

民俗文化

MIN SU WEN HUA



百科知识

BAI KE ZHI SHI

◎主编 石 门
冯 洋
田晓菲



百科知识

民俗文化

石门 冯洋 田晓菲/主编

远方出版社

责任编辑:戈 弋

封面设计:白 雪

百科知识 民俗文化

主 编	石门 冯洋 田晓菲
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京朝教印刷厂
版 次	2005 年 1 月第 1 版
印 次	2005 年 1 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	690
字 数	4980 千
印 数	5000
标准书号	ISBN 7—80723—007—X/G·4
本书定价	35.20 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

在历史的长河中，人们探寻的脚步从未停止过。当中不乏有文学艺术、民俗文化、社会变迁、经济生活、医药卫生、军事技术、自然科学等，包含了人们生活的方方面面。在这些领域中，有些已经取得了一些可喜的成绩，但有一些尚待研究。

中国文化一直是学术界、思想界关注的焦点之一，对一些重要问题展开争鸣，研究成果也在不断涌现。《百科知识》从史料出发，以理性为指导，展示了中华民族悠悠岁月中所创造的灿烂文化成就。对世界的文化也进行了追根溯源。

编者精心将一些繁琐的题材整理为一个体系，涵盖面极广。包括从古到今人类在各个领域的研究。大到农、工、商、科技等领域，小到人的吃、穿、住、行等各个方面。

本书立足于历史，内容客观实际，趣味十足。对当代人的工作和生活有很大的启迪作用。在对中国以及世界文化的研究中，本书并没有就历史而谈历史，而是立足于当代，在对中国文化的异质性进行挖掘的过程中，力图为中国和世界文化的未来选择提供借鉴。在当代与传统的视线融合中，作者往往能发前人所未发，不乏创新性的真知灼见。在论述中，作者从本质上把握住中国和世界各领域发展的精魂，提纲挈领而不繁复芜杂，真正做到了融世间百态于其中，百花争放，独占鳌头的境地。

除了充分发掘、利用各种传世文献和地下出土文献资料之外，广泛借鉴、吸收前贤、时哲包括国内外各个领域专家的研究方法和相关研究结果，注重学术规范，也是本书的一个突出优点。

就其内容之广博而言，它是民众生活的百科全书；就其思想

感情深厚程度而言,它又是以国家乃至人类共同体心灵世界的窗口。本书会让读者在欣赏中国及世界各领域知识的同时,更深入体会到中华文化的博大精深,一定会使读者增长见闻、受益匪浅。

青少年在校园的生活应是丰富多样的,也是有选择的,不应是枯燥无味的,我们应该在学习中寻找乐趣和在寻找乐趣的同时获得知识。阅读本书对外国在各领域的发现也会有所了解,对自身阅读欣赏能力的提高有一定的帮助作用。

新千年的曙光已照耀全球,新世纪的社会对人才的培养提出了超越德、智、体、美、劳全面发展的、更高的要求。能否立足于新世纪,成为新世纪的主人和强者,关键在于你是否拥有足够的竞争资本和超强的竞争能力,能否在激烈的竞争中脱颖而出。阅读此书会提高竞争的筹码。

本书内容博杂、囊括百科,举凡天文、地理、动物、植物、历史、文学、建筑、科技、美术、音乐、绘画、饮食、服饰、礼仪、工业、农业、军事、卫生、天文、核能、语言、书法、休闲、影视、数学、生物、考古、医学、电信、货币、学校以及历代名人都有涉及和介绍。丛书主要表现在题材新、角度新和手法新,内容丰富,覆盖面广,形式活泼,语言流畅,通俗易懂,富于科学性、可读性、趣味性。全书将成为广大读者增长、开发智慧的亲密朋友。

