP Div 的属性	79
8.2 案例实训——AP Div 的应用	79
 8.2.1 选择 AP Div	79
 8.2.2 插入 AP Div 对象	80

	8.2.3 移动 AP Div	80
	8.2.4 对齐 AP Div	80
	8.2.5 把 AP Div 转换成表格	81

第 9 章 行为与第三方插件82

9.1	行为简介	82
9.2	“行为”面板的用法	82
9.3	行为的基本操作	83
	9.3.1 课堂实训 1——添加行为	83
	9.3.2 课堂实训 2——修改行为	84
9.4	Dreamweaver 的内置行为	85
9.5	认识并安装第三方插件	85
	9.5.1 认识第三方插件	85
	9.5.2 课堂实训 3——安装第三方插件	86

第 10 章 模板与库87

10.1	模板	87
	10.1.1 模板概述	88
	10.1.2 课堂实训 1——创建和修改模板	88
	10.1.3 课堂实训 2——定义可编辑区域	89
	10.1.4 模板的编辑与应用	90
10.2	库项目	91
	10.2.1 库项目概述	92
	10.2.2 课堂实训 3——创建库项目	92
	10.2.3 课堂实训 4——使用库项目	93
	10.2.4 库项目的基本操作	94
10.3	案例实训——模板的应用	96
	10.3.1 更新模板并应用	96
	10.3.2 将文档从模板中分离	97

第 11 章 站点的维护98

11.1	检查站点内的链接	98
11.2	申请主页空间	99
11.3	宣传站点	99
	11.4 案例实训——上传站点	100

第 12 章 初识 Flash CS5101

12.1	Flash 的特点	101
12.2	Flash CS5 的工作界面	102
	12.2.1 时间轴	103

12.2.2	场景	104
12.2.3	调整舞台的显示	105
 12.2.4	课堂实训——熟悉“库”面板	105
12.2.5	“库”面板中的元件	106
12.3	案例实训——五角星动画的制作	106
 12.3.1	设置舞台尺寸和安排场景	107
 12.3.2	创建与插入动画元件	107
 12.3.3	设置动画效果	109
 12.3.4	测试影片	110
 12.3.5	动画完成后的输出	110
 12.3.6	发布 Flash 影片的参数设置	111

第 13 章 准备动画角色.....112

13.1	使用绘图工具	112
13.1.1	使用铅笔工具绘画	113
13.1.2	使用线条工具绘画	113
13.1.3	使用椭圆工具和矩形工具绘画	113
13.1.4	使用钢笔工具修改形状	116
 13.1.5	课堂实训 1——使用刷子工具涂色	116
 13.1.6	课堂实训 2——使用橡皮擦工具进行擦除	116
13.2	辅助工具一览	117
13.2.1	标尺	117
13.2.2	网格	118
13.2.3	辅助线	119
13.2.4	快捷键	120
13.3	处理图形对象	120
 13.3.1	课堂实训 3——选定对象	120
 13.3.2	课堂实训 4——变形对象	121
13.4	案例实训	123
 13.4.1	案例实训 1——创建旋转的风车	123
 13.4.2	案例实训 2——创建花形图案	126

第 14 章 创建动画.....130

14.1	图层	130
14.1.1	图层编辑	130
14.1.2	图层状态	131
14.1.3	图层属性	132
14.2	逐帧动画	133
14.3	形变动画	134
14.3.1	形变动画的原则	134
 14.3.2	课堂实训 1——基本形变动画	135
 14.3.3	课堂实训 2——转动的三棱锥	137
14.4	运动动画	139
14.4.1	运动动画的原则	139

	14.4.2 课堂实训 3——小球弹跳	140
	14.4.3 课堂实训 4——转动的车轮	141
14.5	轨迹动画和遮罩动画的原则	145
	14.5.1 轨迹动画的原则	146
	14.5.2 遮罩动画的原则	146
14.6	案例实训	147
	14.6.1 案例实训 1——疯狂的足球	147
	14.6.2 案例实训 2——探照灯	150

