

情 理 知 能 连 环 导 引 • 初中适用 •

# 语 文

第六册

湛江市初中语文实验教材编委会



教育科学出版社

情理知能连环导引

# 语 文

· 初中适用 ·

第 六 册

主 编	编 委	李寰英		
		崔志华	黎俊生	李造龙
		陈 怡	钟世焯	曹章庆
		刘 波	郑晓晖	陈和武
		黄桂文	李国麟	

教育科学出版社

1996年·北京

情理知能连环导引

语 文 第六册

· 初中适用 ·

主 编 李寰英

责任编辑 许佩云

教育科学出版社出版、发行

(100088 北京·北太平庄·北三环中路 46 号)

各地新华书店经销

北京市东华印刷厂印装

开本:787 毫米×1092 毫米 1/32 印张:15.875 字数:357 千

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印数:00 001—10 000 册

---

ISBN 7-5041-1671-8/G·1648

定价:12.80 元

## 顾 问

- 刘国盈** (著名文学批评史家、原北京师范大学副院长、首都师范大学中文系教授)
- 岑 桑** (著名作家)
- 陈 钧** (湛江市副市长)
- 劳承万** (著名美学家、教授、湛江师范学院中文系主任、硕士生导师)
- 饶芃子** (著名文艺理论家、教授、博士生导师、暨南大学副校长)
- (以姓氏笔划为序)

## 编者说明

这套初中课本的编写，旨在探索一条体现语文教学规律，符合语文学科特点的教学路子。这条路子就是“情理知能连环导引”。

“情理知能连环导引”的含义是：在语文学习中从接受课文的感情入手，激发健康而进步的喜、怒、哀、乐、爱、憎，并从感情升华成为理性，逐步确立维护美好事物，反对丑恶事物，为社会主义祖国献身和创造的观念；进而在领会文章内涵的基础上，探究课文的感情和理性怎样通过字、词、句、篇表现出来，构成美的形式，这就获得了“知”；然后，再运用知识去解决读、写、听、说的过程中，形成学习语文的能力。

从“情理知能连环导引”的路子出发，课本作了如下具体设计。

一、确立明确的教学目标。要使学生每学一课，每学一单元，每学一册，都知道学了些什么，可检查，可测量。这些目标表现为每课、每单元、每册都以文章的知识作圆心，并对准圆心安排课文。各册的圆心是：第一册，文章的对象；第二册，文章的形式（实用文体）；第三册，文章的酝酿过程；第四册，文章的构成过程；第五册，文章的表达手法；第六册，文章中的文学体裁。每册均分为五个单元，一个单元有1个圆心，共5个圆心。例如第六册的5个圆心是：1. 新闻；2. 童话和寓言；3. 诗歌；4. 散文；5. 小说和戏剧。每册中的每个单元内又包含3个圆心，例如第六册第三单元的3个圆心是：1. 诗歌的浓郁感情；2. 诗歌的丰富想象；3. 诗歌的

精练和谐的语言。学习各册、各单元中的每一课。都围绕着知识点的圆心学习课文，从“情”入手，衍生出观念、知识和能力。各册、各单元、各课形成了大圆心套小圆心的各层次教学目标。目标显现出来的形态是文章知识，而内涵则是“情理知能”。

二、设计合乎学习语文实际需要的教学过程来落实教学目标。这个教学过程分为三个步骤：第一个步骤，堂上教读，老师教学生学习“程序阅读”课文；第二个步骤，堂上自读，让学生运用从“程序阅读”学到的知识在堂上独立学习“迁移阅读”课文；第三个步骤，自由阅读，放手让学生浏览“扩展阅读”课文。学习这部分课文，除了文言文要求老师讲解之外，只要求粗知大意，允许不求甚解，提倡在堂上完成；如果在堂上完成不了，也可以留出一部分在课外阅读。至于课内课外的比例，视学生实际情况而定。但不管比例如何，都要求读完。这三个步骤的关系是：第一个步骤是基础，第二个步骤是巩固，第三个步骤是延伸。这三个步骤的核心是：通过以少带多，达到举一反三、触类旁通的目的。

三、设计保证基础学力的教学程序。为扩大阅读量，使学生扩大视野，认识世界，认识社会，并从中广泛吸取养料，培养语感，每册都编选了100多篇课文，但是保证基础学力的，每册只有15篇堂上教读的课文。为了让学生牢牢掌握这些课文所体现的知识和能力，作了如下设计：1. 以“知识概要”为统领。每课都编写三五百字的“知识概要”表述课题的知识点。2. 以课文为例证。对准知识点的口径。安排“程序阅读”课文一篇。这一篇，是供学生理解、消化知识点的“例题”，务求过关。与此同时，安排“迁移阅读”和“扩展阅读”课文来加深和强化知识点。3. 以学法为中介。全套课

