

綫裝書局

高麗大藏經



韓國海印寺藏原本

高麗大藏經

綫裝書局影印

B941
4
62

第六二冊目次

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經	四卷	龍樹略出、宋法賢譯	一
佛說妙吉祥瑜伽大教金剛陪羅嚩輪觀想成就儀軌經	一卷	宋法賢譯	二三
佛說大乘八大曼拿羅經	一卷	宋法賢譯	二九
囉嚩拿說救療小兒疾病經	一卷	宋法賢譯	三〇
佛說較量一切佛刹功德經	一卷	宋法賢譯	三五
難你計濕嚩囉天說支輪經	一卷	宋法賢譯	三五
迦葉仙人說醫女人經	一卷	宋法賢譯	三八
佛說瑜伽大教王經	五卷	宋法賢譯	三九
佛說大乘觀想曼拿羅淨諸惡趣經	二卷	宋法賢譯	七五
佛說一切佛攝相應大教王經聖觀自在菩薩念誦儀軌	一卷	宋法賢譯	八六
聖金剛手菩薩一百八名梵贊	一卷	宋法賢譯	九〇
佛說俱枳羅陀羅尼經	一卷	宋法賢譯	九二
佛說消除一切災障寶髻陀羅尼經	一卷	宋法賢譯	九三
佛說妙色陀羅尼經	一卷	宋法賢譯	九五
佛說栴檀香身陀羅尼經	一卷	宋法賢譯	九五

佛說鉢蘭那賒嚩哩大陀羅尼經一卷 宋法賢譯 九六

佛說宿命智陀羅尼經一卷 宋法賢譯 九七

佛說慈氏菩薩誓願陀羅尼經一卷 宋法賢譯 九七

佛說滅除五逆罪大陀羅尼經一卷 宋法賢譯 九八

佛說無量功德陀羅尼經一卷 宋法賢譯 九八

佛說十八臂陀羅尼經一卷 宋法賢譯 九九

佛說洛叉陀羅尼經一卷 宋法賢譯 九九

佛說辟除諸惡陀羅尼經一卷 宋法賢譯 一〇〇

佛說三身贊一卷 宋法賢譯 一〇一

曼殊室利菩薩吉祥伽陀一卷 宋法賢譯 一〇二

寶授菩薩菩提行經一卷 宋法賢譯 一〇三

佛說八大靈塔名號經一卷 宋法賢譯 一〇八

八大靈塔梵贊一卷 宋法賢譯 一〇八

三身梵贊一卷 宋法賢譯 一〇九

佛說阿羅漢具德經一卷 宋法賢譯 一一〇

佛說妙吉祥菩薩陀羅尼一卷 宋法賢譯 一一四

佛說無量壽大智陀羅尼一卷 宋法賢譯 一一五

佛說宿命智陀羅尼一卷	宋法賢譯	一一五
佛說慈氏菩薩陀羅尼一卷	宋法賢譯	一一六
佛說虛空藏菩薩陀羅尼一卷	宋法賢譯	一一六
佛說尊那經一卷	宋法賢譯	一一六
佛說無畏陀羅尼經一卷	宋法賢譯	一一九
佛說大愛陀羅尼經一卷	宋法賢譯	一二〇
大正句王經二卷	宋法賢譯	一二一
佛說聖多羅菩薩經一卷	宋法賢譯	一二八
佛說延壽妙門陀羅尼經一卷	宋法賢譯	一三一
佛說秘密八名陀羅尼經一卷	宋法賢譯	一三四
佛說大吉祥陀羅尼經一卷	宋法賢譯	一三五
佛說寶賢陀羅尼經一卷	宋法賢譯	一三五
佛說觀自在菩薩母陀羅尼經一卷	宋法賢譯	一三七
佛說戒香經一卷	宋法賢譯	一三八
佛說息除賊難陀羅尼經一卷	宋法賢譯	一三九
佛說一切如來名號陀羅尼經一卷	宋法賢譯	一三九
佛說頻婆娑羅王經一卷	宋法賢譯	一四一

佛說信解智力經一卷	宋法賢譯	一四四
佛說舊城喻經一卷	宋法賢譯	一四七
佛說善樂長者經一卷	宋法賢譯	一四九
佛說人仙經一卷	宋法賢譯	一五一
佛說信佛功德經一卷	宋法賢譯	一五四
佛說法身經一卷	宋法賢譯	一五九
佛說決定義經一卷	宋法賢譯	一六一
佛說最上秘密那拿天經三卷	宋法賢譯	一六六
佛說帝釋所問經一卷	宋法賢譯	一八一
佛說解夏經一卷	宋法賢譯	一八七
佛說四品法門經一卷	宋法賢譯	一八八
佛說護國經一卷	宋法賢譯	一九一
佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經七卷	宋法賢譯	一九六
新集藏經音義隨函錄三十卷(一)	後晉可洪撰	二四六