第 15 章 创建基本交互式动画.....152

15.1	按钮元件	152
	15.1.1 课堂实训 1——制作文字按钮	152
	15.1.2 课堂实训 2——制作图形按钮	155
	15.1.3 课堂实训 3——制作动态按钮	157
	15.1.4 查看“公用库”中的按钮	159
15.2	初识脚本编写环境	159
	15.3 案例实训——停止动画	159

第 16 章 添加各种对象.....162

16.1	声音对象	162
	16.1.1 课堂实训 1——导入声音对象	162
	16.1.2 课堂实训 2——使用声音对象	163
	16.1.3 润色声音效果	163
	16.1.4 设置声音同步	165
	16.1.5 压缩声音	165
	16.1.6 课堂实训 3——为按钮添加声音	166
16.2	图像应用	167
	16.2.1 课堂实训 4——导入图像对象	167
	16.2.2 使用图像对象	169
	16.2.3 课堂实训 5——设置位图属性	171
16.3	文本对象	171
	16.4 案例实训——幻影文字	172

第 17 章 创建高级交互式动画.....175

	17.1 创建交互式动画——换装秀	175
	17.2 特性光标的制作——牛气冲天	182
	17.3 鼠标跟随效果——蝶恋花	184

第 18 章 动画的发布与导出.....193

18.1	动画的发布	193
	18.1.1 发布动画	193

18.1.2	生成放映文件	197
18.2	动画的优化	197
18.3	案例实训——动画的导出	198
	18.3.1 导出影片	198
	18.3.2 导出图像	199

第 19 章 Photoshop CS5 入门知识.....200

19.1	位图与矢量图形	200
19.1.1	位图图像	200
19.1.2	矢量图形	201
19.2	Photoshop CS5 工作界面	201
19.3	文件的基本操作	201
19.3.1	新建文件	202
19.3.2	导入、置入文件	202
	19.3.3 课堂实训——文件的打开、保存和关闭	202
	19.4 案例实训——创建新文件	203

第 20 章 Photoshop CS5 基本操作.....204

20.1	调整图像和画布	204
20.1.1	调整图像大小	204
20.1.2	使用裁剪工具调整图像和画布	204
20.1.3	旋转画布	206
20.1.4	按选择区域裁剪图像	206
20.1.5	去除图像空白区域	206
	20.1.6 课堂实训 1——调整画布大小	207
20.2	控制图像显示	208
20.2.1	调整图像显示比例	208
20.2.2	移动显示区域	209
	20.2.3 课堂实训 2——切换屏幕显示模式	209
20.3	恢复和还原	210
20.3.1	恢复一步或多步操作	210
20.3.2	使用“历史记录”调板	210
20.3.3	历史记录的设置	211
	20.3.4 课堂实训 3——历史记录画笔工具	211
20.4	案例实训	212
	20.4.1 案例实训 1——裁剪图片	212
	20.4.2 案例实训 2——调整图片大小	213

第 21 章 选区与路径

21.1	创建和编辑选区	215
	21.1.1 课堂实训 1——创建选区	215
	21.1.2 课堂实训 2——编辑选区	218

21.2	绘制路径	220
21.2.1	路径工具组	220
	21.2.2 课堂实训 3——创建水晶苹果的基本图像	222
	21.2.3 课堂实训 4——继续创建水晶苹果	225
21.2.4	自由钢笔工具	231
	21.2.5 课堂实训 5——制作高跟鞋日历	231
21.3	案例实训	232
	21.3.1 案例实训 1——变形文字	232
	21.3.2 案例实训 2——个性图案	234

