

歷史 難解之謎

The Enigmas of History

Myths, Mysteries and Madness
from Around the World

艾倫·貝克 Alan Baker ◎ 著

賈士衡 ◎ 譯

人類自古以來便為形形色色流傳下來的故事著迷，也曾研究過去神奇的故事，以求取進一步的知識，本書強有力的文字更能觸發讀者的想像力。

歷史 難解之謎

The Enigmas of History

Stephen J. Lieberman and William
H. Shawcross, eds.

ISBN 978-0-231-13040-9

Hardcover \$35.00

Paperback \$18.00

Published by Basic Books, Inc., 1221 Avenue of the Americas, New York, NY 10020-1623

© 1997 by Basic Books, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced without permission in writing from Basic Books, Inc.

臺灣商務印書館

歷史 難解之謎

The Enigmas of History

Myths, Mysteries and Madness
from Around the World

艾倫·貝克
賈士衡／譯

歷史難解之謎

The Enigmas of History

Myths, Mysteries and Madness from Around the World

作者◆艾倫·貝克 (Alan Baker)

譯者◆賈士蘅

發行人◆王學哲

總編輯◆方鵬程

主編◆葉颯英

責任編輯◆詹宜蓁

校對◆詹宜蓁

美術設計◆吳郁婷

出版發行：臺灣商務印書館股份有限公司

台北市重慶南路一段三十七號

電話：(02)2371-3712

讀者服務專線：0800056196

郵撥：0000165-1

網路書店：www.cptw.com.tw

E-mail：ecptw@cptw.com.tw

網址：www.cptw.com.tw

The Enigmas of History: Myths, Mysteries and Madness from Around the world by Alan Baker Copyright: © 2008 BY Alan Baker
This edition arranged with LINDA MICHAELS LTD.
through Big Apple Tuttle-Mori Agency, Inc., Labuan Malaysia
TRADITIONAL Chinese edition copyright:
2010 THE COMMERCIAL PRESS, LTD.
All rights reserved.

局版北市業字第 993 號

初版一刷：2010 年 2 月

定價：新台幣 300 元



ISBN 978-957-05-2432-1

版權所有 翻印必究

引言

神秘故事常使人欣喜和神往。有的內容驚天動地，有的不過是讓人在洗碗盤或遛狗時心裡面做為猜謎的謎題罷了。

本書介紹幾個有史以來就引人遐思且最真實的難解之謎，其中一個是關於已失落的大陸亞特蘭提斯島（Atlantis）的神秘故事，這或許是自有文字記錄以來最著名的傳奇。自從柏拉圖（Plato）於紀元前三六〇年描述這在「海克力斯之柱」（Pillars of Hercules）以外樂園島上的驚人文明以後，便引起諸多臆測。在強大的海神波賽頓（Poseidon）保護之下，亞特蘭提斯征服了許多地方。但島民後來逐漸腐化並信奉別的神祇，波賽頓大怒之餘降災於他們，一天一夜之間竟把亞特蘭提斯島擊沉深海。關於亞特蘭提斯沉沒的確切地點有許多說法，許多人也開始沉思亞特蘭提斯的社會性質及其毀滅原因。但關鍵問題是，亞特蘭提斯真有其事嗎？

其他的故事還談到卡格里奧斯卓伯爵（Count Alessandro Cagliostro）等有怪癖或謎樣的人物。十八世紀時卡氏由義大利西西里島一個貧苦農夫變成法國社交界的寵兒。用現代的話來說，卡氏是魔術界的「超級明星」，其盛名至今動人遐思。歷史學家史班斯（Lewis Spence, 1874-1955）稱他為「歷史最偉大的神秘人物之一」。以寫鬼魂及超自然現象聞名的作家安德伍（Peter Underwood）說：「雖然他似曾參與若干不體面的陰謀和活動，卻是真正有傑出才幹的人。」誰是卡格里奧斯卓伯爵？為什麼他的一生至今仍令我們著迷？