大宋新譯三藏聖教序

御製

兵

大矣哉我佛之教也化導群迷闡揚
宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精
微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄
真空莫測包括萬象譬喻無垠綜法
網之紀綱演無際之正教拔四生於
苦海譯三藏之秘言天地變化乎陰
陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡
細則比於恒沙含識萬端弗可盡述
若窺像法如影隨形離六情以長存
歷千劫而可久須彌納藏於芥子如
來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土
宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河
生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業
途中經垂世以難窮道無私而永泰
雪山貝葉若銀臺之耀目歲月煙蘿
起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名
所以道資十聖德被三賢至道起於
乾元衆妙生乎太易摠繁形類竅鑒
昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法
師天息災等常持四忍早悟三乘

○佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經

貝葉之真詮續人天之聖教芳猷重
啓運偶昌時聞五聲於文章暢四始
於風律堂堂容止穆穆輝華廣劫而
昏墊重明玄門昭顯軌範而彌光妙
法淨界騰言利益有情俱登覺岸無
成障礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物
表采伏會從啓滌昏愚演小乘聲聞
合其儀論大乘正覺立其性含靈悟
而蒙福藏教缺而重興幻化迷途火
宅深喻雖設其教不知者多善念生
而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調
御四眾積行十方澍花雨於金輪護
恒沙於玉闕有頂之風不可壞無際
之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之
智慧性空無染妄想解脫之因緣可
以離煩惱於心田可以得清涼於宇
宙朕愍非博學釋典微聞豈堪序文
以示來者如摩瑩燭火不足以之於
缺日將微盡量海未能窮盡於深淵
者哉

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成
就儀軌經卷第一
大明成就今第一

此經有部多譯成儀軌經卷第一 第一

龍樹菩薩於持明藏略出

小時世尊言此大毗盧遮那如來喻
伽大教若有善男子樂欲修習諸成
就法者應於是教尊那菩薩大明法
中一心專注精勤修習於所願求無
不成就若有行人欲作最上殊勝成
就者先於大海岸邊誦尊那菩薩根
本大明造沙塔六洛义得數滿已於
所求事必獲成就

復次若欲求見觀自在菩薩或多羅
菩薩或金剛手菩薩等如前修習是
諸菩薩必為現身安慰行人與滿所
願乃至或作敬愛等法或求種種聖
藥或求阿蘇囉王位或求持明天位
如是之事必獲成就若久又修習專
注不退乃至菩薩之位亦可獲得
復次行人若於佛塔前或菩提道場
所持誦大明一俱毗誦數滿已得阿
羅漢現身與語獲大利益此後與阿
羅漢同行亦同其威德又復行人往
前正覺山頂於佛塔前常持鉢食誦
大明一俱毗誦數滿已得見金剛手

菩薩菩薩自引行人入吉祥門告行人言汝入此門無諸魔難所求願滿離一切怖受大快樂而於將來得見慈氏聞說妙法證菩薩地乃至或得阿吠罽哩底迦菩薩之位又復行人或往尾補羅山頂一切潔淨常持鉢食於有舍利像前隨力備辦香花燈塗而作供養誦大明三洛叉至數滿已行人別備廣大供養行人倍加潔淨齋戒至十五日竟日連夜持誦不輟金剛手菩薩決定現身引接行人往自本宮及遊吉祥門令行人入得延壽命齋於日月又復行人往三道寶塔佛塔之處常持鉢食右繞佛塔誦大明一俱胝誦數滿已得見無能勝及訶利帝等所求如意其訶利帝接引行人往自本宮與種種聖藥其無能勝現身為行人說法令證菩提道及授與聖藥變行人身具殊勝相及得一切菩薩接引證道乃至速坐菩提道場此尊那大明乃是一切如來及諸菩薩同所宣說能與衆生作大利益乃至獲得無上正等正覺

編定高麗大藏經卷第六二 第三十

復次若有衆生作大惡業無有善種於菩提心無由生起菩提今法永不獲得如是之人忽遇知識誦此大明一歷耳根重罪滅劣善種即生何況行人恒常持誦專注精勤如是之人求成就者決定獲得觀智成就今第二之一

