

谢军
林峰
编著



国际象棋 开局一点通

GUOJI XIANGQI KAIJU

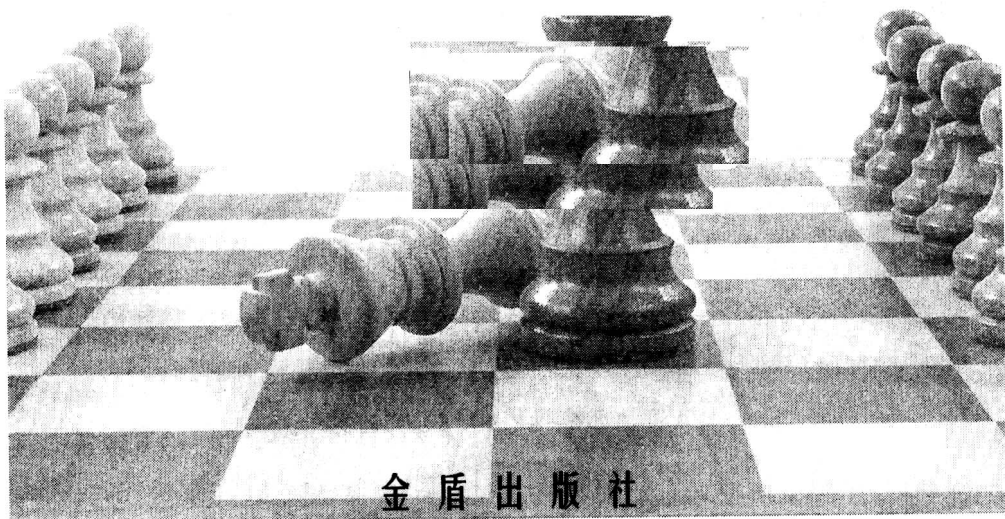
YIDIAN TONG



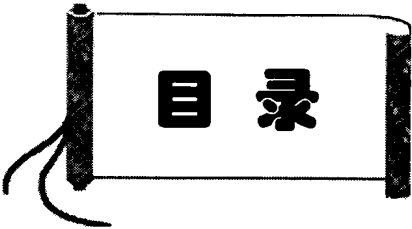
金盾出版社

国际象棋开局一点通

谢 军 林 峰 编著



金 盾 出 版 社



目 录

第一章 开局概述 / 1

- 第一节 开局及其重要性 / 1
- 第二节 第一个开局基本原则——夺取中心 / 3
- 第三节 第二个开局基本原则——尽快出子 / 9
- 第四节 第三个开局基本原则——布好兵阵 / 13
- 第五节 第四个开局基本原则——协调子力 / 15
- 第六节 开局分类 / 17

第二章 开放性开局 / 20

- 第一节 飞象式开局 / 20
- 第二节 对付王翼马开局的非正规防御 / 21
- 第三节 拉脱维亚防御 / 22
- 第四节 菲利多尔防御 / 23
- 第五节 王翼弃兵开局 / 25
- 第六节 中心开局 / 31
- 第七节 丹麦弃兵 / 35
- 第八节 庞基阿尼开局 / 36
- 第九节 俄罗斯防御 / 38
- 第十节 维也纳开局 / 42
- 第十一节 苏格兰开局 / 43
- 第十二节 苏格兰弃兵 / 48
- 第十三节 意大利开局 / 49



- 第十四节 伊文思弃兵 / 53
- 第十五节 匈牙利防御 / 58
- 第十六节 双马防御 / 61
- 第十七节 三马开局 / 67
- 第十八节 四马开局 / 68
- 第十九节 西班牙开局(上) / 73
- 第二十节 西班牙开局(下) / 85
- 第三章 半开放性开局 / 99**
 - 第一节 斯堪的纳维亚防御 / 99
 - 第二节 阿廖欣防御 / 100
 - 第三节 尼姆佐维奇防御 / 104
 - 第四节 卡罗·卡恩防御 / 105
 - 第五节 法兰西防御 / 111
 - 第六节 皮尔茨·乌菲姆采夫防御 / 121
 - 第七节 西西里防御 / 125
- 第四章 封闭性开局 / 145**
 - 第一节 接受后翼弃兵 / 145
 - 第二节 布达佩斯弃兵 / 149
 - 第三节 荷兰防御 / 152
 - 第四节 列基开局 / 158
 - 第五节 英国式开局 / 162
 - 第六节 伯德开局 / 168
 - 第七节 现代防御 / 171
- 国际象棋知识测试题 / 177**



第一章 开局概述

第一节 开局及其重要性

开局也称“布局”，是对局的第一阶段。它到何时转入中局，说法不一。一般认为，从双方棋子在棋盘上初始位置开始的前 10 至 15 回合为开局阶段。其实，开局和中局之间很难有截然的分界线。通常，完成开局应有如下特征：

