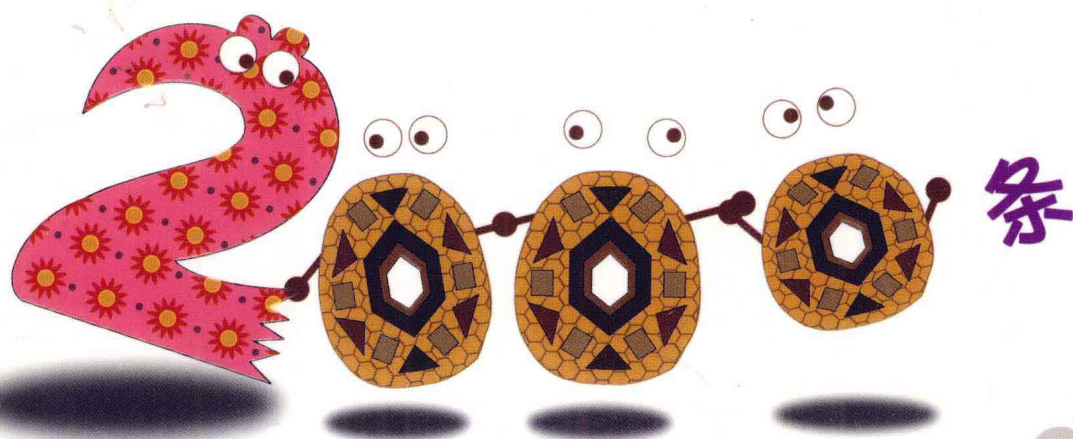


张国主编
农雪玲策划

去分明

一字千金

成语接龙游戏



尽甘

心切

材小

扬光

气风

如人

无不

金玉良

以前没见过的成语，现在都记下来；
现在已明白的成语，和大家分享吧！

上海大学出版社

成语接龙游戏 2000 条

张 国 主编

上海大学出版社

· 上 海 ·

图书在版编目(CIP)数据

成语接龙游戏 2000 条 / 张国主编. —上海: 上海大学出版社, 2011.4

ISBN 978-7-81118-752-6

I. ① 成… II. ① 张… III. ① 汉语-成语-通俗读物
IV. ① H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 049000 号

策 划 农雪玲

责任编辑 农雪玲

版式设计 施羲雯

封面设计 施羲雯

技术编辑 金 鑫 章 斐

成语接龙游戏 2000 条

张 国 主 编

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人: 郭纯生

*

南京展望文化发展有限公司排版

上海第二教育学院印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本 787×1092 1/16 印张 17.25 字数 266 000

2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1~4 100

ISBN 978-7-81118-752-6/H·229 定价: 28.00 元

编委会



主 编: 张 国

副主编: 张祥斌 刘 波

顾 问: 杨深桃 崔振明

编 委:

修国英 张建兴 潘泉君

闫哲美 贾亦显 苏丽珍

孟文文 何利轩

前言



成语是人们在长期的语言交流过程中形成的约定俗成的表达方式，言简意赅，形象生动，具有高度的智慧和思想内涵，是体现我国文字、文化、文明的一个缩影。人们在语言表达过程中如果恰当地运用成语，会起到事半功倍的效果。

成语接龙是采用成语字头与字尾相连不断延伸的方法进行接龙，这是中华民族传统的文字游戏，也是一种益智游戏。它有着悠久的历史，也有广泛的社会基础，是老少皆宜的民间文化娱乐活动。它首尾相接，使成语环环相扣，接成长龙，既富有乐趣，又方便记忆。通过成语接龙的游戏，能轻松学习成语，寓教于乐。

为了帮助读者朋友们增强学习成语的兴趣，提高运用成语的水平，我们以全新的方式编写了本书。全书共分为十章，每章均由“跟我学”和“动手练”两大部分组成，讲练结合，在常用成语之外，也注意收纳一些较为少见的成语，以拓展词汇量和知识面；还穿插了生动有趣的成语故事、成语谜语和成语歇后语，以增强阅读的趣味性。这些都可以帮助读者理解、识记成语，并从中体会到成语所蕴藏的丰富的人文知识。

