

纪念改革开放三十周年

# 四川戏剧选

S I C H U A N X I J U X U A N

第三卷

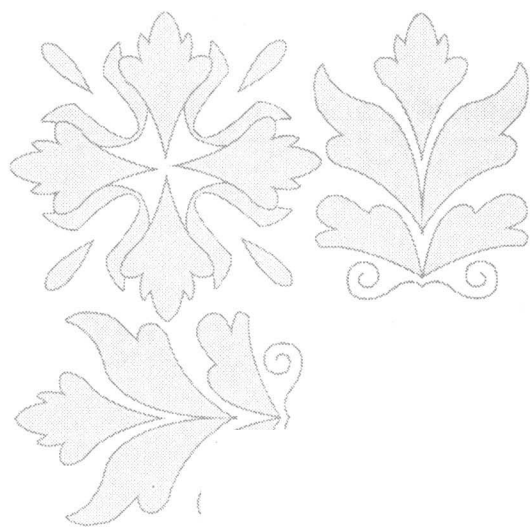
主编 郑晓幸  
朱丹枫

四川出版集团 巴蜀书社

纪念改革开放三十周年

四川戲劇選

SICHUAN XIJU XUAN



主编 郑晓幸  
朱丹枫

第三卷

四川出版集团 巴蜀书社

## 图书在版编目(CIP)数据

纪念改革开放三十周年四川戏剧选/郑晓幸,朱丹枫主编.  
——成都:巴蜀书社,2009.1

ISBN 978-7-80752-299-7

I.纪… II.①郑… ②朱… III.①戏剧文学-剧本-作品集  
-中国-当代 ②戏剧文学-文学评论-中国-文集 IV. I 230  
I 207.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 003550 号

纪念改革开放三十周年四川戏剧选(第三卷) 郑晓幸 朱丹枫 主编

---

|       |                                                           |
|-------|-----------------------------------------------------------|
| 责任编辑  | 李 嘉                                                       |
| 封面设计  | 余书敏                                                       |
| 封面题字  | 张建蓉                                                       |
| 出 版   | 四川出版集团巴蜀书社<br>成都市槐树街 2 号 邮编 610031<br>总编室电话:(028)86259397 |
| 网 址   | www.bsbook.com                                            |
| 发 行   | 巴蜀书社<br>发行科电话:(028)86259422 86259423                      |
| 经 销   | 新华书店                                                      |
| 印 刷   | 成都创新包装印刷厂                                                 |
| 版 次   | 2009 年 1 月第 1 版                                           |
| 印 次   | 2009 年 1 月第 1 次印刷                                         |
| 规 格   | 170mm×240mm                                               |
| 总 印 张 | 119.625                                                   |
| 总 字 数 | 4800 千                                                    |
| 书 号   | ISBN 978-7-80752-299-7                                    |
| 定 价   | 600.00 元(全套 12 卷)                                         |

---

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

# 序

四川省委常委、宣传部长 黄新初

三十载沧桑巨变，春华秋实。三十载辉煌历程，硕果累累。

三十年前，我们党毅然作出了改革开放的重大抉择，奋力开启了中华民族伟大复兴的时代序幕。四川戏剧得历史先机，沐改革春风，在文艺领域率先解放思想，创新发展。1978年，小平同志来川视察工作时，作出了开放川剧优秀传统剧目的重要指示，指明了四川戏剧发展繁荣的前进方向。1982年，四川省省委作出了“振兴川剧”的重大决策，推出和实施了一系列重大举措，开创了改革戏剧事业、弘扬民族文化的崭新局面。三十年来，四川戏剧在整理研究、创作推广和演出舞美等各个方面都取得了巨大进步，思想性、艺术性和群众性兼具的优秀剧目层出不穷，剧作家、表演艺术家和舞台工作者等优秀人才不断涌现，

呈现出活力迸发、蓬勃发展、日趋繁荣的可喜局面。《变脸》、《易胆大》等一批精品川剧多次获得“五个一工程奖”、“文华大奖”、“文华新剧目奖”等国家级奖项，在国内戏剧界占据了重要地位并产生了重大影响。