一、双方主要子力包括最难出动的车已经基本出动，王的位置已经基本确定。

二、双方的局面结构已经基本定型。

三、双方攻守计划的主要趋向已经基本明确。

在古代国际象棋时期，最先的几步棋可以用各种不同的顺序来弈，当十五世纪末演化为现制国际象棋后，就需要精确的着法顺序了，于是就产生了开局研究。鉴于开局的发展是不断地试验、错误、经验的积累和总结过程，故开局研究除了十六世纪末期有一个飞跃以外，至十九世纪之前进步一直很缓慢。十九世纪起，一些国家的棋师们开始积聚开局知识，从俄国雅尼什和德国别尔盖尔

两位棋艺理论家在十九世纪四十年代分别出版的棋书中，可以发现开局方面的明显进展。从此，棋界对开局认识和理解不断加深，层出不穷的开局创新，源源不断地付诸实践验证。在过去一个漫长的时期中，棋手从对局第一步起便打算进攻对方的王；而从十九世纪七十年代开始，攻王行动变成“对局中根本的，但并不是惟一的目标”（棋史上第一位世界冠军斯坦尼茨语）。与之相吻合的是，现代开局原理遂被奠定，它服从于战略战术的一般原理，首先是兵子协调原理。其指导思想是尽可能迅速出动子力到最有利的位置上去，以便获得较大的子力活动能力；同时也尽可能阻碍对方这样做。因此，开局不仅是中局战斗的准备阶段，同时它本身也是一种战斗。开局的优劣对于全局战斗起着重要的有时甚至是决定性的作用。

西方有一句有名的谚语，即“良好的开端，是成功的一半”。这句话对于棋手在国际象棋对局起始阶段的开局战斗中也是适用的。如果开局下好了，就有可能夺得全局的主动权，并率先开展进攻，进而取得优势乃至胜势；反之，如果开局失利，轻则会陷于被动挨打地位，重则会



遭致迅速溃败。

下面就介绍由于一方开局错误造成惨败的两个对局实例。

例局一

白方 迪克森 黑方 皮尔斯伯里
1909 年弈于新奥尔良

1. e4 e5 2. 马 f3 马 c6 3. 马 c3 马 f6 4. 象 b5 象 c5 5. 0-0 0-0

本局执黑的一方皮尔斯伯里，是一位杰出的美国特级大师，也是十九世纪末期和二十世纪初期的最佳棋手之一。这局棋弈于蒙目车轮表演赛，也就是说，皮尔斯伯里一人背对棋盘，口述着法，同时和许多看棋盘的棋手对阵。

6. 马 × e5 后 e7

白方用马吃兵，属于先弃后取的弈法，如果黑方应以 6. … 马 × e5，则白方走 7. d4，通过捉双得回失子，并且拥有一个良佳的局面。

7. 马 × c6? …

想法是为了保持多兵，然而是一步错着。他应该代之以走 7. 马 f3 马 × e4. d4，此后，黑后将面临来自 e 线的火力。

7. … d × c6 8. 象 d3?? …

严重的失着，他必须代之以走 8. 象 c4 马 × e4 9. d3，放弃多兵而完成子力出动。

8. … 后 e5 9. h3? …

最后的错着。尽管形势不利，但是只要改走 9. 象 e2，还是能够避免灭顶之灾。

9. … 象 × h3!

有力的着法，黑方以牺牲一象为代价，使白王阵地暴露。

10. g × h3 后 g3+ 11. 王 h1 后 × h3+ 12. 王 g1 马 g4(图 1)

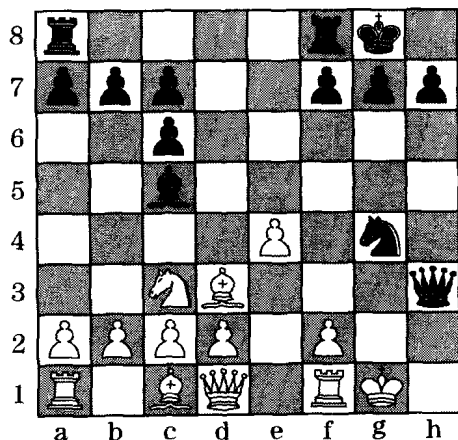


图 1

白方认输，由于为了避免立即被将杀，他不得不走 13. 后 × g4，以后换马，这自然是难以再战了。

本局白方迅速失利是因为开局走得不好。一味为了贪图多兵，而不去完成子力出动，则是败局的主因。



例局二

白方 格列科 黑方 阿曼特

1619 年弈于罗马

1. e4 e5 2. 马 f3 马 c6

本局执白的一方意大利大师格列科,是当时最强的棋手之一。

3. 象 c4 象 c5 4. c3 后 e7

最为常见也最为有效的着法是 4. ... 马 f6。

5. 0-0 d6 6. d4 象 b6 7. 象 g5 f6? 8. 象 h4 g5?

黑方的最后两步棋都是错着。在开局中出动棋子要比走动兵更为重要。尤其是连续挺进侧翼兵更是暴露了通向己方王的 e8~h5 斜线,给对方的攻王开了方便之门。

9. 马×g5! ...