復次行人若欲修習諸成就法者先須修習觀智及諸印相皆令精熟無使謬誤方可求諸悉地若於尊那菩薩法中求悉地者先觀尊那菩薩根本微妙字輪安自身今所謂觀瞻字安頭上觀左字安兩目觀餘字安項頸觀卒字安兩臂復觀餘字安心上觀尊字安於臍中觀祿字安兩股觀莎字安兩脇行人觀此尊那根本微妙字相於己身今一一分明已是人先身所作一切罪業悉能除滅所求悉地決得成就或作息災增益敬愛調伏等法所誦大明各各差別作息災法所誦大明曰

唵引左餘引祖餘引尊祿引莎引賀引

作增益法所誦大明曰

此咒能治諸病

第五卷

終

唵引左餘引祖餘引尊祿引冒沙叱三

作敬愛法大明曰

唵引左餘引祖餘引尊祿引曩莫三

作調伏法大明曰

唵引左餘引祖餘引尊祿引唎四

作如法大明曰

若作如上四法必須請召本尊及衆賢聖作法竟却發遣

勾召大明曰

唵引左餘引祖餘引尊祿引統哩三合

發遣大明曰

唵引左餘引祖餘引尊祿引唎三

復次行人作曼拏羅時欲請本尊及勾召壇中賢聖者先誦枳里枳里金剛大明而作潔淨大明曰

唵引枳里枳里一縛日囉二合呬引

發吒二合

誦此明作潔淨已行人觀想本尊尊那菩薩於色究竟天下降來入曼拏羅中又想曼拏羅中有師子之座蓮花普徧種種莊嚴即結獻座印及誦獻座明請菩薩坐已即結菩薩根本印及誦根本大明供養菩薩行人即

此咒能治諸病

第五卷

終

又復行人依法作曼拏羅及結界灑淨已行人於曼拏羅前端坐正念作於觀想想前根本微妙字輪安諸身分初想一切如來在於頂上作此想時用結三昧印次想左字在於兩目當用佛眼印又想此字轉變成輪王有大力勢次想隸字作黑色在於頂頸用結螺印即轉變成大忿怒不動尊明王手執劔及胷索次想卒字現於心上即變成佛身作赤色有四臂二手作合掌頂禮相二手作說法印降伏諸魔相復想隸字現於兩臂當用莎悉帝迦印一臂上變成不空罽索菩薩面有三目一臂上變成觀自在菩薩身作黃色次想尊字現於臍輪當用尊那本印變成本尊尊那菩薩若觀十八臂身作白色若觀六臂身作黃色若觀四臂身作赤色隨所觀相得現前已想此菩薩能於三界作大利益次想祇字現於兩股用吉祥印即變成佛及菩薩能成辦一切

噉引嚕嚕安普二合囉一入嚕二擺合

底瑟吐二合悉駱路左你到陸哩嘔
 復次行人作觀智已從座起立作合掌頂禮印及誦大明曰

曩莫蠲鉾多音喃一引三獲訖三音
沒駄俱臆喃引曩莫左隸引尊称

此大明力能破衆魔無有魔及魔天
敢違逆者次用發遣印發遣諸魔使
於行人無諸難事發遣魔印以左手
展舒作搖動令去勢右手作三昧金
剛相安在胷右側以左足踏地作念
怒誦大明曰

曩莫一阿左隸二引祖隸三引尊祢四引賀
曩五那賀六摩他七尾特八網九合薩踰
娑引囉野多八吽引娑吒半音

噶引左唎一祖唎二尊唎三達
迦入噶香囉入噶二合囉五薩哩

此明可於一切處用結界次用一切

成就明加持塗香及淨水入曼拏羅
灑淨已即結樓閣印以二手平仰相
叉微屈舒二頭指二拇指附二頭指

側成印結此印時想最上殊妙宮殿樓閣得現前已復想微妙字化成種種

種殊妙蓮花裝嚴師子之座作觀成
已即誦請召大明請召本尊及衆賢

聖入中處座隨以本部安為中座若以尊那為本部即以尊那為中座即

觀想尊那菩薩一十八臂身白如秋
月色著於白衣種種裝嚴以琰珠爲

上左右二手作說法相右第二手作

施無畏第三手持劍第四手執寬
鐸第五手執尾惹布囉菓第六手執

第九手持數珠左第二手持如意寶

幢第三手持蓮花第四手持軍尼第五手持罽索第六手持輪第七持螺第八手持賢瓶第九手持般若波羅蜜多經於右邊安佛眼菩薩及眾賢聖左邊安金剛手菩薩觀自在菩薩諸餘菩薩及眾賢聖隨意安布已復用一切成就明及佛眼菩薩明加持開伽及香花焚香奉上本尊及眾賢聖即白言菩薩及諸賢聖以我信心及依三昧力所奉上開伽香花等唯願慈悲受我供養其開伽水若作息災法用乳汁大麥同作若作增益法加脂麻若作調伏法加血及蕎麥同作開伽所用威開伽器亦差別即說請召印以沐浴印改二拇指附頭指側如鉤相成印請召大明曰

