

北海第一村

BEIHAI DIYICUN

主 编：邓昌达

执行主编：刘明贤

副 主 编：梁 旭 邓培燎



仕途第一村

主 编：邓昌达

执行主编：刘明贤

副 主 编：梁 旭 邓培燎

 广西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

北海第一村 / 邓昌达主编. —南宁: 广西人民出版社, 2009

ISBN 978-7-219-06873-1

I. ①北… II. ①邓… III. ①北海市—地方史 IV.
①K296.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第003579号

责任编辑 邓迪星

出版发行	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路6号
邮 编	530028
网 址	http://www.gxp-ph.cn
印 刷	南宁市桂川印务有限责任公司
开 本	889mm×1194mm 1/32
印 张	7.25
字 数	200千字
版 次	2009年12月 第1版
印 次	2009年12月 第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-219-06873-1/K·1166
定 价 20.00元

版权所有 翻印必究

编 辑 机 构

总 策 划：帅立国

编 委 主 任：李德全

编委副主任：林宝光 邓昌达 梁 旭 邓宏德

编 委 委 员：刘明贤 邓培燎 李玉婷

主 编：邓昌达

执 行 主 编：刘明贤

副 主 编：梁 旭 邓培燎

主 办 单 位：中共银海区委员会 银海区人民政府

策划、承办：北海中华文化促进会

协 办 单 位：中共银滩镇委员会 银滩镇人民政府

插 图：张国权

摄 影：郭秀峰

序 言

北海市是一座有悠久历史的文化名城。“公元 479 年，南朝刘宋政权被萧齐政权取代后，划出合浦郡地另设十一个郡，其中之一就是盐田郡。盐田郡的辖地就在今北海市区范围内。”这是见于史料北海市区地域建郡最早的记载。然而，北海之名的出现也很古老，最晚亦有宋代周去非所著的《岭外代答》一书中的记载：“橄榄香出广州及北海……独有清烈出尘之意，品格在黄连枫香之上……钦香味尤浅薄。”又因为梁鸿勋关于“大抵先有南汊一埠，迨南汊埠散，而北海市始成”的判定之说，我们可知，南汊便是北海市区范围内建埠开市最早而又繁华在前的村落，故此，南汊便得了个“北海第一村”之美誉。

“北海第一村”是由四个特殊品种组成的特殊群落，这个特殊的群落包括南汊村、南汊港以及比村、港更古老的两个组成部分，那就是盛产南珠而且排名仅次于杨梅池的著名青婴古珠池和称为中国三大龙脉的“南龙”之尾的冠头岭。

青婴古珠池是使南汊村、港成埠和冠头岭繁华的极其重要的因素。青婴古珠池首先得益于地理位置，它是最靠近合浦郡、县治的一个率先开发的古珠池，既近于“南汊西南海边”，又“所产珍珠具有颗圆、质重、光色晶莹等为他珠所不及的优点”，更是“世界第一颗人工养殖珍珠”的诞生之地。其古今贡献可用中国艺术界泰斗田汉先生访青婴时的诗作“南珠应夺亚洲魁”作恰当的评价。

冠头岭“雄峙北部湾”又“俯瞰古珠池”，是中国“三大龙脉”即东龙、北龙和南龙中最长的南龙之尾段，香港风水大师称之为“下山龙”。“旧志记载冠头岭上有交趾黎王墓。”岭下的南汊港是宋代时中越进行贸易的三大国际贸易互市之一。对

北海的经济发展起着巨大的作用。

“北海第一村”还位于几个新石器时期文化遗址之间，最近的一个距村域不足 10 公里。“北海第一村”之海域又是“古代海上丝绸之路”必经之岸段。因此，“北海第一村”无论纵向还是横向的作用均非常巨大。

出版发行《北海第一村》一书，不但可以让本地人士在原有的了解的基础上得以对南汊群体有一个系统的认知，让外来的人士又得以迅速掌握这个群体的各种侧面情况及需求资料，还让到此旅游的有志之士有一批值得阅读和留作资料的篇章，而且更有利于乡贤们明确发展本村本地经济的前进方向和外来投资者进行项目选择和开发作有力依据。

