

29.80元
超值
珍藏版

品
读
经
典
国
学

成
就
智
慧
人
生

宋词名家名篇鉴

李志敏

■ 宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗巨钻，在古代文学的阆苑里，她是一座芬芳绚丽的园圃。她以姹紫嫣红、千姿百态的风神，与唐诗争奇，与元曲斗艳，历来与唐诗并称双绝，都代表一代文学之盛。

京
华
出
版
社



品／读／经／典／国／学／成／就／智／慧／人／生

李志敏 编著

宋词名家名篇鉴赏

■ 宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗巨钻，在古代文学的阡陌里，她是一座芬芳绚丽的园圃。她以姹紫嫣红、千姿百态的风神，与唐诗争奇，与元曲斗艳，历来与唐诗并称双绝，都代表一代文学之盛。

京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋词名篇鉴赏/李志敏编著. —北京:京华出版社,2010.11(2011.1重印)
ISBN 978-7-5502-0049-4

(宋词名家名篇鉴赏)

I. ①宋… II. ①李… III. ①宋词-文学欣赏 IV. ①I207.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第205324号

宋词名家名篇鉴赏

出版策划:博尔国际

责任编辑:王 巍

审读编辑:张克然

装帧设计:天之赋

出版发行:京华出版社

地 址:北京市朝阳区安华西里1区13楼

电 话:(010)64243832 64241642(发行部)

(010)64255036(邮购、零售)

印 刷:北京嘉业印刷厂

开 本:1020x1200 1/16

字 数:600千字

印 张:26.25

版 次:2011年1月第2版

印 次:2011年1月第2次印刷

印 数:10000册

标准书号:ISBN 978-7-5502-0049-4

定 价:29.80元

京华版图书,版权所有,侵权必究

孙光宪

浣溪沙(蓼岸风多桔柚香)	(1)
浣溪沙(半踏长裾宛约行)	(2)
菩萨蛮(木绵花映丛祠小)	(2)
清平乐(愁肠欲断)	(3)
风流子(茅舍槿篱溪曲)	(3)
谒金门(留不得)	(4)

冯延巳

鹊踏枝(梅落繁枝千万片)	(5)
鹊踏枝(谁道闲情抛掷久)	(6)
鹊踏枝(几日行云何处去)	(6)
鹊踏枝(花外寒鸡天欲曙)	(7)
鹊踏枝(几度凤楼同饮宴)	(7)
采桑子(小堂深静无人到)	(8)
采桑子(笙歌放散人归去)	(8)
采桑子(洞房深夜笙歌散)	(8)
临江仙(秣陵江上多离别)	(9)
清平乐(雨晴烟晚)	(10)
醉花间(晴雪小园春未到)	(10)
谒金门(杨柳陌)	(11)
归国遥(何处笛)	(11)
归国遥(春艳艳)	(12)
归国遥(江水碧)	(12)
南乡子(细雨湿流光)	(13)
长命女(春日宴)	(13)
喜迁莺(宿莺啼)	(14)
芳草渡(梧桐落)	(14)





醉桃源(南园春半踏青时)	(15)
菩萨蛮(娇鬟霍枕钗横凤)	(15)
三台令(南浦)	(16)
忆秦娥(风淅淅)	(17)
长相思(红满枝)	(17)
玉楼春(雪云乍变春云簇)	(18)

柳永

八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	(19)
定风波(自春来惨绿愁红)	(20)
雨霖铃(寒蝉凄切)	(20)
戚氏(晚秋天)	(21)
夜半乐(冻云黯淡天气)	(22)
玉胡蝶(望处雨收云断)	(23)
望海潮(东南形胜)	(24)
鹤冲天(黄金榜上)	(25)
受恩深(雅致装庭宇)	(25)
瑞鹧鸪(天将奇艳与寒梅)	(26)
梁州令(梦觉纱窗晓)	(27)
玉女摇仙佩(飞琼伴侣)	(27)
早梅芳(海霞红)	(28)
斗百花(飒飒霜飘鸳瓦)	(29)
柳腰轻(英英妙舞腰肢软)	(30)
凤衔杯(有美瑶卿能染翰)	(31)
柳初新(东郊向晓星杓亚)	(31)
两同心(嫩脸修蛾)	(32)
秋夜月(当初聚散)	(33)
献仙音(追想秦楼心事)	(33)
永遇乐(薰风解愠)	(34)
鹊桥仙(届征途)	(35)
荔枝香(甚处寻芳赏翠)	(36)
古倾杯(冻水消痕)	(37)
阳台路(楚天晚)	(37)
宣清(残月朦胧)	(38)