歷史上有許多無法合情合理解釋的人工製品。譬如所謂《沃尼

奇手稿》（*Voynich Manuscript*）這部十六世紀神秘的書是怎麼回事？書中那些不可解的秘密筆跡和奇異圖形是什麼？為什麼它會仔細描繪今日不存在的植物和看上去像銀河一樣的東西？這份離奇文件的特性是什麼？雖然無數的語言學家和研究及使用密碼的人曾設法解釋它說的是什麼，然而至今它仍是個未解的秘密。

世界上神秘的地方也和神秘的人工製品一樣多，有些地方果真存在，有些不過是複雜美麗的神話。令人難以置信的地方香巴拉（Shambhala）便是一例。傳說它是喜馬拉雅山以外的一個神秘王國，住有許多已故大師和有著先進科學與文化的綠洲。大師秘密工作，想在精神上給人類啟蒙。希爾頓（James Hilton）著名小說《失去的地平線》（*Lost Horizon*）中的神秘城市香格里拉（Shangri-La），便是受到香巴拉故事中引導人類神聖演化的秘密完美群體的啟示。這些傳奇真有一點可信的嗎？耶穌、佛陀、提安那的阿波隆尼烏斯（Appollonius of Tyana）等偉大的教師，是由神秘香巴拉派來提昇地球上每一個人精神境界的嗎？

上述只是本書所研究的幾個神秘故事。如果你花一小時、一個晚上，乃至一個星期的時間，沉思這些歷史上的難解之謎，便會在內心分享這些奧秘知識的同時，想像力隨之升騰。

目次

引言

第一章	亞特蘭提斯 ——尋找失落的大陸·····	001
第二章	神話中的女戰士 ——亞瑪遜的女性傳奇·····	013
第三章	天狼星 ——犬星的奧秘·····	019
第四章	古代天文氣象觀測台？ ——索爾斯伯里的史前巨石柱群·····	029
第五章	古代世界最後的奇觀 ——埃及古夫大金字塔·····	035
第六章	神所說的話？ ——聖經的源起·····	043
第七章	洪水自天而降 ——挪亞和大洪水·····	049
第八章	最重要的人工製品 ——約櫃·····	055
第九章	基督教的秘密 ——「凱薩分子」·····	059

第十章	黑色童貞女	
	——黑色聖母瑪利亞的奧秘·····	075
第十一章	聖傷	
	——聖傷的奧秘·····	081
第十二章	基督入葬時所穿壽衣？	
	——都林壽衣的奧秘·····	085
第十三章	光明的綠洲	
	——香巴拉與阿嘉薩的傳奇·····	089
第十四章	是眾神的烽火嗎？	
	——納斯卡綫條·····	107
第十五章	女性教宗？	
	——「約翰·安格利克斯」傳奇·····	111
第十六章	劫數頭蓋骨	
	——水晶頭蓋骨的奧秘·····	115
第十七章	來自沒有陽光的地方	
	——烏庇村的綠色兒童·····	121
第十八章	巫婆的手段	
	——女性老手的秘密詐術·····	129

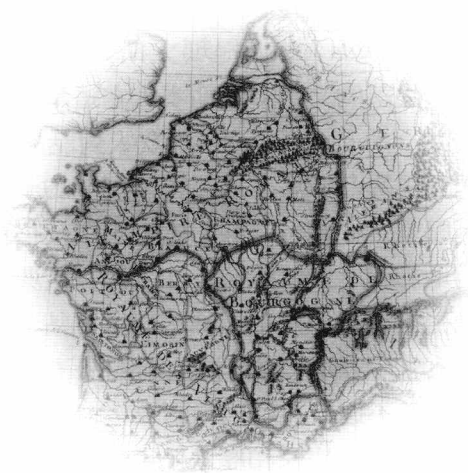
第十九章	外星人和仙人 ——奇異的通訊	141
第二十章	黃金打造的城市？ ——艾爾·多拉多的傳奇	153
第二十一章	魔術師或騙子？ ——卡格里奧斯卓不尋常的一生	159
第二十二章	打造神的人 ——史皮爾奇異的一生	173
第二十三章	超人惡徒？ ——彈簧腿傑克的離奇惡行	181
第二十四章	世上最神秘的手稿 ——沃尼奇手稿的難解之謎	189
第二十五章	光華中的女士 ——法蒂瑪所見的影像	195
第二十六章	瘋狂的音樂 ——〈憂鬱的星期天〉故事	201
第二十七章	黑暗的梦想家 ——洛夫克拉夫特的離奇想像力	207