一条条成语长龙，浓缩了中华五千年语言文化的精华。愿您驾驭着这智慧的长龙，翱翔在中华语言文化的星空之中，摘取那一颗颗璀璨的中华文明之星！

目录



第 1 章	数字天地	1
第 2 章	动物世界	29
第 3 章	植物大观	61
第 4 章	季节时令	90
第 5 章	缤纷色彩	114
第 6 章	风光景致	141
第 7 章	人体器官	163
第 8 章	奋斗求知	191
第 9 章	品德修养	217
第 10 章	比喻夸张	243

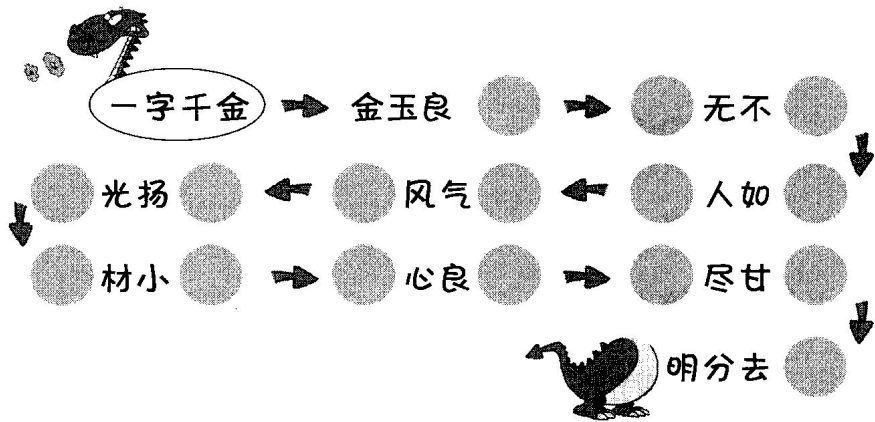
第1章 数字天地

跟我学

例1: 一字千金

【龙头释义】 形容文辞精妙,不可更改。

【成语接龙】



答案: 一字千金 → 金玉良言 → 言无不尽 → 尽如人意 → 意气风发 → 发扬光大 → 大材小用 → 用心良苦 → 苦尽甘来 → 来去分明

【拓展链接】

- (1) 金玉良言: 像黄金美玉那样珍贵的话语。比喻可贵而有价值的劝告或教诲。
- (2) 言无不尽: 把内心的话说尽,毫不保留。
- (3) 尽如人意: 完全符合人的心意。形容心满意足。

- (4) 意气风发: 意气: 意志和气概。风发: 像风一样迅猛。形容气概豪迈, 精神振奋。
- (5) 发扬光大: 使好的、优秀的事物不断发展, 从而更加完善。
- (6) 大材小用: 比喻人才使用不当, 不能尽其才。
- (7) 用心良苦: 很费心思, 耗费心血。
- (8) 苦尽甘来: 形容艰难的日子过完, 美好的日子来到了。
- (9) 来去分明: 形容做人光明磊落。也形容手续清楚或在财务方面不含糊。



