

领导干部“三新”文库

国学经典导读

刘云超 编著



 济南出版社



国学经典导读

刘云超 编著



济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学经典导读 / 刘云超编著. -- 济南: 济南出版社, 2010. 6
(领导干部“三新”文库)

ISBN 978-7-80710-988-4

I. ①国… II. ①刘… III. ①国学—普及读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 098248 号

图书策划◎冀瑞雪
责任编辑◎冀瑞雪
审 读◎姜云康
封面设计◎春秋工作室

出版发行 济南出版社
地 址 济南市经七路 251 号 (邮编: 250001)
电 话 0531—86131735 (编辑部)
86131731 86131730 (发行部)
印 刷 山东临沂新华印刷集团有限公司
版 次 2010 年 6 月第 1 版
印 次 2010 年 6 月第 1 次印刷
开 本 170 × 240 毫米 1/16
印 张 20
字 数 240 千字
定 价 28.60 元
(如有倒页、缺页、白页, 请直接与印刷厂联系调换)
(电话: 0539—2925659)

领导干部“三新”文库编委会

总 主 编：王希军 丁少伦

副总主编：魏茂明 张友谊

编 委：（按姓氏笔画排序）

王绍臣 刘晓钟 刘祖法 孙林东

张志忠 张增国 李敬学 李荣海

杜贻祥 段星辰 胡佃亮 姜其宾

柴欧林 梅长冬 韩英民 傅洪涛

蔡军田 滕锡尧

本册编著：刘云超

序

党的十七届四中全会提出：“世界在变化，形势在发展，中国特色社会主义实践在深入，不断学习、善于学习，努力掌握和运用一切科学的新思想、新知识、新经验，是党始终走在时代前列引领中国发展进步的决定性因素。必须按照科学理论武装、具有世界眼光、善于把握规律、富有创新精神的要求，把建设马克思主义学习型政党作为重大而紧迫的战略任务抓紧抓好。”根据十七届四中全会精神，掌握和运用科学的新思想、新知识、新经验，建立学习型政党，提高领导干部知识素质、思想素质，已经成为迫在眉睫的紧要任务。据此，我们编辑出版了《领导干部“三新”文库》，为领导干部学习、培训提供一套得心应手的丛书，以期在提高领导干部素质、建立学习型政党方面取得好的效果。所谓“三新”，即新思想、新知识、新经验。

本套文库的选题都是通过大量的社会调查确定的。选题的内容力求重点突出推进马克思主义中国化、时代化、大众化，用中国特色社会主义理论体系武装全党，开展社会主义核心价值观体系学习教育方面的内容，根据时代的发展和社会的进步对领导干部提出的新要求和领导干部的实际，系统、科学地回答了目前改革开放和社会主义现代化建设中遇到的重大理论和现实问题。选题内容广泛，重点突出，涵盖面大，系统性强，能对党的路线方针政策作出科学的阐释。在整个编写过程中力求理论与现实相结合，贴近现实，针对性强，通俗易懂，系统、全面地阐述了党的创新理论和党的重大指导思想，科学地回答了现实中遇到的重大理论问题。我们希望这套丛书能成为领导干

部学习的良师益友。

参与本套丛书的编撰人员都是在省内外有一定知名度的专家学者，有一定的理论学识，对基层和实际工作有相当的了解，有的学者长期工作在领导干部培训教育第一线，熟悉领导干部培训教育工作，掌握领导干部学习的特点和规律。他们根据党的十七届四中全会精神，解放思想，开拓创新，从时代的高度和理论与实际相结合的角度，以高度的社会责任心完成本套丛书的撰写任务，为读者贡献出更好的精神食粮。