为纪念改革开放三十周年，由四川省委宣传部和四川省文化厅共同组织编纂的这套《四川戏剧选》，收录汇总了改革开放以来我省戏剧界具有代表性的新创剧本和评论文章，旨在梳理、回顾四川戏剧发展的曲折历程，认真总结四川戏剧发展的宝贵经验，从而为四川戏剧事业的蓬勃发展奠定了阶段性的基础。

当前，全省上下已掀起了加快建设西部经济发展高地、加快重建美好新家园的澎湃热潮，巴蜀大地呈现出抢抓危中之机、率先加快发展的蓬勃局面。伟大的时代呼唤伟大的文艺。希望我省广大戏剧工作者高举中国特色社会主义的伟大旗帜，始终坚持“二为”方向和“双百”方针，锐意进取，大胆创新，精心创作、上演一大批体现时代精神、时代风格和具有巴蜀特色、巴蜀气派的优秀剧目，全面展现四川改革开放深入推进、不断发展的宏伟实践，热情讴歌全省各族人民战天斗地、共创伟业的昂扬风貌，努力抒写四川戏剧事业的崭新篇章。

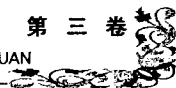
2009年1月

# 纪念改革开放三十周年四川戏剧选

## 第三卷

### 目 录

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| 序 .....                 | 黄新初 (1)         |
| 大禹魂 (川剧新编历史剧) .....     | 杨中泉 (1)         |
| 李冰 (川剧新编历史剧) .....      | 张培根 (22)        |
| 卓文君 (川剧新编历史剧) .....     | 赵 冰 (60)        |
| “审判”陈子昂 (川剧新编历史剧) ..... | 胡雪松 (115)       |
| 史外英烈 (川剧新编历史剧) .....    | 宋小武 (157)       |
| 大佛传奇 (川剧新编故事剧) .....    | 李永贤等 (202)      |
| 华清池 (川剧新编历史剧) .....     | 陈明星 (234)       |
| 峨眉山月 (川剧新编历史剧) .....    | 胡金城 商 欣 (276)   |
| 文成公主 (川剧新编历史剧) ...      | 谭愫 谭昕 吴晓飞 (315) |
| 后记 .....                | (348)           |



(川剧新编历史剧)

# 大禹魂

杨中泉



## 人 物

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 大 禹 | 女 娇 | 涂山氏 | 修 己 |
| 相柳氏 | 章 亥 | 启 儿 | 树 儿 |
| 伯 鲧 | 刀 手 | 女人们 | 男人们 |

### —

〔一支展示洪荒岁月，波涌浪翻、水光盈天的乐曲在幕前鸣奏。

〔由缓而急的号角声中幕启。白浪滔天，黑云低压。骇然夺目的石柱上系着一根铁链，铁链上锁着伯鲧。

〔行刑的刀手踏着有节奏的鼓点，环绕石柱演绎着古老的“祭刀”仪式。

伯 鲧 （伴着有节奏的鼓点，抖动着锁身的铁链，仰面向天，悲壮地）伯鲧治水，九年不成，请命受死，以谢天下！（反复）

刀 手 时辰到！

大 禹 爹——（奔上）

伯 鲧 大禹——儿啦！（急迫地）此有为父治水图一张，留与我儿，可作教训！

刀 手 开刀！

大 禹 爹——（扑向石柱，从伯鲧怀中抽出一根白绫——夸大的治水图）

（伴唱）一天浓云雷震碎，

化为血雨满天飞……

大 禹 （手捧治水图，跪地）爹！儿要面见帝尧，请命治水，以慰你——在天之灵！

〔切光。



二

〔帝尧的画外音（字幕）——“禹请帝命，继承父志，帝命大禹，治水出山！”〕

〔灯渐明：大禹家乡，石纽村。〕

〔修己捧着治水图，在身着行装的大禹的搀扶下缓上。〕

（伴唱）石纽村前人不语，

洗儿池中水生悲……

大禹 娘！儿请帝命，治水平洪，让儿走吧！

修己 儿啦！你父当年，为了治水，忘了春夏，忘了秋冬，想白了胡须，想白了头发，才想出一个筑堤堵水的办法。历时九年，受尽千辛万苦，最终落得个治水不成，被帝尧所杀的下场！儿啦，你还去治什么水？平什么洪呀？！

