



Xiyouji

西游记

[明]吴承恩/著



著名学者、教育家
钱理群 主编

语文 **新课标** 分级阅读丛书

分级阅读

· 紧扣课标，融入最先进最实用的阅读理念

无障碍阅读

· 名家导读，精心批注，扫除阅读障碍

读名著学语文

· 名师精讲，配合语文考试要点编排内容，重点提高阅读和写作能力，答好名著考题

读名著练英语

· 结合各学段英语学习要求，根据名著内容配备“英语学习馆”栏目，通过重点词汇、例句、趣味英语，提升英语水平



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS



The Journey to the West

西游记

[明] 吴承恩/著



 天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

西游记 / 钱理群主编. — 天津: 天津教育出版社,
2010.4

(语文新课标分级阅读丛书)

ISBN 978-7-5309-6052-3

I. ①西… II. ①钱… III. ①章回小说—中国—明代
—缩写本 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第067446号

西游记

出版人 胡振泰

主 编 钱理群
责任编辑 李勃洋
特约编辑 韩宝佳
版式设计 李 霞

出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路35号
邮政编码 300051

经 销 全国新华书店
印 刷 北京飞达印刷有限责任公司
版 次 2010年4月第1版
印 次 2010年5月第1次印刷
规 格 16开
字 数 150千字
印 张 12
书 号 ISBN 978-7-5309-6052-3
定 价 15.80元

语文新课标分级阅读丛书

分级阅读最终之意，不是为了让孩子看多少书，而是让他们养成阅读的习惯，让好书影响他们的人生观、世界观和价值观。

——中国出版工作者协会副主席、少年儿童读物委员会主任 海飞

分级阅读是什么？

分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童阅读模式，是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读发展在整个少年儿童成长期有很大的变化，不同年龄期有不同的生理和心理特征，分级阅读，主要就是按照儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。

1. 名家导读

帮助学生预热文章内容，让他们带着“问题”去读书，提高阅读兴趣。

第八章 领路的知更鸟

名家导读

玛莎从家回来后给玛丽带回了礼物——跳绳，玛丽很喜欢这个礼物。她学会了如何使用后就迫不及待地向外面跳了起来，正在她跳得开心的时候，知更鸟的引路把玛丽带入了秘密花园的门口。

阅读理解
作者通过对
玛丽细腻的心
理描写，写出
了玛丽古怪、
放荡不羁、食
玩不腻、不喜
寂寞的性格特
点。

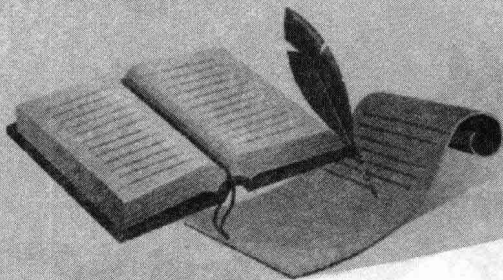
玛丽看着这把钥匙，不知道它是不是神秘花园的钥匙，也不知道自己能不能找到神秘花园的门。她想知道花园里有什么，那些玫瑰树是不是还活着？她觉得十年里，一定有奇异的事情发生。她想，如果能找到它，就可以每天进去玩，没有人知道她在哪儿。这个想法让她很高兴，她现在满脑子都是奇异的想。

她把钥匙放到口袋里，沿小走道走来走去。可是，墙上都是常春藤，什么也看不见，她感到失望。她决定每次出去都带着钥匙，随时寻找那个门。玛莎回来了，显得很高兴。她告诉玛丽：“他们都非常喜欢听你的故事。不过，妈妈觉得你需要一个家庭教师。”玛丽说：“我不需要家庭教师。”

玛莎给玛丽带来一件礼物，是她妈妈给玛丽的跳绳。玛丽从来没有见过跳绳，感到很奇怪。玛莎教玛丽跳绳，她跳了一百个，玛丽非常兴奋，很感谢玛莎的妈妈能给她买礼物。但是，她担心自己跳不了这么多。玛莎鼓励她常练习。

2. 阅读理解

针对内文进行提示和分析，引导学生进行深入思考，全面提升学生的理解能力。



4. 名家点拨

名家分析文章内容及作者写作手法，让学生掌握重点内容，提高学生的阅读能力。

阅读与理解

【名家点拨】

作者的语言优美，蕴含着真挚的情感。作者对人物的心理描写刻画得十分细腻，睿智的理性分析写出了人物在环境中复杂的心理活动，从而推动故事情节的发展，让我们感受到了故事的离奇曲折，甚至是不可思议。

