

国学经典

涂荣强◎编

唐宋八大家文选



明朝初叶，朱右选韩、柳等八人的散文编为《八先生文集》，开始把韩、柳等人集合到一起；
明朝中叶，唐顺之纂辑《文编》，对唐宋文也只取这八家。

唐(917)日(117)月(117)年(117)

国学经典

涂荣强 编

唐宋八大家文选



明朝初叶，朱右选韩、柳等八人的散文编为《八先生文集》，开始把韩、柳等人集合到一起。
明朝中叶，唐顺之纂辑《文编》，对唐宋文也只取这八家。

吉林出版集团

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐宋八大家文选/徐荣强编. —长春: 吉林大学出版社, 2011. 1

ISBN 978-7-5601-6870-8

I. ①唐… II. ①徐… III. ①唐宋八大家—古典散文—选集 IV. ①I264. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 257467 号

书 名: 唐宋八大家文选

作 者: 徐荣强

责任编辑: 王世林

责任校对: 王世林

封面设计: 创品牌

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市明德路 421 号

邮 编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网 址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印 刷: 北京市通州富达印刷厂

开 本: 710×1000 毫米 1/16

印 张: 28

字 数: 350 千字

版 次: 2011 年 1 月 第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5601-6870-8

定 价: 39.80 元



版权所有 翻印必究

前言

“唐宋八大家”指唐代的韩愈、柳宗元和宋代的欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩。明朝初叶，朱右选韩、柳等八人的散文编为《八先生文集》，开始把韩、柳等人集合到一起。明朝中叶，唐顺之纂辑《文编》，对唐宋文也只取这八家。

唐宋八大家的散文各有特色，而以韩愈、柳宗元、欧阳修、苏轼的成就为最高。韩愈不仅是唐代古文运动的倡导者，也是杰出的古文家。苏轼称赞他“文起八代之衰”，虽属过誉之词，却也反映了韩文的地位。

柳宗元由于他的政治遭遇，使他得以深入社会，接近人民，因而他的散文的思想内容比韩愈深刻，表现了他对现实的认识和批判。他的文章也较韩愈丰富多样，更富于创造性。

欧阳修，苏轼在《六一居士集叙》中称他为“今之韩愈”，这不仅说他是改变一代文风的领袖人物，也表明他的散文可与韩愈相媲美。欧阳修的散文融抒情、叙事、议论于一炉，注重虚词运用技巧，遣词造句极精炼，而其最大特色在于平易流畅，委曲婉转，富有情致。

苏轼的散文反映了宋代古文运动的基本要求和 directions，体现了宋代散文的最高成就。苏轼的文章易自然，文从字顺，风格多样化，富于艺术性。苏轼同他的父亲苏洵和弟弟苏辙，被人们称为“三苏”，但苏洵、苏辙的成就都不如苏轼。

王安石是北宋著名的政治家和思想家，也是一位卓越的文学家。他主张文章应“务为有补于世”（《上人书》），但有忽视文章艺术性的倾向，不过他自己的作品却是第一流的。

曾巩的散文，素以“古雅”、“平正”见称，无论叙事、议论，都中和平淡，而又委曲周详，结构缜密严谨，节奏舒缓不迫，文笔简练，文风朴实。因此，他的文章是八家中最易学习的。

总之，唐宋八大家的散文是唐宋古文运动的辉煌成果，虽然存在着某些局限性，但体现了我国古代散文发展的方向，发扬光大了先秦两汉魏晋散文的优秀传统，对后世有深远的影响。

本书所编选文章是选八家文章中内容较好，艺术水准较高，能反映作者艺术风格的代表作，我们在编写中对每篇古文作逐句直译，目的在于给广大的古文爱好者提供八大家的优秀散文选本，使大家更了解唐宋八大家的佳作，并从中吸取一些有益的素养。我们只是想为读者提供一种方便、快捷的阅读通道，使读者通过这些名篇名作，窥见一个时代的文学面貌。由于编者的学识与水平有限，难免会有错误和不妥之处，敬请广大读者和专家批评指正。