大禹 娘！天下的苍生在呼唤着儿，天下的水情在催迫着儿，父亲的亡魂在期盼着儿！儿不出山治水，父亲的热血，岂不白流呀？

修己 白流了……白流了，娘不愿意再看见我儿的热血……

大禹 娘！儿纵然断头流血，也要效精卫填海，刑天舞戚，死而不悔！

修己 不，娘再也经受不住夫亡……子又不归的痛苦了……

〔帝尧的画外音（字幕）——“帝命大禹，治水出山！”〕

大禹 娘……

修己 不！你就死了治水的心吧。

〔帝尧的画外音（字幕）——“帝命大禹，治水出山！”〕

大禹 娘，儿拜别了……

修己 儿啦！你的心中，有天下的苍生，天下的洪水，帝尧的诏令；你的心中，就无尸骨未寒，坟土未干的亡父？就无生你、养你、疼你爱你、孤身年迈的老娘？！好，你走……你走！

大禹 娘呀！

（唱）儿父新亡归土内，

理应结庐守墓碑。



我娘年老体衰败，  
当尽子道长伴随。  
父为治水含恨死，  
儿心早向山外飞。  
骨肉深情铭五内，  
回报有日待春归。

〔画外音——“送禹出山治水啰！”〕

〔大禹闻声欲去，修己拉禹之衣不放。大禹难以脱身，情急抽刀，割断其衣。〕

修 己 （惊，急指大禹）你……你……

大 禹 娘——怨儿不孝！（跪）

（伴唱）大志弥坚情难摧，

治水路上头不回！

〔相送的人群涌上。〕

（伴唱）扶摇大翼九万里，

祝愿春风一路吹……

〔灯渐暗。〕

### 三

大 禹 （内唱）出山治水又一年，（上）

勘测水路到涂山。

云飞雾锁千嶂暗，

万仞青峰扑人前。

水向东流经此地，

要山让开一线天！（下）

〔暗转：涂山部落。冷月寒星下，可见涂山女人们望月的剪影。〕

（伴唱）男人随鲧把山下，

治水一去不归家。

日落西山黄昏后，

冷月高悬照冰花……

女 娇 娘——（上）看——

〔女娇的同伴抬着一兽皮袋上。〕

女人们 （好奇，争看）什么猎物？

女 娇 哎呀！别吓着他了！（解开兽皮袋）看嘛！

女人们 啊！人——还是个男人！

〔女性封闭已久的情欲，外化为奔放饥渴的舞蹈。〕

女 娇 （疼爱地）放开他！放开他！

〔女人们放开大禹，大禹软瘫在地。〕

涂山氏 啊，这个男人，动也不动，莫非死了？

女 娇 不！他是误落儿的捕兽坑，摔昏了，娘，你快救救他！

涂山氏 儿爱上他了？

女 娇 儿不爱他，会从前山把他抬回来？娘……

涂山氏 苍天有眼，涂山部落又有了男人！姑娘们，燃蒿焚艾！

女人们 啊！

〔女娇、女人们手执燃点着的青蒿、陈艾，围住大禹起舞。〕

