

我的母亲——三辣子

我的初恋

我的母校——中国政法大学

我的改造生涯

我的律师生涯

我的还乡梦

孔滋勋烈士及其家人

邓卓群烈士一家革命的故事

我家乡最大的干部——朱树树

刘金豪的子女们

陈述（述）逃亡之后

陈作龙将军一家

上校邓晓昂和他儿子

岁月

陈述 著

一个老律师的回忆录

RECOLLECTIONS
OF AN OLD LAWYER

无痕

朱建青戴上“帽子”以后

汤祥宾一家三代

邓关年家四代人

“十九婆”赵振坤

山圪冲里故事

作松和作林兄弟

造纸专家巫锦霞和他的儿女们

锅炉厂主邓采嘉一家

逢源生的老板们

我的三代邻居——邱家

我的孩提伙伴——谢局长

我的“根子”朋友——许佳成

我的高干子弟同事

成都时代出版社

岁月

无痕

SUIYUEWUHEN

陈述庆 著

RECOLLECTIONS OF AN OLD LAWYER

一个老律师的回忆录

成都时代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

岁月无痕/陈述庆著. —成都: 成都时代出版社,
2004

ISBN 7-80548-987-4

I. 岁... II. 陈... III. 回忆录—中国—当代
IV. I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 081146 号

责任编辑: 白小川

封面设计: 杨 剑

版式设计: 宓 月

责任校对: 梅平航

岁 月 无 痕

陈述庆 著

成都时代出版社出版发行

(成都市庆云南街 19 号 邮编 610017)

新华书店经销 四川省南方印务有限公司印刷

850mm × 1168mm 1/32 开本 10.375 印张 240 千字

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册

ISBN 7-80548-987-4/K · 12 定价: 19.80 元

电话: (028) 86619530 (综合类) 86613762 (棋牌类) 86615250 (发行部)

谨以本书献给我的律师同
行和法学界、政法界的同仁们！

出版前的话

本书原打算只写对上世纪 50 年代后期周围人群的身世（包括地、富、反、坏、右），写着写着，把自己也塞进去了。书成，有人建议用“陈述庆回忆录”为名，我却思忖自己官不上九品，才不过二斗，名不出乡里，人家会不屑一顾，故最后定书名为《岁月无痕——一个老律师的回忆录》；其所以然者，包装也，但包装之内绝无假货。

自学校出来，我曾经当过县区基层干部、税收稽征员、部队下级军官、农夫、园丁、烧炭工、瓦匠、中学教师、法院审判员、律师等。这一大串职业中，只有律师这个行当是我自己选择的，也是干得最久的（约二十年），也稍稍在当地干出了点名气。我的回忆录用律师做主调，自是顺理成章、名副其实的，比起有些名不副实的作品来，更不会引起误解。

回忆录包括自传和他传两部分，“他传”二字本不通，但我想既然刑事侦查中，自己剥夺自己的生命叫“自杀”，剥夺别人的生命叫“他杀”，因而为自己写传叫“自传”，为他人写传为何不可叫“他传”呢！

鲁迅先生对于中国人写传，总结为捧杀或骂杀。近几十年发生一种奇怪现象：一些人对不少人一时骂，直骂得他死

有余辜；过一时又捧，直捧他到云端。被捧、骂者，武训是一例，丁玲女士、马寅初先生亦然，胡适先生则是捧、骂之后又捧了。我想这些被捧被骂的人或先被捧后被骂的人，怎么受得了！如果没有宽大的胸怀、忍辱负重的气度，早该一死了之。难怪毛泽东主席 1953 年 9 月 16 日在中央人民政府委员会第二十七次会议上说：“杀人有两种，一种是用枪杆子杀人，一种是用笔杆子……”（《毛泽东选集》五卷 107 页）一支笔可以杀人，太凶险了！

我的“他传”，不想用笔杀人，也没有够我恨之入骨的人，即使有，我也会找种种理由，给予宽容，做到尼克松总统访华时说的：“我们不能使世界上的人都成为我们的朋友，但我们可以使世界上没有我们的敌人。”这些“他传”触及一百来个大小家庭和人物，如果我伤害了谁的话，我请他指出，我将十分欢迎，向他道歉。

作 者

2004 年 5 月 1 日

借 序

要出书了，我却请不到一个名人或一位大官为书写篇序，空着又不妥，只好用了个损招，向大作家刘鹗老前辈借来此篇。虽是他人之衣，我穿着还蛮合身。

谨向刘老前辈的后人致谢意和歉意。

——作者

《老残游记》自叙

婴儿堕地，其泣也呱呱；及其老死，家人环绕，其哭也号咷。然则哭泣也者，固人之所以成始成终也。其间人品之高下，以其哭泣之多寡为衡。盖哭泣者，灵性之现象也，有一分灵性即有一分哭泣，而际遇之顺逆不与焉。