第二十八章	魔術界的藝術家	
	——史培爾的奇才異能	223
第二十九章	爆發了鬼怪崇拜？	
	——第三帝國時代的神秘主義	235
第三十章	地球內部的恐怖	
	——薛佛的離奇語言	251
參考書目選輯及其他讀物		265

第一章

亞特蘭提斯

——尋找失落的大陸



「最合理的辦法，是視柏拉圖的故事為一令人讚賞但並不成功的政治、歷史與科學性質的演義，一篇拓墾性的科學虛構故事，它表達柏拉圖以為簡單而美妙社會的情形應該是什麼。」

——德坎普

一個宏偉輝煌的文明

人類最著名的傳奇「亞特蘭提斯」(Atlantis)，是「位於希臘神話中大力士『海克力斯之柱』(Pillars of Hercules)以外」的一個神話大陸島嶼。傳說它進步和開明的文明遠在最初東方的遙遠美索不達米亞地區(Mesopotamia)有城市興起以前，便曾主宰了世界。在史前史奧秘深處的亞特蘭提斯及其神秘的人民，一直到今天還令世人驚訝和著迷。

最初寫到亞特蘭提斯的人是柏拉圖(Plato)。柏氏在他的《克里提亞斯》(Critias)和《提瑪尤斯》(Timaeus)兩篇對話錄中曾詳述這一失落的文明；而他本人在這兩篇對話錄中，角色是傾聽蘇格拉底(Socrates)與一群友人對話的青年學生。這群友人中一個叫克里提亞斯者詳述亞特蘭提斯的土地及其人民，描寫它的地點、歷史、社會、信仰和風俗，以及它在一天一夜之間全毀於劇烈的地震和水災。然而，即便是在古典時代，也有許多人認為亞特蘭提斯只不過是柏拉圖的杜撰。甚至像亞里斯多德(Aristotle)這樣的人物，也認為柏拉圖編造了這整個的故事，而這片奇妙的土地只不過存在於他的想像之中。

今天，大多數的考古學家和歷史學家也同意這一想法，認為亞特蘭提斯從未存在，而事實上是譬喻性的描寫青銅時代奇妙的邁諾恩(Minoan)文明。德坎普(L. Sprague de Camp)在其所著《失落的大陸》(Lost Continents)一書中說：「最合理的辦法，是視柏拉圖的故事為一令人讚賞但並不成功的政治、歷史與科學性質的演義，一篇拓墾性的科學虛構故事，它表達柏拉圖以為簡單而美妙社會的情形應該是什麼。」

冷靜的正統派考古學界會不會是錯了？而亞特蘭提斯確曾存

在，且其廢墟至今躺在大洋深處，等待發現和發掘？

不論柏拉圖是想成為一位杜撰的高手，或是想提出真實的證據，他都告訴了我們亞特蘭提斯故事的起源。他說埃及的薩伊斯（Sais）僧侶把亞特蘭提斯這件事告訴希臘元老政治家梭倫；他甚至想把這個故事寫成一首詩，以便讓它永垂不朽。梭倫又把這個故事講給著名的克里提亞斯（Critias，也就是柏拉圖偉大對話錄中那位克里提亞斯的祖父）。

梭倫自公職上退休以後，曾在地中海各處旅行，並於西元前六〇〇年前後造訪埃及。梭倫是古代世界的一位名人，埃及的僧侶們很可能接見了他。而那些認為亞特蘭提斯為一真實地方而非哲學理論的人說，在這個時候僧侶們把有關「失落的大陸的傳說」告知這位顯赫的希臘人（柏拉圖曾數度強調他文章的真實性說：「這個說法事實上絕非杜撰的無稽之談，而是最重要的純正歷史。」）

柏拉圖所說的亞特蘭提斯地點，乍看起來，似乎十分明確。他說這個地點是在「海克力斯之柱」以外——易言之，便是地中海與大西洋分界的直布羅陀海峽（Straits of Gibraltar）以外。然而「海克力斯之柱」以外的世界廣大，而這話使日後的作家和研究學者提出各個亞特蘭提斯的所在地點，包括由非洲到南北美洲，由中東到斯堪地那維亞（Scandinavia），由印度次大陸到南極。