目 录

韩愈	1
与陈给事书	1
圯者王承福传	2
祭田横墓文	4
毛颖传	5
应科目时与人书	7
论佛骨表	8
原道	11
原毁	14
获麟解	16
杂说一	17
杂说四	17
师说	18
进学解	19
讳辩	22
送孟东野序	23
送李愿归盘谷序	25
送董邵南序	27
送杨少尹序	27
送温处士赴河阳军序	28
祭十二郎文	30
祭鳄鱼文	32
柳子厚墓志铭	34
答李翱书	37
感二鸟赋并序	39
争臣论	40
上宰相书	43
后十九日复上宰相书	47



后二十九日复上宰相书	48
与于襄阳书	50
曹成王碑	52
平淮西碑	55
送穷文	60
送幽州李端公序	62
送石处士序	63
祭柳子厚文	64
柳宗元	66
梓人传	66
始得西山宴游记	69
钴姆潭记	70
三戒	71
愚溪诗序	73
小石城山记	74
贺进士王参元失火书	75
驳复仇议	77
桐叶封弟辨	79
箕子碑	80
段太尉逸事状	81
捕蛇者说	85
种树郭橐驼传	86
钴姆潭西小丘记	88
至小丘西小石潭记	89
永州韦使君新堂记	90
封建论	91
黑说	97
六逆论	97
童区寄传	99
吊屈原文	100
师友箴并序	102
与杨京兆凭书	103
答韦中立论师道书	108
谪龙说	111
观八骏图说	111

非《国语》上	113
非《国语》下	119
欧阳修	121
朋党论	121
释秘演诗集序	122
梅圣俞诗集序	124
送杨寘序	125
五代史伶官传序	127
五代史宦者传论	128
相州昼锦堂记	129
醉翁亭记	130
秋声赋	132
祭石曼卿文	133
与高司谏书	134
非非堂记	137
纵囚论	138
泂冈阡表	139
送徐无党南归序	142
养鱼记	144
卖油翁	145
张子野墓志铭	145
画舫斋记	147
丰乐亭记	149
浮槎出水记	150
有美堂记	152
六一居士传	154
为君难论上	155
为君难论下	158
岷山亭记	160
苏氏文集序	161
送曾巩秀才序	163
送田画秀才宁亲万州序	164
答吴充秀才书	165
上杜中丞论举官书	167
祭尹师鲁文	169



丛翠亭记	170
伐树记	171
戕竹记	173
七贤画序	174
桑怿传	175
上范司谏书	178
与尹师鲁第一书	181
答祖择之书	184
与田元均论财计书	185
读李翱文	186
题青州山斋	187
贾谊不至公卿论	188
归田录	190
诗话	191
本论	194
原弊	198
苏洵	204
辨奸论	204
管仲论	205
心术	207
张益州画像记	209
审势	212
强弱	217
攻守	219
权书下	221
六国	223
高祖	225
苏氏族谱亭记	227
木假山记	229
广士	230
上欧阳内翰书	232
仲兄字文甫说	236
重远	237
衡论下	240
《春秋》论	255

明论·····	259
苏轼·····	261
留侯论·····	261
贾谊论·····	263
晁错论·····	265
刑赏忠厚之至论·····	266
上梅直讲书·····	268
喜雨亭记·····	270
超然台记·····	271
石钟山记·····	272
方山子传·····	274
答谢民师书·····	275
潮州韩文公庙碑·····	276
前赤壁赋·····	279
后赤壁赋·····	281
三槐堂铭并叙·····	282
黠鼠赋·····	284
秋阳赋·····	285
屈原庙赋·····	286
放鹤亭记·····	288
凌虚台记·····	289
乞校正陆贽奏议进御札子·····	291
孟轲论·····	292
乐毅论·····	294
韩非论·····	296
亡妻王氏墓志铭·····	297
祭欧阳文忠公文·····	299
祭文与可文·····	300
梁贾说·····	301
梁工说·····	302
范增论·····	303
游士失职之祸·····	305
王安石赠太傅·····	307
记游定惠院·····	308
灵壁张氏园亭记·····	309