重视学习、善于学习，不断提高工作能力、推动改革创新，这是时代发展、事业发展、党的建设的迫切需要。恩格斯曾经说过：“一个民族要想站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维。”提高全民族的理论思维水平，提高理论素质和科学知识素质，建立学习型的机关和组织，培养和造就大批善于治国理政、开拓创新的优秀人才，已经成为刻不容缓的紧迫任务。让我们以党的十七届四中全会精神为指导，以时代和现实的要求为动力，张开知识的翅膀，学习学习再学习，在更加科学、深入、有效的学习和实践中，不断提高党员干部素质，增强工作能力，推动社会实践，迎接美好的未来。

编者

2010年3月

前言

跨入新世纪后，中国的“国学热”可以说是席卷大江南北。从季羡林、王蒙等人发表《甲申文化宣言》，到北京、厦门等城市举办面对中学生的“国学夏令营”；从全球联合祭孔活动，到很多城市的孩童读经诵经；从现代私塾的悄然萌芽到国学大师的评选；从目不暇接的清宫戏到易中天、于丹们的风靡全国……一场国学的台风刮了很久，似乎毫无休息的意思。

本书所列书目共30种国学经典。所开书目参考了梁任公和钱宾四先生的“国学最低书目”。梁任公批评胡适的最低书目“文不对题”，此后兴之所至开出来书目25种：《四书》《易经》《书经》《诗经》《礼记》《左传》《老子》《墨子》《庄子》《荀子》《韩非子》《战国策》《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》《资治通鉴》《宋元明史纪事本末》《楚辞》《文选》《李太白集》《杜工部集》《韩昌黎集》《柳河东集》《白香山集》。梁任公书单，经史子集都有，尤其侧重史部，兼及哲学和文学。因为他的立脚点是为“青年学子”服务，所以范围依然比较广泛。虽广泛但是没有列入训诂之学的“小学”书。钱穆先生的书单则真可称得上“最低限度”，只有七部：《论语》《孟子》《老子》《庄子》《六祖坛经》《近思录》《传习录》。钱穆书单的基本思路有二：一是强调国学的思想性、哲理性，其余如历史类、文学类等书一概不列；二是，以儒学为主线，涵盖儒、释、道三家思想。《论》《孟》是儒，《老》《庄》是道，《坛经》是禅，《近思录》和《传习录》则是儒学的延续与发扬。但钱穆书单不列历史书，也是一个遗憾。想必绝非因为史书无价值，而是钱先生认为“二十四史”都很重要，然而一旦列出就显得太多，干脆不列。

综合梁和钱的书单，本书所列国学经典书目的基本思路如下：

一是侧重思想、哲理和历史。虽然汉赋元曲、唐诗宋词等古典文学也是国学的重要部分，但是未被列入本书。《诗经》虽非纯文学典籍，也未被列入。并非诗词散文小说当中没有思想，也不是说四书、老庄等典籍没有艺术价值，只是关注的重点不同而已。因同样的原因，没有列入的还有“经史子集”四部中的农家、天文历算、术数、艺术、谱录、小说家（《山海经》除外）、杂家类等典籍。这些当然也都是挖掘不尽的宝山，但是因篇幅所限，只有割爱。

二是尽量全面，能基本代表我国传统思想的整体面貌。所以在作为国学主流形态的儒释道三家学说之外，列入墨家（《墨子》）、法家（《韩非子》）、兵家（《孙子兵法》）、医家（《黄帝内经》）等。还选入《管子》《吕氏春秋》这类包罗万象，不能以某一家特质概括的典籍。本书甚至还选入《公孙龙子》，认为以公孙龙子代表的名家虽如一颗亮丽的流星，在我国思想史的天空一闪即逝，再无痕迹，但是其开拓性和思辨性实能补我国主流形态传统文化的不足，因此本人慨然将之列入。至于“历史篇”的《山海经》《竹书纪年》两部典籍或许会惹人反对。《山海经》奇诡难懂，难以归类，《竹书纪年》则专与正史唱反调。相信很多人宁选《春秋》《战国策》《汉书》等也不会选这两本书。不过，《汉书》等正史固然重要，但笔者还是希望读者看到一些不同的风格和记载，千篇一律的历史难免令人生厌。此外，最后一篇为“综论篇”，此篇的意图是补本书书目有限之不足，让读者自行择取浏览，可略窥我国学之全貌。