白方弃马咬兵是步好棋,只有采取果断有力的措施,才能否定黑方不正确的着法。

9. ... f×g5 10. 后 h5+ 王 d7 11. 象×g5 后 g7 12. 象 e6+! (图2)...

漂亮的弃子,导致干脆利落的连杀。

12. ... 王×e6 13. 后 e8+ 后 e7 14. d5#。

黑方最后一步如果改走 13. ... 马 ce7 或 13. ... 马 ge7, 结局同样是 14. d5#。在本局中,黑方开局的失误让白方得以完成华丽的中心杀王佳构。

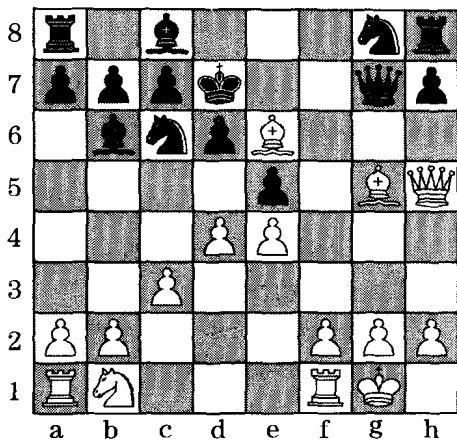


图 2

第二节 第一个开局

基本原则——夺取中心

当两位对局者坐到棋盘旁时,都是想把布局走好的。他们首先面临的一个问题是:第一步棋该走什么?在对局开始之前,双方的棋子都位于棋盘的后两排(底线和次底线)上,这时能够出动的除了八个兵就是两个马。什么是棋子最有利的位罝呢?我们已经知道,棋盘中央 d4、e4、d5、e5 四个格子构成的正方形区域称为“中心”,也称“盘心”(除了这四个格子之外,c4、c5、f4、f5 四个格子也很重要,上述八个格子构成的矩形区域称为“扩大的中心”)。而中心区域正是整个棋盘这一战场的制高点,是双方在战



略上尤其是开、中局时的必争之地。这样说的理由是：

一、除了车以外，任何棋子(后、象、马)在中心时能控制最多的格子，也即能发挥最大威力。

二、位于中心的棋子能够以最快的速度调动到棋盘的两个侧翼，也就是说具有最大的机动性。

三、初始局面时中心是空着的，开局阶段战斗的主要舞台就在于此。如果一方在中心争夺战中占据优势，那么他就能为自己的子力活动提供空间优势。

有位棋艺理论家甚至说：“开局者，中心的争夺战也。”

综上所述，夺取中心是开局的第一个基本原则。

正因为如此，白方第一步棋最为流行的是 1. e4(占领中心 e4 格，控制中心 d5 格)和 1. d4(占领中心 d4 格，控制中心 e5 格)，这两种走法都在不同时期风靡过，至今仍然被广泛地采用。进入二十世纪之后，1. c4(占领扩大的中心 c4 格，控制中心 d5 格)和 1. 马 f3(控制 d4 和 e5 两个中心格)也成了开局的“常客”。实际上，自从 1886 年开创了棋艺水平最高的世界冠军对抗赛历史一百二十多年来，数以千计的该赛全部对局，都是以上面提到的四种走法开始的。

如果一方让对方完全控制中心，那是非常危险的。(图 3)局面选自前苏联

世界冠军鲍特维尼克(执黑)与瑞典国际特级大师斯坦堡的对局。首先映入眼帘的是，黑方统驭了整个中心。尽管双方子力相等，但是棋子的配置上却有着天壤之别。黑方在中心桥头堡上用己方的子力组成强悍的进攻铁拳，主宰着全局；白方子力分散，且又龟缩后方，已经无法组织有效的防线来抵御致命的进攻了。接下去的着法是：

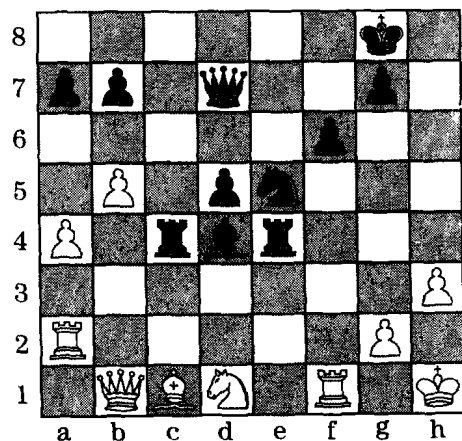


图 3

1. a5 象 c5 2. b6 a6 3. 马 b2 车 c3 4. 象 d2 车 b3 5. 后 c2 后 b5 6. 车 c1 象 f8 7. 车 d1 车 e2 8. 后 c1 车 ×h3+!! 9. g×h3 d4!