《北海文化》是以珍珠为先导的蓝色开放文化。《北海文化》的主体是珍珠文化、丝路文化和佛传文化三桩历史瑰宝。领头的珍珠文化是让合浦珍珠价值连城的特异文化品种，也是“北海第一村”的文化精髓。珍珠文化因其商业特殊功能而与其他历史文化有所不同。因此，珍珠文化是由历史真实和神奇传说两部分组成。其历史真实托现了南珠的史前发现到数千年朝贡的远古辉煌身影。其神奇传说首先是“珠还合浦”系列故事的文化底蕴及神奇功效，还辅以一大堆精彩的神话神化珍珠，以达到宣传的奇效。

顺应珍珠文化的特异作用，《北海第一村》一书由史料和传说两大部分组成，其“史者说南汊”17 篇史料和“乡贤赞南汊”的文章写的是历史的真实，而“传奇布青婴”19 篇民间传说和“诗家颂冠岭”的 46 首名家格律诗词，便是神奇故事和颂歌了。出版和发行《北海第一村》一书，是银海区区领导和相关部门为当地人民办实事的具体表现，也是北海中华文化促进会精心承办的一项有意义的实事。这种实事值得多办几件，亦有利于银海区的发展和建设的需要。

林宝光

2009 年 10 月 1 日

目 录

第一辑 史者说南汊

南汊港是宋代以前的古港口	刘明贤 (3)
先有南汊 后有北海	周德叶 (12)
“北海”的成名定位及历史文化内涵	范翔宇 (15)
冠头岭下美丽的港湾	李志俭 (23)
冠头岭奇闻	刘明贤 (46)
军事要塞冠头岭	周德叶 (49)
冠头岭下诸小岭	周德叶 (52)
山海胜境冠头岭	王 戈 (54)
王龙岩的传说	周德叶 (62)
最早的地方志	周德叶 (64)
青婴古珠池与合浦珍珠	刘明贤 (67)
途经南汊海域的“古代海上丝绸之路”	刘明贤 (72)
冠头岭周边的新石器文化遗址	刘明贤 (81)
冠头岭下造船征交趾的马援将军	刘明贤 (85)
南汊诸庙的“神奇”遭遇	周德叶 (91)
南汊的黄氏父子	周德叶 (97)
北海第一村在宣传北海文化中的作用和地位	刘明贤 (100)

第二辑 乡贤赞南汊

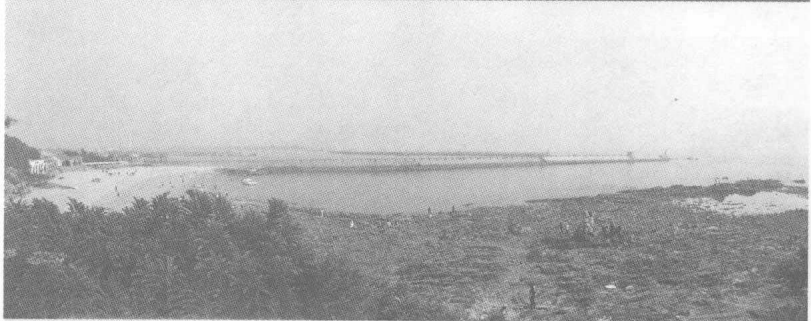
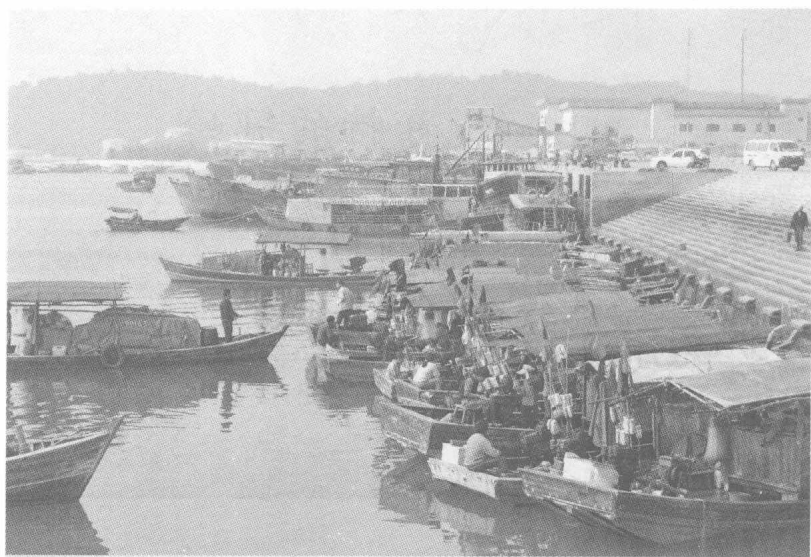
- 南汊——北海第一村 黄国桂 黄朝丰(104)
南汊海鲜甲北海 段 扬(124)