三要体现国学治学的方法。旧时治学，皆从“详训诂，明句读”的小学开始，所以本书列入《说文》《康熙字典》，两书既是工具书可供随时查阅，本身也是国学的重要部分。梁启超所开书目中没有“小学”内容，不是小学不重要，而是因为当时旧式教育尚未完全取消，小学功夫是必下的。我们今天要学国学，必须懂一些“小学”知识。不懂小学，就读不懂古书，自然不能研究国学。《三字经》说，“小学终，至‘四书’”，又说“首孝悌，次见闻”，旧时治学，强调德育，其次才是知识的积累。

所以本书“小学篇”之后，是以《四书》为首的儒学经典。至于第一篇“启蒙篇”，或许有些学者不太认同，会质问《三字经》《千字文》怎么也算是“国学”？会不会太“严重”了？我的意见是，“三百千”被视为国学不是我的发明，如今几乎已经妇孺皆知它们是“国学”；再者，旧式私塾开蒙的教育大环境早已不复存在，如今的文科研究生能读懂《三字经》的就已属少见，至于《千字文》就更不要说了。所以将之列入国学并不“严重”，“严重”的是我们的传统文化之根已经断裂了如此之久。

对于导读的设计，本书体现的是“简易中有所提升”的理念。每部典籍的导读内容大致如下：概述，基本内容或结构，主要思想和价值，对后世影响，段落选读。

概述部分介绍经典的创作时间、作者、特点、版本流传等内容，目的是让读者在最短时间内有一个轮廓。大部分经典都对作者生平做一简介，名气大的就介绍得简约点，名气稍小但很重要的就介绍得详细点，至于孔子这样的人物就不再赘言了。

基本内容或结构部分开始集中注意力到典籍本身，介绍经典中的篇目和组成元素。比如《周易》一章，在这一部分就介绍了《周易》的“经”“传”两部分的构成，介绍了六十四卦的卦画、卦名、卦辞、爻题、爻辞等五个组成要素。但也有很多章节不设基本内容或结构条目，因为在概述中已介绍。到了主要思想和价值部分，则对阅读的耐性和理解力有更高要求，因本书主要侧重点为哲理和思想，所以会对一些哲学问题稍作剖析。

段落选读部分主要采取原文加译文的简单方式，目的只是让读者对经典本身有一个直观经验。因此选文并无太严谨的标准，但都是值得吟诵的名段，也基本可以代表经典的主要思想。有些经典很短，就全部呈现出来，例如《太极图说》《心经》。至于译文，则请读者不必太过在意。因为一些哲理性强的语言，很难直译，但还是直译了，其中自然会出现问题。比如《中庸》：“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。”读者

宜去读一些有关参考书，然后自行理解。有些就只能采取意译再加解读的方式，例如《公孙龙子》那些如同绕口令一样的诡辩，《心经》中的一些佛学术语；有些意译起来也很复杂，就干脆只列原文，不列译文，如《太极图说》《金刚经》等章。但《太极图说》有“注释”、《金刚经》有“纲要”来帮助理解原文。

或许还有人会问，儒学篇为何不列《礼记》《春秋繁露》？历史篇为何没有《春秋》《战国策》？诸子篇为何没有《淮南子》？道家篇为何没有《周易参同契》《抱朴子》？还有为何没有近代思想家的著作？如顾炎武的《日知录》、康有为的《新学伪经考》、章太炎的《国故论衡》、梁启超的《清代学术概论》、梁漱溟的《东西文化及其哲学》等，这些书目本来也在计划之内，但是篇幅所限，只能有所取舍。笔者建议，读者如对上述典籍有兴趣，大可一读，多多益善。