秦太虚题名记	311
大臣论下	312
贺欧阳少师致仕启	314
贺韩丞相再入启	315
上韩太尉书	316
上富丞相书	318
答秦太虚书	321
上王刑部书	324
与佛印禅老书	325
上荆公书	325
怪石供	326
记游庐山	327
唐太宗借隋吏以杀兄弟	328
李靖李勣为唐腹心之病	329
书《孟德传》后	330
书《六一居士传》后	331
书《东皋子传》后	332
书刘庭式事	333
六一泉铭并叙	334
雪浪斋铭并引	335
东坡羹颂并引	336
桂酒颂并叙	337
苏辙	339
上枢密韩太尉书	339
六国论	340
黄州快哉亭记	342
墨竹赋	343
黄楼赋并叙	345
答黄庭坚书	348
东轩记	349
为兄轼下狱上书	351
卜居赋并引	352
刑赏忠厚之至论	354
秦论	356
汉论	357

《书》论	360
《春秋》论	362
君术策(二)	364
臣事策(上一)	366
孟德传	369
武昌九曲亭记	370
曾巩	372
寄欧阳舍人书	372
墨池记	374
越州赵公救灾记	375
道山亭记	377
醒心亭记	378
赠黎安二生序	379
唐论	380
战国策目录序	383
李白诗集后序	385
与王介甫第一书	386
答王深父论扬雄书	387
祭王平甫文	391
夫人周氏墓志铭	391
范贯之奏议集序	393
学舍记	394
筠州学记	396
王安石	399
读孟尝君传	399
同学一首别子固	399
游褒禅山记	400
伤仲永	402
答司马谏议书	403
祭欧阳文忠公文	404
兴贤	405
上富相公书	406
通州海门兴利记	407
石门亭记	408
进字说表	409



谏官论	410
伯夷	412
礼论	414
夫子贤于尧舜	415
三不欺	416
王霸	418
仁智	419
荀卿	420
杨墨	422
老子	423
上时政疏	424
进戒疏	426
论馆职札子二道	427
上欧阳永叔书四	431
上杜学士言开河书	434
贺韩魏公启	435

韩 愈

与陈给事书

【原文】

愈再拜。

愈之获见于阁下有年矣。始者亦尝辱一言之誉。贫贱也，衣食于奔走，不得朝夕继见。其后阁下位益尊，伺候于门墙者日益进。夫位益尊，则贱者日隔；伺候于门墙者日益进，则爱博而情不专。愈也道不加修，而文日益有名。夫道不加修，则贤者不与；文日益有名，则同进者忌。始之以日隔之疏，加之以不专之望，以不与者之心，而听忌者之说，由是阁下之庭，无愈之迹矣。

去年春，亦尝一进谒于左右矣。温乎其容，若加其新也；属乎其言，若悯其穷也。退而喜也，以告于人。其后如东京取妻子，又不得朝夕继见。及其还也，亦尝一进谒于左右矣。邈乎其容，若不察其愚也；悄乎其言，若不接其情也。退而惧也，不敢复进。

今则释然悟，幡然悔曰：其邈也，乃所以怒其来之不继也；其悄也，乃所以示其意也。不敏之诛，无所逃避。不敢遂进，辄自疏其所以，并献近所为《复志赋》以下十首为一卷，卷有标轴。《送孟郊序》一首，生纸写，不加装饰。皆有揩字注字处，急于自解而谢，不能俟更写。阁下取其意，而略其礼可也。

愈恐惧再拜。

【译文】

韩愈再一次敬礼。

我得以拜见阁下已有好多年了，起初时也曾经蒙得您的赞誉。因为贫贱，为了衣食而奔走四方，不能够经常不断地拜望您。那以后阁下的地位越来越高，依附奉承您的人越来越多，地位日益尊贵，贫贱的人便日益有了隔膜；依附奉承您的人日益增多，您所爱重的人多了而感情也就不专注了。我呢，在道义的修养上