第三辑 传奇布青婴

- 冠头岭的奇事 刘明贤(131)
古里村的传说 刘明贤(140)
南珠女神与子关王子 古云中 辛 鸟(148)
舜帝到过南海边 肖 明(151)
珠 龙 选自《南珠之乡》(156)
珍珠仙子 何家英(159)
夜明珠的传说 谈庆麟(164)
泪 珠 选自《南珠之乡》(168)
珍珠帘 龙瑞生(170)
甲丫和吉娜 姚 信(173)
珠妈岩 韦 谋(178)
尧帝遣使访珠乡 肖 明(183)
珍珠酒 周家干(186)
美人鱼的故事 南 樵(188)
阿班火 周家干(193)
美人鱼的传说 朱宗信(197)
鲎的传说 南 樵(202)
海箭螺 南 樵(204)
老祖母与珍珠的情结 张维瑞(208)

第四辑 诗家颂冠岭

- 诗家颂冠岭(46首) (211)



美丽的南沔

奇特的冠岭



南汊港是宋代以前的古港口

刘明贤

《北海市地名志》明载：“南汊，约建于公元1628年（明崇祯末年）。”并指明其名称的由来是“以前以该村面临古称南湾的港湾而得名。后因避免与涠洲岛的南湾重名，故改今称。又因地形如角，曾名南汊角”。

南汊港是一天然良港。其南汊村“地处冠头岭东南麓，位于地角西南面5公里处。东与大墩海隔港相望，南邻南汊港，西北倚冠头岭^[1]”。由于南汊村的配套和南汊人的努力和有作为，南汊港和南汊村的综合作用便是“古为渔民避风港和买卖集散地”^[1]。然而，南汊港的繁荣得益于其“西北倚”的冠头岭。冠头岭既是南汊港的挡风屏障，又是地座标志，更是登山游览的胜地。

冠头岭位于北海市西面尽端，全长3公里，“自西南而东北作弓形走向，由主峰望楼岭与风门岭、丫髻岭、天马岭等山峦群体组成”^[1]。而且，其“东北延伸至石步岭南麓而止，同向潜脉与石步岭、地角岭相连。东北俯瞰北海港和市区，东南濒接南汊港，西北逼临北部湾”^[1]。

冠头岭的名称于史料记载最早出现于“明嘉靖中叶（1542—1545）”^[1]。是“廉州知府张岳勘查通越水道至此，首见此名”^[1]。并说明岭名的得来是因山岭的形状“穹窿如冠”之故。

冠头岭历来又是避暑胜地，游览佳境。由于“其山体系砂岩石质”，所以，“西麓被海浪侵蚀成陡壁，海滩岩基暴露多怪石奇观。”^[1]这些许许多多的怪石组成的奇观，以及岭下两条水

龙汇合处的惊涛险浪之壮观，当然值得观赏和拟写成传奇故事。冠头岭还于其西南麓下濒海处有集风景、人文历史和诗词歌赋于一体的“廉阳古洞”值得补建扩游。还有越南前黎时代第六代黎王位于冠头岭的“龙洞”及洞中的“龙床”、“龙案”等亦值得觅建供游。

青婴古珍珠池也是使南沥港和冠头岭繁荣和有作为的一个极其重要的因素。青婴古珠池是最近合浦郡、县治的一个古珍珠池，它位于“南沥西南海边”^[1]。而且“所产珍珠具有颗圆、质重、光色晶莹等为他珠所不及的优点”^[1]。并且是“雄峙北部湾畔”^[1]的冠头岭下“俯瞰古珠池”^[1]中最近的古珠池，黄家蕃老先生生前作过“有珍珠就有人烟，有人烟就有南沥”，即“什么时候有采珠就什么时候有南沥”的论断。此论断的佐证是在一次为拖一条搁浅的渔船时，发现南沥港 50 厘米下的港池底下堆满了珍珠蚌壳，而且，南沥村民在南沥港挖卖了数万斤仍大有积层可挖。这是古代珠民从青婴池运回珠贝后，于南沥港这个冠头岭下海边开贝取珠残留而成，并且堆积如山的实证，也是青婴池生产大量优质珍珠的实证。更证实了青婴池所产的珍珠便是“久已驰名中外，世称‘南珠’或‘廉珠’”^[1]的合浦珍珠，并早于其他珠池。