本共设计了18种学法，这些学法，根据课题要求和课文特点分布到各课中去。每课都编写“学法指要”的简明提示，具有可操作性，起沟通“知识概要”和课文的中介作用。4. 以“课堂训练”为纽带。设计课堂训练题把“知识概要”、“学法指要”和课文连结成一个整体。这些训练题体现以“情理知能”为内涵的隐性目标和以知识圆心为形态的显性目标。教师指导学生训练的过程，就是让学生在“知识概要”的统领下，运用一定的学法去阅读某一篇课文，顺着“情理知能”的程序接受某种教育、获得某种知识、形成某种能力的过程。

四、铺设引导学生循序渐进的梯度，让学生在语文学习中拾级而登。6册课本90课共安排了100个文章知识点，除了其中8课每课含2至3个知识点外，其余82课，每课均含1个知识点。这些知识点在教学目标的统摄下，形成多层次的知识网：第一个层次是1课中的知识点；第二个层次是2至4课组成的单元知识点；第三个层次是五个单元组成的1册的知识点；第四个层次是全套6册组成的知识点。四个层次的知识点形成了有逻辑联系的网状结构。这个网状结构也就是由浅入深、由简到繁的知识梯度。每一课只有规定的知识点，不求全，不搞面面俱到，老师教学生学习每一课，都必须受知识点的制约，当然可以在制约中发挥创造性，但不允许随心所欲的任意性。学生可以在老师的引导下沿着课本铺设的梯度拾级而登，每学一课都获得一种新的知识，随之也衍生出某种能力，于是，便登上了一个新的台阶。尽管其中有螺旋上升的重复，但已不是原地踏步的简单循环。

五、营构以阅读为中心，读、写、听、说四种功能整体发挥的框架。要让学生在阅读中学到的知识和形成的能力用到写、听、说上；同时，又通过写、听、说的训练促进阅读

能力的提高。写作训练含规范写作和自由写作，与阅读同步进行。规范写作每学期5次，自由写作每学期12次，均有具体指导设计。听、说训练共设计10个项目，每册5个项目，每两册1个循环，6册3个循环，在3个循环中不断加深和具体化。在读、写、听、说的训练中穿插安排现代汉语知识，为读、写、听、说提供必要的规范。

以上五个方面的设计，集中到一点就是培养学生良好的语文素质，包括品德修养素质、智力素质和知能素质。

这套课本是经过广东省教育厅批准，报国家教委备案，由湛江市教委组织力量编写的。每一册的编写，都送广东省教育厅教材编审室组织人员审查。审查人员有：梁冠超（广东省教育厅教材编审室副编审）、郑会为（华南师范大学中文系副教授）、王华敏（华南师范大学中文系副教授）、苏兆富（广州教育学院中文系副教授）、陆钊珑（广州市21中学特级语文教师）。在编写过程中曾得到广东省教育厅教研室主任陆树培（高级教师）、广东省教育厅教研室副主任吴惟粤（高级教师）、广东省教育厅人事处副处长林楷（编辑）、广州市教委教研室副主任、高级教师杨一经、湛江师范学院中文系副主任李健（讲师）、广东省教育厅中语科黄方群以及各级领导、广大语文教师、关心语文教育事业的许多有识之士的鼎力支持，他们提出了许多宝贵意见。李健老师还动笔对现代汉语知识作了加工润饰。在修改过程中，还得到北京大学中文系教授冯钟芸、全国中学语文教学会常务理事徐同、教育科学出版社编辑室主任许佩云、北京师范大学实验中学初中语文实验课本主编谭雪莲老师的具体指导，对于各位先生奖掖后进、悉心扶持而付出的辛劳，编者谨表示衷心的感谢！



# 目 录

## 第一单元 新 闻

### 一 阅 读

#### 第一课 消 息

##### 课文(一) 程序阅读

人民解放军百万大军横渡长江…………… (3)

##### 课文(二) 迁移阅读

1 聂帅请老邻居到家做客…………… (8)

2 朱建华再次创造男子跳高世界纪录…………… (9)

3 少儿书代替压岁钱…………… (10)