成语谜语



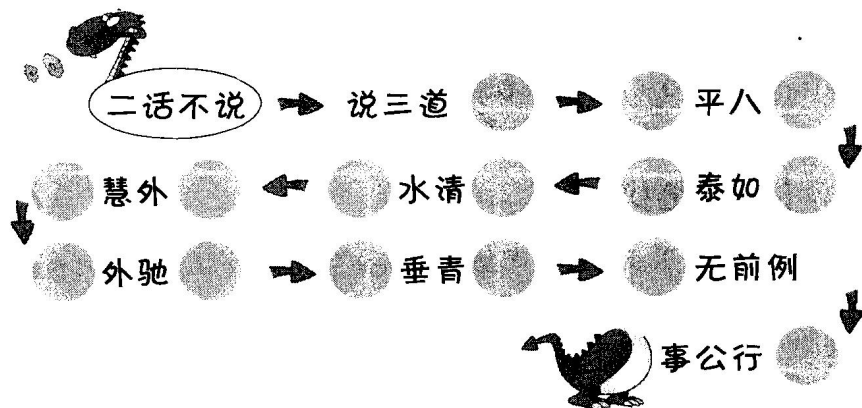
1. 妙
2. 两点尚差十五分

答案: 1. 一字千金 2. 一时三刻

例 2: 二话不说

【龙头释义】 不说任何别的话。指立即行动。

【成语接龙】



答案: 二话不说 → 说三道四 → 四平八稳 → 稳如泰山 → 山清水秀 → 秀外慧中 → 中外驰名 → 名垂青史 → 史无前例 → 例行公事

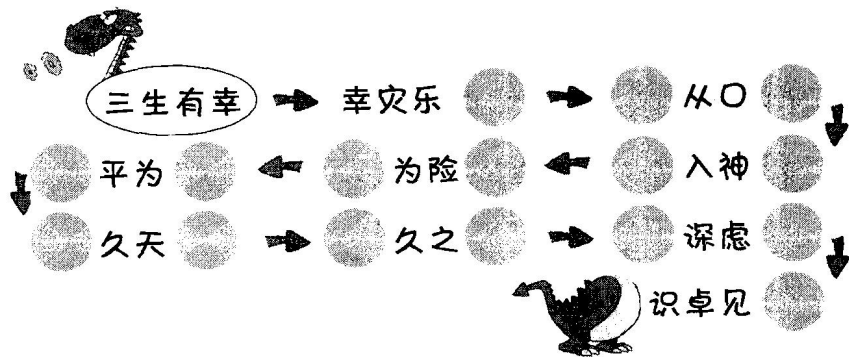
【拓展链接】

- (1) 说三道四: 指任意乱说乱讲, 惹是生非。
- (2) 四平八稳: 原形容说话做事稳当。现多含有做事只求不出差错, 缺乏积极创新精神的意思。
- (3) 稳如泰山: 形容像泰山一样稳固, 不可动摇。
- (4) 山清水秀: 形容山水风景优美。
- (5) 秀外慧中: 外表秀丽, 内心聪明。
- (6) 中外驰名: 名声传遍了国内外。
- (7) 名垂青史: 垂: 流传。青史: 古代在竹简上记事, 因称史书。把姓名事迹记载在历史书籍上。形容功业巨大, 永垂不朽。
- (8) 史无前例: 历史上从来没有过的事。指前所未有。
- (9) 例行公事: 按照惯例处理的公事。也指走形式。