最后要说的是，国学是属于中国的，中国的先哲为我们留下无尽的宝藏，作为炎黄子孙有义务将国学传承下去并发扬光大；国学还是世界的，作为人类的一员，我们也有责任让国学为人类的和谐安乐贡献应有的价值资源；国学最终是属于我们自己的，愿我们每个人都可以从中找到自己的精神家园。

刘云超

2010年3月

目 录

第一章 启蒙篇	1
一 《三字经》.....	2
二 《千字文》.....	10
第二章 小学篇	19
一 《说文解字》.....	20
二 《康熙字典》.....	24
第三章 儒学篇	29
一 “四书”.....	30
二 《周易》.....	56
三 《太极图说》和《近思录》.....	72
四 《传习录》.....	81
第四章 诸子篇	91
一 《荀子》.....	92
二 《孙子兵法》.....	101
三 《墨子》.....	114
四 《管子》.....	127
五 《公孙龙子》.....	141
六 《韩非子》.....	152
七 《吕氏春秋》.....	160
第五章 历史篇	171
一 《山海经》.....	172
二 《尚书》.....	183
三 《竹书纪年》.....	198

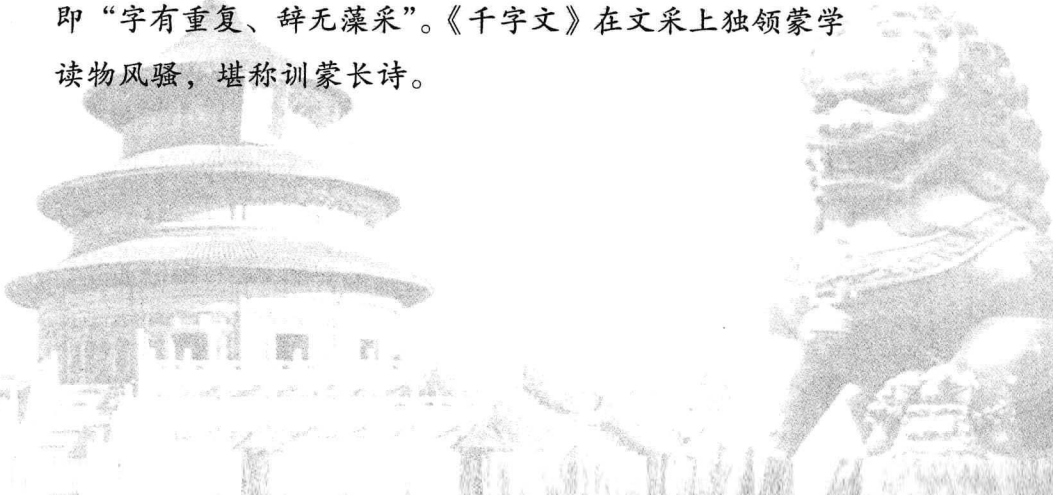
四	《史记》	204
五	《资治通鉴》	213
第六章	佛学篇	225
一	《金刚经》	226
二	《心经》	235
三	《坛经》	242
第七章	道家篇	253
一	《道德经》	254
二	《庄子》	268
三	《黄帝内经》	277
第八章	综论篇	287
一	《明儒学案》和《宋元学案》	288
二	《四库全书总目》	297
后记		307



第一章 启蒙篇



我国启蒙读物众多，但流传最广的是“三百千”，即《三字经》《百家姓》《千字文》。其中尤以《三字经》影响最大，堪称“蒙学之冠”。20世纪80年代，《三字经》还被联合国教科文组织列入《世界儿童道德教育丛书》，从而成为全人类的精神财富。然而说到文字的可读性，要数《千字文》。章太炎认为，《三字经》较《千字文》有两个不足，即“字有重复、辞无藻采”。《千字文》在文采上独领蒙学读物风骚，堪称训蒙长诗。