第 22 章 图像和文字236

22.1	编辑与绘制图像	236
	22.1.1 课堂实训 1——绘制彩色的手绘背景	236
	22.1.2 课堂实训 2——抽取人物	237
	22.1.3 课堂实训 3——制作彩虹	238
	22.1.4 课堂实训 4——去除照片日期	240
	22.1.5 课堂实训 5——制作立体几何体	241
	22.1.6 课堂实训 6——绘制卡通的背景效果	242
22.2	文字输入与编辑	243
22.2.1	输入文字	243
	22.2.2 课堂实训 7——图文编排	244
22.2.3	设置文字格式	245
22.2.4	设置段落格式	245
	22.2.5 课堂实训 8——DM 单设计	245
22.2.6	变形文字	247
	22.3 案例实训——制作校园网站首页	248
22.3.1	制作背景图像	248
22.3.2	制作主体图像	250

第 23 章 综合案例——制作电脑销售网站.....256

	23.1 使用 Photoshop 制作网页图像	256
23.1.1	制作界面	256
23.1.2	制作菜单	258
	23.2 使用 Flash 制作网页动画	260
	23.3 创建本地站点	267
	23.4 使用 Dreamweaver 制作页面	268
23.5	网站的上传	278

第1章

导 论

本章导读

本章主要是让大家了解网站、网页与主页的概念，超链接与 URL 的概念，以及文本素材、图像素材、影像素材、声音素材的处理方法，帮助我们系统地认识网页。

知识要点

- ★ 万维网、超文本标记语言 (HTML) 的概念
- ★ 网站、网页与主页的概念
- ★ 超链接与 URL 的概念
- ★ 网页编辑器简介
- ★ 站点的规划
- ★ 网页的构思与布局
- ★ 文本素材的处理
- ★ 图像素材的处理
- ★ 影像素材的处理
- ★ 声音素材的处理
- ★ 动画的制作

1.1 网页制作基础

在这个互联网盛行的时代，越来越多的个人和组织建立了自己的网站。你是否也想自己动手搭建一个网站呢？别着急，请先看看本章介绍的网页制作基础、网页素材的准备与制作等内容。本节先介绍几个在制作网页时常用的术语，以便为进一步学习网页的制作方法打下基础。

1.1.1 万维网

万维网 (World Wide Web, 又称 WWW、3W 或 Web) 是 Internet 最为重要的应用之一。对于新上网的用户来说，万维网几乎成了 Internet 的代名词，这是因为万维网的发展十分迅速，其功能已经扩展到其他 Internet 应用领域，许多公司、企业都在万维网上建立了自己的网站，用于宣传产品、树立企业形象。

万维网的成功在于它制定了一套标准且易为人们掌握的超文本标记语言 (HTML)、统一资源定位符 (URL) 和超文本传输协议 (HTTP)。

与其他网络一样，万维网由客户端和服务端组成。万维网上的所有数据存储在 Web 服务器上，用户利用自己的计算机充当客户端，连接上网去浏览服务器上的信息。为了获取万维网上的信息，用户必须在自己的计算机上安装浏览器 (软件) 并运行浏览器，浏览器负责把用户的浏览命令

传送到 Web 服务器上，服务器根据用户的要求把不同的网页信息传输到用户的计算机，浏览器对这些信息进行处理，然后在用户的屏幕上显示出丰富有趣的网页内容。

1.1.2 超文本标记语言

自 1990 年以来，HTML（Hypertext Markup Language，超文本标记语言）就一直被用作万维网上的信息表述语言，用来描述网页的格式以及与其他网页的链接信息。

HTML 语言有如下优点：

- HTML 语言与应用程序无关，使用户可以利用各种浏览器查看同一个 HTML 文件。
- HTML 语言可以应用在各种操作系统上，保证了信息跨越计算机平台的传播。
- HTML 语言类似于排版语言，即在需要显示特定内容的地方加上特定的标签（也可称为标记）即可，该标签用于告诉浏览器如何显示指定的内容。