亞特蘭提斯是個什麼樣子？為了回答這個問題，值得長篇引述柏拉圖本人對這個島嶼中心部分的描寫。其神話般的首都，便位於這一青鬱、平坦的平原之上：

在島嶼中央近海的地方有一個平原，據說是最美麗與肥沃的平原。由平原的中心向內陸走三萬三千三百三十呎，是

一個小山。兩圈陸地和三圈海洋像車輪一樣環繞在這個島嶼的四周，彼此等距離：在中心是一個奉獻給（海神）波賽頓（Poseidon）及其凡人妻子克麗多（Cleito）的祠廟，周圍是禁止一般人進入祠廟的一道金牆。又有一個波賽頓本身的寺廟，六〇六呎長、三百呎寬，高度相稱；不過外表有一點奇異：外觀整個包有白銀，只有山形牆上的人形例外；人形外層包的是黃金。原來環繞在寺廟上的是十個國王及其妻子的雕像。這個城市及其領域中的國王和私人也奉獻了許多其他的雕像。冷熱二泉無限供水，水質非常好。居民以建築物和大農場圍繞二泉以便取水，把一些水引入露天的潭，另一些水引入有蓋的熱浴室以為皇室人員及平民、婦女冬天之用，馬匹以及其他馱獸在此均備有房舍。又把流出來的水引入波賽頓小樹林，由於這個小樹林土壤肥沃，長滿美麗高大的樹木。他們也在橋上裝置導水管把流水引到環繞在外圍的島嶼上去。

每個島嶼上均為各神祇建築有寺廟，又修造有花園和運動場——有些是為人造的，有些是為馬造的。最後，尚有裝滿良好三層槳座戰船及其設備的造船所……。在三個外港之外是一道牆，由海開始延伸成一圓形，距最大的一圈及港口均為三萬三千三百三十呎，又自運河口折回到海上。牆的周圍密集建有房屋。運河和港口聚集了很多來自各方的商船，日夜不斷發出叫喊和嘈雜的喧鬧聲。

洪水時代以前

若干作家曾說以亞特蘭提斯為代表的人類黃金時代，便是聖經上的伊甸園（Garden of Eden）。這確乎是為何亞特蘭提斯的

傳奇至今仍然深植人心的一個原因。然而一直到了學者克契爾（Athanasius Kircher）在十七世紀時把這個失落的大陸放在大西洋中央時，關於亞特蘭提斯傳奇的研究才熱切展開。而又過了一百多年以後，公眾才開始對這一個傳奇發生興趣。

激發這一興趣的人是北美洲歷史上重要的人物唐納里（Ignatius Donnelly）。唐氏在二十二歲時成為律師，二十八歲時當上明尼蘇達州（Minnesota）的副州長，六年以後又進入國會。一八八二年時，他發表了現代第一本研究亞特蘭提斯的書——《亞特蘭提斯：洪水時代以前的世界》（*Atlantis: the Autediluvian World*）；這本書大為暢銷。他在書中所提出支持亞特蘭提斯存在的主要議論，乃是根據世界各地均存在的洪水神話，並說這些神話均來自同一個事件。他認為摧毀這個失落大陸及其人民的災禍，大約是發生在一萬年前左右。唐氏也說亞特蘭提斯的人民已發明或發現進步、文明的各種特徵，如文字、紙張、火藥、航海和農業。

希特京（Francis Hitching）在他所著的《神秘事件世界地圖》（*World Atlas of Mysteries*）中，說唐納里的不朽研究影響了後來把亞特蘭提斯放在大西洋中部的成百部書。他又說：「不幸的是，我們對海底漫流以及大陸滑移的新知和其他科學知識，已削弱了先前的說法。」此處值得重述希氏所舉的幾個例子。