（伴唱）燃蒿焚艾烟升腾，

淹没碧海一天星。

待等明月吐光华，

女娇和你要成亲。

大 禹 （缓缓醒来，唱）

抬眼不见日西沉，

只闻异香气清新。

荒漠何处投人影，

一片疏林月黄昏。

啊，你们这里，可是涂山部落？

女 娇 是没有男人的涂山。

大 禹 你……

涂山氏 我的女儿——女娇。是她把你从捕兽坑内救出，又用燃点着的陈艾、青蒿，驱尽你满身的寒气，才使你从昏迷中醒过来。

大 禹 啊！谢谢你！



女 娇 不谢，不谢……

涂山氏 苍天有意送你来，就和我的女儿成亲吧！

大 禹 成亲？不，我身负有治水的重任！

涂山氏 甚么，治水？哈哈……想当年伯鲧治水，九年不成，拿他的人头，抵了他的罪！你，年纪轻轻，有什么办法去平定漫天的惊洪？！

大 禹 伯鲧治水，其法不当，我应引为教训。用疏导之法，引水东流，可平洪患！

涂山氏 啊，你是什么人？

大 禹 大禹。

涂山氏 大禹？

大 禹 就是伯鲧的儿子！

涂山氏 啊！你是伯鲧的儿子？！来呀！把他给我绑上祭桩！堆上干柴！

女人们 啊！（粗暴地推拉大禹）

女 娇 娘，你要干什么？

涂山氏 焚化他的血肉之躯，招我涂山男人的冤魂！

女 娇 娘！焚人招魂，为的是啥呀？

涂山氏 为了你死去的父亲！为了涂山部落死去的男人！

（唱）想当年帝尧一声诏令下，

〔回忆：动地的号角声中传出帝尧的画外音（字幕）——“天下各部，青壮男儿，随鲧治水，不得有违！”

〔号角长鸣，男女牵衣泣别（舞）。

涂山氏 （唱）涂山的男儿别了家。

跟着伯鲧去治水，

满天云色沾泪花……

〔号角声中涂山的男人们离去。

涂山氏 （唱）谢了的花儿花又发，

秃了的枯枝长新芽。

冻了的寒土春风化，

走了的男人不归家。

断了的愁肠化残梦，

缺了的月儿照天涯。

(伴唱) 天边月儿挂，  
心儿飞到家。  
乡情长催迫，  
望眼生火花。  
涂山男人要回家，  
要回家！

〔浮云遮月，火枝幽颤，逃亡与追杀。〕

〔伯鲧（也可形象出现）的画外音（字幕）——“涂山部落，无视鲧命，结队潜遁，格杀勿论！”〕

〔男人们——“涂山的女人，我们回不来了！”（倒在鲧兵的刀下）〕

〔回忆完。〕

涂山氏 (唱) 涂山男人遭屠杀，  
留下女人空守家。  
夜闻冤魂绕山哭，  
昼见流水泛血花。  
此仇此恨心中压，  
今朝终于逢仇家。  
他父灭我涂山后，  
我要他——  
独木断根不挂果，  
枯草永不发新芽！