一 《三字经》

（一）《三字经》概述

《三字经》，据传为南宋王应麟（字伯厚）先生创作。已有七百多年历史，内容大都采用韵文，每三字一句，四句一组，像一首诗一样，背诵起来，如唱儿歌，共一千多字，可谓家喻户晓，脍炙人口。它的内容排列也极有章法，体现了作者的教育思想。《三字经》包括了中国传统的教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说。书中文笔自然流畅，朴实无华，深入浅出，情真意切，用来教育子女琅琅上口，趣味盎然，又能启迪心智。时人觉得此文内容很好，纷纷翻印，因此广为流传，历久不衰，直至今日内容虽有修改或增加，但主要结构并未改变。当前《三字经》版本有很多，需要注意的是，因为作者王应麟是宋代人氏，所以《三字经》中从宋代到清代的历史是民国后人增补上去的，出于不同人的手笔。这一段历史，不同的版本有不同的叙述，有的版本历史写到明代为止，遗缺清代部分。

《三字经》用典多，知识性强并涉及自然科学的基础知识，因而既是一部儿童识字课本，也具有传授基础知识和道德思想的双重功能。《三字经》《百家姓》《千字文》，俗称“三百千”，而《三字经》后来居上。这里的“居上”殆源于数字顺序，未必便是根据三书之内容与作用的有意排列。但事实上，综其覆盖读者之广、教育作用之深以及流传时间之久而言，《三字经》在中国古代蒙书教材中，不能不说是影响最大、最有代表性的书。《三字经》堪称“蒙学之冠”，它的编纂成就和巨大影响，是其他蒙学读物所难望其项背的。近代国学大师章炳麟说：“其书先举方名事类，次及经史诸子，所以启蒙稚者略备。”也就是说，《三字经》是一本内容全面的启蒙读物。

(二)《三字经》的作者

《三字经》的作者大致有四种说法：(1)宋末区适子；(2)明代黎贞；(3)或者又有区适子所撰，黎贞增广之说；(4)大部分认同南宋王应麟撰。

王应麟(1223—1296)，南宋学者，字伯厚，号深宁居士。清代夏之翰《〈小学紺珠〉序》：“迨年十七，始知其《三字经》作者自先生(王应麟)，因取文熟复焉，而叹其要而该也。”清代贺兴思《〈三字经〉注解备要叙》：“宋儒王伯厚先生《三字经》一出，海内外子弟之发蒙者，咸恭若球刀。”^①都明确认为《三字经》是王应麟所撰。

(三)《三字经》的基本结构

《三字经》的内容分为六个部分，每一部分有一个中心。

第一，从“人之初，性本善”到“人不学，不知义”，讲述的是教育和学习对儿童成长的重要性。如果后天教育及时，方法正确，可以使儿童成为有用之材。

第二，从“为人子，方少时”至“首孝悌，次见闻”，强调儿童要懂礼仪，要孝敬父母、尊敬兄长，并举了黄香和孔融的例子。

第三，从“知某数，识某文”到“此十义，人所同”，介绍的是生活中的一些名物常识，有数字、三才、三光、三纲、四时、四方、五行、五常、六谷、六畜、七情、八音、九族、十义，方方面面，一应俱全，而且简单明了。

第四，从“凡训蒙，须讲究”到“文中子，及老庄”，介绍中国古代的重要典籍和儿童读书的程序，这部分列举的书籍有四书、六经、三易、四诗、三传、五子，基本包括了儒家的典籍和部分先秦诸子的著作。

第五，从“经子通，读诸史”到“通古今，若亲目”，讲述的是从三皇至清代的朝代变革，一部中国史的基本面貌尽在其中。

^① 球刀：天球与赤刀，皆为古天子之宝器，见《尚书·顾命》——编者注。

第六，从“口而诵，心而惟”至“戒之哉，宜勉力”，强调学习要勤奋刻苦、孜孜不倦，只有从小打下良好的学习基础，长大才能有所作为，“上致君，下泽民”。

《三字经》内容的排列顺序极有章法，体现了作者的教育思想。作者认为教育儿童要重在礼仪孝悌，端正孩子们的思想，知识的传授则在其次，即“首孝悌，次见闻”。训导儿童要先从小学入手，即先识字，然后读经、子两类的典籍。经部、子部书读过后，再学习史书，书中说：“经子通，读诸史。”