HTML 文件（网页的源文件）通常带有 .html 或 .htm 的文件扩展名，在结构上分为 HEAD 和 BODY 两个部分。下面是一个简单的 HTML 文件的示例。

```
<html>
<head>
<title>科海新世纪站点</title>
</head>
<!--<body bgcolor="#ffffff">-->
<h1><center><b>新概念系列</b></center></h1>
<p></p>
</body>
</html>
```

虽然 HTML 描述了文件的结构格式，但是并不能精确地定义文件信息必须如何显示和排列，只是建议浏览器应该如何显示和排列这些信息，最终的显示结果取决于浏览器本身的显示风格及其对标签的解释能力。

1.1.3 网站、网页与主页

也许用户经常在广告上看到诸如 www.ncpress.com.cn 之类的字样，这实际上就是一个网站的地址。网站就是一个组织（可能是一个公司、学校、机关、部门）或者个人建立在 Internet 上的站点。网站通常是为了特定的目的而创建的，专门为用户提供某方面的服务。例如，有的网站专门提供新闻信息，有的网站专门提供流行音乐，还有的网站专门提供软件下载等。

一个网站通常由许多网页组成。网页内容可以包含多种字体和样式的文本、各种图片、电影片段和声音等。本书将介绍如何通过 Dreamweaver、Flash 和 Fireworks 这 3 个软件来轻松地制作内容丰富的网页。

主页就是进入网站后的第一个网页，也称为首页。该页面是进入网站中其他网页的“入口”。通过主页上的介绍或说明，用户可以在短时间内了解网站所提供的信息和服务项目。

1.1.4 超链接

万维网之所以成为 Internet 中最引人注目、最受欢迎的应用，不仅是因为它提供了多媒体的浏览方式，还在于它使人们只需通过简单的鼠标操作就能够获得更多的信息。在这种交互过程中，超链接起着十分重要的作用，它是用户在万维网中畅游的航标。在网页中，超链接表现为一些标有颜色或下划线的文字或图标，将鼠标指针移到超链接上时，鼠标指针就会变成小手形（还有一些特定

的鼠标指针形状)，单击该文字或图标，就可以轻而易举地跳转到当前网站的其他网页或者相关的网站。

1.1.5 URL

当用户要在网络上浏览时，必须给出所需参观的网页地址。这里讨论的“地址”，有一个正式的名字，即 URL（Uniform Resource Locator，统一资源定位符）。Internet 上有许多资源（如万维网、新闻组、FTP 等），每种资源都有自己的地址，这样才能从 Internet 中找到它们。

URL 的格式如下：

协议://IP 地址或域名/路径/文件名

例如：

`http://dir.sohu.com/literature/classes/novels/index.html`

URL 的第 1 部分（如 `http://` 或 `ftp://`）说明要访问的是哪一类资源，使用什么协议。`http` 代表超文本传输协议，即要访问的是万维网站点；`ftp` 代表文件传输协议，即要访问的是 FTP 服务器，可以从中下载许多实用的软件。

URL 的第 2 部分（如 `www.microsoft.com` 或 `dir.sohu.com`）是指存放资源的主机的 IP 地址或域名。

URL 的第 3 部分（如 `/literature/classes/novels/index.html`）是可选项，用来指明所要访问的资源在计算机中的路径和文件名。通常情况下，站点的服务器都会指定一个默认的文件名（如 `index.html` 或 `default.htm` 等）。因此，如果省略了文件名，就访问该路径下的默认文件。

1.1.6 网页编辑器

随着 HTML 技术的不断发展和完善，出现了许多网页编辑器。从网页编辑器的基本性质上可以分为“所见即所得”网页编辑器和“非所见即所得”网页编辑器（源代码编辑器）。

“所见即所得”网页编辑器的优点是直观，使用方便，并且容易上手。在“所见即所得”网页编辑器中进行网页制作与在 Word 中进行排版很相似，但它也有一些缺点：难以精确达到与浏览器完全一致的显示效果，源代码难以控制。