我们衷心希望,广大读者能从实践中吸取现代科学知识的营养,使自己的视野更开阔、思想更活跃、思维更敏捷。

希望本套丛书会得到广大读者的喜爱,并恳请专家、读者指正书中的不足。

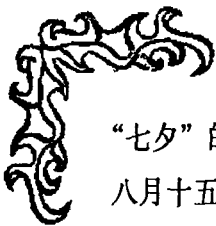
编 者

2005 年 1 月

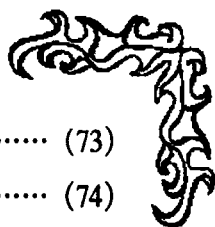


目 录

华夏民族的象征——龙	(1)
人爱以龙凤相配作吉祥图案	(4)
过春节又叫“过年”	(6)
过春节时要挂桃符、贴门神	(10)
过年时长辈要给小辈压岁钱	(12)
正月十五挂红灯的习俗	(14)
“二月二、龙抬头”	(17)
寒食节要禁止生火	(19)
清明时节	(21)
在江南在立夏吃塌饼的风俗	(23)
端午节	(24)
“曝晒节”	(26)



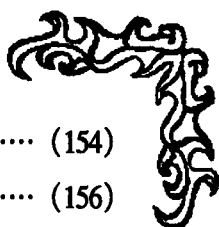
“七夕”的故事	(30)
八月十五要吃月饼	(33)
中秋节要吃芋艿	(35)
重阳节要登高、赏菊和饮酒	(37)
十二月初八要吃“腊八粥”	(40)
腊月廿三要送灶	(42)
中华民族十分重视团圆	(45)
古人要给孩子取贱名	(47)
“字辈”	(49)
甲、乙、丙、丁	(51)
中国人都有属相	(53)
十二生肖	(56)
十二生肖中没有猫	(59)
中国历来重视“胎教”	(60)
男人也要坐月子	(63)
婴儿满月要剃头	(65)
民间一般重视祝寿	(68)
汉朝要赐老人“鸠杖”	(70)
民间婚俗中离不开茶	(71)



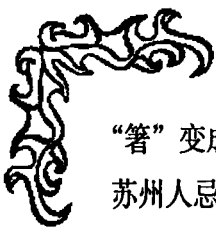
媒人又称“冰人”	(73)
我国有黄昏时迎亲的习俗	(74)
向新娘新郎撒彩屑	(76)
新娘要踩红毡	(78)
婚宴上新郎新娘要饮交杯酒	(80)
“男左女右”的习俗	(81)
“男到女家”	(83)
把嫉妒说成“吃醋”	(86)
筵席上有种种讲究	(87)
烹饪是“火中取宝”的功夫	(90)
报菜单会成为别致的说唱节目	(93)
中国人爱吃“火锅”	(95)
古人喜欢吃蝉	(98)
大才子袁枚要为豆腐折腰	(100)
元宵又称汤圆	(101)
“天下第一菜”	(103)
北方人爱吃饺子	(105)
温州菜七彩纷呈	(108)
金华火腿誉满九州	(111)



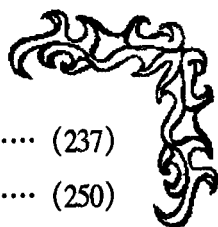
镇江蟹黄汤包妙在汤	(113)
武汉豆皮深受人们喜爱	(115)
绍兴人嗜好“霉臭”食品	(117)
四川人喜食麻辣味	(119)
川菜变化精妙	(121)
客来敬茶	(123)
尊陆羽为“茶神”	(127)
夏天常用热茶解渴	(129)
广州人喜欢上茶楼	(131)
中国民间建筑的瑰宝	(133)
歙县多牌坊	(135)
台湾海峡两岸都有“国姓井”	(138)
民间建房有上梁仪式	(140)
古人要用澡豆作洗涤剂	(143)
民间把妻子叫作“婆娘”	(145)
称岳父为泰山	(147)
把姑娘称为“黄花闺女”	(149)
古人见面要打拱、跪拜	(150)
四川人爱摆龙门阵	(152)