留客住(偶登眺)	(39)
思归乐(天幕清和堪宴聚)	(39)
引驾行(虹收残雨)	(40)
过涧歇近(酒醒)	(40)
望汉月(明月明月明月)	(41)
长寿乐(尤红芟带翠)	(42)
临江仙(梦觉小庭院)	(42)
促拍满路花(香靥融春雪)	(43)
剔银灯(何事春工用意)	(43)
减字木兰花(花心柳眼)	(44)
透碧霄(月华边)	(44)
塞孤(一声鸡)	(45)

张先

醉垂鞭(双蝶绣罗裙)	(47)
一丛花(伤高怀远几时穷)	(48)
天仙子(水调数声持酒听)	(48)
千秋岁(数声鶯鶯)	(49)
青门引(乍暖还轻冷)	(50)

范仲淹

渔家傲(塞下秋来风景异)	(51)
苏幕遮(碧云天)	(51)
御街行(纷纷坠叶飘香砌)	(52)

晏殊

谒金门(秋露坠)	(53)
破阵子(海上蟠桃易熟)	(54)
破阵子(燕子欲归时节)	(54)
浣溪沙(小阁重帘有燕过)	(55)



目录

宋词名家名篇鉴赏

浣溪沙(绿叶红花媚晓烟)	(55)
鹊踏枝(槛菊愁烟兰泣露)	(56)
凤衔杯(留花不住怨花飞)	(56)
采桑子(红英一树春来早)	(57)
采桑子(阳和二月芳菲遍)	(57)
采桑子(时光只解催人老)	(58)
少年游(重阳过后)	(58)
少年游(霜华满树)	(59)
木兰花(燕鸿过后莺归去)	(59)
木兰花(池塘水绿风微暖)	(60)
诉衷情(露莲又脸远山眉)	(60)
踏莎行(小径红稀)	(61)
渔家傲(画鼓声中昏又晓)	(61)
渔家傲(荷叶初开犹丰卷)	(62)
渔家傲(嫩绿堪裁红欲绽)	(62)
菩萨蛮(芳莲九蕊开新艳)	(63)
菩萨蛮(秋花最是黄葵好)	(63)
秋蕊香(梅蕊雪残香瘦)	(64)
临江仙(资善堂中三十载)	(64)
燕归梁(双燕归飞绕画堂)	(65)
望汉月(千缕万条堪结)	(65)
采桑子(樱桃谢了梨花发)	(66)
诉衷情(秋风吹绽北池莲)	(66)
诉衷情(海棠珠缀一重重)	(67)
胡捣练(小桃花与早梅花)	(67)
蝶恋花(一霎秋风惊画扇)	(68)
蝶恋花(紫菊初生朱槿坠)	(68)
蝶恋花(帘幕风轻双语燕)	(69)
蝶恋花(梨叶疏红蝉韵歇)	(69)
蝶恋花(南雁依稀回侧阵)	(70)
破阵子(燕子来时新社)	(70)
诉衷情(幕天席地斗豪奢)	(71)
诉衷情(喧天丝竹韵融融)	(71)
如梦令(楼外残阳红满)	(72)

宋祁

- 玉楼春(东城渐觉风光好) (73)

晏几道

- 蝶恋花(梦入江南烟水路) (74)
临江仙(梦后楼台高锁) (74)
蝶恋花(醉别西楼醒不记) (75)
鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟) (75)
生查子(关山魂梦长) (76)
玉楼春(东风又作无情计) (76)
清平乐(留人不住) (77)
留春令(画屏天畔) (77)
御街行(街南绿树春饶絮) (78)
阮郎归(天边金掌露成霜) (78)
虞美人(曲阑干外天如水) (79)
采桑子(西楼月下当时见) (79)
少年游(离多最是) (79)

欧阳修

- 虞美人(炉香昼永龙烟白) (81)
夜行船(忆昔西都欢纵) (82)
洛阳春(红纱未晓黄鹂语) (82)
忆汉月(红艳几枝轻袅) (83)
清平乐(小庭春老) (83)
凉州词(翠树芳条贴) (84)
鹊桥仙(月波清霁) (84)
摸鱼儿(卷绣帘) (85)
少年游(去年秋晚此园中) (85)
鹧鸪天(学画宫眉细细长) (86)