相比之下，“非所见即所得”的网页编辑器就不存在这个问题，但是需要手动编写 HTML 代码，要求网页制作者必须具备专业的知识和丰富的经验，而且用这种方式工作时效率低下。

目前常见的网页编辑器有 FrontPage 和 Dreamweaver，本书中介绍的是 Dreamweaver。

1.2 规划站点与网页

无论是个人站点还是企业站点，一个好的 Web 站点的产生都需要经过精心的设计和规划。因此，在制作站点之前，应该考虑好它的主题，也就是希望通过站点表达什么内容。有了明确的主题后，才能考虑采用何种视觉形式。下面给出站点的一些设计思路。

1. 确定站点的主题，体现自己的特色

一般的个人站点，其目的不外乎是展示自我、交友和技术交流等，因此确定主题时不要落俗。现在许多个人站点的题材包罗万象，内容雷同，难以吸引浏览者的目光。为了使自己的个人站点独具特色，要考虑到浏览者的需要，他们会对什么内容感兴趣，能够向他们提供哪些有价值的信息。题材的选择应该少而精，并且能够坚持定期更新，这样才会受到大家的欢迎。

2. 站点的结构

准备建立站点时,应该整体规划一下站点的结构。一般来说,站点的内容少则数页,多则上百页。如果有这么多网页,那么必须先将它们组织起来。例如,先分成数组,每组又分成若干个小集合等。类似这样的组织,我们可以把它画成一个结构图。在规划站点时最好先将结构图画好。

站点的结构应该尽量简洁明了,易于浏览者访问每个网页,而不应使他们迷失方向。网页上的链接是必不可少的,可以是同一页面内的跳转,也可以是在不同页面之间进行跳转。因此,要为浏览者设计一条路径,使他们能够在最短的时间内浏览到想看的内容,最好在每页设计一个“返回首页”的链接。

3. 网页的布局

网页的布局起着主导作用,好的布局能够给人一种舒适的感觉。建议用户先制作一个有代表性的网页,将页面的结构、图片的位置、链接的方式设计周全,然后根据此结构去设计其他的网页,再填入相应内容,使人感觉网页的布局和谐统一。

4. 网页的编排

为了达到最佳的视觉效果,应该注意文字的颜色和页面背景的颜色。整体的视觉感受要单纯,不要选用会使页面难以阅读的页面背景。页面文字颜色的设置应与页面背景相匹配。不要采用过大的字体,字与字、行与行的排列不宜过密。

网页设计要求色调明确,过多地使用颜色和只使用很少的一两种颜色都是不可取的。

5. 形式与内容的统一

编排的形式与内容的统一,就是在进行页面编排时,应用不同的形式,充分体现内容的丰富含义,形成不同的效果,便于创建独特新颖的页面。

6. 适当插入一些图片与注解

在网上冲浪时,几乎所有的网页都使用图片来点缀,例如,要设计一个商品广告,最好将商品的照片放到网页上,使访问者能够看到商品是什么样子,这比用一大堆文字来描述商品的外观要直观得多。

图片的下载速度较慢,在图片没有显示出来时,注解能够让浏览者知道这是关于什么的图片,是否需要等待,是否可以单击等。

7. 了解站点是否兼容于浏览器

站点和网页最终要在浏览器中浏览。现在的浏览器比较多,应该让自己的站点尽量与大部分的浏览器兼容。许多浏览器有自己不同的HTML解释方法,常用的浏览器是Internet Explorer和Netscape Navigator,设计好的站点应该在两种浏览器上均进行测试。

1.3 网页素材的准备与制作

制作网页的过程其实就是把文字、声音、图像、视频等元素有机地组织在一起的过程。这些元素就是我们通常所说的素材。

各类素材的获取途径主要有以下几种。

- 从素材库中获取:利用各种素材库,包括各种CD-ROM形式的素材库以及Internet上的大量素材库。