例3: 三生有幸

【龙头释义】 三生: 佛家指前生、今生、来生。幸: 幸运。三世都很幸运, 形容极为难得的好机遇。常用来作为结识新朋友时说的客气话。

【成语接龙】



答案：三生有幸 → 幸灾乐祸 → 祸从口出 → 出神入化 → 化险为夷 → 夷为平地 → 地久天长 → 长久之计 → 计深虑远 → 远见卓识

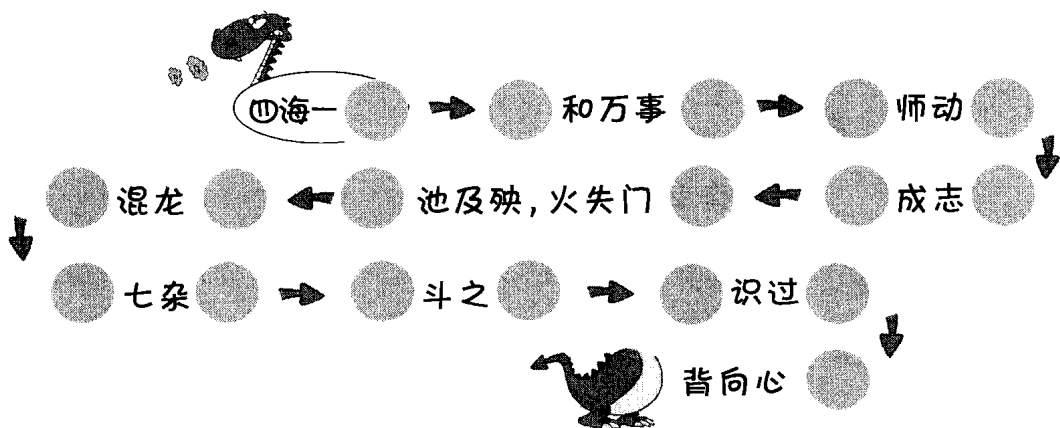
【拓展链接】

- (1) 幸灾乐祸：幸：高兴。指人缺乏善意，在别人遇到灾祸时感到高兴。
- (2) 祸从口出：灾祸从口里产生。指说话不谨慎容易惹祸。
- (3) 出神入化：神：神通。化：化境，极其高超的境界。形容文学艺术达到极高的成就，也用来形容技艺达到了绝妙的境界。
- (4) 化险为夷：夷：平坦，平安。化危险为平安，比喻转危为安。
- (5) 夷为平地：夷：拉平，铲平。指铲平使成一块平地或把地面以上的物体全部摧毁。
- (6) 地久天长：形容历时悠久，也形容爱情永久不变。
- (7) 长久之计：计：计划，策略。指长远的打算。
- (8) 计深虑远：计划、考虑周密而深远。
- (9) 远见卓识：远大的眼光，卓越的见识。

例 4：四海一家

【龙头释义】 四海之内，犹如一家。形容天下一统。

【成语接龙】



答案：四海一家 → 家和万事兴 → 兴师动众 → 众志成城 → 城门失火，殃及池鱼 → 鱼龙混杂 → 杂七杂八 → 八斗之才 → 才识过人 → 人心向背

【拓展链接】

- (1) 家和万事兴：家庭和睦才能做任何事情都兴旺。
- (2) 兴师动众：兴：发动。众：大队人马。旧指大规模出兵。现多指动用很多人力做某件事。
- (3) 众志成城：万众一心，像城堡一样坚固。比喻团结一致，力量无比强大。
- (4) 城门失火，殃及池鱼：殃：灾祸。池：护城河。城门失火，灾祸牵连到护城河里的鱼。比喻无辜被连累而遭受灾祸。
- (5) 鱼龙混杂：比喻坏人和好人混在一起。
- (6) 杂七杂八：形容东西非常混杂或事情非常杂乱。
- (7) 八斗之才：比喻人富有才华。
- (8) 才识过人：才能和见识超过一般人。
- (9) 人心向背：指人民大众所拥护和反对的。

成语故事

众志成城

周朝末年，周景王心血来潮，要铸造一口特别大的钟。他下令收集天下大量的铜器，交不上铜器的，是官，贬职，是民，杀头。因此百姓怨声载道，叫苦连天。单穆公劝阻周景王说：“大钟的声音并不一定好听，而且这是一件劳民伤财的事。君王失去了民众，要做的完不成，要求的得不到，那还怎么能愉悦快乐呢？您在三年之中就做了两件使民众离心事，国家已经很危险了啊！”这时，乐师州鸠也在旁边劝阻周景王。可是周景王不但不听，并且下令立即动工铸造。

一年后，大钟铸成了。周景王很高兴，当天就请来许多人，举行

成语故事

了隆重的观赏仪式。很多人讨好地说：“钟声美极了”，“这是世界上最美的声音”，“声音无与伦比的和谐”。周景王得意极了，他特意找来州鸠，说道：“想当初，你极力反对铸钟，说声音不会好，现在你听到没有，这是世界上最美的声音，我看你这个乐师是什么也不懂的。”