曩莫三藐訖三二合沒駄俱胝喃引伊呬婆誡縛底二合瑟吒二合祢引縛多引地瑟致二合帝引噯引左隸引祖隸引尊祢引囉引娑縛二合賀引誦此明已當誦獻座大明曰

噯引迦摩擇二合安縛二合賀引次說劔印亦為不動尊明王印以左

仙說算佛身廣大明說儀軌卷第一 第七卷

手拇指無名指小指作拳舒頭指中指以右手頭指中指入左拳中餘指亦作拳成印不動尊大明曰

曩莫三滿多縛二合囉二合祢引噯引阿左囉迦引囉二合賀引野呬引發吒二合達引次說三昧耶印以右手拇指捏小指甲餘指如金剛杵相成印結此印誦三昧耶大明曰

噯引商羯哩引三摩曳二合安縛二合賀引次獻開伽印以沐浴印只改殊大拇指安頭指側作合掌相成印大明曰

噯引左隸引祖隸引尊祢引三阿哩伽二合婆誡縛底二合鉢囉二合帝引蹉引安縛二合賀引獻開伽已行人合掌作是言大菩薩唯願慈悲受此供養行人復以金剛概印結界除魔以金剛杵為界所結界隨法作用或作大惡法時結此印以右手頭指如鉤拇指如針安於下面此是概印大明曰

