

The background of the entire cover is a large, expressive oil painting of sunflowers. The brushstrokes are thick and visible, capturing the vibrant yellow of the petals and the dark, textured centers. The green leaves are rendered with darker, more muted tones, creating a strong contrast with the bright flowers. The overall style is impressionistic, focusing on light and color rather than fine detail.

名师速写示范系列

路图

沈尧伊速写

SHENYAOYI SKETCH

 吉林美术出版社
Jilin Fine Arts Press

图书在版编目(CIP)数据

路图——沈尧伊速写/沈尧伊著. —长春: 吉林美术出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-5386-3687-1

I. 路… II. 沈… III. 速写—作品集—中国—现代

IV. J224

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第215372号

路图——沈尧伊速写

出版人/ 石志刚

出版策划/ 鄂俊大

作者/ 沈尧伊

责任编辑/ 鄂俊大 关欣

技术编辑/ 赵岫山 郭秋来

出版/ 吉林美术出版社

电话/ 010-63106921 0431-86037810

社址/ 长春市人民大街4646号

网址/ www.jlmspress.com

发行/ 吉林美术出版社图书经理部

电话/ 010-63107921 0431-86037892

印刷/ 北京雅昌彩色印刷有限公司

版次/ 2010年1月第1版 第1次印刷

开本/ 889cm×1194mm 1/20

印张/ 22

书号/ ISBN 978-7-5386-3687-1

定价/ 98.00元

名师

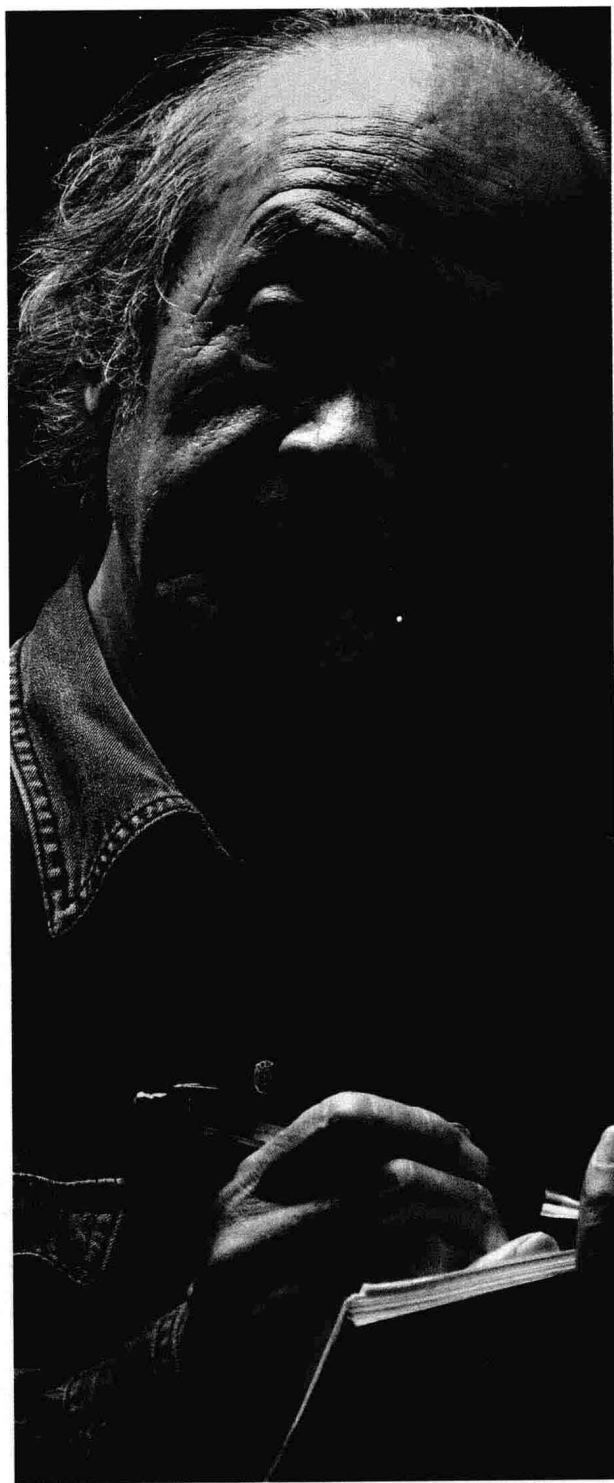
速写示范系列

路图

沈尧伊速写

SHENYAOYI SKETCH

沈伟，1943年生于上海
浙江雁门人。
1961年毕业于中央美术
学院附中，1966年毕业
于中央美术学院版画系
李桦插图工作室，
1973年起任天津美术
学院、中国戏曲学院
中国人民大学徐悲鸿艺
术学院任教，并从
事版画、插图、连环
画、油画创作。



序

PREFACE

走在路上，常有奇想，倘若眼睛是一个镜头，一闭眼，就有图，保留那瞬息即逝的生动，可真令人神往。于是，我兜里总揣个小本子，随处勾画，主要是练眼。眼的功能自然是为了生存、实用，然而画家除此之外，还要有观察形象的本领。

观察什么？观察区别。树上有完全相同的叶子吗？世上有长得一模一样的人吗？没有，有区别就有个性，有比较才有鉴别，造型特征所展现的个性才可能进化到典型，进入审美境地。

其实，眼睛当镜头，未来科技是可能实现的。然而，画家的眼睛仍然不是镜头，要比任何镜头都高级。理性的成就永远不可能遮盖感性的光彩。因为画家的观察是脑（思维）、心（感情）、眼（观察）、手（手绘）的结合，并通过手绘去完成。如果我兜里没有带本子，观察就没完成，而且很快被遗忘，而匆忙在本子上的几笔则成了画家最宝贵的财富。

生活像大海，用手去淘水，留不下几滴，但多少倾注了思维和感情，竟也能折射出大海的几分美感来。在艺术之路上，保留那生活赋予的光和热，积累稍纵即逝的灵气，艺术生命就能长青。

于是，我乐此不疲。

本集汇集的速写，大多数为近年所画。大约是方便，弄一小本，随时随地的用签字笔信手涂来，显然，最简单的工具，最简约的方式，适应自然而产生出一些味道，也很具有特点，竟也潜移默化地影响大画的创作。

可见，小画不小。



2009年10月1日



CONTENTS
目录

序
03

地 下 铁
06—79

生 命 树
80—159

音 乐 桥
160—239

训 练 场
240—279

长 征 路
280—359

人 体 课
360—439



SUBWAY 地下铁

1

此部分有近四百个人像，基本原大，我戏称“方寸大像”，因为十厘米大小的方本，画别的都嫌小，画头像正合适。

有一组头像是画在莫斯科地铁票上的，所以，我把这部分人像称为“地下铁”。那是2001年去俄罗斯旅游，出行全靠地铁，外国人的特征让我新奇，月余竟积累了二百个人像。此后，开会、坐车，都画些人像，才发现中国人最难画，开掘特征也有一层新意。



310801 - 020901

M 0551 0573 31.08 11:50 J1

M 0551 0573 31.08 11:50 00



310801 - 020901

M 0551 0496 31.08 11:50 J1

M 0551 0496 31.08 11:50 00



310801 - 020901

M 1242 0296 31.08 08:30 J1

M 0191 1008 31.08 10:00 00



310801 - 020901

M 0191 1183 31.08 10:04 J1

M 0191 1183 31.08 10:04 00