韩愈

没有什么进步，而文章越来越有名。道义没有进步，贤德的人不愿和我交往；文章日益有名，同类的人就要嫉妒。于是开头因为日益隔膜疏远，后来又加上您的期望不能专注，以您不屑于与我交往的心思，而听信那嫉妒人的谏言，由此阁下的门庭之中，就再也不见我的踪迹了。

去年春天，我也曾去拜访过您。您面色慈祥温和，就像接待初次见面的朋友一样，言语殷切热情，像是同情我落魄失意的处境。从您那儿出来，心里很高兴，并把这种情形告诉他人。那以后，我便到洛阳去接家眷了，又不能天天不断拜访您。待到从洛阳回来，也曾经又去拜见阁下一次。您的态度冷淡，好像不体察我的心思；默默无言，好像不理解我的衷情。我回去之后心中惴惴不安，不敢再去拜望您了。

而今我恍然大悟，十分懊恼而后悔地对自己说：冷淡的原因，正是因为恼恨我不能经常去拜望；沉默的原因，正是以此来表示您的心思。我的愚鲁所受的责罚，是无处逃避的，不敢冒然再去进见，便只好写信陈述情由，并呈献近来所写的《复志赋》等十篇诗文为一卷，卷上有题字的卷轴，《送孟郊序》一篇，用生纸书写，没有再加装饰，都有涂字和添加注字之处，因为急于自我解释并致歉意，连重抄一遍的功夫也等不及了。阁下只取其中的意思，而原谅我的礼节不周罢！

韩愈惶恐地再次施礼致意。

圯者王承福传

【原文】

圯之为技，贱且劳者也，有业之，其色若自得者。听其言，约而尽。问之，王其姓，承福其名，世为京兆长安农夫。天宝之乱，发人为兵，持弓矢十三年，有官勋，弃之来归，丧其土田，手镬衣食，馥三十年。舍于市之主人，而归其屋食之当焉。视时屋食之贵贱，而上下其圯之佣以偿之。有余，则以与道路之废疾饿者焉。

又曰：“粟，稼而生者也；若布与帛，必蚕绩而后成者也。其他所以养生之具，皆待人力而后完也，吾皆赖之。然人不可遍为，宜乎各致其能以相生也。故君者，理我所以生者也。而百官者，承君之化者也。任有大小，惟其所能，若器皿焉。食焉而怠其事，必有天殃。故吾不敢一日舍镬以嬉。夫镬易能，可力焉，又诚有功，取其直，虽劳无愧，吾心安焉。夫力易强而有功也，心难强而有智也。用力者使于人，用心者使人，其亦宜也。吾特择其易为而无愧者取焉。”

“嘻！吾操镬以入富贵之家有年矣。有一至者焉，又往过之，则为墟矣。有再至三至者焉，而往过之，则为墟矣。问之其邻，或曰：‘噫！刑戮也。’或曰：‘身既死而其子孙不能有也。’或曰：‘死而归之官也。’吾以是观之，非所谓食焉怠其事而得天殃者邪？非强心以智而不足，不择其才之称否而冒之者邪？非多行可



愧,知其不可而强为之者邪?将富贵难守,薄功而厚饷之者邪?抑丰悴有时,一去一来而不可常者邪?吾之心悯焉,是故择其力之可能者行焉。乐富贵而悲贫贱,我岂异于人哉?”