噯引尊祢你二合一計引囉野二合安縛二合賀引

仙說算佛身廣大明說儀軌卷第一 第七卷

結金剛界印不改前印以右手頭指如鉤左手頭指直豎成印於虛空中旋動結金剛界大明曰

噯引尊祢你二合一鉢囉二合野二合安縛二合賀引復次結金剛半慈囉印不改前印以二頭指二中指相捻於頭上動搖成印大明曰

噯引尊祢你二合一半慈囉二合安縛二合賀引次結根本印念根本大明三徧次結大印及誦大明七徧次結三义印以二手作拳各舒頭指中指無名指如三义成印大明曰

噯引尊安縛二合賀引次結搗杵印以二手作拳以二拇指相交成印大明曰

噯引左隸引咤引次結幡印以左手頭指中指各豎立而作動搖成印大明曰

噯引尊次結幢印以右手作拳直豎頭指中指成印大明曰

噯引尊

仙說算佛身廣大明說儀軌卷第一 第七卷

次誦不動尊心明及金剛曩佉心明
加持香花等為潔淨供養不動尊心
明曰

唵引 散呼耶切 吽引 發吒半音

次誦金剛曩佉心明曰

唵引 唵曩唵俱半音

次結塗香印以右手拇指捏頭指頭

展舒餘指結此印及誦明加持塗香

奉上本尊及眾賢聖大明曰

唵引 餘引 娑嚩二合 賀引

次結花印即不改前印誦大明曰

唵引 尊娑嚩二合 賀引

次結香印以右手拇指捏中指頭節

成印誦大明曰

唵引 餘引 娑嚩二合 賀引

次結出生印以左手拇指與頭指相

捻成印即誦獻食明曰

唵引 尊娑嚩二合 賀引

次結獻燈印以右手拇指捏中指第

一節成印大明曰

唵引 稱引 娑嚩二合 賀引

如上所說奉獻佛及賢聖諸供養具

乃至飲食香花等所有印及大明各

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經

隨本部先後次第施設若作息災等
法先用塗香等然後結獻供養印或
作觀想或內或外一切供養奉上賢
聖

次結大印以二手各作拳安於心想

二掌內各有阿字成印以此印獻諸

賢聖

次結蓮花印以二手相合八指各相

離豎如蓮花相二拇指屈入掌成印

結此印獻諸賢聖大明曰

唵引 左餘引 祖餘引 尊引 三室哩

次結根本印以二手作合掌舒二拇

指入掌中成印根本明曰

唵引 尊怛囉二合 野引 阿婆怛囉三合 一

唵引 祖底婆普二合 囉二合 阿鉢婆怛

覽二合 唵引 尊賀曩曩引 囉三合 賀三合

次結八幅輪印以二手相倒展舒碟

開十指以右手壓左手背成印於頂

上動搖誦大明曰

唵引 尊一合 鉢囉二合 婆娑普三合 囉作

訖二合

次結胃索印以二手相合以二無名

指如鎖成印誦大明曰

唵引 尊引 吽引 發吒半音

次結鉤印以左手拇指無名指小指

頭指屈如鉤成印誦大明曰

唵引 左餘引 祖餘引 尊引 三室哩二合

次結獻廣大供養印以二手合掌十

指屈第三節各不相著成印安頂上

行人結此印時發不可思議心無我所

心無取捨心復觀想世間一切殊妙

香花珍寶乃至寶山及大海中寶

藏一切之物悉皆現前用獻一切佛

及菩薩以此功德迴施真如法界復

運心以我所作如是供養所獲福力

展轉變成無量供養奉獻十方一切

如來及諸菩薩大會之眾願佛菩薩

不捨大慈攝受供養廣大普供養明

曰

曩莫薩哩嚩二合 怛他引 誡帝引

毗踰二合 尾淫嚩二合 目契引 毗樂三合

薩哩嚩二合 他引 揭三合 三母捺誡三合

帝引 娑頗二合 囉四合 捨一合 誡誡曩劍

娑嚩二合 賀八引

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明
成就儀軌經卷第一

乙巳藏高麗國大藏都監奉
勅雕造

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明

第一卷

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就
儀軌經卷第二
觀智成就今之二

龍樹菩薩持明藏略出

更證會明經卷第二

復次讚歎三寶及諸賢聖

讚佛曰

我佛以大悲

成福功德海

讚法曰

真如之妙理

利生住寂靜

讚僧曰

堅固持戒行

住最功德刹

讚尊那菩薩及諸賢聖

唵引洛乞叱弥三合 擢乞义二合 拏称

尾引薩哩嚩三合 洛乞义二合 拏曼尼

多引奔拏也二合 給誡擢給誡擢也

三合 設擢拏慈誡多必哩二合 野引

證摩也二合 蘇摩曼婆引 祢禪也二合

縛羅引 賀縛囉那引 必哩二合 野引

調伏諸衆生
是故我讚禮

能懷諸惡趣
是故我讚禮

證入解脫門
是故我讚禮

是故我讚禮

鉢訖摩三合 安震鉢訖摩三合 目契

三尾摩擢引 尾摩餘引 乞义二合 拏

俱摩引 哩引 迦引 稅引 多引 婆引 娑

三烏那野引 哩迦二合 三摩鉢囉二合

婆二合 慈曩你引 誡哩慈二合 你鼻摩

三摩賀引 弥引 具引 伽嚩哩沙二合 尼

四阿弥多引 阿蜜哩二合 多引 娑引

娑引 阿惹囉引 阿摩囉引 度嚩二合

嚩引 悉駄引 悉駄引 擢野引 微哩引

播引 怛囉三合 賀娑多二合 唵帝寅

