

俏皮

簡單 × 好玩

的蛋捲娃娃Life手作

瓦楞紙

公仔DIY

Corrugated Paper

只要10分鐘，輕鬆剪裁不同顏色的瓦楞紙，
捲捲捲，推推推，簡簡單單就可以做出造型可愛的公仔，
瞧瞧這些超可愛立體紙偶，
適合全家大小一同來體驗！
也是送給好朋友最貼心、特別的手作小禮。

陳美慧、造紙龍手創館 合著

隨書贈送

「紙捲公仔House入園門票」(紙捲公仔圖鑑)

詳見封面折口

有库

网场网

24DIY

24小时在线服务

24小时在线服务
24小时在线服务
24小时在线服务
24小时在线服务
24小时在线服务
24小时在线服务



俏皮

簡單 × 好玩

的蛋捲娃娃Life手作

瓦楞紙

公仔DIY

Corrugated Paper



作者序

捲出趣味創意的瓦楞紙公仔！

紙藝的世界琳瑯滿目，舉凡常見的紙雕、紙偶、摺紙……等等，每個領域各有其專門技法和趣味。尤其日漸進步的造紙技術，讓現今紙張的質感、花樣、厚度韌性多了好多變化，因而也更豐富了紙藝的創作。我因為喜歡紙藝，三不五時就會到書局或美術社逛逛，看看有什麼新玩意兒；每

每發現到新奇的紙張，總是毫不考慮，先買了再說，將它收集起來，心想著總有一天會派上用場。

對我而言，紙材不單單只是一種材料而已，我將它視為一種異域的朋友，它雖不會講話，也沒有表情，但只要想到每一種紙張的原身，可能是來自哪裡的樹木或植物，彷彿

就能感覺到它所隱藏的生命力。

紙藝創作的趣味在於透過不同形式的設計和創意，可賦予看似平凡的一張紙，展現立體新風貌！談起紙藝，我一開始接觸的是紙雕，從中發現到紙的變化多端。而後在某個因緣之下，發現到瓦楞紙不同凡響的紙藝趣味——這是一種手腦並用的有趣紙藝，技法簡單，只要利用不同顏色的瓦楞紙，捲捲捲、推推推，就能做出讓人愛不釋手的立體紙偶。

想利用瓦楞紙做出動物或有趣的造型人偶嗎？只要動動腦筋，將需要的零件裁剪出來之後，再一一進行組合，就可以完成獨一無二的瓦楞紙公仔囉！大小朋友們，也趕緊動動手，輕輕鬆鬆就能做出好看又可愛的立體公仔喔！



陳美慧

推薦序

體驗新「紙」張，創造新價值



文化創意產業以創意與知識為核心，提供文化消費本質，從最前端的創意創造，到中間的設計加工，乃至後端的產品行銷，都涵蓋其中，是知識密集服務業的代表典型；這類產業槓桿真實生活中展現的內涵，不但使之成為發展創意產業具體的依憑，更成為發展高質服務美學的關鍵。

造紙龍手創館的前身是成立於一九七九年的埔里紙廠，為了推廣與傳承紙的歷史文化與技術等相關知識，將原有的生產廠房改造成充滿藝術氣息的紙藝空間，甚至發展出變化多端的紙藝創作。將一張平淡無奇的紙，經過創意巧思，就能成為栩栩如生的藝術品。本書是造紙龍手創館經由實作、搭配簡潔雋永的文字，將其整理撰述而成，將俏皮可愛的瓦楞紙公仔，從傳統到創新，造紙龍手創館用創意與設計力重新詮釋紙的價值，也讓更多民眾因而認識了中國紙藝之美。

本書與一般折紙教學書不太一樣，重視將紙的利用展現於生活美學上，用創意與設計重新詮釋

紙的價值。教導如何開發創意商品結合生活、文化、藝術與體驗等，提供讀者強烈生活記憶連結的體驗商品，讓瓦楞紙公仔是一種回憶、一種認同、一種體驗等，創造其商品的附加價值。

在體驗經濟的推波助瀾下，體驗與美感已成為消費過程中營造生活風格的基本認識與需求；而且，縱觀全球服務業的發展，不難發現，體驗經濟與美感創新將是下一波產業發展的重要元素，而生活風格與美感體驗創新的能力，將是台灣未來引以為傲的競爭力所在；不過，企業美感及體驗資產的開發有賴時間發酵，因此，現下有賴持續挹注風格能量及生活文化的感動，方能創造台灣體驗經濟新世紀的榮景。

