

書經體註

光緒六年秋月重鐫

范紫登先生增訂

書經體註
合參大全

校讐無訛

埽葉山房藏板

書經體註合叅序

書之由來久矣三墳五典浩渺難窮賴聖
人芟夷煩亂剪截浮辭舉其宏綱撮其機
要故刪書斷自唐虞而危微精一典謨訓
誥帝王之道統治法至今乃昭若日月云
我

國家加意經學業已家喻戶曉矣但五經之
中習詩者十有其四習書者十有其三豈

以字句之間其意尚明白易曉乎雖然書
雖易曉而平易之中具有廣大精微之蘊
第恐不求甚解則高者入于幽渺卑者失
之瑣屑平素研究未精以事括帖雖不茫
然失錯亦安能心口了然乎則講章之功
所係匪淺鮮也且近日講書亦雜出矣其
膾炙人口者若日記說約集解會編經翼
諸書非不各展所長奈彼此相衍議論岐

出與註或合或悖讀者五色迷目終未能
知所折衷也不知經學之宗以朱子爲最
蔡氏傳註固未受于朱子者也余祖父皆
以尚書傳家少受庭訓備極考究螢攻雞
舞不無一得爰欲輯數書以爲一書而有
志尚未之逮也今承坊友之請因博採羣
書凡與註合者雖淺必從與註背者雖奇
不錄聚百川以爲海集千腋以成裘閱兩

寒暑而其書乃成全篇大節務求字句清
晰段落詳明意義通徹血脉融貫無有駁
雜掛漏之慮使讀之者既知其緊要復得
其精微庶幾下筆之際有所主持而理明
詞暢于以專經售世無難也則輯書之志
寧無一補于學者乎哉是爲序

雍正乙巳春日

鍾山錢希祥再文氏書

亦誥也高宗彤日亦訓也西伯勸黎祖伊尹告于受亦誥也武成議其政事亦誥也旅莫戒王亦誥也金縢自爲一體祝亦誥詞也梓材酒誥分出亦誥也多上以王命誥也無逸成王亦訓也君與周公誥召公亦誥也多方周公上誥下下亦誥也君臣君牙猶與命亦命也呂刑陳刑告王亦誥也書篇之名因事而立既無體而隨便爲文

朱子曰古史之體可見著書春秋而已春秋編年通紀以見事之先後書則每事別記以見事之首尾意當當時史官既以編年紀事至于事之大者則又採合而別記之若二典所記上下百有餘年而武成金縢諸編其所紀載或更歲月或歷數年其間豈無異事益必已其于編年之史而今不復見矣

朱子曰尙書文訓誥多艱澁而誓命多平易蓋訓誥皆是記錄當時號令于衆之水語故其間多有方言及古語在當時則人所共曉而于今世反爲所難知誓命則是當時史官所扶隨括潤色粗有體製故在今日亦不難曉耳

又曰尙書頂賞讀之甚難而不能竟也註疏程張之外蘇氏說亦有可觀但終是不純粹林少頃說召誥以前亦詳鑷聞新安有吳才老神傳頗有發明却未曾見誠井考之諸家雖成淺近要亦不無小補但在詳擇之耳不可以篇誥浩于而遽憚其煩也

又曰尙書說蘇氏傷于簡朴氏傷于繁王氏傷于鑿呂氏楊于巧

下而欲講明於數千載之前亦已難矣然三帝三王之治上聲下同本於道三帝三王之道本於心得其心則道與治固可得而言矣何者精一執中堯舜禹相授之心法也建中建極商湯周武相傳之心法也曰德曰仁曰敬曰誠言雖殊而理則一無非所以明此心之妙也至於言天則嚴其心之所自出言民則謹其心之所由施禮樂教化心之發也典章文物心之著也家齊國治而天下平心之推也