##### 课文(三) 扩展阅读

1 运载火箭飞越万里长空…………… (11)

2 我国发射第一枚运载火箭…………… (12)

3 世界最大的石油钻塔开始移动…………… (13)

4 老妇斗豹…………… (15)

5 刘胡兰慷慨就义…………… (15)

#### 第二课 通 讯

##### 课文(一) 程序阅读

朱建华，祖国感谢你！…………… (19)

##### 课文(二) 迁移阅读

1 沸腾了的北平城

——记人民解放军的北平入城式

.....	刘白羽	(24)
2 王老师的小屋.....	季蕴藻	(28)
课文(三) 扩展阅读		
1 西瓜兄弟.....	王 匡	(31)
2 人狗之间.....	潘 非	(32)
3 王崇伦抓豆腐.....	陈坚发	(36)
4 他、她、他.....	赵金禾	(38)
5 飞向太平洋		
——我国运载火箭发射试验目击记 .....		(40)

## 二 写 作

A 规范写作 .....	(45)
B 自由写作 .....	(46)

## 三 听说训练

接续原意听说 .....	(46)
--------------	------

## 四 现代汉语知识(一)

修辞概说 .....	(47)
------------	------

## 第二单元 寓言和童话

### 一 阅 读

#### 第三课 寓 言

##### 课文(一) 程序阅读

竹笋和石头.....	陈 模	(51)
------------	-----	------

## 课文(二) 迁移阅读

- 1 不爱恭维的狮子…………… 贺 宜 (55)  
2 蛇和蛤蟆…………… 冯雪峰 (56)

## 课文(三) 扩展阅读

- 1 追赶轮船的波浪…………… 张 海 (57)  
2 帆和舵…………… 仇春霖 (58)  
3 狐狸攀亲…………… 韶 华 (59)  
4 一位牧羊人…………… 郭沫若 (61)  
5 狐狸和葡萄…………… 克雷洛夫 (62)

## 第四课 童 话

### 课文(一) 程序阅读

- 灰姑娘…………… 格 林 (65)

### 课文(二) 迁移阅读

- 1 青蛙王子…………… 格 林 (74)  
2 乡绅的新娘…………… 艾琳娜 (78)

### 课文(三) 扩展阅读

- 1 丑小鸭…………… 安徒生 (83)  
2 鸡窝里飞出了金凤凰…………… 贺 宜 (94)  
3 中国灰姑娘…………… 鲁 兵 (103)  
4 疯长的王后…………… 艾克·弗尔森 (107)

## 二 写 作

- A 规范写作…………… (114)  
B 自由写作…………… (115)

### 三 听说训练

联想延伸听说····· (116)

### 四 现代汉语知识 (二)

比喻····· (117)

## 第三单元 诗 歌

### 一 阅 读

#### 第五课 诗歌的浓郁感情

##### 课文(一) 程序阅读

回延安····· 贺敬之 (121)

##### 课文(二) 迁移阅读

###### 1 有的人

——纪念鲁迅有感····· 臧克家 (130)

###### 2 革命烈士诗三首

口占一绝····· 李大钊 (133)

狱中诗····· 恽代英 (134)

南京书所见····· 李少石 (134)

3 水调歌头····· 苏轼 (135)

##### 课文(三) 扩展阅读

1 新月····· 沙 鸥 (137)

2 秋色赞····· 晓 雪 (138)

3 中华, 中华····· 柯 原 (140)

4 卖炭翁····· 白居易 (143)

- 5 西里西亚的纺织工人 ..... 海 涅 (145)

## 第六课 诗歌的丰富想象

### 课文(一) 程序阅读

- 周总理,你在哪里 ..... 柯 岩 (149)

### 课文(二) 迁移阅读

- 1 春风,快活地吹着 ..... 王宜振 (154)  
2 朱总司令的扁担 ..... 喻 晓 (156)  
3 大海 ..... 傅天琳 (158)

### 课文(三) 扩展阅读

- 1 渔家姑娘 ..... 黄恩益 (160)  
2 淡蓝色的炊烟 ..... 古 阳 (161)  
3 晚霞 ..... 闻 捷 (161)  
4 夜景 ..... 傅 仇 (163)  
5 念奴娇·中秋 ..... 苏 轼 (165)  
6 甘蔗林——青纱帐 ..... 郭小川 (167)

## 第七课 诗歌的精练和谐的语言

### 课文(一) 程序阅读

#### 古典诗歌二首

- 敕勒歌 ..... 北朝民歌 (173)  
小池 ..... 杨万里 (173)