《三字经》最后强调学习的态度和目的。可以说，《三字经》既是一部儿童识字课本，同时也是作者论述启蒙教育的著作，这在阅读时需加以注意。

《三字经》用典多，知识性强，是一部在儒家思想指导下编成的读物，充满了积极向上的精神。

（四）《三字经》的当代价值

《三字经》是植根于中华传统文化沃土上的一朵奇葩，因而在当今仍有不可忽视的影响和不可替代的价值。

作为传统文化的蒙学经典，在延续中华优秀传统文化方面具有不可替代的作用和深远的影响力。经过七百多年的流传，《三字经》已经深入中国各族人民中间，其普及程度是任何一本其他著作所不能企及的。中国传统文化中的基本伦理道德“忠孝仁义，信礼智勇”，已引起越来越多的有识人士的重新审视，作为中华民族的传统道德，是以强调人类道德主体性、以人生价值的实现为终极关怀的道德人文主义精神。这虽与西方文化以自由、民主、人权、法治、平等、博爱为核心价值观念的“人权人文主义精神”不同，但同样有其教化社会、陶冶性情的作用。在这种精神的影响、熏陶下，历代中国优秀的人士都自觉地能对家庭负责，对族人负责，对国家和民族负责，对看不见摸不着的社会风气负

责……所谓“天下兴亡，匹夫有责”。正是这种精神，形成了文化教化下的民族共识，使中华民族能历五千年的外患内忧而始终屹立于世界民族之林。如今，在经历百年的变迁中，国人们都意识到必须重新审视传统文化，并从中汲取有益的营养，以构建新时期的新文化。而《三字经》所弘扬的道德观念，凝聚了中华民族几千年来的人生体悟和人伦关系，她与中华民族的生存和发展息息相关，有着极大的亲和力和感染力。在今天，仍是中华民族共同信奉的道德规范和伦理准则，对弘扬优秀传统文化、凝聚民族精神、建设和谐社会、塑造中华形象有着非同寻常的作用。它所蕴含的超越阶级、阶层、地域、民族的价值观念和道德准则具有永恒的意义，如“仁、义、礼、智、信、勇”及忠孝观念等。除极个别处需甄别舍弃外，绝大多数可以赋予新的含义而继续发挥其巨大的教育作用。20世纪80年代以来《三字经》重新流行并且广受欢迎的现象也证明了这一点。

《三字经》的特殊句式和文体已形成一个庞大的系列和文本，对文化传播和教育普及有着永久的示范作用和典型意义。在《三字经》漫长的流传过程中，它不仅以其独特的文化魅力始终占有最广大的读者，而且吸引着众多的学者对它进行注释、订补和仿作，从而构成了一个阵容可观、数量庞大的《三字经》系列。这是其他任何一本蒙学读物所没有的。究其原因，是它的特殊句式符合儿童求知的欲望和接受能力。从而使之流传不息。三字句虽然比四字句仅少一个字，区别却是巨大的，它不仅容易唱诵，而且在句式变化上也比四言要活泼自然、变化多端。因而，当《三字经》流行后，不但有众多的注释本和订补本，而且出现了众多仿效《三字经》形式而进行各类宣传教育的读物。如专供女子阅读的《女三字经》，供幼儿学的《三字幼仪》，专讲历史的《历史三字经》，讲地理的《舆地三字经》，在宣传宗教方面就有《佛教三字经》《道教三字经》等等。这些不同内容、不同目的的读物不约而同地采用《三字经》