州鸠对景王的嘲弄很生气，于是他义正辞严地说：“大王，您说错了！您铸造这口大钟，如果广大的老百姓都同意，大家都爱听，这才是真正的和谐。可是为铸这口大钟，耗费国家资财，百姓叫苦连天，这算什么和谐。大王，您该明白，凡是广大百姓喜好的事，很少有成功的，反之亦然，这就是‘众心成城，众口铄金’的道理啊！”

这个成语比喻团结一致，力量无比强大。

城门失火，殃及池鱼

据《吕氏春秋·必己》记载：春秋时宋国掌管军事的大司马桓魋，偶尔得了一颗价值连城的宝珠。宋景公为了得到这颗宝珠，就给他加了一个私藏国宝的罪名，但是他一直不肯交出来，宋景公派人抄家也没有找到，只好逼问他，他说扔到鱼池里去了。贪财的宋景公下令放干鱼池的水仔细寻找。结果宝珠没有找到，一池鱼也死光了。这就是历史典故“殃及池鱼”的由来。也称为“池鱼之祸”。比喻突然飞来横祸，无故受到牵连。

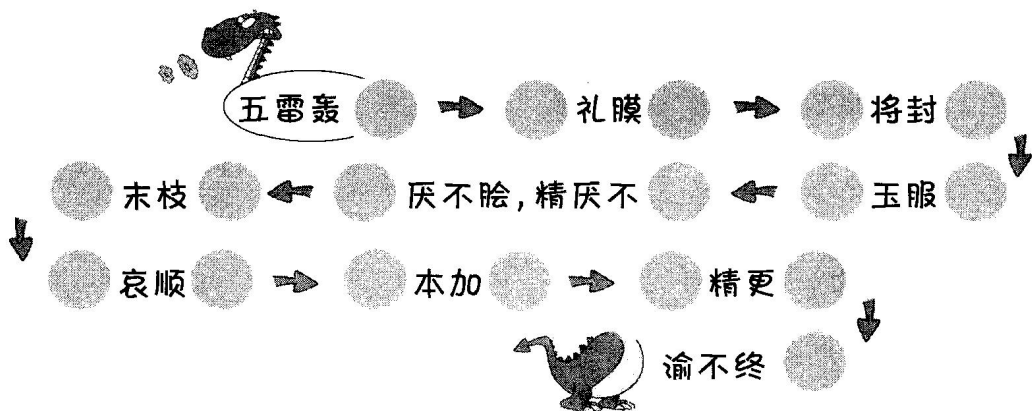
另外，据《百家书》记载，一天，宋国都城的城门突然失火，人们在附近的一个鱼池里打水救火，火被扑灭了，一池子水也打完了，池里的鱼都遭了殃。又据《广韵》记载，从前有个姓池的人，名字叫仲鱼，人们都叫他池鱼，家住城门近旁，有一次，城门不慎失火，池鱼家的房子也被火烧，池鱼来不及逃走，最后竟被烧死。

这个成语比喻无辜被连累而遭受灾祸。

例5: **五雷轰顶**

【龙头释义】 五雷:指金雷、木雷、水雷、火雷、土雷。指人干了伤天害理的事后,遭到上天各种形式的惩罚。现多比喻遭受巨大打击。

【成语接龙】



答案: 五雷轰顶 → 顶礼膜拜 → 拜将封侯 → 侯服玉食 → 食不厌精, 脍不厌细 → 细枝末节 → 节哀顺变 → 变本加厉 → 厉精更始 → 始终不渝

【拓展链接】

- (1) 顶礼膜拜: 顶礼: 双膝下跪, 两手伏地, 以头顶着受礼人的脚。膜拜: 两手加额, 跪下叩头。指虔诚地跪拜。比喻崇拜到了极点。
- (2) 拜将封侯: 拜为将领, 封为列侯。古代形容功成名就, 官至极品。
- (3) 侯服玉食: 穿王侯贵族的衣服, 吃珍美的食物。形容生活豪华奢侈。
- (4) 食不厌精, 脍不厌细: 粮食不嫌舂得精, 鱼和肉不嫌切得细。形容饮食极其讲究。
- (5) 细枝末节: 细、末: 小。枝、节: 树的次要部分。比喻无关紧要的小事情、小问题。
- (6) 节哀顺变: 节: 节制。哀: 哀伤。顺: 顺应。变: 变故。节制哀