青婴古珠池不但是著名的“南珠”的古代产地，而且是世界上第一颗人工养殖珍珠的生产地。1958 年 9 月，合浦专区珍珠养殖试验场迁设于“南沥西南海边”^[1]即“本场养殖海区是历史上著称的廉州‘青婴’珠池范围”^[1]内，并同时“人工殖珠获得成功”^[1]。此后，“1966 年 8 月第一批马氏珠贝人工育苗成功”^[1]。中国戏剧泰斗，著名的艺术家田汉同志于 1962 年访问青婴、白龙之余欣然命笔，写下“北海开池初结果”及“南珠应夺亚洲魁”等光辉诗句，便出自以下两首不朽的律诗：

南来首看还珠记，当日珠民重可悲。

碧海曾翻千斛泪，夜光能换几餐炊。

方城有址堆残贝，古寺无踪剩断龟。

访古喜逢歌剧队，布帷丝幕白龙湄。

双鲨曾说守杨梅，贯日奇光去复回。

北海开池初结果，南康剖蚌半含胎。

看来子好因娘好，毕竟他培胜自培。

玉润珠圆千万斛，南珠应夺亚洲魁。

由于当地地方志书已于宋代失传，宋代以前的历史无法从《合浦县志》中得到实证和具体的记述。然而已于 3800 多年前由商汤的辅佐大臣发布四方令时便列为贡品而出名的合浦珍珠和“越俗以珠为宝，合浦有珠市”^[2]的史料，与青婴古珠池，以及青婴池是七大古珠池最近的一个古珠池的地理位置，有着密不可分的联系。而青婴古珠池有着南汊港、南汊村和冠头岭形成极有利的有机配套而使青婴池的历史作用极为突出。加上冠头岭附近不远处便有东边海滨的名叫“高高墩”和“牛屎环塘”、“西沙坡”等新石器时代文化遗址，而西边滨海处又有位于清水江的新石器时代文化遗址，平添了人们对南汊港的古老联想。更有现实的“古代海上丝绸之路”最晚繁荣于汉代和宋代的黎王葬于冠头岭，以及宋代三大对越互市的史料等，把南汊港、南汊村、冠头岭和青婴池的历史推向了古代。

一、南汊港是宋代以前的古港口，距今已千年

《北海地名志》明载：“洪武二十七年(1394年)，在合浦沿海设八寨。古里寨位于八寨之极西。”《廉州府志·经武志·海寨》亦明载：“古里寨近冠头，至青婴池二十里，守军十一名。”清人梁鸿勋名著《北海杂录》也载道：“相传此地原名古里寨。”又说“大抵先有南汊一埠，迨南汊埠散，而北海市始成”。这就极为明确地得出“位于冠头岭附近南汊的古里寨是北海市区范围内最早的港口，建于明朝洪武二十七年，即公元 1394 年，距今 610 年”的结论。

由于上述史实的深远影响，致后来的史书及史学家们包括一批著名的专家学者所写的《北海市老城区历史调查报告》等重

大文献亦以此为准。这就形成了“南汊港建于明朝洪武年间”的共识。然而，此共识却又极其粗暴地阻挡了南汊建成年代的研究工作。南汊港到底是什么时候建成的呢？单从“古里寨……因古里村而名”的事实就足以说明成埠的“古里村”就早于明洪武二十七年。到底古里村又建成于何年代？古里村之前是否有人烟呢？这就有待认真考究一番了。