然其間儘有好處如制度之屬祇以疏文為本若其間有未穩處更與挑剔令分明耳

書經

第二卷

虞書

堯典

舜典

大禹謨

皋陶謨

益稷

心之德其盛矣乎二帝三王存此心者也

維商受亡此心者也太甲成王困而存此心

者也存則治亡則亂治亂之分顧其心之存

不存如何耳後世人王有志於二帝三王之

治可不求其道有志於二帝三王之道不

可不求其心求心之要音捨是書何以哉沈

自受讀以來沈潛其義參考眾說融會貫通

迺敢折衷音中微辭與旨多述舊聞二典三謨

先生蓋嘗正手澤尚新嗚呼情哉先生改本已附

第二卷

夏書

賈誓

其誓

五子之歌

盤

第三卷

商書

湯誓

仲虺之誥

湯誥

伊訓

大甲上

大甲中

大甲下

咸有一德

盤庚上

盤庚中

盤庚下

說命上

說命

說命

高宗彤日

西伯戡黎

文集其中間亦有經承先生口授指集傳去聲書而未及盡改者今悉更定見本篇

本先生所命故凡引用師說不復扶又識音反識志

別彼列反四代虞夏商周之書為六卷虞一卷夏一卷商一卷

卷周三卷。書凡百篇遭秦火後今所存者僅五十八篇文以時異治以

道同聖人之心見音現於書猶化工之妙著於

物非精深不能識也是傳去聲也於堯舜禹湯

文武周公之心雖未必能造七到反其微於堯

舜禹湯文武周公之書固是訓誥果五古篇二切通古

今之言也亦可得其指意之大略矣嘉定亦寧宗年號

學

第四卷

周書

泰誓

泰誓

泰誓

泰誓

戒

戒

戒

戒

太誥

太誥

太誥

太誥

梓材

第五卷

周書

已三月既望

沈俗作沈非沈
音澄沈字仲默

建寧府建陽縣人西山先生之仲子從
學於朱文公隱居不仕自號九峯先生

言部
三
言部
三

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

第卷

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

文侯命

𠂔

𠂔

唐虞夏商

黃帝

玄囂

極

帝嚳

唐堯

摯

契

王

湯

窮蟬

棄

稷

文王

昌意

顓頊

啟

仲

牛

舜

鯀

禹

禹

太康
仲康

帝相

少康

帝杼

帝槐

帝芒

帝泄

帝不降

帝嚳

帝厘

繼立

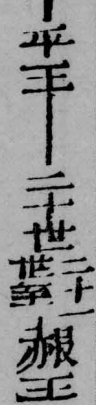
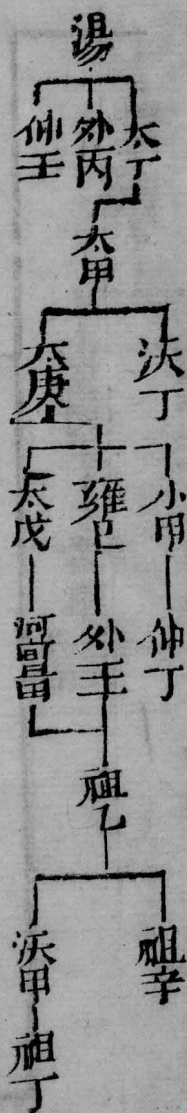
孔甲

帝皇

帝發

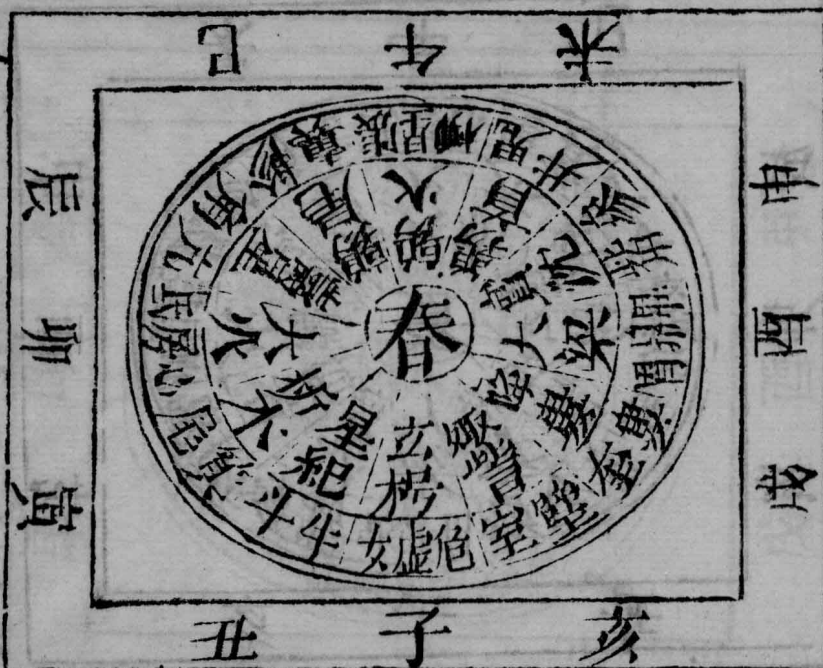
帝桀

周譜系圖



堯典四仲

春分日在昴宿 仲春



鶉鳥正七宿之中 星鳥

鄭氏云二十八宿

環列於四方隨天

而西轉東方七宿

自角至箕是為蒼

龍以次舍而言則

房心為大火之中

南方七宿自井至

軫是為鶉鳥以形

而言則有朱鳥之

中 星 圖 上

夏至日在星初昏 仲夏

二 四 戌



卯 辰 巳

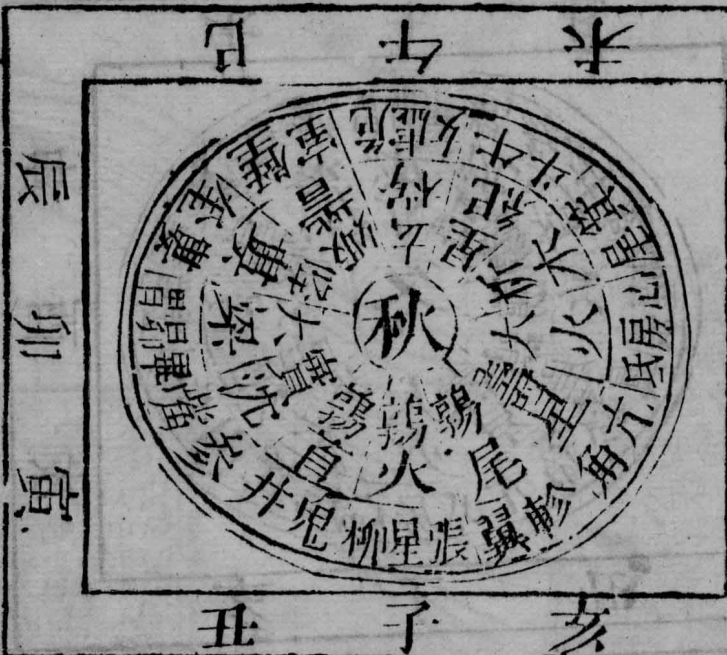
大火正七宿之中 星火

象虛者北方七宿之中星也昂者西方七宿之中星也星本不移附天而移天傾西北極呂天之中二十八宿半隱半見各以其時所以必於南方而考之仲春之月

堯典四仲

秋分日在房初昏 仲秋

母 四 式



星虛正七宿之中 星虛

星火在東星鳥在

南星昂在西星虛

在北至仲夏則鳥

轉而西火轉而南

虛轉而東昂轉而

北仲秋則火轉而

西虛轉而南昂轉

而東鳥轉而北至

仲冬則虛轉而西

昂轉而南鳥轉而