玉楼春(洛阳正值芳菲节)	(86)
南歌子(凤髻金泥带)	(87)
浪淘沙(把酒祝东风)	(88)
浪淘沙(五岭麦秋残)	(88)
浣溪沙(湖上朱桥响画轮)	(89)
诉衷情(清晨帘幕卷轻霜)	(89)
踏莎行(候馆梅残)	(90)
蝶恋花(几度兰房听禁漏)	(91)
惜芳时(因倚兰台翠云弹)	(91)
阮郎归(浓香搓粉细腰肢)	(92)
生查子(去年元夜时)	(92)
感庭秋(红笺封了还重拆)	(93)
满路花(铜荷融烛泪)	(93)
阮郎归(南园春半踏青时)	(94)
蝶恋花(庭院深深深几许)	(94)
踏莎行(碧藓回廊)	(95)
恨春迟(欲借江梅荐饮)	(96)
玉楼春(艳冶风情天与措)	(96)
迎春乐(薄纱衫子裙腰匝)	(97)
望江南(江南柳)	(97)

苏舜钦

水调歌头(潇洒太湖岸)	(99)
-------------	------

王安石

桂枝香(登临送目)	(100)
千秋岁引(别馆寒砧)	(101)
南乡子(自古帝王州)	(102)
菩萨蛮(数家茅屋闲临水)	(103)
浪淘沙令(伊吕两衰翁)	(103)
生查子(雨打江南树)	(104)

苏轼

虞美人(湖山信是东南美)	(105)
南乡子(东武望余杭)	(106)
江城子(老夫聊发少年狂)	(106)
阮郎归(一年三度过苏台)	(107)
采桑子(润州甘露寺多景楼)	(108)
如梦令(城上层楼叠嶂)	(109)
南乡子(凉簟碧纱厨)	(109)
望江南(春未老)	(110)
画堂春(柳花飞处麦摇波)	(111)
永遇乐(明月如霜)	(111)
临江仙(自古相从休务日)	(112)
西江月(三过平山堂下)	(113)
浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)	(114)
南歌子(山雨萧萧过)	(114)
双荷叶(双溪月)	(115)
渔家傲(皎皎牵牛河汉女)	(116)
南歌子(雨暗初疑夜)	(116)
浣溪沙(覆块青青麦未苏)	(117)
江城子(梦中了了醉中醒)	(118)
水龙吟(似花还似非花)	(118)
定风波(莫听穿林打叶声)	(119)
定风波(两两轻红半晕腮)	(120)
水龙吟(小舟横截春江)	(121)
念奴娇(凭高眺远)	(122)
满江红(忧喜相寻)	(123)
满庭芳(三十三年)	(124)
念奴娇(大江东去)	(125)
满庭芳(归去来兮)	(126)
水调歌头(落日绣帘卷)	(127)
如梦令(为向东坡传语)	(128)
鹧鸪天(林断山明竹隐墙)	(129)
点绛唇(我辈情钟)	(129)



西江月(点点楼头细雨)	(130)
八声甘州(有情风)	(131)
西江月(昨夜扁舟京口)	(132)
定风波(长美人间琢玉郎)	(133)
青玉案(三年枕上吴中路)	(133)
贺新郎(乳燕飞华屋)	(134)
归朝欢(我梦扁舟浮震泽)	(135)
临江仙(一别都门三改火)	(136)
定风波(天与化工知)	(137)
西江月(玉骨那愁瘴雾)	(137)
千秋岁(岛边天外)	(138)
木兰花令(霜馀已失长淮阔)	(139)
虞美人(持杯遥劝天边月)	(140)

黄庭坚

水调歌头(瑶草一何碧)	(141)
虞美人(天涯也有江南信)	(142)
念奴娇(断虹霁雨)	(142)
南乡子(诸将说封侯)	(143)
定风波(万里黔中一漏天)	(143)

秦观

望海潮(梅英疏淡)	(144)
沁园春(宿霭迷空)	(145)
水龙吟(小楼连苑横空)	(146)
长相思(铁瓮城高)	(147)
满庭芳(山抹微云)	(148)
满庭芳(红蓼花繁)	(148)
江城子(西城杨柳弄春柔)	(149)
江城子(南来飞燕北归鸿)	(150)
鹊桥仙(纤云弄巧)	(150)
千秋岁(水边沙外)	(151)