又曰:“功大者,其所以自奉也博。妻与子皆养于我者也,吾能薄而功小,不有之可也。又吾所谓劳力者,若立吾家而力不足,则心又劳也。一身而二任焉,虽圣者不可为也。”

愈始闻而惑之,又从而思之,盖贤者也,盖所谓独善其身者也。然吾有讥焉,谓其自为也过多,其为人也过少,其学杨朱之道者邪?杨之道,不肯拔一毛而利天下。而夫人以有家为劳心,不肯一动其心以蓄其妻子,其肯劳其心以为人乎哉?虽然,其贤于世之患不得之而患失之者,以济其生之欲,贪邪而亡道,以丧其身者,其亦远矣。又其言有可以警余者,故余为之传,而自鉴焉。

【译文】

把粉刷墙壁作为一种手艺,那是卑贱而辛苦的。有个人却以此为职业,看样子却好像自在满意。听他讲的话,言词简明,意思却很透彻。问他,他说姓王,承福是他的名,祖祖辈辈是长安的农民。天宝年间发生安史之乱,抽调百姓当兵,他也被征入伍,手持弓箭战斗了十三年,有官家授给他的勋级,但他却放弃官勋回到家乡来。由于丧失了田地,就靠拿着镢子维持生活过了三十多年。他寄居在街上的屋主家里,并付给相当的房租、伙食费。根据当时房租、伙食费的高低,来增减他粉刷墙壁的工价,归还给主人。有钱剩,就拿去给流落在道路上的残废、贫病、饥饿的人。

接着,他又说:“粮食,是人们种植才长出来的。那么布匹丝绸,一定要靠养蚕、纺织才能制成。其他用来维持生活的物品,都是人们劳动然后才完备的,我都离不开它们。但是人们不可能样样都亲手去制造,最合适的做法是各人尽他的能力,相互协作来求得生存。所以,国君的责任是治理我们,使我们能够得以生存,而各种官吏的责任则是秉承国君的旨意来教化百姓。责任有大有小,只有各尽自己的能力去做,就好像器皿的大小虽然不一,但是各有各的用途。假如光吃饭不做事,一定会有天降的灾祸。所以我一天也不敢丢下我的泥镢子去游戏嬉戏。粉刷墙壁是比较容易掌握的技能,可以努力做好,又确实对人们有用处,还能取得应有的报酬,虽然辛苦,却问心无愧,所以我心里十分坦然。力气容易用劲使出来,并且取得成效,脑子却难以勉强使它获得聪明。这样,干体力活的人被人役使,用脑力的人役使人,也是应该的。我只是选择那种容易做而又问心无愧的活来取得报酬哩!”

“唉!我拿着镢子到富贵人家干活有许多年了。有的人家我去过一次,再从那里经过时,当年的房屋已经成为废墟了。有的我曾去过两三次,后来再经过那里,也成为废墟了。向他们邻居打听,有的说:‘唉!他们家主人被判刑杀掉了。’有的说:‘原来的主人已经死了,他们的子孙守不住遗产。’也有的说:‘人死



了,财产都充公了。’我从这些情况来看,不正是光吃饭不做事遭到了天降给的灾祸吗?这不就证实了勉强自己去干才智达不到的事,不选择与他的才能相称的事却要去充数居高位的结果吗?不正是多做了亏心事,明知不行,却勉强去做的结果吗?也可能是富贵难以保住,少贡献却多享受造成的结果吧!也许是富贵贫贱都有一定的时运,一来一去,不能经常保有吧?我的心可怜这些人,所以才选择力所能及的事情去干。喜爱富贵,悲伤贫贱,我难道与一般人不同吗?”

他又说:“贡献大的人,他能用来供养自己的东西多,妻室儿女都能由自己养活。我能力小,贡献少,没有妻室儿女是可以的。再则我是个干体力活的人,如果成家而能力不足以养活妻室儿女,那么也够操心的了。一个人既要劳力,又要劳心,即使是圣人也不能做到啊!”