【回味思考】

1. 克兰文先生为何要回到庄园？
2. 是谁给克兰文先生写了信？
3. 当克兰文看到柯林时，他的表情是怎样的？他的心情如何？

【写作借鉴】

☆ 惊心动魄 确凿无疑 难以置信 意味深长

☆ 他不敢勇敢，从未试着用其他想法来代替黑暗的念头。他曾在蓝色的湖泊旁游荡，想着它们，他曾躺在山腰，四周深蓝色的光烈烈地开放，犹如地毡，花的气息充满了空气，他想着它们。

英语
学习馆

核心单词：strange [streɪndʒ] adj. 陌生的，奇怪的
magic ['mædʒɪk] adj. 有魔力的 n. 魔法，魔术
相关词语：magician 魔法师
参考例句：He raises some strange questions now and again.
他时常提出一些奇怪的问题。
经典格言：Everything is nice in your garden. 老王卖瓜，自卖自夸。

5. 回味思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发学生的思考力。

6. 写作借鉴

荟萃文中好词好句，帮助学生积累写作词汇及素材。

3. 英语学习馆

结合各学段的英语学习要求，通过重点词汇、例句、趣味英语，提升英语水平。



《西游记》共一百回，是以唐玄奘去西天取经途中发生的故事为主干，记述了三藏法师一行四人历尽千辛万苦，经历九九八十一难，最终扫尽沿途妖魔鬼怪，取回真经的故事。

东胜神州傲来国有一花果山，山顶一石，产下一猴。石猴求师学艺，得名孙悟空，学会七十二般变化，一个筋斗可行十万八千里，自称“美猴王”。他盗得定海神针，化作如意金箍棒，可大可小，重一万三千五百斤。又去阴曹地府，把猴属名字从生死簿上勾销。玉帝欲遣兵捉拿，太白金星建议，把孙悟空召入天庭，做弼马温。当猴王得知弼马温只是个管马的小官后，便打出天门，返回花果山，自称“齐天大圣”。玉帝派天兵天将捉拿孙悟空，美猴王连败巨灵神、哪吒二将。孙悟空又被请上天管理蟠桃园。他偷吃了蟠桃，搅闹了王母娘娘的蟠桃宴，盗食了太上老君的金丹，逃离天宫。玉帝又派天兵捉拿。孙悟空与二郎神赌法斗战，不分胜负。太上老君用暗器击中孙悟空，猴王被擒。经刀砍斧剁，火烧雷击，丹炉锻炼，孙悟空毫发无伤。玉帝请来如来佛祖，才把孙悟空压在五行山下。

如来派观音菩萨去东土寻一取经人，去西天取经，劝化众生。观音点化玄奘去西天求取真经。唐太宗认玄奘做御弟，赐号三藏。唐三藏西行，在五行山救出孙悟空。孙悟空被带上观世音的紧箍，唐僧一念紧箍咒，悟空就头疼难忍。师徒二人西行，在高老庄，收服猪八戒，猪八戒做了唐僧的第二个徒弟；在流沙河，又收服了沙悟净，沙和尚成了唐僧的第三个徒弟。师徒四人跋山涉水，西去求经。

师徒四人历尽千辛万苦终于来到灵山圣地，拜见佛祖，却因不曾送礼物给阿傩、伽叶二尊者，只取得无字经。唐僧师徒又返回雷

音寺，奉送唐王所赠紫金钵做人事，才求得真经，返回本土。不想九九八十一难还缺一难未满，在通天河又被老鼋把四人翻落河中，湿了经卷，至今《佛本行经》不全。

唐三藏等把佛经送还大唐首都长安，真身又返回灵山。三藏被封为旃檀功德佛，悟空被封为斗战胜佛，八戒受封净坛使者，沙僧受封金身罗汉，白龙马加升为八部天龙，各归本位，共享极乐。

这是一部充满浪漫主义色彩的神话幻想小说。它不同于一般的古代小说，其神幻玄奇、浪漫诙谐、雅俗共赏，主要人物性格鲜明，堪称文林独秀，因而流传极广，征服了亿万读者。

《西游记》着重表现了孙悟空斩妖除怪、不畏艰险、勇往直前、积极乐观的斗争精神和美好品德，突出地表现了他在跟妖魔作斗争中显示出的坚强的斗争决心和高超的斗争艺术。例如，他善于透过迷人的假象认清妖怪的本来面目；他总是除恶务尽，从不心慈手软；斗争中注重了解敌情，知己知彼，克敌制胜，根据不同的斗争对象，变换不同的策略和战术，等等。凡此，都是现实生活中人民群众长期社会斗争经验的艺术概括。