白方认输，由于下一步 10. ... 后 d5 将军无法防范。原来来自中心 d5 格的打击竟是毁灭性的。这个例子说明了控制中心以后的充分威力。



一般来说,如上例那样由一方完全控制中心的局面是很少见的,除非双方水平悬殊,或者双方水平接近,而一方走了严重的错着。因此夺取中心的战斗往往表现为对中心一两个格子的争夺。

通常,开局阶段对于白方走 1. e4,黑方为了争夺中心经常应以 1. ... e5(占领中心 e5 格,控制中心 d4 格)、1. ... c5(控制 d4 格)、1. ... e6(控制 d5 格)、1. ... c6(控制 d5 格)等;而对白方走 1. d4 常见的应着是 1. ... d5、1. ... 马 f6、1. ... c5 等。所以,就白方而言,仅仅控制了 d4 或 e4 格是不够的,因为黑方只要守住 d5 或 e5 格,就能取得均势。白方应该力求夺取 d5 格或 e5 格。例如,在第一回合双方走了 1. e4 e5 以后,白方夺取 d5 格要比夺取 e5 格容易些,由于 e4 兵已经控制了 d5 格,而黑方的 e 兵已经挺进到 e5,因而失去了对 d5 格的控制;相对来说,黑方争夺 d4 格要比争夺 e4 格容易些。同样在 1. d4 d5 以后,白方夺取 e5 格要比夺取 d5 格容易些,黑方争夺 e4 格要比争夺 d4 格容易些。

下面举一些例局来具体说明夺取中心这一布局的灵魂性原则。

例局三

白方 埃斯特林 黑方 泰曼诺夫
弈于 1949 年

1. e4 e5

双方都是正着,既占领和控制中心格,又打开后和象的通路。

2. 象 c4 ...

飞象式开局,并不能为对方设置开局障碍,黑方很容易取得均势。

2. ... 马 f6!

正着。由于攻击 e4 兵,使白方选择应着的范围受到限制。

3. d4 ...

白方打开中心,含有弃兵的意味。

3. ... e×d4 4. 马 f3 ...

这一弃兵方案由十九世纪俄国棋杰乌留索夫设计,并于 1853 年首次运用。

4. ... 马×e4

接受弃兵是冒险的。正如棋史上第四位世界冠军阿廖欣所指出的:“下一步白方用后吃中心兵之后,便拥有强大的攻势。就我而言,原则上避免在开局阶段如此夺取子力优势,因为这会使自己损失时间而造成出子落后。”

正确的着法是拒绝接受弃兵,而走 4. ... d5,在中心展开反击(详见第二章第一节)。

5. 后×d4 马 c5

开局错着,很快陷于被动局面。

但是即使走相对较好的 5. ... 马 f6,在以下着法之后,白方弃兵取得绰有余裕的补偿:6. 象 g5 象 e7 7. 马 c3 c6 8. 0-0-0 d5 9. 车 h4! 象 e6(不好的是走 9. ... 0-0? 10. 后 h4 h6,由于



有 11. 象×d5!! c×d5 12. 马×d5!, 白方迅速胜定) 10. 后 h4 马 bd7 11. 象 d3 马 c5 12. 马 d4。

6. 象 g5! f6 7. 象 e3 c6 8. 马 c3 d5 9. 0-0-0 象 e7 10. 后 h4 马 bd7 11. 马×d5! c×d5 12. 后 h5+ g6 13. 后×d5(图4)...

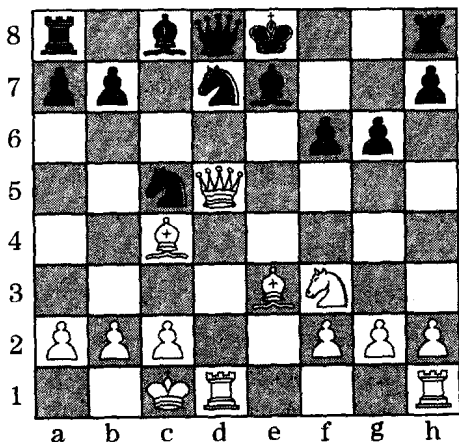


图 4

白方攻势猛烈,局面明显占优。

需要说明一下,各种开局及其变着的名称由来,按照惯例,可归纳为三种情况。第一种是以首先采用或详细分析它们的国家、地区或城市来命名的,例如意大利开局、西西里防御、维也纳开局、布达佩斯防御等等。第二种是以发明首创或深入分析它们的棋手来命名的,例如庞基阿尼开局、阿廖欣防御、列基开局、尼姆佐维奇防御等等。第三种是以布局

形成的局面特征或棋子走法来称呼的,例如飞象式开局、双马防御、四马开局、后翼弃兵开局等等。另外,开局名称于后走方(黑方)而言,则基本上称为“防御”。

例局四

白方 埃斯特林 黑方 拉文斯基
弈于 1958 年

1. e4 e5 2. 马 f3 ...

最积极的走法,现在黑方不得不考虑如何保护 e5 兵。

2. ... 马 c6

正着,既保护 e5 兵,又攻击 d4 格,还同时出动了马。

3. 象 c4 象 c5

至此形成意大利开局,它已经有五百多年的历史,直到十九世纪仍然极为风行。双方出象和相互攻击 d4 和 d5 中心格,以及只有王防御的 f2 和 f7 格。

4. c3 ...