女人们 烧死他！烧死他！

涂山氏 取火来——（走向祭桩）

女 娇 娘……（欲挡）

涂山氏 让开！

大 禹 酋长！我禹明知父鲧与你结仇，冒死前来，为的甚么？

〔涂山氏无所闻，走向祭桩。〕

女 娇 (挡) 娘！你让他说嘛！

大 禹 我父筑堤堵水，功亏一篑，致使涂山男儿，惨死异乡。每忆及



此，心里流血，梦中饮恨！此次来到涂山，大禹头顶烈日，当天长跪，代父谢罪……

女 娇 娘，你看他……

涂山氏 哼！代父谢罪？我要你代父受死！

女人们 烧死他！烧死他！

大 禹 慢！我禹一死，不足为惜。可叹涂山部落，即将面临灭顶之灾！

涂山氏 什么？

大 禹 我禹勘测到此，涂山横立，挡住水路，亟待开凿，让水穿山而过！若其不然，水无去处，壅滞成患，你部将会淹没于滚滚波涛之中！

女 娇 娘……

大 禹 望酋长……以洪水为敌，消释前仇，与我同心合力，破山通河，根除涂山之水患！

涂山氏 哼！未等洪水淹没涂山之前，我要先让你的血肉之躯，在熊熊的火焰之中化为灰飞！（举火）

女 娇 娘，他为涂山安危而来，你不能烧死他呀！

涂山氏 他不死，涂山男人，亡魂难安！

女 娇 你烧不死他！

涂山氏 啥？

女 娇 他是天上派来的神！

涂山氏 我要他变成地下的鬼！

女 娇 天会保佑他！

涂山氏 天会保佑他，除非架柴火升之时，天降大雨！（点火）

女 娇 娘——（追去，被愤怒变形的女人们挡住）天啦！

（唱）复仇的火焰在升腾，

复仇的女人变了形。

此时恨无回天手，

撕下九霄千片云。

云化雨、雨倾盆，

浇灭复仇一把火，

还我女娇心上人。

风吹云动不见雨……

舍身扑火乞神灵！（扑入火中）

〔惊雷疾电，可见火中的女娇和大禹相互护卫的动态造型；惊雷疾电，大雨倾盆，火渐熄灭。〕

涂山氏 （上，唱）一声声惊雷过天庭，  
一阵阵狂风卷乌云。  
一道道闪电裂空出，  
一霎时天变雨倾盆。  
莫非仇人伯鲧后，  
相助治水有神灵？

〔大禹、女娇走下祭桩。〕

女 娇 娘，天下雨了，火灭了……

涂山氏 下雨了，火灭了……大禹，你——走吧！

女 娇 娘，儿不要他走！

涂山氏 你——

女 娇 儿要和他成亲！

大 禹 女娇，我禹之心，我禹之魂，系着天下的洪水！你跟着大禹，只会给你带来长别的思念、痛苦的等待！

女 娇 这痛苦我能咽，这痛苦我能忍！娘……

女人们 酋长……

涂山氏 （看看大禹、看看女娇）天意呀！（点头）

女人们 涂山招亲啰！

〔古朴的音乐声中，女娇与大禹沉浸在新婚的喜悦中，灯渐暗。〕

涂山氏 （上）涂山的男人，不要恨我，不要怨我，涂山氏族还要生存，还要延续呀！（跪）

〔切光。〕

#### 四

〔一声婴儿的啼哭，新的生命降生。〕



〔灯渐明：涂山部落。〕

女 娇 （诓哄骗着怀中的婴儿）宝宝……

（唱）怀中婴儿难诓哄，

儿啼哭，娘心酸。

大禹一心平洪患，

婚后三天离涂山。

转瞬娇儿周岁满，

空望夫归月不圆。

乞求过空南飞雁，

代为母子把信传……

涂山氏 （上）女娇，天都亮了，快回去睡会（儿）！

女 娇 娘，我睡不着，昨夜，我又梦见大禹回来了……

涂山氏 这样的梦，不知你说了多少遍。回去，别让孩子着凉了。

女人甲 （上）女娇！你看，山下来了不少的治水民工！

女 娇 啊！（看）说不定我的大禹就在山下！我要下山，下山去接他！  
儿啦，快哭吧，让哭声传到你爹的耳边……你怎么不哭？哭呀……（狠心揪婴儿一把）

〔婴儿哭声大作。〕

女 娇 大禹——（奔下）

涂山氏 儿啦，慢点！（追下）

大 禹 （在婴儿的啼哭声中，乘舟急上）

（唱）风送婴儿哭，

闻声暗心酸。

流水缓送舟，

举目望涂山。

云雾遮不住，

似见妻儿在眼前。

我欲停舟上河岸，

对妻一语问平安……

天下水未平，

天下民受难！



我怎能面对涂山心摇动，  
独把儿女私情贪？  
回首暗呼唤，（夹白）女娇，妻呀……  
夫妻情，骨肉爱，  
此情此爱来日还。

女娇——（乘舟急下）

女 娇 （急上、追舟、跌倒）大——禹……  
〔舟帆远去，婴儿大哭，切光。

## 五

〔鼓点声中灯渐明：相柳部落。

〔相柳族人踏着鼓点，围绕着九头蛇图腾，举行着古老的祭祀（舞）。

相柳氏 （伴着鼓点、祭祀舞的节奏念着祷词）天地万物的神灵！相柳氏族的祖先！乞求你们，守住相柳部落、堵水的堤坝！乞求你们，守住相柳部落，这片美好的家园！

章 亥 （内声）大禹到！

众 酋长——

相柳氏 请！

章 亥 （上）胆大的相柳氏！禹奉帝命，平洪治水，多次传令，命你毁堤迁徙，你竟敢抗命不遵？！

众 酋长——

相柳氏 抓起来！

〔章亥反抗，终被抓住，大禹急上。

大 禹 （威逼相柳氏）你——

相柳氏 （被大禹的神态所威慑）放……放……人！

大 禹 相柳氏！上游之水，即将到来，再不毁堤迁徙，你部人畜，就将葬身泽国！

相柳氏 大禹呀！

（唱）非我不愿从你命，