中衛發展中心專案經理／創意生活產業計畫聯絡人

陳旺聖

推薦序

以創意為核心，瓦楞紙藝成功轉型

從企業經營策略層面來看，隨著環境的變遷，轉型不只是企業永續經營所必須，更是企業能否得以生存的根本要件。但在這股轉型求變求生的潮流中，如何固守企業存在的根本價值，深化企業適應環境的核心能耐，形塑企業競爭力，絕對是一種恆久不變的真理，也是企業經營者必須全力以赴的使命。

不只企業面臨環境變遷的挑戰，生活在當前激烈競爭的全球化環境中的每一個人，同樣必須充分體察環境變動的趨勢及人我互動中的競合關係，從中找到生存競爭的利基，進而建立自身的核心競爭力。

綜合前述兩個角度，面臨激烈變動的當前環境，個人與企業的生存之道都是深化自身的核心能耐、建立自身的核心競爭力，而

其關鍵，就是能在既有的資源下，完成自身生存與發展所必須達成的任務。

資源有限但欲望無窮，不論是成功的企業或個人，如何能夠清楚認識自身無窮的欲望，所造成擁有的資源相對有限，並能清楚界定自身所面對眾多問題的優先次序，進而找出最適當的問題解決策略與路徑，這種問題解決模式，正是企業與個人成功與否的關鍵因素。更根本來看，如何以創意來解決有限資源下的無窮欲望，正是成功的企業與個人之所以能夠功德圓滿的最重要能力，更是新世紀競爭力的根源。

造紙龍手創館正是以創意深化企業與個人核心競爭力最典型的標竿案例。從以機械造紙為經營核心的埔里紙廠出發，以創意設計發展出瓦楞紙公仔，作為創意教材、創作展示、組織代言的吉祥物……等多樣化產品，這種發展歷程充分印證了企業必須深化其核心價值，以作為轉型的基礎，並培養消費使用者善用有限資源，滿足其各種欲望（包





括休閒、教育、培養技能、陶冶性情……等）的能力。

這種企業經營的模式，除了對自身企業永續經營有利，在深化消費者的創意思維，以激發消費者創意發想的能力，亦將有利於台灣社會整體創造力的提升，進而提高台灣的國際競爭力，這也是本書出版最重要的目的。看到這本工具書以實作培育創造力，作為一個設計教育工作者及創意產業推動者，當然要全力推薦。



國立聯合大學工業設計學系副教授
台灣文化創意產業學會理事長（2008～2010）

拾己寰

Contents



Part 1

008

超可愛瓦楞紙偶秀，
蛋捲娃娃粉墨登場囉！



Part 2

014

風格獨特瓦楞紙～
波浪紋路，捲捲創意

Part 3

018

打開工具百寶箱



Part 4

024

瓦楞紙玩造型，密技大公開！



★ 玩造型基礎變化 026

★ 黏貼、組合技巧Q & A 029

Part
5

032

十二生肖瓦楞紙公仔DIY

- ★ 歡樂鼠來寶 034
- ★ 福氣小蠻牛 038
- ★ 彈力跳跳虎 042
- ★ KUSO俏皮兔 046
- ★ 神氣飛天龍 050
- ★ 玲瓏小青蛇 054
- ★ 好動洛克馬 058
- ★ 樂活羊咩咩 062
- ★ 頑皮蹦蹦猴 066
- ★ 愛家咕咕雞 070
- ★ 迷你小忠狗 074
- ★ 可愛小白豬 078