“东方女装的代表”	(154)
四川人爱包白头帕	(156)
江苏吴县农村妇女服饰有特色	(158)
“女儿酒”	(161)
豫北的新娘要“试刀”	(163)
中国人喜欢放鞭炮	(164)
河娱乐活动在我国由来已久	(167)
清代北京盛行溜冰活动	(168)
斗鸡是传统的民间游艺活动	(171)
民间有斗牛的习俗	(173)
扇子在中国被广泛使用	(176)
铁球是保定人的“掌上明珠”	(179)
人们喜欢放风筝	(181)
东北人采人参有许多讲究	(184)
吴承恩让孙悟空当“弼马瘟”	(186)
把购买货物称为“买东西”	(188)
“三百六十行”	(189)
过去的会馆	(191)
“八字先生”	(192)



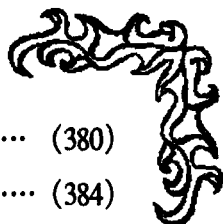
“箸”变成了“筷子”	(195)
苏州人忌讳“二十”	(196)
太湖渔民忌讳把筷子搁在碗上	(198)
我国会形成厚葬的陋习	(201)
过去有看“风水”的旧俗	(204)
有的人不吃乌鱼	(206)
有人要祭祀灶神	(208)
沿海地区有祭天后娘娘的习俗	(210)
正月初一、十五要祭猪神	(212)
古人要供钟馗驱鬼	(214)
九的倍数的神秘色彩	(216)
古代最高地位的颜色	(218)
中华民族的红色	(220)
古人视乌鸦为吉祥鸟	(222)
龟被古人奉为“四灵”之一	(225)
龟声誉一落千丈	(227)
古人要祭井	(229)
古人迷信桃木	(231)
插柳、佩柳和折柳	(233)



我国古代人的饮食习俗	(237)
我国古人的坐立行走的习俗	(250)
古人常行跪拜之礼	(261)
古人的与尊者初次相见	(269)
古人既要驱鬼又要祭鬼	(274)
我国古人最忌讳日子	(277)
我国古人最忌讳自然物	(282)
古人用鸡血狗血破敌人妖术	(287)
古人相见不能直呼其名	(290)
我国人最忌讳说“死”字	(293)
“姓”	(296)
日本人总给人彬彬有礼的感觉	(299)
日本的“茶道”	(304)
日本的“花道”	(306)
泰国人的长子要当和尚	(309)
“塔釜”	(312)
尼泊尔人爱祭雨神	(315)
马来西亚人爱放风筝	(318)
斯里兰卡人在八月举行大象游行	(321)



印度人祭蛇	(323)
“湿婆节”	(325)
印度至今仍有婚姻集市	(328)
世界上最灿烂多彩的宗教聚会	(331)
中世纪欧洲的骑士风尚	(334)
欧洲中世纪的决斗风习	(336)
圣诞节和圣诞老人	(340)
欧洲人宴客用酒特别讲究	(344)
在慕尼黑举办啤酒节	(347)
欧洲人喜欢洒香水	(349)
欧洲人忌讳的数字	(352)
欧洲吉卜赛人有哪些民俗	(354)
“俄罗斯之冬”狂欢节	(359)
俄罗斯人忌讳什么	(361)
俄罗斯人酷爱桦树	(365)
捷克人喜爱彩蛋	(369)
英国人把蔷薇作为国花	(372)
英国人爱喝红茶	(375)
英国人婚姻习俗	(377)