伤，顺应变故。用作吊唁之辞。

(7) 变本加厉：本：原来，本来。厉：厉害。原指在本来的基础上更加发展。现形容情况变得比原来更严重。

(8) 厉精更始：厉：振作。振奋精神，重新开始。

(9) 始终不渝：渝：改变。自始至终不会改变。



成语谜语



1. 闷想
2. 错读

答案：1. 一门心思 2. 一念之差

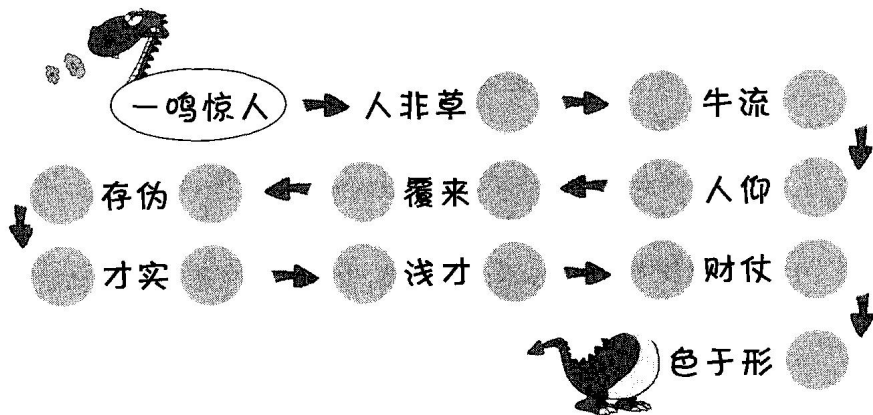


动手练

游戏 1：一鸣惊人

【龙头释义】 比喻平时没有突出的表现，一下子做出惊人的成绩。

【成语接龙】



答案：一鸣惊人→人非草木→木牛流马→马仰人翻→翻来覆去→去伪存真→
真才实学→学浅才疏→疏财仗义→义形于色

成语故事

一鸣惊人

战国时期，齐威王刚继位时沉迷于酒色，每日只知饮酒作乐，而把国家大事都交给大臣去处理，自己则不闻不问。因此，官吏们贪污失职，各国的诸侯也都趁机来侵犯，齐国濒临灭亡的边缘，可是大家都不敢进谏。

大臣中有个叫淳于髡的人，有谋略而且口才好，谈吐幽默。一天，他给齐威王出了个谜语：“大王你知道吗，咱们齐国有一只大鸟，落在宫中，已经三年，可在这三年里，这只鸟不飞也不叫，大王，您猜猜这是什么鸟？”齐威王一听，明白淳于髡是在用隐语暗喻自己不管国事只知享乐，于是回答说：“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”