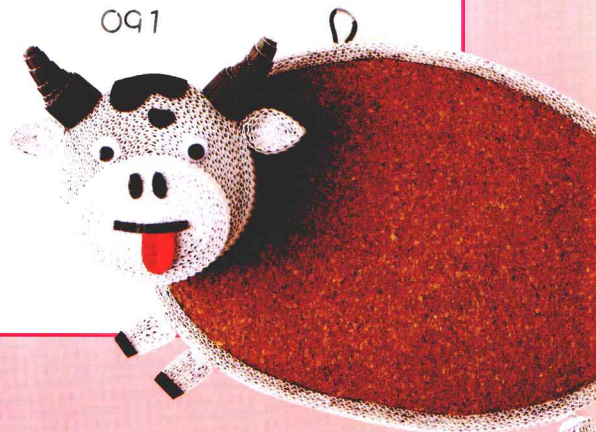


Part
6

082

來玩應用媒材唷！

- ★ 塗料 085
- ★ 布料 086
- ★ 鐵、鋁線 087
- ★ 黏土 088
- ★ 羊毛 089
- ★ 毛線 090
- ★ 木材 091

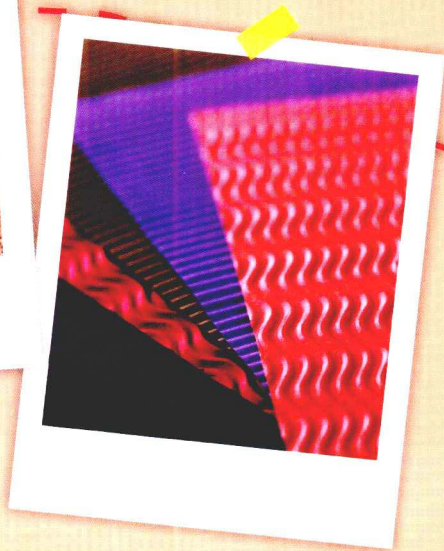


PART 1

超可愛瓦楞紙偶秀 蛋捲娃娃粉墨登場囉！

瓦楞紙 vs. 蛋捲娃娃，
你怎麼也沒把他們聯想在一起吧！
這是「埔里造紙龍手創館」獨創的手工藝。
背後的故事很簡單，
手創館的主人在一次陪同母親住院時，
靈機一動，拿出公事包裡的瓦楞紙樣，
學著蛋糕層層捲出圓形紙捲後，
不經意一推，就這樣催生了蛋捲娃娃紙工藝。
趕緊來瞧瞧這些蛋捲娃娃的可愛模樣吧！







開派對囉！

做出各式各樣的紙人偶，玩個派對遊戲吧！
人形娃娃的肢體動作，
可藉由黏貼的角度或位置來決定活潑度。
衣服的變化也可以很多樣哦！
換種顏色或貼些造型，都可賦予新氣象。
這些公仔們像不像童玩裡的紙娃娃呢？
只不過變成立體娃娃後，是不是更有趣了！

貓咪宴會

可愛的貓咪準備要參加宴會了，
該穿些什麼呢？
看我東搭西配，
套上鮮艷奪目的紅外套，
拎著可愛的包包，
肯定會成為眾人的焦點。
但是，中性的打扮似乎也不錯哦！
在眾人之中一定顯得很特別！
真是傷腦筋耶，
今晚的宴會，我應該選哪一套呢？





貓頭鷹家族

大大的、像鏡框般的眼睛，
是貓頭鷹給人的第一印象，
眼睛上端還有著像眉毛般的羽毛，
配上肥嘟嘟的身軀，
真是可愛極了！
在製作這款公仔時，
只要抓住造型上的特色，
一點都不難哦！





青蛙小子冒險記

青蛙小子一直都生活在井底裡，
有一天飛進來一隻蝴蝶，
告訴他井外的世界有多美麗，
青蛙小子聽了好心動，
他決定不再當井裡的青蛙了，
他要跳到外面去，
看看從未見過的美麗世界。
由於他當初鼓起勇氣，
現在他可以在海邊
跟一群朋友快樂地生活著，
感受到以往從沒有過的自由。
勇氣可以改變很多事情，
青蛙小子也不再是井底之蛙了。

超可愛瓦楞紙偶秀，蛋捲娃娃粉墨登場囉！



蜘蛛人現身

蜘蛛人快速又俐落的身手，
想必讓你印象深刻吧！
在街道或高樓大廈中，
憑著他發出來的蜘蛛絲，
捍衛著他想保護的城市。
做成瓦楞紙偶，
得在他的身體貼上網狀絲線，
好好地下一番工夫。



魔幻小精靈

你曾想像過小精靈的模樣嗎？
象徵純真、快樂、希望的小精靈，
雖然在現實生活中是虛幻的，
卻帶給人們很多想像空間！