二合 涅哩二合 野引 捺舍波引 囉弥多

引 鉢囉二合 鉢多一捺舍部引 弥數

僧悉體二合 多引 底哩二合 路迦惹裏

你引 達你也二合 阿弥多引 哩他二合 鉢

囉二合 娑引 達你引 惹誡娑囉乞义

二合 女捺喻二合 訖多二合 鉢囉野引

訖哩二合 鉢野引 称多二合 誡引 野底

哩二合 薩哩嚩三合 沒駄引 喃引 娑引

尾底哩二合 左唵勞囉娑引 恒囉

三合 拏部引 多引 惹誡駄引 底哩二合

莎哩誡二合 摩引 哩誡二合 鉢囉二合 捺

哩沙二合 喃二合 壹蹉引 嚩波摩賀引

摩引 野引 曩引 曩引 你哩摩三合

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明

第二卷

拏嚕闍尼 引四

鉢囉 引二合 帝賀 引哩野 二合 摩護 引

娑 引賀 引奔尼也 二合 三婆 引囉 三教

哩 二合 多 引惡乞义 二合 野 引惡乞义 二合

囉 引成你 也 二合 扇 引多 引建 引多

恒閉 引悉體 二合 多 引四

較 引身 引曩 引賀 引囉 摩賀 引陸 陸

引二建 引多 引囉 多 引囉 尼 引訥 哩

誡 引三 陸哩 囉 二合 商 引鉢 鉢 囉 二合

謨 左你 引惹演帝 引惹 引多 吠 引那

引左 一沒囉 二合 憾摩 二合 羯臘波 二合

摩勞惹 囉 二合 散 引迦 引播 引里

你 引寫 引摩 三合 摩 曩 引摩 引曩

細部 多 引四 答 引虛 梨 曩 引候 你

引虞 四也 二合 蘇婆 誡 引必 哩 二合 野

捺哩 沙 二合 曩 引二 達囉 尼 引獸 引

囉 尼 引尊 耶 引囉 你 也 二合 底 哩 二合

部 引囉 你 引莎 哩 引四 幡 引波 室

祖 引二合 多 引囉 尼 引布 引瑟 尼 二合

紇哩 二合 瑟致 二合 耶 引扇 引底 耶 引

以你 引二 達哩 摩 三合 誡 哩 婆 引二 母 你

縛囉 引三 你 引獸 引沒提 薩 囉 莎 帝

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌卷第一 第五段 六

讓乞义 二合 尼 引薩 哩 囉 二合 薩 哩 引喃

引那 引囉 你 引薩 哩 囉 二合 枳 囉 尼 二合

沙 引二 砌 引那 你 引婆 囉 鉢 合 引喃 引

星賀 沒囉 二合 多 鉢 吒 沒哩 二合 夕 引

阿波 囉 引多 引路 迦 羯 哩 引薩 哩

囉 二合 訥 哩 誡 二合 底 你 囉 尼 引二

騷 引波 引誡 也 二合 耶 引囉 虎 部 惹 引

底 哩 二合 路 迦 惹 曩 你 引室 囉 引四 訖

哩 二合 瑟 拏 引二 哈 曩 囉 底 引阿 引哩

也 二合 薩 哩 囉 二合 摩 引囉 鉢 囉 二合 摩

哩 那 二合 你 二合 薩 哩 囉 二合 沒提 引鉢

囉 二合 設 婆 多 二合 野 三 三 教 哩 二合

多 引野 虞 尼 引哩 虞 二合 囉 阿 囉

路吉 多 僧 倪 也 二合 野 一 曩 謨 引結

切 恒 也 二合 訖 哩 二合 播 引恒 摩 二合 你

引摩 賀 引囉 囉 引野 贊 拏 引野 三 尾

祢 也 二合 囉 引惹 引野 婆 引達 吠 引訥

哩 難 二合 多 耶 摩 迦 引夜 引野 三 曩

莫 悉 帝 二合 縛 日 囉 二合 播 引拏 曳 二合

復次 行人 如是 讚三寶 及本尊 尊那

菩薩 已合掌 志心發露 懺悔云 某甲

自從無始 已來 至於今日 輪迴諸趣 作大惡業 行不善法 自作教他 見聞

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌卷第一 第五段 六

隨喜如是之業無量無邊對佛菩薩

發露懺悔從今已去更不敢作願佛

菩薩大慈大悲受我懺悔又復說言

我某甲從今已後直至坐於菩提道

場普畢歸依正等正覺無上如來寂

靜法界乃至歸依四方所有阿吽囉

哩底迦大菩薩眾乃至為佛菩薩捨

於身命無所悔悵惟願慈悲攝受於

我又復說言我某甲從今已去直至

坐於菩提道場於蘊起界諸所有法

一切無我無取無捨離一切相自性

虛空本來平等亦復不生虛空之

心唯如諸佛及諸菩薩發菩提心又

如諸佛從初覺心知最上福謂以諸

佛菩薩緣覺聲聞等乃至盡眾生界

諸所有福悉皆隨喜我亦隨喜以此

功德願我當來亦於一切眾生之界

如佛大悲降大法雨種種方便於諸

世間作大利益利樂眾生以勇猛心

速於事業何以故此凡夫界是其難

地而不究竟我於此界一切眾生願

皆令得安樂寂靜出世間道已得道

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌卷第一 第五段 六

噯引商羯哩一引摩賀引三摩曳引娑

引智

噫引尊一

佛說華嚴經卷第二 第六果 六

上闕伽復誦佛眼菩薩大明七徧或

二十一 徧或作法時在曼拏羅內眠