踏莎行(雾失楼台)	(152)
蝶恋花(晓日窥轩双燕语)	(152)
浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)	(153)
浣溪沙(锦帐重重卷暮霞)	(154)
如梦令(楼外残阳红满)	(154)
如梦令(池上春归何处)	(155)
阮郎归(潇湘门外水平铺)	(155)
阮郎归(湘天风雨破寒初)	(156)
虞美人(碧桃天上载和露)	(156)
虞美人(高城望断尘如雾)	(157)
虞美人(行行信马横塘畔)	(157)
点绛唇(醉漾轻舟)	(158)
品令(掉又惧)	(158)
南歌子(香墨弯弯画)	(159)
南歌子(霭霭凝春态)	(159)
临江仙(千里潇湘接蓝浦)	(160)
临江仙(髻子偎人娇不整)	(161)
好事近(春路雨添花)	(161)
添春色(唤起一声人悄)	(162)
画堂春(东风吹柳日初长)	(162)
木兰花慢(过秦淮望)	(163)
青门饮(风起云间)	(164)
夜游宫(何事东君又去)	(164)
醉蓬莱(见扬州独有)	(165)
满江红(越艳风流)	(165)
一斛珠(碧云寥廓)	(166)
眼儿媚(楼上黄昏杏花寒)	(166)
忆秦娥(暮云碧)	(167)
捣练子(心耿耿)	(167)
鹧鸪天(枝上流莺和泪闻)	(168)
金明池(琼苑金池)	(168)
菩萨蛮(金风簌簌惊黄叶)	(170)

贺铸

青玉案(凌波不过横塘路)	(171)
--------------------	-------



感皇恩(兰芷满汀洲)	(172)
薄幸(淡妆多态)	(172)
减字浣溪沙(楼角初销一缕霞)	(173)
天门谣(牛渚天门险)	(174)
石州慢(薄雨收寒)	(174)
望湘人(厌莺声到枕)	(175)

周邦彦

鹊桥仙令(浮花浪蕊)	(177)
双头莲(一抹残霞)	(177)
南柯子(宝合分时果)	(178)
长相思(举离觞)	(179)
夜游宫(一阵斜风横雨)	(179)
夜游宫(叶下斜阳照水)	(180)
点绛唇(辽鹤归来)	(180)
点绛唇(台上披襟)	(181)
看花回(蕙风初散轻暖)	(181)
浪淘沙(昼阴重)	(182)
秋蕊香(乳鸭池塘水暖)	(183)
渔家傲(灰暖香融销永昼)	(184)
庆春宫(云接平冈)	(184)
丁香结(苍蘚沿阶)	(185)
满江红(昼日移阴)	(186)
南乡子(秋气绕城闾)	(187)
烛影摇红(芳脸匀红)	(187)
凤来朝(逗晓看娇面)	(188)
芳草渡(昨夜里)	(189)
感皇恩(露柳好风标)	(189)
锁阳台(白玉楼高)	(190)
迎春乐(桃溪柳曲闲踪迹)	(191)
月中行(蜀丝趁日染干红)	(191)
浣溪沙(日射欹红蜡蒂香)	(192)
浣溪沙(翠葆参差竹径成)	(192)
蝶恋花(蠢蠢黄金初脱后)	(193)

蝶恋花(月皎惊乌栖不定)	(193)
霜叶飞(露迷衰草)	(194)
望江南(游妓散)	(195)
解语花(风销绛蜡)	(196)
夜游宫(客去车尘未敛)	(197)
水龙吟(素肌应怯余寒)	(197)
醉桃源(冬衣初染远山青)	(198)
醉桃源(菖蒲叶老水平沙)	(199)
兰陵王(柳阴直)	(200)
瑞龙吟(章台路)	(201)
一剪梅(一剪梅花万样娇)	(202)
解连环(怨怀无托)	(202)
风流子(枫林凋晚叶)	(203)
风流子(新绿小池塘)	(204)

叶梦得

贺新郎(睡起流莺语)	(206)
虞美人(落花已作风前舞)	(207)

李清照

南歌子(天上星河转)	(208)
渔家傲(天接云涛连晓雾)	(208)
如梦令(尝记溪亭日暮)	(209)
如梦令(昨夜雨疏风骤)	(209)
菩萨蛮(风柔日薄春犹早)	(210)
菩萨蛮(归鸿声断残云碧)	(210)
浣溪沙(莫许杯深琥珀浓)	(211)
浣溪沙(小院闲窗春色深)	(211)
凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)	(212)
一剪梅(红藕香残玉簟秋)	(213)
蝶恋花(泪湿罗衣脂粉满)	(213)
蝶恋花(暖雨晴风初破冻)	(214)