例如，唐納里說在大西洋兩岸都出現的某些植物，證明兩岸之間在古代原有一座陸橋。然而，風可以把植物的種子吹過很長的距離，種子也可以在海面漂浮千哩之遠。希特京又說：

許多橫跨大西洋的文化類似之處（如金字塔式建築及將屍體製成木乃伊），必曾源自一個中央的源頭，或者古人比一般以為的更長於航海得多。希臘人、埃及人、塞爾特人（Celts），以及其他的歐洲人，都有關於在大西洋中童話故

事般大塊陸地的傳說。墨西哥的阿茲它克人（Aztecs），認為自己是由一個稱為「阿茲特藍」（Aztlán）的島嶼上遷徙到墨西哥的——「阿茲特藍」這個字很近「亞特蘭提斯」。由於無法否認這一證據，至今它仍是柏拉圖說法有力的確證。然而，有些傳奇似乎純粹是象徵性的，而塞爾特人的樂園島嶼很可能是加那利群島（Canaries）。阿茲它克人自以為在紀元一一八六年離開阿茲特藍。而不論亞特蘭提斯的年代是什麼，阿茲它克人得在漂泊了數千年以後，才進入美洲考古學的記錄。

至於希特京對於類似金字塔式建築的運用，我們可以說金字塔這個形狀是大形建構的最穩定形狀，而其當年的發展，在埃及人和南北美洲土著之間是互不相干的。

另一個支持亞特蘭提斯位於大西洋中部說法的證據是「大西洋中脊」——一個由北到南在大西洋底的山脈連鎖。這一廣大山脈的若干頂點，在像亞速爾群島（Azores）等處露出水面，而這些地方據說便是失落大陸最後的痕跡。這或可說是一個有力的說法，但當我們想到這道山脊因為新的資料慢慢由地球內部冒出來，事實上愈來愈擴大時，它便站不住腳。此外，按照地質學上來說，柏拉圖所言亞特蘭提斯存在的那個晚近時代，大西洋中脊不可能有什麼大的部分浮在海平面以上。

地中海上的亞特蘭提斯

一九三九年，希臘考古學家馬林納托斯（Spyridos Marinatos）發表了一本書名是《古代》（*Antiquity*）的書。他說亞特蘭提斯傳說的出現，乃是一次兇猛異常的天災造成的後果；這個失落了的文明其真正地點不是大西洋中央某一神秘大陸，而是地中

海上的一個地方。

今日，愛琴海南方的聖多里尼島（Santorini）是一個大家所喜歡的度假地點。它美麗的村落依傍在陡峭的山脈上，而這散漫而微染淡紅色赭土色彩的新月形山水，跌落向溫暖和輕輕層疊的海水。由空中看，它乃呈異常不規則的月彎形，好像它的一大部分已被某個憤怒的神祇挖走。而這種印象比想像中更真實，因為聖多里尼島一度比它現在為大。紀元前一五〇〇年左右，這個當時稱為錫拉（Thera）的島嶼，幾乎全毀於一次十分巨大的火山爆發之中，馬林納托斯估計：摧毀錫拉的這次火山爆發，比一八八三年太平洋上喀拉喀托火山（Krakatoa）的爆發或許強四倍。希特京說：喀拉喀托

激起十五米高的浪潮，使附近島嶼為之殘破，釋放出巨大的灰雲和巨量的岩漿，岩漿淹沒了全島並造成三萬七千人的死亡。它震耳欲聾的爆炸聲音在六千三百公里以外的澳洲也可聽見，是地球歷史上可證實的最響聲音。

馬林納托斯說：當錫拉島在紀元前一五〇〇年爆炸時，浪潮和殘礫衝過了一百公里到達克里特島（Crete），毀滅了當地進步的大部分邁諾斯（Minoans）文明。馬林納托斯說邁諾斯文明便是柏拉圖所寫的發人深思的那個偉大文明。他說如果由紀元前九〇〇〇年（柏拉圖所謂亞特蘭提斯毀滅的日期）這個數目中拿去一個零，又在紀元前九〇〇年到紀元前六〇〇年（梭倫和埃及僧侶談話的日期），則可以得知紀元前一五〇〇年這個日期，也就是錫拉島毀滅的日期。馬林納托斯的結論是：

因而，我們可以視關於亞特蘭提斯的神話為一個歷史傳統。它以扭曲這類事件所特有的方式，由融合各種完全不同