臥或得惡夢即誦佛眼菩薩大明八
百遍當誦明時右手持珠左手執金

同梓大明日

度晨疇日羅二合郝

復次說加持數珠印以二手中指展舒以二頭指捏中指持以二拇指與

二無名指小指持珠誦大明曰

阿訥部 音帝 尾慈曳 音意

提引念默哩替二合安嚙二合賀引二
復以二手合掌安頂次安心上誦大

明日

噲引曩引謨引娑引識引縛引底引一引悉引提引

娑達野 三娑引 達野 四悉 馱 二合 哩音

引二合 安 嚙 引二合 賀 五引

復次說造數珠法或用菩提子或磲

礫玻璃等當用一百八爲數用童女

災增益法時輕輕誦卅字及登呬字

若作調伏法亦用斗字及登吒字唯

起念怒心厲聲持誦此爲常則每作
法持誦畢常誦佛眼大明而獻闕伽

隨有所願至心祈求復作供養讚歎

懺謝某甲上來供養絕無殊妙唯願

菩薩布施歡喜又獻闍伽而作頂禮
作法畢已發遣賢聖却用勾召印只

以拇指而三搖動爲發遣大明曰

野引
𠵽引
野引
𠵽引
座尾摩引
曩引
噌引
棖二

尾薩哩惹云曳
引三
發遣賢聖已行人復作曼拏羅縛印

擁護自身次作阿三捨礙你印即以

三昧印磔開拇指各如針左旋誦大

明日

噍引紇哩引二合阿三捨儼你吽引登吃半

復結三昧印亦作擁護復誦無能勝

大明此明能成就一切事大明曰

第八張 六

異莫三滿多 沒默引南一 啖引虎盧

三梵引摩燈引婆娑引賀引

結印誦明作擁護已而作頂禮行人

當持誦畢起出道場唯得讀般若波

羅蜜多經及造佛像佛塔及塗曼拏

羅等餘即止息行人每於食時常用

大明加持八徧然後可食加持食大

明曰

啖引蘭捺引帝引摩引里

你婆引賀引

每食畢已餘食用大明加持已用獻

不動尊明王大明曰

曩莫三滿多一嘽日囉引被恒囉

二合引阿謨伽梵拏引三嚩引沙罕

安怖引吒野引恒囉引吃引

欣引給引

持誦行人作五藥淨水每一作半月

為限日飲三兩以波羅舍菜為器飲

水五藥者謂黃牛乳汁醍醐母恒囉

摩耶酪吉祥草水合和成已即誦大

明加持已然後方飲大明曰

曩謨引婆誑囉帝引一烏瑟膩引沙

引野引啖引尾戌提引尾囉引始

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經

卷第二

吠引扇引底迦哩引婆娑引賀引

行人以紅花漆線用童女合以大明

加持一千徧結七結已繫於臂側大

明曰

啖引賀囉引賀囉引滿提引訖訖囉引

默引哩引尼引悉提引婆娑引賀引

此明亦能禁伏成訖囉及能破設咄

嚕如是儀軌持誦行人可三時為限

復次行人於瑜伽法門若欲修習求

諸悉地者先於自身種種作法懺除

宿業令無鄣難若不如聖道難就

又復行人欲作法時先須澄心離諸

誼鬧於已身分想微妙字使諸字相

一一現前若得現前一切罪垢皆得

消滅微妙字者先於口門想其輪字

於右肩上升想暗字於左肩上升想惡字

於頭上復想暗字於右肩上升想阿引

字左臂上升想嘽字於臍輪中想吽字

復於偏身想阿引字如是微妙字皆

是梵字

復次行人每想如是字於身分現時

即復誦大明曰

吽引左餘祖餘引尊祢引吽引

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經

卷第二

此明若誦至一洛又能除一切罪

又誦大明曰

啖引左餘祖餘尊祢引受吒引半音

此明若誦至一洛又能得大智慧

又誦大明曰

曩莫左餘引祖餘尊祢引曩莫

此明常持能除一切塵垢

復次說佛菩薩根本微妙字所謂年

字是妙吉祥菩薩根本昧字是慈氏

菩薩根本室哩字為如來根本又為

哩吠賢聖根本暗字為普賢菩薩根

本惡字為虛空藏菩薩根本阿引字

為一切如來根本勃籠字為大輪明

王根本阿字又為觀自在菩薩根本

又為金剛手菩薩根本吽字為焰身

得迦念怒明王根本啖字為毗盧遮

那佛根本左字為大輪明王根本餘

字為不動尊明王根本又為馬頭明

王根本尊字為大尊那菩薩根本祢

字為金剛薩埵菩薩根本莎字為伊

迦惹吒根本賀引字為囉日囉曩法

根本

復次演說諸印所謂擇地印犁印方

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經

卷第二

位印蓮花印三叉印鉢哩伽印胃索
印鉤印搗杵印勃遜尼印寶杖印座
印金剛座印及賢座印莎悉帝迦印
惹縛曩印師子座印說法輪印師子
步印師子臥印幡印扇印白拂印金
剛鈴真珠瓔珞印法鼓印吉祥子印
螺印優鉢羅花鬘印經印念慈寶印
持世印迦牟迦印僧伽梨衣鉢印無畏
印法輪印花印塗香印燈印食印請召
本尊印發遣印供養印開伽印衣服
裝嚴印賢瓶印花鬘印神通印惹縛
曩舍印七弥盧印菩提樹印安三昧
印除魔印頭頂器仗印定印佛眼印
摩摩拏印惹羅播波尼印涅槃恒也
鉢你印恒羅輸達你印淨幢像印軍
持印迦羅也拏印傘蓋印草屣印頂
禮印沐浴印
如是等八十四印於所求事能施成就
復次說諸印相使諸行人修習圓滿
得法成就行人欲作法時先須潔淨
身心然後
復用塗香塗其二手方可結於印與
行人面東正立合掌安頂上頂禮三