为了挺兵 d4,以求建立有力的兵中心作准备。自然不能直接走 4. d4,因为两攻对三守,白方失兵。

4. ... 马 f6

针锋相对,以反击 e4 兵的手段与白方进兵 d4 的意图相对抗。如果消极地应以 4. ... d6,保 e5 兵,将在 5. d4 以后陷入被动局面。

5. d4 e×d4 6. c×d4 象 b4+!



如果走 6. ... 象 b6, 黑方局面似乎不错, 出动了三个轻子, 正攻击白方 e4 兵, 易位的条件也已经具备。但是这只是表面现象。实际上白方中心将联袂前进, 黑方等于放弃中心。此后, 白方将完全控制中心。黑方放弃中心的后果有多么严重, 可以从如下演变中印证: 7. d5! 马 e7 (走 7. ... 马 a5 更糟糕, 8. 象 d3, 伏 9. b4 捉死马) 8. e5 马 e4 (黑方似乎可以用马吃 f2, 来个一子击双, 但是实际上黑方局面已经输定) 9. d6! c×d6 10. e×d6 马 f5 (想消灭令自己十分难受的白方 d6 兵, 然而, 白方有弃子妙手) 11. 象 Xf7+! 王 f8 (11. ... 王×f7 12. 后 d5+ 王 f6 13. 后 e5+ 王 g6 14. 后×e4 车 e8 15. 马 e5+ 王 f6 16. f4 马×d6 17. 后×h7, 再 18. 后 g6+, 白方胜定) 12. 象 b3 马×f2 13. 后 d5 后 f6 14. 车 f1 马 g4 15. 马 d4!, 白方胜定。

7. 象 d2 ...

间接保护 e4 兵。如果黑方走 7. ... 马×e4, 白方可以用如下走法夺回一兵: 8. 象×b4 马×b4 9. 象×f7+ 王×f7 10. 后 b3+ d5 11. 马 e5+ 王 e6! 12. 后×b4。黑王虽然被迫出动, 但是白方也未必拥有优势: 12. ... c5! 13. 后 a3 c×d4 14. 马 f3 后 b6 15. 0-0 王 f7。

7. ... 象×d2

如下反击中心的着法是不够成熟的: 7. ... d5 8. e×d5 马×d5 9. 象×b4 马 c×b4, 接下来白方可以走 10. 后 b3! 后 e7+ 11. 王 f1, 白方形势有利。

8. 马 b×d2 d5!!

有力的走法, 黑方以此破坏白方的兵中心。

9. e×d5 马×d5

黑方占据了重要的中心 d5 格 (封锁了白方 d4 孤兵), 黑马在此很安稳, 由于邻近的 c 线和 e 线上已经没有白兵可以来驱赶它。

10. 后 b3 马 ce7!

应该想尽一切办法巩固重要的 d5 据点、

11. 0-0 0-0 12. 车 fe1 c6 (图 5)

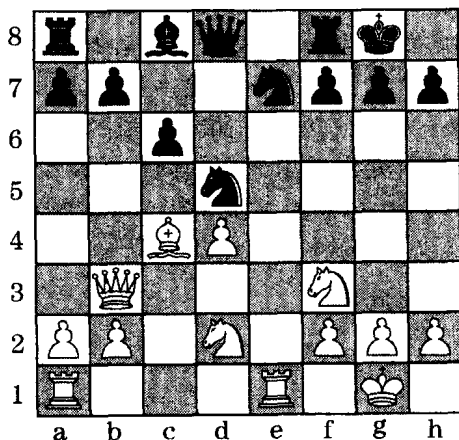


图 5

(图 5) 局面, 黑方可续走后 b6 和象



e6,并且调动 a8 车至中路参加战斗。黑方有了中心 d5 据点,局面很稳固。至此,双方争夺中心的斗争基本均衡,双方大致均势。

13. a4 后 d6

改走如下着法为好:13. ... 后 b6!

14. 后 a3(或 14. a5 后 c7!) 14. ... 象 e6

15. a5 后 c7 16. 马 e4 车 ad8 17. 马 c5 象 c8,局面大致均势。

14. 马 e4 后 f4 15. 马 c5 象 f5

16. g3 后 g4 17. 后 a3,弃兵给白方带来积极的局面。

上面所举的两个例局,都是双方兵子在中心短兵相接,直接展开争夺的。在有些开局中,一方故意让对方先建立兵的中心,等配置好己方的子力之后,再对这个中心进行反击;或者在中心拖住对方的重要子力,造成己方在侧翼的子力优势。例如由德国棋杰保尔森、前南斯拉夫棋杰皮尔茨、俄国棋杰乌菲姆才夫所研究和采用的现代防御(或称皮尔茨防御、乌菲姆才夫防御)即是此种情况。

例局五

1. e4 g6 2. d4 象 g7

黑方让白方中心兵占住 e4 和 d4 格,己方出动王翼象到 a1~h8 大斜线上,准备在 d6 和马 d7 之后,挺兵 c5,对白方中心 d4 格进行反击。

3. 马 c3 ...