马与牛，终生勤苦，食不过刍秣，与鞭策相始终，可谓辛苦矣，然不知哭泣，灵性缺也。猿猴之为物，跳掷于深林，厌饱乎梨栗，至逸乐也，而善啼；啼者，猿猴之哭泣也，故博物家云：猿猴，动物中性最近人者，以其有灵性也。古诗云：“巴东三峡巫峡长，猿啼三声断人肠。”其感情为何如矣！

灵性生感情，感情生哭泣。哭泣计有两类：一为有力类，一为无力类。痴儿騃女，失果则啼，遗簪亦泣，此为无力类之哭泣。城崩杞妇之哭，竹染湘妃之泪，此有力类之哭泣也。有力类之哭泣，又分两种：以哭泣为哭泣者，其力尚弱；不以哭泣为哭泣者，其力甚劲，其行乃弥远也。

《离骚》为屈大夫之哭泣，《庄子》为蒙叟之哭泣，《史记》为太史公之哭泣，《草堂诗集》为杜工部之哭泣；李后主以词哭，八大山人以画哭；王实甫寄哭泣于《西厢》，曹雪芹寄哭泣于《红楼梦》。王之言曰：“别恨离愁，满肺腑难陶泄。除纸笔代喉舌，我千种想思向谁说？”曹之言曰：“满纸荒唐言，一把辛酸泪；都云作者痴，谁解其中意？”名其茶曰“千芳一窟”，名其酒曰“万艳同杯”者；千芳一哭，万艳同悲也。

吾人生今之时，有身世之感情，有家国之感情，有社会之感情，有种教之感情，其感情愈深者，其哭泣愈痛：此鸿都百炼生所以有《老残游记》之作也。

棋局已残，吾人将老，欲不哭泣也得乎？吾知海内千芳，人间万艳，必有与吾同哭同悲者焉！

【简译】

人生下来就哭，死时，家人围着大哭，可以说人与哭泣终生相伴。人品的高下，与哭泣的多少成正比，为什么？因为哭泣是人类灵性的表现，而与人的处境顺逆并没有必然的联系。

牛马，劳役一生，吃草挨打却不知道哭，就是因为没有灵性；猿猴，饱食野果跳跃为乐，却善啼哭，是动物中与人

性最近的，是有灵性的。

灵性生感情，感情生哭泣。哭泣又分有力和无力两类。小孩子丢失果饵，小姑娘不见头饰的哭，为无力类；孟姜女哭长城、湘妃哭竹，为有力类。而有力之哭泣又可为两种：出声流泪的哭泣其力尚弱；不出声的哭泣其力更劲，感人更深，影响更广。

《离骚》问世为屈原之哭，《庄子》成书为蒙叟之哭，《史记》为司马迁之哭，《草堂诗集》为杜甫之哭，李煜写词当哭，八大山人画画当哭，王实甫哭于《西厢记》，曹雪芹痛哭于《红楼梦》。王实甫说：“别恨离愁，充满肺腑，除倾泄于笔端，向谁诉说？”曹雪芹则说：“满纸荒唐言，一把辛酸泪，都说作者痴，谁解其中意。”叫其茶室为“千芳一窟”，叫其酒楼为“万艳同杯”，“窟”就是哭，“杯”就是悲啊！

我生于今之时，有身世、家国、社会、宗教各方面的感情，感情越深，哭泣越痛，所以我写下了《老残游记》。

棋局已残，我已老了，想不哭泣是不可能的，我知道海内千芳、人间万艳之中，一定有与我同哭同悲的人！

自序

萍乡市湘东区腊市乡救塘村村民彭理德，其九十岁老母钟老太太病逝。出柩之前夜，儿子依风俗写祭文，哭诉亡者生平之坎坷，颂扬其一生之贡献。其中有云：“娘啊！土改那年冬天，陈禾生要您赤脚到禾桶里水中抓泥鳅……”陈禾生是彭之本组人，其子陈远方已四十多岁，当天正在彭家帮办丧事，听见祭文中这段话，勃然大怒，奔回家，掀起老父禾生的被子，大吼：“起来，我问你件事，土改时，你是不是用禾桶放泥鳅，要理德他娘打赤脚去捉？！说！……是？做了？你，你……你还是人？这种事你也做得出来？！真丢我脸！……”

我不想对“抓泥鳅”事件作评论，却为陈远方父子俩思想隔阂之深而深思。今天的儿子，为父亲以前的行为而愤怒。但在上世纪50年代初，这种事和比这更“高明”的事，多得不胜枚举。当时的陈禾生们，不受任何良心上的谴责，五十年以后的陈远方们怎么能理解得到呢？