佛說摩訶薩婆經卷第三

第七品

終

寶後頂禮本尊大尊那菩薩次頂禮
觀自在菩薩次頂禮金剛手菩薩如
是頂禮諸佛菩薩已方可結印
經印以二手相合左手頭指中指直
豎拇指無名指小指入右掌內以左
手指相結成印此印於入三昧時及
作成就法時用

方位印先正立作右舞勢右轉以古
手作施願左手作三幡相安額上復
作右舞勢復作左舞勢成印此印能
伏師子龍虎及部多必舍左鬼等乃
至賊盜等

次說法印以二手合掌二拇指如針成
印此印於供養本尊時用當得諸佛
菩薩及天龍夜叉獻達哩阿蘇囉
誡嚕拏緊那囉摩護囉誡及諸持明
天等皆悉歡喜能施成就

次蓮花印以二手相合如八葉蓮花
相令手指相離以二拇指入掌中成
印結此印時能令大威德諸天皆悉
歡喜能施行人大吉祥事所願成就
次三叉印以左手作拳舒頭指中指
無名指成印此印有大威力於作息

佛說摩訶薩婆經卷第三

第三品

終

災法時用

次鉢哩伽印以二手各安臂上各豎
頭指成印此印能除一切癘病

次胃索印以二手相並以無名指與
拇指相鉤如鎖成印此印於敬愛法
中作勾召有大功德

次鉤印以左手拇指指頭指無名指小
指屈節如鉤成印此印亦於敬愛法
中作勾召用

次搗杵印以二手作拳相合以拇指
相交成印此印當用息除大惡宿曜
次勃遜尼印以二手相並復相顛倒
為拳二頭指相並內入二拇指如
一成印此印能息除宿曜及退一切
惡鬼

次誡那印以二手相並復顛倒各作
拳復中指微屈入拇指內成印此印
作調伏法中用能破壞設咄嚕及息
除大惡宿曜夜叉等

次鉢致婆印以右手拇指與小指安
於頭指頭成印此印能降伏阿蘇囉
次座印以右手屈無名指展舒餘指
微屈拇指成印結此印時想成寶座

佛說摩訶薩婆經卷第三

第三品

終

獻諸賢聖

次金剛座印以二手相並作拳復作如針縛以拇指入於針下成印結此印時想成金剛座奉獻佛世尊

次賢座印先以左手平展安臍輪下以右手平展相倒安左手上成印此印作曼拏羅時及入定時用獻尊那菩薩及金剛手菩薩

次莎悉帝迦印先在蓮花座上坐以右足越於左足復用右手磔開捏左手拇指成印此印於作成就法時用能與行人悉地

次惹嚩曩印先正足立後却作右旋轉以二手各作拳舒中指作動搖成印此印若行人於大難中或被禁縛時用被一切事無能為害

次師子臥印先想蓮花上安坐作右顧視復却背坐後以右足越於左足以手觸地成印此印於作觀想時用次幡印以左手頭指與中指直豎作動搖成印此印作供養時用次幢印以右手作拳直豎中指成印此印闢戰時或有大怖時用

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經

第五卷

次師子座印先以二手相並復如合掌以中指與小指如針無名指頭指如環指直上而豎成印此印是世尊印為降伏大夜叉用

次法印先作跏趺坐以左手作拳直豎拇指以右手執左手拇指安於臍輪成印此印求解脫用一切天人皆悉稱讚

次八輻輪印以二手展舒手指各相離於頭上旋轉如輪相成印此印威力能斷除一切大惡

次師子步印先正立如師子後以左手安背後復安右邊堅小指如針微屈二頭指展舒相著以拇指安頭指側成印此印於敬愛法中作勾召及發遣用

次尊那菩薩諸根本印以諸印想在菩薩身分

頂禮印先正立作合掌頂禮相成印此印是尊那頂禮為最上印

次蓮花印不改前相合掌安尊那心即以兩足相顛倒成印此亦名最上印次頭印先翹左足後以右膝著地右

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經

第五卷

手安額上作動搖復以四指相並以拇指安掌中成印

次頂印以中指如針與右拇指相捻成印此印若以甲冑大明同用亦名甲冑印

次尊那本印先以二手拇指動搖然以二手合掌以右拇指入掌內成印安於心上

次花印以二手作拳復二手豎如針以頭指與拇指俱合成印

次大印以二手相並指不相著以拇指安小指第三節後作堅固拳成印以此印安本心即誦大明七徧能作一切法

次第二印即以前印豎二拇指展舒餘指各不相著成印

次第三印以前印以頭指各安中指第三節成印

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經

第七卷