《西游记》创造了神奇绚丽的神话世界，具有强烈的艺术魅力。天上地下，龙宫冥府，人物的活动有广阔的天地，可以无拘无束地充分施展其超人的本领。情节生动、奇幻、曲折，表现了丰富大胆的艺术想象力。可以说《西游记》是一部最能体现我国民族丰富想象力的小说，也是一部最接近儿童文学的古代小说。

《西游记》在中国小说史上占有重要地位。它是明代神魔小说的杰出代表，和《三国演义》、《水浒传》一样，成为中国人民家喻户晓的古典小说名著，它问世以后即产生了广泛的影响。



吴承恩（约1500—约1582），明代小说家，字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳（今江苏省淮安市）人。吴承恩出身于一个由书香门第而衰落的小商人家庭。

他的曾祖和祖父做过训导和教谕的学官（相当于现在的县教育局长）。父亲吴锐经营丝线铺。吴承恩自幼聪慧，博览群书，诗才超群，善画工书，通声律。吴承恩文才虽好，但他的这些才能与当时的科举制度格格不入，加上他性情耿直，不肯曲意逢迎，所以在宦海屡不得志，直到四十多岁才补了一个岁贡生，五十多岁任过一些闲职。长期潦倒穷困的生活，养成了他桀骜不驯的性格。他的晚年更加绝意仕进，专心著书，约在1570年写出了《西游记》这部杰出的长篇神话小说。

吴承恩一生性情诙谐幽默，又偏爱野史趣话，搜集、阅读了大量的野言稗史。据他在《禹鼎序》里回忆，他在读这些书的时候，由于怕父亲和老师训斥，往往藏在偏僻的地方阅读，而且随着年龄的增长，这种爱好更强烈了。这种爱好和研究，为他后来创作《西游记》奠定了基础。

除了小说《西游记》之外，现存的吴承恩作品还有《射阳先生存稿》四卷、《续稿》一卷。



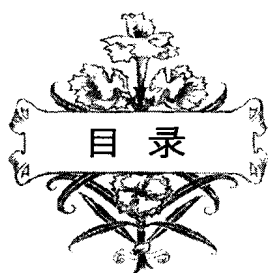
唐僧：虚构的人物，与历史上的真实人物玄奘法师是有区别的。小说里的唐僧，俗姓陈，小名江流，法号玄奘，号三藏，原为佛祖第二弟子金蝉子投胎。唐僧是取经集团的领导者，是个虔诚的理想主义者，他意志坚定，心地善良，得到仙界、人界的广泛支持，另一方面，他又柔弱无能，有时是非不分。

孙悟空：又名孙行者，外号美猴王，号称齐天大圣，花果山石猴，有七十二般变化之本领。后来大闹天宫，被如来佛祖压制于五行山下。五百年后被唐僧搭救，同往西天取经。取经路上，孙悟空降妖除怪，屡建奇功。孙悟空生性聪明、活泼，勇敢、忠诚，嫉恶如仇、敢于反抗，热爱自由，除恶务尽，充满斗争精神，在中国文化中已经成为机智与勇敢的化身。

猪八戒：又名猪悟能，孙悟空常称他“呆子”。原为天宫中的天蓬元帅，因调戏嫦娥被罚下人间。被孙悟空降伏后同往西天取经。猪八戒虽好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢；虽然喜欢拨弄是非，一遇到困难就打退堂鼓，但对师父却很忠诚。他憨厚淳朴，贪吃好睡，滑稽荒唐，作战勇敢，不畏妖魔。

沙和尚：又名沙悟净、沙僧。原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，被贬入人间，在流沙河畔当妖怪，后被观音菩萨收服，命沙和尚拜唐僧为师，保他去西天取经。沙僧憨厚老实，一路上任劳任怨。是不可或缺的配角。