参加工作后，党号召忠诚老实，我把家里雇长工、办工

厂剥削工人，一个表弟、一个堂弟去了台湾，一个堂伯父关在战犯所之类的事，毫无保留地交代了。但我祖母和父亲上世纪30年代初红军“打土豪”时，被捉往安福山里，后各用四百元光洋赎回的事，始终隐瞒下来了。之所以“不老实”，并非怕影响自己的前途，而是怕事隔二十年别人不相信，反说我别有用心。其实，事实是毋庸回避的。

历史是不容随便掏空或打扮的。中共十一届三中全会和改革开放以来，“右派”的话题说得够透了；“文化大革命”的话题，也说得差不多了；“知青”下放、冤假错案之类的话，也不新鲜了。只有更早的历史中，还有些新话题。本书重点记录这些新话题中的有关人和事，并追踪记叙到新的世纪。

我出生在江西萍乡市的一个山区，是当年秋收起义的发源地和红军的游击区，我在这块热土上长到二十岁（1929～1949），打成“右派”后又回到这里种田二十年（1958～1978）。我和各色各样的人，即使是改造期间，关系都不错，绝大多数村民成了我的好邻居甚至是好朋友。我所接触的各式人物和家庭，我心中都有“一本册”“一把秤”，这本册和这把秤不停地驱动我，将它们写下来。但我只有三流以下的文才，只能按人或按户直线描写。这样，写起来轻松些，我想，读起来也会轻松些。

这些人物，在我的主观思想中，没有一个是反面的，也没有正面英雄。他们都是特定历史条件下的政治环境中的普通人。我只能有话则长，无话则短，客观地、忠实地用事实说话。

棋局又新，吾人已老，人之将死，其言也善：我希望我们的后来者，不必再像陈远方一样，对他的父亲大吼了，不再把上世纪发生的事当做天方夜谭了，不要因揭开上代人的

一些不可理解的事而感到羞耻。陈远方没向彭理德兴师问罪，相反，以后二人友情更深——谁说我国的农民自私狭隘呢？也许，这就是我们民族前进的希望。

陈述庆

2002年9月

于萍乡桐子坡99号

目 录

借 序.....	(1)
自 序.....	(4)

上部：自 传

“我的”篇

我的母亲 —— 三辣子.....	(3)
我的第一个上司——贾政委.....	(10)
我的初恋.....	(17)
我的母校——中国政法大学.....	(32)
我的改造生涯.....	(40)
我的律师生涯.....	(54)
我的还乡梦.....	(70)

下部：他 传

大革命篇

孔滋勋烈士及其家人·····	(79)
邓卓群烈士一家革命的故事·····	(85)
我家乡最大的干部——朱树楫·····	(92)
陈继田的三个儿子革命·····	(94)
朱百益烈士一家·····	(100)
下埠战役中的一名农军——“靴口子”·····	(104)

伪官吏篇

刘金豪的子女们·····	(108)
陈述颀（迭）逃亡之后·····	(112)
陈作龙将军一家·····	(115)
附：地主婆·····	(123)
上校邓晓昂和他儿子——“候补社员”邓建凡·····	(129)
邓中如一生纪实·····	(144)
胡 鑑庭杀人案·····	(160)

“帽子”篇

朱建青戴上“帽子”以后·····	(169)
汤祥宾一家三代·····	(177)
邓关年一家四代人·····	(181)
“十九婆”赵振坤·····	(190)
陈启舜的四个儿子·····	(195)
陈作师四兄弟·····	(202)
陈德昌三兄弟·····	(206)
山圪冲里的故事·····	(216)

骨 肉 篇

作松和作林兄弟·····	(220)
作文和作武兄弟·····	(224)
端群和她的妹妹·····	(226)
继善和继香两姐妹·····	(230)
作媛和作敏两姐妹·····	(234)

工 商 业 者 篇

造纸专家巫锦霞和他的儿女们·····	(238)
锅炉厂主邓采嘉一家·····	(242)

逢源生的老板们·····	(245)
陈道渊·····	(247)
陈天宝·····	(249)
陈三宝·····	(254)
陈述康·····	(256)

翻身者篇

我的三代邻居——邱家·····	(260)
我的孩提伙伴——谢局长·····	(266)
我的“根子”朋友——许佳成·····	(271)
我的高干子弟同事·····	(277)
吴家四兄弟·····	(280)
×科长其人其事·····	(285)
肖昌盛的家史·····	(291)
危达生和九条命·····	(301)

附 录

灵公子血案·····	(303)
后记（代）·····刘艳萍	(313)

上部

Recollections of an old lawyer

自 传

诉衷情 仿陆放翁

弱冠投笔奔自由，赤身从潮流，梦里
南柯何故？燕地陷阳谋。心未死，命
尚留，阶下囚，痛悔此生，眼高心狂，志
大才疏。

【附】：陆游原词

当年万里觅封侯，匹马戍梁州，关河梦断何处，
尘暗旧貂裘。胡未灭，鬓先秋，泪空流，此生谁
料，心在天山，身老沧州。