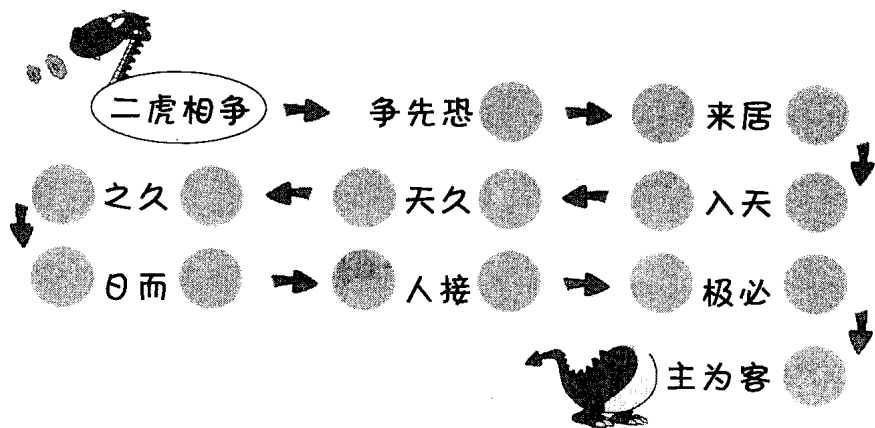
齐威王接受了淳于髡的劝告，精神大振，于是奖励有功之臣，处罚奸臣，大力整顿军事，全国大为震动，各诸侯悚然戒惧，归还了侵占齐国的土地。从此齐国大治。

这个成语比喻平时没有突出的表现，一下子做出惊人的成绩。

游戏2：二虎相争

【龙头释义】两只老虎争斗。常用来形容两强争斗，最后导致两败俱伤。

【成语接龙】



答案：二虎相争→争先恐后→后来居上→上天入地→地久天长→长久之计→计日而待→待人接物→物极必反→反客为主

成语故事

二虎相争

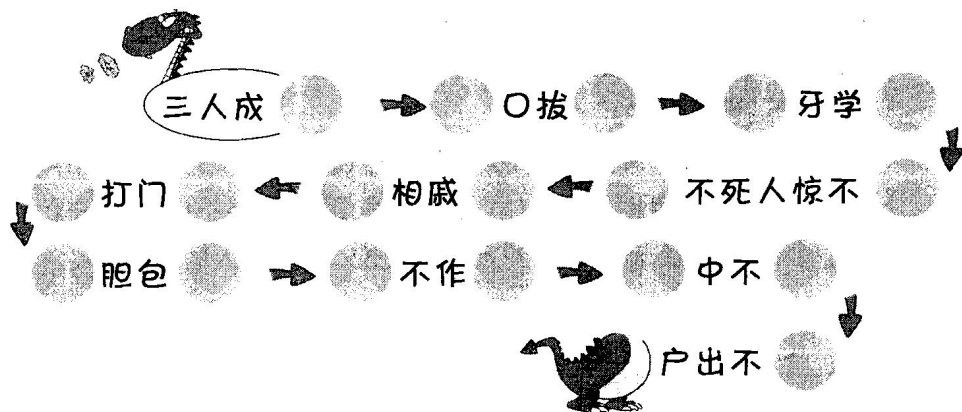
卞庄子看见两只老虎，拔剑就要冲上去刺死它们。馆竖子连忙拉住他的袖子，劝阻说：“不要急！这两只老虎正在吃牛，它们吃下去必定要争抢，争斗起来小的那只肯定会死，大的那只也免不了受伤，再过一会儿你只要去刺死那只受伤的，就能拥有杀死两只老虎的美名，这样做不是更好吗？”

这个成语用来形容两强争斗，最后导致两败俱伤。

游戏3: 三人成虎

【龙头释义】 原意指三个人谎报集市里有老虎,听者就信以为真。比喻谣言经多人重复述说,就能使人信以为真。

【成语接龙】



答案: 三人成虎 → 虎口拔牙 → 牙牙学语 → 语不惊人死不休 → 休戚相关 → 关门打狗 → 狗胆包天 → 天不作美 → 美中不足 → 足不出户

成语故事

三人成虎

庞葱要陪同魏国太子到赵国做人质。他对魏王说:“大王,如果有人,说街市上跑进了一只老虎,您信不信?”

魏王立刻说:“哪有这种事,我无论如何不相信。”

庞葱又问:“如果有第二个人说,老虎进了街市,您信不信呢?”

魏王迟疑了一下说:“两个人都这么说,我要考虑考虑。”

庞葱继续问:“如果第三个人也这么说,您信不信呢?”

魏王这时说:“三个人都这么说,一定不会是假的了,我会相信的。”