也有走 3. c3 巩固 d4 的,并限制黑方王翼象的作用。对此,黑方可利用白马不能到 c3 的状况而立即走 3. ... d5 反击中心 e4,准备在打开 d 线后,再挺兵 c5 攻击 d4 格。

3. ... d5 4. f4 ...

也有走 4. 马 f3 的,例如:4. ... 马 d7 5. 象 c4 马 b6(不能走 5. ... 马 gf6?,由于 6. 象×f7+! 王×f7 7. 马 g5+ 王 g8 8. 马 e6 后 e8 9. 马×c7,白方胜势) 6. 象 b3 马 f6,局势平稳,黑方可以在中心实现反击。

4. ... 马 d7 5. 马 f3 c5(图 6)

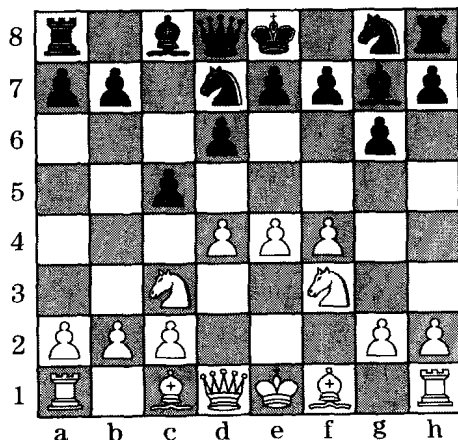


图 6

6. d5 ...

白方这种走法使双方中心兵相互顶住,不让对方兑兵打开中心,称为封闭中



心。

6. ... a6

这一步挺后翼兵有其意图,因为白方封闭了中心,黑方准备走 b5 在后翼反攻。如果走 6. ... 马 gf6,急于出动王翼子力倒反而不妥,因为白方可以在中心进行有力的攻击:7. e5! d×e5 8. f×e5 马 g4 9. e6! 马 de5 10. 象 b5+! 王 f8 11. 马×e5 马×e5 12. 0-0,白方优势。

7. a4 ...

阻止黑方挺兵 b5。

7. ... 车 b8 8. 象 e2 马 gf6 9. 0-0 ...

现在白方走 9. e5 就没有好处了,例如 9. ... d×e5 10. f×e5 马 g4 11. e6 马 de5 12. e×f7+ 马×f7。

9. ... 0-0

双方都进行了短易位,开局可以说已经告一段落。白方在中心有比较强大的兵阵,双马的位置也较好,以后可以准备挺兵 e5 在中心进攻。黑方则可以走 10. ... b5,在后翼反击(11. a×b5 a×b5 12. 象×b5 的走法,将会遇到黑方的有力应着 12. ... 马×e4!),以及挺兵 e6,攻打白方 d5 兵,以便打开中心线路。在形成的局面中,斗争尖锐复杂,双方各有机会。

第三节 第二个开局 基本原则——尽快出子

开局另一重要原则是尽快出动子力。所谓尽快出动子力,就是要用最少的步数出动最多的棋子。如果一方出动的棋子比对方多,称为“出子领先”;反之,称为“出子落后”。开局阶段出子领先是局面优势之一,容易为己方取得全局的主动权。

由于局势的优劣不仅在于拥有的棋子有多少,而更取决于起作用的棋子有多少。因此,尽快出动子力不是漫无目标地为出子而出子,把它们散向四处;而是应该尽量有质量地出子,即迅速地使子力抢占有利位置,特别是中心区域和扩大的中心区域,并尽量使对方不能这样做。实际上,争夺中心和尽快出子这两个最重要的开局基本原则是紧紧相连,密不可分的。只是侧重和角度不同罢了。

下面列举的两个例局,可以说明尽快出动子力的重要性。

例局六

1. e4 e5 2. d4 e×d4 3. c3 ...

这种开局称为“丹麦弃兵”,弃兵的意图是为了出子占先。

3. ... d×c3 4. 象 c5 c×b2 5. 象



×b2 象 b4+?

黑方虽然已经多了两兵,但是在子力出动方面已经落后。这里应该采用稳健的防御:5... d6 6. 马 e2 马 c6 7. 0-0 象 e6;或者采用尖锐的反弃兵:5. ... d5 6. 象×d5 马 f6。两种情况黑方都可指望获得均势(详见本章第七节)。

6. 马 d2 后 g5? 7. 马 f3 后×g2 8. 车 g1 象×d2+ 9. 王 e2 后 h3 10. 后×d2(图7)...

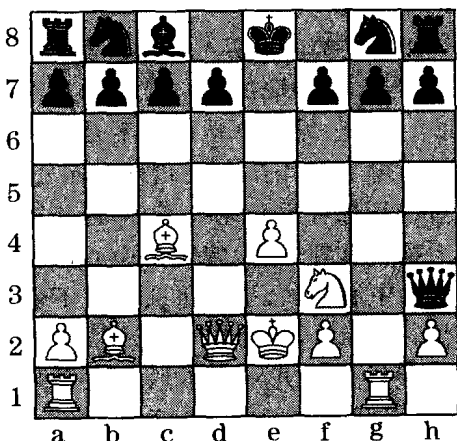


图7

对比双方的子力出动状况,颇有些令人惊讶:白方出动了所有子力,而黑方只出动了一个后,而且后的位置还很不好。尽管黑方多三兵,具有重大的子力优势,然而局面却是绝望的,因为黑方不能用相应的行动来对付白方业已迅速出动并且配置恰当的众多子力的协调进

攻。

10. ... 马 f6 11. 象×f7+ 王 d8

明显不能走 11. ... 王×f6,由于白方有 12. 马 g5+抽后。而如果走 11. ... 王 f8 也不见好,因为白方可接走致命的 12. 后 g5。

12. 车×g7 马×e4?