《北海地名志》明载：“旧志记载冠头岭上有交趾黎王墓，是黎王入贡途经病歿葬此的。”并进一步阐明：“宋朝时期这里是与交趾(安南)贸易的重要港口，朝贡宋朝的交趾国王、使节及贡品有部分乘海船经本港进入南流江，辗转抵达中原的。”研究古代海上丝绸之路有成果的北海市原海上丝路艺术馆馆长潘荫辉先生的专著《合浦古代水运交通史》，亦引用越南史籍载明：“越南前黎史籍记载：‘黎桓篡政建立了黎朝(越南史称前黎)……第六位黎王亲赴中国朝圣时死于北海冠头岭登陆时，并葬于冠头岭。’”并进一步阐明“所以今天的黎姓越南人每逢清明节都向北冠头岭方向奠祭其祖先圣贤”。这就从越南史籍的记载反证了冠头岭下有外国人可登陆的宋代以前的“古代国际码头”。该文还明确指出：“北海自冠头岭发舟，西南舟行一日，至其(越南)永安洲。”还载明：“宋太宗祥符三年(1010年)，交趾黎王遣使经合浦北上中原要求互市。北宋准越人到博易，合浦也就成为中国边贸史上的一个最大的和最早的边贸互市。”这也加速了南汊港这个“古代国际码头”的繁荣。至使“珍货大集”，“民间舟楫往来不绝，一般百姓以鱼蚌来换取斗米布匹”。川中商贾“自蜀贩绵至廉，自廉易香于蜀，岁一往返，每博易动数千缗”。江浙商人运来“丝、锦、罗、布”，在此与夷商“博罗香药、犀角、象牙、龙脑而返。”同时，“宋朝的青白瓷、磁州窑白釉剔花瓷器也大量的经合浦出海，进入越南和东南亚各国”。综上所述，南汊港是宋代以前的涉外古港口，曾接受过越南黎王的登陆已成肯定的史实。

二、南汊港是西汉“古代海上丝绸之路”的必经之道

此说虽然目前未找到明确的史载，但无数史料足以旁证。值得提出，也值得引起争论。首先，我认为“适合于出航和停船的地方都可作出海港”和“须沿岸行驶”是汉代航海业的两大自然规律。这两大自然规律是我们研究南汊港的基础和方向。中山大学黄伟宗教授在古代海上丝绸之路专著《应当重视“海上丝绸之路”的开发》一文中明确提出：“汉代时的航海业刚刚起步，不可能有完整的航海条件，也不会有今天那样完善港口。而且，开始航行是群众自发的，是零散的，只要是适合于出航或停船的地方，都可作出海港。”湛江港的专家陈立新老师亦在《海上丝路话徐闻》一文中明确指出：“西汉武帝时的船舟海上航行的时间很长，不可能全靠人力划桨，必须利用海流。”又说：“航海时白天观日并观察海岸标志，晚上靠观察星象，因而须沿岸行驶，这样一旦遭受暴风时方能迅速靠岸躲避。”这就阐述清楚这两大自然规律，也为我们研究南汊港是否于汉代存在打下了基础。

既然南汊港于宋代以前即存在，也接待过登陆的黎王及使节、商贾，那么汉代是否也存在了呢？我们查到以下一些史料：郭沫若的《中国史稿》载明：“从中国的高州合浦郡徐闻县（今广东徐闻县西）乘船去缅甸的海路交通，也早在西汉时期已开辟。”按上两项汉以前航海自然规律，这里说明了从徐闻到合浦经过南汊港的史实。台湾合浦籍教授周胜皋先生的《何日珠还话合浦》的合浦史料专著载道：“东汉光武建武十六年（40年），交趾（现为越南）徵则、徵贰叛汉。十七年遣伏波将军马援、楼船将军段志等讨之，军至合浦而段志卒，由马援并将其兵。援在合浦海湾秘密造船，翌年乘风驾船逾东京湾登陆，大破徵则等……马援征越时曾在合浦驻军造船，返时亦经合浦。”既要“秘密”，冠头岭应是一保密的极好屏障。同时，马援的造船地点有专家持“在大风江造船”观点，也有专家持“从冠头岭出发”观点，是为佐证。

《北海地名志》载明：“一九五九年文物普查，在白虎头名为‘高高墩’的沙丘上发现有夹沙陶和方格陶片。”因此，高高墩定为广西新石器遗址 178 处、古合浦县有 47 处中的一处。既然新石器时代在南汭港附近的高高墩有人烟、则两千年后的汉代又相距几公里处的南汭港这么好的条件能没有人到过和立足吗？