### 课文(二) 迁移阅读

- 1 老马 ..... 臧克家 (175)  
2 小夜曲 ..... 向 明 (176)  
3 第一支渔歌 ..... 李 瑛 (177)

### 课文(三) 扩展阅读

1 湖光 .....	刘 章	(179)
2 草原牧笛 .....	沙 鸥	(180)
3 致五星红旗 .....	李兴龙	(181)
4 木兰诗 .....	北朝民歌	(182)
5 姑娘 .....	陈 辉	(185)

## 二 写 作

A 规范写作 .....	(188)
B 自由写作 .....	(190)

## 三 听说训练

想象扩充听说 .....	(191)
--------------	-------

## 四 现代汉语知识 (三)

拟人和夸张 .....	(191)
-------------	-------

# 第四单元 散 文

## 一 阅 读

### 第八课 散文广泛的题材和灵活的形式

#### 课文(一) 程序阅读

西窗外那一片落叶 .....	查志华	(195)
----------------	-----	-------

#### 课文(二) 迁移阅读

1 给青年们的一封信 .....	巴甫洛夫	(199)
2 泉州日记(选) .....	郭 风	(202)

- 3 《曾敏之散文选》自序 …… 曾敏之 (207)
- 课文(三) 扩展阅读
- 1 光阴 …… 赵丽宏 (211)
- 2 风雪高原上一个燃烧的灵魂 …… 郭保林 (213)
- 3 刑场上的婚礼 …… 齐 怀 (220)
- 4 口技 …… 林嗣环 (224)
- 5 深沉的美 …… 赖济煌 (227)

### 第九课 散文的海阔天空的联想

- 课文(一) 程序阅读
- 星 …… 李庆杰 (231)
- 课文(二) 迁移阅读
- 1 雾打芭蕉 …… 张永权 (235)
- 2 思索, 开拓的犁 …… 周 涛 (239)
- 课文(三) 扩展阅读
- 1 从猫不逮鼠谈起 …… 张丛笑 (241)
- 2 潮水的思索 …… 刘湛秋 (242)
- 3 扁豆 …… 芸 斋 (245)
- 4 拳头 …… 王化福 (247)
- 5 春归燕园 …… 季羨林 (249)

### 第十课 散文的散和不散

- 课文(一) 程序阅读
- 小米的回忆 …… 曹靖华 (254)
- 课文(二) 迁移阅读
- 1 回忆我的母亲 …… 朱 德 (261)
- 2 从百草园到三味书屋 …… 鲁 迅 (267)

3 社稷坛抒情 .....	秦 牧	(274)
课文(三) 扩展阅读		
1 北京的色彩 .....	章 武	(281)
2 山中杂感 .....	冰 心	(284)
3 右溪记 .....	元 结	(286)
4 出师表 .....	诸葛亮	(288)
5 焦裕禄的奉献精神 .....		
.....	许肖生 黄伟民 陆飞	(293)
6 从三到万 .....	马南邨	(298)

## 二 写 作

A 规范写作 .....	(302)
B 自由写作 .....	(303)

## 三 听说训练

补充不足听说 .....	(304)
--------------	-------

## 四 现代汉语知识 (四)

对偶、排比和反复 .....	(305)
----------------	-------

## 第五单元 小说和戏剧

### 一 阅 读

#### 第十一课 小说中的人物

##### 课文(一) 程序阅读



	孔乙己 .....	鲁 迅 (309)
课文(二)	迁移阅读	
	1 葫芦僧判断葫芦案 .....	曹雪芹 (318)
	2 泥活 .....	房树民 (325)
课文(三)	扩展阅读	
	1 范进中举 .....	吴敬梓 (327)
	2 社戏 .....	鲁 迅 (337)

## 第十二课 小说中的情节

课文(一)	程序阅读	
	“模范村长” .....	罗 丹 (349)
课文(二)	迁移阅读	
	五九 .....	老 舍 (357)
课文(三)	扩展阅读	
	百合花 .....	茹志鹃 (361)

## 第十三课 小说中的环境

课文(一)	程序阅读	
	故乡 .....	鲁 迅 (376)
课文(二)	迁移阅读	
	儿子开会去了 .....	茅 盾 (390)
课文(三)	扩展阅读	
	竞选州长 .....	马克·吐温 (397)

## 第十四课 戏剧的矛盾冲突

课文(一)	程序阅读	
	《白毛女》选场 .....	贺敬之 丁 毅等 (407)