加速失败。不过即使走最好的棋,也只是使对局有所延长而已。

13. 后 g5+ 马×g5 14. 象 f6#。

本例中,出子落后是黑方很快输棋的直接原因。

例局七

1. e4 e5 2. 马 c3 ...

维也纳开局,意图是准备冲兵 f4 之前,先遏制黑方挺兵 d5 的反击计划。

2. ... 马 f6 3. f4 d5!

针对白方进攻 e5 中心,黑方及时在中心反击,争夺 e4 格,是最为有力的应着。

4. f×e5 马×e4

黑方现在有 5. ... 后 h4+ 的威胁,如果白方应以 6. g3,则黑方将接走 6. ... 马×g3,攻势凶猛。

5. 马 f3 象 g4

这步棋虽然也可以走,但是最佳续着是 5. ... 象 e7(详见第二章第十节)。

6. 后 e2 ...

粗看这步棋是错着,挡住了己方 f1



象的出路。但是这里由于后在 e2 对于黑方有双重威胁,所以并不是坏棋。第一准备 7. 马×e4 得兵;第二准备走 7. 后 b5+ 抽吃 b7 兵。此时,黑方应该在 c3 兑换并完成子力的出动:6. ... 马×c3 7. b×c3 c5, 或 7. d×c3 c6, 此后与对方在同一侧翼易位, 双方基本均势。

6. ... 马 c5? 7. d4!

黑方错误地认为这步棋是错着, 他借此可以得兵。

7. ... 象×f3 8. 后×f3 后 h4+ 9. g3 后×d4

黑方果然得兵, 但是所付出的代价太大。白方后的位置很积极, 而黑方后的位置却很被动。白方的子力迅速而又有效地出动, 抢得了好几步先手。

10. 象 e3! 后×e5

黑方又得一兵, 具有多两兵的子力优势, 然而为此使出子更加落后。

11. 0-0-0 c6(图 8)

白方已经出动的子力有后、车、马、象, 黑方只出动后和马, 而且这两个棋子的位置还都不好。另外, 白方已经易位, 王进入了安全区域, 而黑方的王却仍然滞留在中路。

双方子力出动方面的明显差异, 在这里将对局势好坏乃至谁胜谁负起到决定性的作用。

12. 马×d5! ...

白方刚刚完成易位, 便展开弃子抢

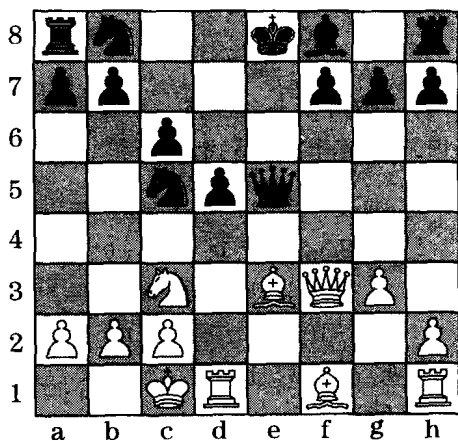


图 8

攻。确实, 在出子领先之后, 必须走得积极, 不要让对方有喘息的时间和机会。

12. ... c×d5 13. 车×d5 后 e6
黑后没有更好的位置供其转移。

14. 象 c4 后 e4

黑方如果仍然让后留在 e6, 则白方有 15. 车×c5 闪击, 或 15. 车 d8+ 闪将的棋, 甚为凶险。

15. 象×c5! 后×f3 16. 车 e1+ 象 e7 17. 车×e7+ 王 f8 18. 车 d8#。

本例和上例一样, 告诉我们出子落后是何等危险。

前面已经指出过, 出子领先的一方, 因为拥有较多数量的子力投入战斗, 自然是有利的, 但是能否说该方已经取得优势, 那还得看其他一些因素。下例可



以很好地说明这一点。

例局八

白方 彼得罗辛 黑方 鲍特维尼克
1963年弈于莫斯科世界冠军对抗赛

1. c4 g6 2. 马 f3 象 g7 3. 马 c3
e5 4. g3 马 e7 5. 象 g2 0-0 6. d4 e
×d4 7. 马×d4 马 bc6 8. 马×c6 马
×c6 9. 0-0 d6 10. 象 d2 象 g4
11. h3 象 e6 12. b3 后 d7 13. 王 h2
车 ae8(图 9)