观音菩萨：南海观世音菩萨，住在普陀山。在民间，是大慈大悲、救苦救难的形象，有广泛的信徒。他是取经事业的策划者和组织者，多次拯救取经团队。



第一回	灵根孕育美猴王 参访仙道得真传.....	1
第二回	大闹天宫战诸神 如来伏手降大圣.....	9
第三回	观音东寻取经人 三藏奉旨西行去.....	18
第四回	大圣除魔高老庄 黄风岭上斗风魔.....	28
第五回	八戒大战流沙河 四圣妙计试禅心.....	37
第六回	五庄观里偷仙果 观音甘露化恩怨.....	46
第七回	金银二角魔法高 骗得宝贝降二妖.....	55
第八回	三藏遇鬼乌鸡国 求得金丹洗沉冤.....	64
第九回	小妖计擒唐三藏 观音智收红孩儿.....	73
第十回	师徒遇阻通天河 观音援手收鱼精.....	82
第十一回	误饮河水孕胎儿 唐僧情陷女儿国.....	91
第十二回	行者难斗假猴王 如来佛祖辨忠奸.....	100
第十三回	无计难越火焰山 悟空三借芭蕉扇.....	110
第十四回	驼罗庄里除蟒怪 八戒显威七绝山.....	120

第十五回	八戒被擒盘丝洞 绣花针破黄花观.....	127
第十六回	勇闯八百狮驼岭 魔王肚里展神通.....	136
第十七回	唐僧身陷无底洞 托塔天王降鼠精.....	146
第十八回	误中分瓣梅花计 行者剿灭豹子精.....	156
第十九回	如来佛祖传真经 回归东土成正果.....	165
《西游记》给我的启示.....		177
《西游记》的神话世界.....		178
必考知识点自测.....		180

第一回 灵根孕育美猴王 参访仙道得真传

名家导读

一块石头里突然蹦出一只猴子，这只猴子不仅勇敢机智，而且很有理想。为了学习长生不老之术，他漂洋过海，四处寻访名师，终于得遇高人。他是怎样学得一身本领的呢？

远古时候，天地相连，混沌一片。盘古开天辟地后，经三皇治世、五帝定伦，世界分为四大部洲：东胜神洲、西牛贺洲、南赡部洲、北俱芦洲。

话说东胜神洲有一个傲来国，东临大海。海中有座名山，唤作花果山，自创世之初即立于此地。该山奇花不凋谢，仙桃常结果，百川在此汇，四面景色新，真是个好山！

山顶上有块仙石，高三丈六尺五寸，周长二丈四尺，上有九窍八孔。这仙石接受日精月华，天长日久便有了灵性，内育仙胎。

一日，仙石迸裂，产出一个石卵，形似圆球，遇风化作一只石猴，五官俱备，四肢皆全，立时便会爬会走，向四方拜了几拜。

这石猴抬头望天，两眼放出两道金光，直冲天庭，惊动了玉皇大帝。玉帝命千里眼、顺风耳打开南天门观看，才知道是石猴问世。玉帝放下心来：“天地精华所生，不足为怪。”

阅读理解
交代了故事的前因后果和发生背景，引起读者对这只猴子的好奇之情。

阅读理解

写出了石猴的生长环境，表现了它爱玩爱动的性格特点。

阅读理解

将瀑布比喻成白虹，十分生动形象。

那石猴在山中行走跳跃，食草木，饮涧泉，与狼虫结伴，与虎豹为群，夜宿石崖下，朝游峰洞中。

一日，天气炎热，群猴在松荫下避暑。他们跳树攀枝，采花觅果，抛弹子，玩沙窝，挤的挤，拉的拉，自在玩耍。玩了一阵，群猴去山涧中洗澡，见涧水奔流，似滚瓜涌溅。众猴道：“不知这水从何而来。今日无事，寻个源流，耍个痛快。”于是拖儿挈女，呼兄唤弟，齐奔源头，原来竟是一道飞瀑。那瀑布似一派白虹，又如千层雪浪，帘幕般泻挂而下。

有猴道：“哪个有本事的，钻进去寻出源头，且不伤身体，我等就拜他为王。”连呼三遍，忽从群猴中跳出一个石猴，高声应道：“我去！”

只见石猴闭眼蹲身，纵身一跃，跳入瀑布泉中。睁眼看时，里面无水无波，明明朗朗有座铁板桥。他欠身上了桥头，但见石床石凳，锅台炉灶，样样齐全，修竹梅花，摇曳生姿，浑然一处人家。桥中有一石碣，上刻：“花果山福地，水帘洞洞天。”石猴喜不自胜，急忙返身跳出水外，连呼：“大造化，大造化！”众猴把他围住，问里面的情形。石猴一一道来，招呼大家：“真个是我们的安身之处。里面甚是宽阔，容得千百口老小。我都进去住，也省得受老天的气。”