我刚听他这番言论的时候感到很不理解,后来根据他的言行进一步考虑,心想他大约是个贤者吧,大概是位所谓的“独善其身”的人吧。不过我对他是有点不满的,我认为他是为自己太多了,而为别人则过于少了,莫非是位信奉杨朱之道的人吗?杨朱之道,不愿意拔自己一根毫毛以有利于天下。而此人认为有家庭是操劳心神,不愿意花一点心思来养活妻儿,这样,他难道还肯于使用他的心智去为别人谋利吗?尽管如此,他比社会上那些患得患失,为了满足个人生活的欲望,贪婪奸邪而不遵循正道,因而导致杀身之祸的人,不是贤明得太多了吗?他的话中有不少可以使我警惕的地方,故而我为他写了传,以成为自己的鉴戒。

祭田横墓文

【原文】

贞元十一年九月,愈如东京,道出田横墓下,感横义高能得士,因取酒以祭,为文而吊之,其辞曰:

事有旷百世而相感者,余不自知其何心,非今世之所稀,孰为使余歔歔而不可禁?余既博观乎天下,曷有庶几乎夫子之所为?死者不复生,嗟余去此其从谁?当秦氏之败乱,得一士而可王,何五百人之扰扰,而不能脱夫子于剑铎?抑所宝之非贤,亦天命之有常。昔阙里之多士,孔圣亦云其遑遑。苟余行之不迷,虽颠沛其何伤?自古死者非一,夫子至今有耿光。踟陈辞而荐酒,魂仿佛而来享。

【译文】

贞元十一年(唐德宗年号,公元803年)九月,我到东都洛阳,经过田横墓旁。我深为田横以崇高的节义而获得手下人拥护所感动,于是取酒祭奠并写成这篇文章以吊唁,文辞如下:

有的事情即使相隔千百年却仍然令人感动,我不知道这是什么原因。如果

不是今天同样的事太少了,那为什么它会使我止不住叹息而且哀泣?我在纵观天下之后,觉得很难找到同田先生类似的行为了!唉,死者是不能复生的,可除了先生我还能慕从谁呢?当秦朝乱亡的时候,能得到一个有才能的节义之士就可以成就王霸之业,为什么有五百之众的义士却不能使先生您免于自杀身亡?可能是您信任的这五百人本事不够,但也可能是上天的自然安排?想当年孔子不也有众多贤能的弟子,却依然惶惶然困厄于陈蔡之间?只要自己没走错道路,即使颠沛流离又有什么可悲伤的呢?自古以来为正义而死者不止一个,可先生的事迹直到今天仍然散发出灿烂的光辉!现在我一边跪着读这篇祭文,一边献上酒浆,恍惚间觉得您的英魂正在光临和享用着。

毛 颖 传

【原文】

毛颖者,中山人也。其先明眎,佐禹治东方土,养万物有功,因封于卯地,死为十二神。尝曰:“吾子孙神明之后,不可与物同,当吐而生。”已而果然,明眎八世孙颉,世传当殷时,居中山,得神仙之术,能匿光使物,窃姮娥,骑蟾蜍入月,其后代逐隐不仕云。居东郭者曰颉,狡而善走,与韩卢争能,卢不及。卢怒,与宋鹊谋而杀之,醢其家。

秦始皇时,蒙将军恬南伐楚,次中山,将大猎以惧楚。召左右庶长与军尉,以《连山》筮之,得天与人文之兆。筮者贺曰:“今日之获,不角不牙,衣褐之徒,缺口而长须,八窍而趺居,独取其髦,简牍是资,天下其同书。秦其遂兼诸侯乎!”遂猎,围毛氏之族,拔其豪,载颖而归,献俘于章台宫,聚其族而加束缚焉。秦皇帝使恬赐之汤沐,而封诸管城,号曰管城子,日见亲宠任事。

颖为人强记而便敏,自结绳之代以及秦事,无不纂录。阴阳、卜筮、占相、医方、族氏、山经、地志、字书、图画、九流百家、天人之书,及至浮屠、老子、外国之说,皆所详悉。又通于当代之务,官府簿书,市井货钱注记,惟上所使。自秦皇帝及太子扶苏、胡亥、丞相斯、中车府令高,下及国人,无不爱重。又善随人意,正直、邪曲、巧拙,一随其人;虽见废弃,终默不泄。惟不喜武士,然见请亦时往。累拜中书令,与上益狎,



秦始皇