目录

宋词名家名篇鉴赏

鹧鸪天(寒日萧萧上锁窗)	(215)
小重山(春到长门春草青)	(215)
双调忆王孙(湖上风来波浩渺)	(216)
临江仙(庭院深深深几许)	(217)
临江仙(庭院深深深几许)	(217)
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)	(218)
好事近(风定落花深)	(219)
诉衷情(夜来沉醉卸妆迟)	(219)
行香子(草际鸣蛩)	(220)
孤雁儿(藤床纸帐朝眠起)	(220)
玉楼春(红酥肯放琼苞碎)	(221)
清平乐(年年雪里)	(222)
鹧鸪天(暗淡轻黄体性柔)	(222)
添字丑奴儿(窗前谁种芭蕉树)	(223)
永遇乐(落日熔金)	(223)
蝶恋花(永夜恹恹欢意少)	(224)
武陵春(风住尘香花已尽)	(225)
声声慢(寻寻觅觅)	(225)
点绛唇(寂寞深闺)	(226)
浪淘沙(帘外五更风)	(226)
浣溪沙(髻子伤春懒更梳)	(227)
浣溪沙(绣面芙蓉一笑开)	(228)
浪淘沙(素约小腰身)	(228)
长寿乐(微寒应候)	(229)

蔡伸

苏武慢(雁落平沙)	(231)
柳梢青(数声鶗鴂)	(232)

岳飞

满江红(怒发冲冠)	(233)
-----------------	-------

范成大

满江红(晔画溪山)	(234)
千秋岁(北城南埭)	(235)
浣溪沙(送尽残冬更出游)	(235)
浣溪沙(红锦障泥杏叶鞵)	(236)
南柯子(槁项诗余瘦)	(236)
南柯子(怅望梅花驿)	(237)
西江月(十月谁云春小)	(237)
西江月(北客开眉乐岁)	(238)
鹊桥仙(双星良夜)	(238)
念奴娇(双峰叠障)	(239)
念奴娇(湖山如画)	(240)
梦玉人引(送行人去)	(240)
如梦令(两两莺啼何许)	(241)
菩萨蛮(小轩今日开窗了)	(241)
菩萨蛮(黄梅时节春萧索)	(242)
临江仙(羽扇纶巾风袅袅)	(242)
临江仙(万事灰心犹薄宦)	(243)
减字木兰花(枕兰睡熟)	(243)
减字木兰花(腊前三白)	(244)
鹧鸪天(休舞银貂小契丹)	(244)
鹧鸪天(嫩绿重重看得成)	(245)
惜分飞(画戟锦车皆雅故)	(245)
菩萨蛮(客行忽到湘东驿)	(246)
满江红(千古东流)	(246)
秦楼月(湘江碧)	(247)
玉楼春(佳人无对甘幽独)	(248)
醉落魄(马蹄尘扑)	(248)
玉楼春(云横水绕芳尘陌)	(249)
菩萨蛮(冰明玉润天然色)	(249)
水龙吟(仙翁家在从霄)	(250)
酹江月(浮生有几)	(250)
醉落魄(雪晴风作)	(251)



霜天晓角(少年豪纵)	(251)
法驾导引(琳霄境)	(252)
法驾导引(刚风起)	(252)
菩萨蛮(彤楼鼓密催金钥)	(253)
满江红(山绕西湖)	(253)
水调歌头(元日至人日)	(254)
浣溪沙(十里西畴熟稻香)	(254)
鹧鸪天(楼观青红倚快晴)	(255)
洞仙歌(碧城风物)	(255)
西江月(樱笋园林绿暗)	(256)
满江红(天气新晴)	(256)

陆游

钗头凤(红酥手)	(257)
鹧鸪天(家住苍烟落照间)	(258)
木兰花(三年流落巴山道)	(258)
好事近(岁晚喜东归)	(259)
水调歌头(江左占形胜)	(259)
临江仙(鸠雨催成新绿)	(260)
蝶恋花(陌上箫声寒食近)	(261)
秋波媚(秋到边城角声哀)	(261)
鹧鸪天(懒向青门学种瓜)	(262)
双头莲(华鬓星星)	(262)
鹊桥仙(华灯纵博)	(263)
鹊桥仙(一竿风月)	(264)
青玉案(西风挟雨声翻浪)	(264)
清商怨(江头日暮痛饮)	(265)
汉宫春(羽箭雕弓)	(266)
渔家傲(东望山阴何处是)	(266)
沁园春(粉破梅梢)	(267)
夜游宫(独夜寒侵翠被)	(268)
夜游宫(雪晓清笳乱起)	(268)
蝶恋花(桐叶晨飘蛩夜语)	(269)
乌夜啼(纨扇婵娟素月)	(269)