众猴个个欢喜道：“你带我们进去！”石猴叫道：“都随我进来。”又跳进水中。有胆大的猴子紧随其后，胆小的抓耳挠腮一阵儿，也跳了进去。众猴跳过桥头，便抢盆夺碗、占灶争床，闹腾起来。

石猴端坐高处道：“列位，你们方才说有本事进得来、出得去、不伤身体者，就拜他为王。我如今两番进来出去，为各位寻得安身成家之处，何不拜我为王？”众猴听说，立刻按

长幼顺序列队，拱身礼拜，高呼：“千岁大王！”

自此，石猴高登王位，称为“美猴王”。领着群猴朝游花果山，暮宿水帘洞，不入飞鸟之群，不归走兽之类，自在逍遥。

一天，美猴王正与群猴快活地吃喝，忽然掉起眼泪来。众猴忙问：“大王为何烦恼？”猴王道：“我等现在虽然不伏麒麟辖，不受凤凰管，自由快活，但总有年老身衰之时，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，岂不枉活一世？”众猴闻听此言，个个掩面悲啼。

阅读理解

承上启下的
转折，也是
点睛之笔。

忽然，一只通背猿猴跳出来，高声叫道：“这世上只有三等名色，不伏阎王老子管。那就是佛、仙、神圣。他们不生不灭，与天地山川齐寿。”

猴王一听，满心欢喜：“我明日就下山，云游天涯海角，一定要访此三者，学一个长生不老。”

次日，众猴采仙桃，摘异果，为猴王设宴送行。痛饮之后，猴王登上木筏，以竹竿为篙，告别众猴，漂进汪洋。

连日东南风将木筏送到南赡部洲地界。猴王弃筏登岸。见海边有人捕鱼、打雁、挖蛤、淘盐，猴王走过去，做鬼脸耍把戏，吓得人们丢筐弃网，四散奔逃。他捉住一个跑不动

核心单词: ravine [rə'vi:n] *n.* 沟壑；山涧

raft [rɑ:ft] *n.* 筏

相关词语: ravine stream 涧流 wooden raft 木筏

参考例句: Butterflies are flying in the ravine.

蝴蝶在山涧自由穿行。

经典格言: A single hand can not clap. 一个巴掌拍不响。

英语
学习馆

的，剥下衣裳，穿在自己身上，摇摇摆摆，穿州过府，行走市井，学人礼，讲人话。朝餐夜宿，一心访问佛仙神圣。

一晃八九年过去，猴王参访仙道，始终无缘遇到。他想着海外必有神仙，便自己做个木筏，漂洋过海，直至西牛贺洲地界。

登岸遍访多时，忽见一座林木幽深的高山。猴王在山中遇见一个砍柴的樵夫，便上前问询哪里是神仙住处。樵夫答曰：“此山叫做灵台方寸山。山中有座斜月三星洞，洞中有位神仙，名叫菩提祖师，门下徒弟不计其数。”

猴王辞别樵夫，前行七八里远，果然望见一座洞府。门外有千株老柏，万节修篁，仙鹤鸣叫，凤凰飞翔，真乃灵福之地。猴王见洞门紧闭，静寂无人，不敢贸然敲门。于是跳上松树枝头，摘松子吃着玩。

过不多时，只听得“吱呀”一声，洞门打开，走出一个相貌清秀的仙童。猴王赶紧跳下树来，上前躬身行礼。仙童笑道：“我师父教我出来开门，说外面有个修行的来了，可去接待。想必就是你了。”猴王笑道：“正是我。”童子道：“你跟我来。”

猴王整整衣服，随童子走进洞天深处，直到瑶台之下。菩提祖师正端坐台上，两边侍立着三十个小仙。猴王倒身下拜，连呼“师父”。祖师问：“你是哪方人士？”猴王答道：“弟子乃东胜神洲傲来国花果山水帘洞人士。”祖师大道：“东胜神洲与此处隔着两重大海，你怎么能到这里？”猴王叩头道：“弟子漂洋过海十数个年头才访得此处。”祖师又问：“那你姓什么？”猴王道：“我是石头里长的，无父无母，没有姓。”祖师便道：“看你相貌像个猢狲，取‘猢’字去掉兽旁，你就姓‘孙’吧。”