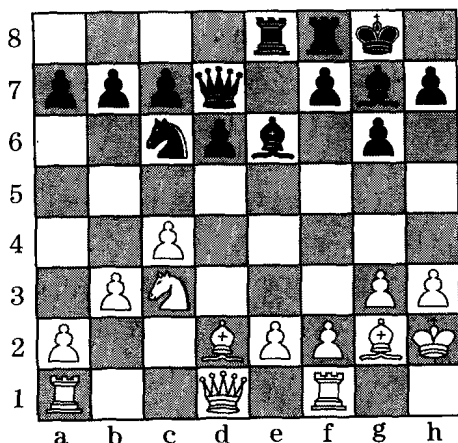


图 9

这是英国式开局中的一个变例,双方都在王翼侧翼出象,既护卫己方的王,又遥控中心并指向后翼。目前开局基本结束。

在出子方面,无疑是黑方领先,他的子力出动已经完成,所有棋子都已投入

战斗,而白方的后和后翼车尚在初始位置。那么是否可以说黑方已经占据了优势呢?这个结论不仅下得过于仓促,而且并不正确。当我们稍稍深入一步研究之后便可发现,黑方已出动的子力,其灵活性大大受到限制,难以进一步协调发展,其原因主要是中心 d5 格被白方控制(白方 c3 马、g2 象和 c4 兵协同作用),影响了子力的有效活动能力。这一局面是对子力出动的质量超越子力出动的数量的典型例子。它的演变将说明,评估开局优劣,是不能光看子力出动的数量的。子力出动自然需要快速,并且更要求配置有效。

对局接下来是:

14. 车 c1 f5 15. 马 d5 ...

白马强势地占领了 d5 格这一中心制高点。

15. ... 王 h8 16. 象 e3 象 g8 17. 后 d2 马 d8 18. 车 fd1 马 e6 19. 马 f4 马×f4 20. 象×f4 后 c8 21. h4 车 e7 22. 象 f3 象 f7 23. 后 a5 象 e8 24. c5 d5 25. 象 d6 后 d7

黑方只能让白方以象易车,如果走 25. ... c×d6 26. c×d6,白方用车捉兵,用兵捉车,黑方损失更大。这里的讨论早已经超出了开局的范围,无非是为了印证尽快出动子力这一开局原则,应该和夺取中心这一首要的开局原则相结合而已。



26. 象×e7 后×e7 27. 车×d5

下略,白方胜定。

第四节 第三个开局

基本原则——布好兵阵

除了夺取中心和尽快出子这两条最基本的开局原则之外,开局第三个基本原则是布好兵阵。

国际象棋的棋子(广义)计有六种,从数量上来看,兵占一半(八个),非兵的其他棋子占一半(也是八个)。与其他五种棋子不同,兵只能向前走,不能横走也不能后退。要矫正兵阵的弱点是很困难的。

虽然兵的相对价值最低,但是其作用却不能低估。我们在前面两节中,已经看到兵在夺取中心和尽快出子方面的意义。根据兵的特点,对局者应该把兵布置成尽量往前(为己方的棋子占据空间)、能活动的(不要被己方的棋子挡住进路,尤其是在中心和后翼)、没有弱化的阵形。下面举一些例子来说明。

(图 10)局面,黑方中心和后翼兵因为被封锁而失去活动性,所以黑方棋子的地位就显得局促和拮据。相反,白方兵形严整而有弹性,白方的局面优势是毋庸置疑的。

(图 11)局面,白方位于中心线路的 d 兵是一个孤兵,由于它得不到邻近直线

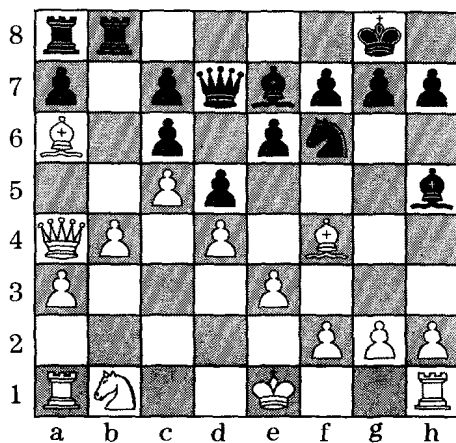


图 10

上己方兵的保护,因此是半开放线(双方都没有兵的直线称为“开放线”;只有一方有兵的直线称为“半开放线”)上的落后兵。同时,白方阵营中的 c2、d3 等很

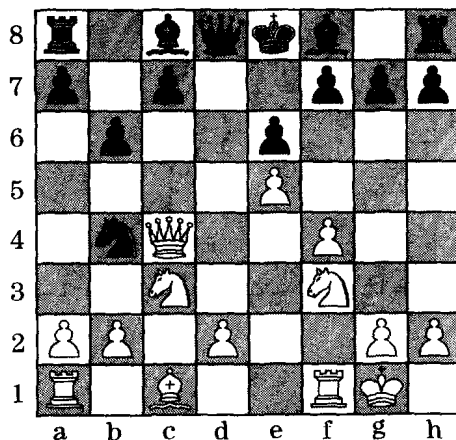


图 11