《北海地名志》还载明：“北海港是古合浦港口的一部分，我国古代‘海上丝绸之路’的起点之一，远在西汉便开始对外贸易。”这也反证了北海市区最早的港口南汭港的建成年代。

如果说上述史料的说法还不够权威，则汉人班固的《汉书·地理志》第 1670 页至 1671 页的粤地条的权威说法，也说得很清楚：“自合浦徐闻南入海，得大洲、东西南北方千里，武帝元年略以为儋耳、珠崖郡。”明确了从合浦到海南岛的船航线路，是合浦—徐闻—南入海。从合浦经徐闻到海南岛必经廉州湾、海门、北湾（外沙、北海内港）、南湾（南汭港、冠头岭）、白虎头……同样，“自日南障塞、徐闻、合浦船行五月，有都元国”。说的是从徐闻经合浦或直接从合浦起航的船队，从日南郡的障塞（今越南会安市）起计算，航行 5 个月就到达都元国。也明确了从徐闻远航的船队沿海岸行驶亦经过北海的白虎头、南湾（南汭、冠头岭）、北湾（外沙、内港）、海门和廉州湾。

综上所述，南汭港肯定是宋代以前的古代海上丝绸之路古港口之一，距今已千年，而南汭港应该在汉代即存在，是汉代“古代海上丝绸之路”的必经之道。

三、南汭港的远古身影

从上述史料证实，南汭港是西汉时期古代海上丝绸之路的必经港域之一，距今两千多年了。古代海上丝绸之路在西汉时期开通了（合浦）至印度的“官路”之前，已经经历了从西周到西汉近千年的“探索早于西周”、“民路成于战国”和“商路繁于秦朝”三大时期。这就展现了南汭港的远古身影。

关于古代海上丝绸之路的全过程，我在全省专题研讨会上

大会发言后又结集出版发表于《广西环北部湾文化研究》巨著中的论文“古代海上丝绸之路的探索开通和发展”，得到了蒋廷瑜等广西史学家们的肯定和赞同。即全过程是我提出的“探索早于西周，民路成于战国，商路繁于秦朝，官路通于西汉，最早始发合浦，唐代东移广州，宋元北迁泉州，明代盛极而衰”八个阶段。这八个阶段中最关键一个阶段是“唐代东移广州”，其关键在于唐代以前，这条名震千古的从中国通印度又接西线通罗马的海上丝绸之路只能从北部湾始发，而唐代以前的北部湾整个北岸岸线，包括《汉书》提到的徐闻，均是合浦郡之属地。因此，“唐代以前海上丝绸之路只能从合浦始发”便成了定论。其根本原因除了上面述说过的汉代两大航海自然规律以外，关键的关键是唐代以前沿东冶至交趾古航线航行的南下西去船队过不了琼州海峡。

唐人刘恂的《岭表录异》详述了琼州海峡的东入口实况是：“舟子曰，此鰐（鲨）鱼，喷气，水散于空，风势吹来，若雨耳。”因船过不了琼州海峡，此书又接着记述了“交趾回人，多舍舟，取雷州缘（沿）岸而归，不憚苦辛，盖避海鰐之难也”的航海者被迫采取的“舍舟”走陆路的应对之策。这一应对之策的持续执行，造就了徐闻港中转型始发港的特色。对此，中山大学著名地理学专家司徒尚纪教授著文进一步阐明道：“琼州海峡东入口，更是航海危险区，古人视为畏途，航行尽量避开。”接着，又更明确地说明：“既然唐代从交趾航海入粤都要舍舟登陆，则汉代更是如此。”那么，能不能不走北部湾徐闻、合浦线而直接从海南岛东岸南下呢？司徒教授该文亦加以否定，他说：“若经海南岛东南部南下，须经七洲洋，即西沙群岛，也是航海危险区。自昔舟人云‘去怕七洲，回怕昆仑’（即越南南方昆仑岛海域）。”这就证实了一个冷峻的史实：唐代以前，从山东半岛及黄海、东海沿岸而下的正常海船（包括广州船）在到达海康（古徐闻）时，既不能穿越琼州海峡进入北部湾，也不能从海南岛东岸绕过七洲洋而驶向东南亚。如何办？唯一的一条路便是