阅读理解
侧面描写菩
提祖师道行
高深。

猴王满心欢喜，朝上叩头：“好！好！师父慈悲，再赐我个名字吧。”祖师道：“你是我第十辈徒弟，刚好排到‘悟’字辈，我就给你取个法名叫‘孙悟空’好吗？”猴王笑道：“好！从今往后我就叫孙悟空了！”

阅读理解

猴王愿意有人教养，体现了他与众不同之处。

自此，孙悟空每日与众师兄一起讲经论道，习字焚香，洒扫庭院，挑水担柴，不觉过去六七年。

一日，祖师登坛讲道，孙悟空听得高兴，忍不住抓耳挠腮、手舞足蹈。祖师问他：“为什么不好好听讲？”悟空答道：“请师父恕罪，只因弟子听到妙处才得意忘形。”祖师问：“你来洞中多久了？”悟空道：“弟子只记得山后桃树上的桃子已被我吃了七次了。”祖师道：“这么说来你已来此地七年了。如今你想跟我学什么道术呀？”悟空道：“但凭师父教诲。”

阅读理解

表现悟空比较执著，一心只求长生不老。

于是祖师将各类道术一一说来，悟空听说这些道术不能让他长生不老，就都答以“不学，不学”。祖师跳下高台，手拿戒尺，指定悟空道：“你这猢狲，这也不学，那也不学，到底想怎样？”说罢走上前，在悟空头上打了三下，然后倒背双手，撇下大伙儿走入里面，将中门关上了。众人个个惊惧，纷纷责怪悟空。悟空一点不恼，只是满脸陪笑。

当晚，悟空闭眼假睡。约到子时前后，他轻轻起身，走到后门。后门半开半掩，悟空进门走到祖师寝榻之下，见祖师朝里睡着，就跪在榻前。

阅读理解

前文只写祖师打悟空，此时才向读者解释清楚，环环相扣，引人入胜。

过了一会儿，祖师醒来。悟空叫道：“师父，弟子在此跪候多时。”祖师披衣盘坐，喝道：“你这猢狲，不睡觉跑到我这里干什么？”悟空道：“师父今日在坛前打我三下，又背手走入里面，将中门关上，是暗示弟子三更时分在后门秘传我法术。”祖师心里欢喜：“这厮果然聪明。”于是对悟空

道：“你既有缘，识得我的暗谜，我便传你长生妙道也。”

悟空叩头谢了，洗耳恭听祖师传授口诀，用心记住。不知不觉中，天色已白，悟空悄悄回到寝室，众人还在睡呢，不知他已得了好事。

过了三年，祖师对悟空道：“每隔五百年，天将依次降雷灾、火灾、风灾，你如果能躲得过这三灾，才能寿与天齐。”

悟空一听，毛骨悚然，叩头礼拜道：“万望师父垂悯，传给我躲避三灾之法。”祖师道：“好吧。我这里有三十六般变化和七十二般变化，你要学哪一般？”悟空道：“弟子愿学多的。”祖师道：“既如此，上前来，传与你口诀。”于是祖师附耳低言。悟空当下学了口诀，自修自炼，将七十二般变化都学成了。

一日，祖师让悟空试试飞举腾云之术。悟空纵身一跃，跳离地有五六丈，踏云霞而去，往返三里远近，落回地面。祖师笑道：“你这只能算爬云。将四海之外，一日都游遍，才算得上是腾云。”悟空听了，叩头道：“好人做到底，师父索性将腾云之法也传给我吧。”祖师道：“那我就传你个‘筋斗云’吧，一筋斗就有十万八千里呢。”

这一夜，悟空运神炼法，学会了筋斗云。

春去夏来，一日，众人问悟空：“师父传与你的变化之法，你都会了吗？演给我们看看。”悟空抖擞精神，卖弄手段道：“众师兄请出题。”众人说：“就变棵松树吧。”悟空念动口诀，摇身一变，变作一棵松树。众人鼓掌大笑。

喧闹声惊动了祖师。祖师出门怒喝道：“你等大呼小叫，全不像修行之人！”待问明究竟后，祖师道：“悟空，这个功夫，怎可在人前卖弄？我也不罚你，你从哪儿来便回哪儿去吧。”悟空流泪请罪：“师父，我离家已二十年了，虽然

阅读理解

祖师将自己的众多法术倾传于悟空，只希望他不要辜负天地之精华。