英国人生活中的迷信和禁忌	(380)
英国人的圣诞节	(384)
英国大传统节日	(387)
英国的王室近卫军	(394)
法国有酒不过年的习俗	(396)
法国青年要举办“婚前葬礼”	(398)
法国的传统节日	(401)
科隆的狂欢节	(404)
荷兰人喜爱郁金香	(409)
西班牙“斗牛”的由来	(412)
芬兰人的“仲夏节”	(415)
芬兰的学生的“戴帽节”	(418)
瑞典人社会生活中的习俗	(423)
美国是节日最多的国家之一	(428)
美国青少年在“万圣节”	(432)
美国的情人节和感恩节	(435)
美国现代青年中流行的时尚	(439)
加拿大的冬季狂欢活动	(442)
加勒比印第安瓦亚纳人风习	(451)



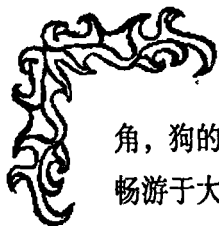
秘鲁流行兀鹰斗牛的习俗	(455)
阿根廷人喜穿斗篷和披巾	(459)
巴西节日的传统	(462)
玻利维亚的服饰风情万种	(467)
东非马赛人死后要“天葬”	(470)
非洲服饰在非洲民俗中最丰富	(473)
非洲妇女顶罐的风俗	(477)
东非流行的“康加”	(480)
埃及的斋月和“泛滥节”	(484)
索马里人在“伊斯通卡节”	(487)
在加纳国王被当作神来敬	(490)
“人种、民族、语言的博物馆”	(493)
新西兰毛利人的迎客和丧葬	(496)



华夏民族的象征——龙

走进自然博物馆，映现在眼前的是各种各样飞禽走兽的动物标本。在这些标本中，最令我们叹为观止的，是恐龙的化石骨架。远在数亿年前，这些叫人望而生畏的庞然大物，就像我们今天的人类一样，在地球上悠闲自在地生活着。恐龙们摆动着小山似的身躯，在炎热、潮湿、多沼泽的环境里觅食、游戏、繁衍后代，并成为亿万年前那个蛮荒世界的主宰。从一些文献资料和形象图片中，我们了解到恐龙家族内，有背上长着齿轮似的巨大骨刺的剑龙；有小脑袋长颈项，终日在水泽中戏耍的长颈龙；有生着一副鸭子嘴脸，时常站立疾走的鸭嘴龙。除了恐龙家族，还有张着一双无与伦比的翅膀、在天空里自由飞翔的翼手龙，它们虽然在中生代的末期相继灭绝，但作为一种真实存在过的生物，给后世留下了不可磨灭的印象。然而，作为华夏民族象征的龙，却不是这种恐龙。

传说这种龙，有着兽类的四足，是蛇的身体，鹿的



角，狗的爪子，鱼的鳞片和胡须。它能奔走于陆上，能畅游于大海，也能在天上翱翔，最出神入化时，还能兴云降雨。在古代的石刻画像和砖画上，都能看见它。最有名的是北京的五彩琉璃“九龙壁”，可以说使龙的形象达到了完美无缺的程度。不过在最早的时候，龙的原型仅仅是一幅很普通的蛇形图腾。

什么叫图腾呢？追溯到五千年前原始社会的末期；图腾是当时中国大地上许多氏族所崇拜的“神物”。许多氏族都用某一种动物的画像当作本氏族的标志，有的画牛，有的画蛇，有的画虎，有的画鹰。他们把这些动物当作“神物”，认为是自己的祖先和保护者，大家供奉它，崇拜它，使它成为本氏族的标志。这种为某一氏族所特有的标志，就是图腾。后来氏族之间发生了连年的战争，当强大的氏族吞并了弱小的氏族后，前者就把后者的图腾据为己有，并且把动物最厉害的特点，补充到自己的图腾上。中华民族的祖先夏氏族的图腾，据说是一种长角的大蛇。因为在当时人们观念中，人类的创造者是人首蛇身的伏羲和女娲两位“天神”。他们为了感念伏羲、女娲赋予人类生命和对人类的庇护（如“女娲补天”），就把它们的形象当作了自己氏族的图腾。随