



北京体育学院出版社



中青年国画家作品精选

作者 贾浩义 李连修
李桃修 程振国 崔瑞鹿

○北京体育学院出版社

中青年国画家作品精选

中青年国画家作品精选

贾浩义

李连修

李桃修

程振国

崔瑞鹿

北京体育学院出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路)

新华书店北京发行所经销
3209印刷厂印刷

787×1092毫米 1/12 印张: 5 定价: 22.00 元

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷 印数: 5000

I S B N 7—81003—311—5 / J • 82

(凡购体院版图书因装订质量问题本社发行部负责调换)

作者介绍

贾浩义 又名老甲、一九三八年生于河北省遵化县，一九六一年毕业于北京艺术学院美师系，现任北京画院一级美术师。

作品曾参加国内外各种展览被中国美术馆及海外博物馆收藏。

一九八八年十月在中国美术馆举办个展，并出版“贾浩义画集”。

李连修 河南滑县人，1941年出生，毕业于红旗艺大，曾拜师于胡爽齋先生，得到过李苦禅大师指点，现为中国美术家协会，北京分会会员。北京市花鸟画研究会会员。

作品浑厚旷达，追求传统笔墨于现代造型的表现手法，作品多次参加国内外展览，并出版获奖。名列入中国当代美术家人名录。1988年，北京电视台作过专题报导。

现为东方画院副院长。

李桃修 河南滑县人，1944年出生，学习于北京教育学院美术系，现为中国美术家协会北京分会会员。作品以国画人物花鸟为主，用笔粗旷，潇洒，墨韵生动，大胆留白，风格多变，名列中国当代美术家人名录。现为东方画院副秘书长。作品多次参加国内外展览出版 1986 年应邀赴日本访问，参加中日水墨画交流展，瞩目于日本各界。

程振国 山东临朐人，1946年出生，中国美术家协会北京分会会员、山水画研究会会员、东方美术交流学会会员。

自幼学画，曾从师孙涌昭、林乃幹先生、后拜梁树年、郭北峦、白雪石先生门下专攻山水，打下坚实传统基础并能结合自然形成具有现代意识的风格，作品多次参加国内外展览，并多次获奖出版，名列中国当代国画家大辞典，中国当代美术家人名录。

现为东方画院副院长。

崔瑞鹿 1944年出生于北京，自幼习画，16岁拜写意花鸟画大师李苦禅为师，亦曾授教于画家郭味蕓、秦仲文、黄永玉、许麟庐等。

曾任北京花鸟画研究会理事、山东齐鲁春书画社名誉社长、中国社会福利教科文交流中心美术创作员，应聘为湖南科技大学建筑系客座教授，现为东方画院秘书长。

崔瑞鹿的作品风格深朴旷达、气灵神清、风韵飘逸。多次参加国内外展览、美国州立布法罗大学等六所院校联合邀请讲学并举办画展，他被荣宝斋收入〈当代画家名录〉。名列入〈中国当代画家大辞典〉。

雪雁

李连修





鸟疑花弹
李桃修



莲香

崔瑞鹿



秋鸣

崔瑞鹿



雀归图

李连修



范进中举

李桃修

李白造像

宋王贊人云
似仙者人必曰
不似何者因他

已成乃

神仙

活如

此乃

仙頭

仙中

仙者何必有

出人所心月中

何在人中

其意不在此人今人孔者有凡為人却知此仙味不在此人



月

仙

仙

仙

仙

仙

仙

仙

仙

仙

仙

李白造像

贾浩义



清氣
崔瑞鹿



清趣
李桃修



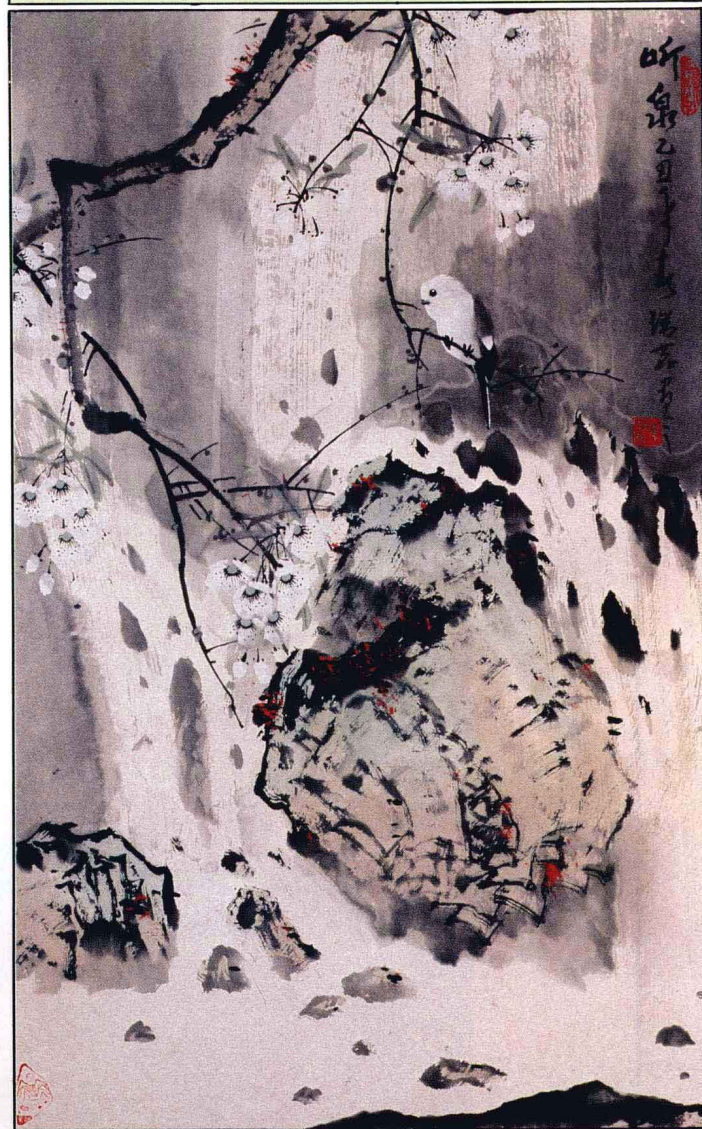
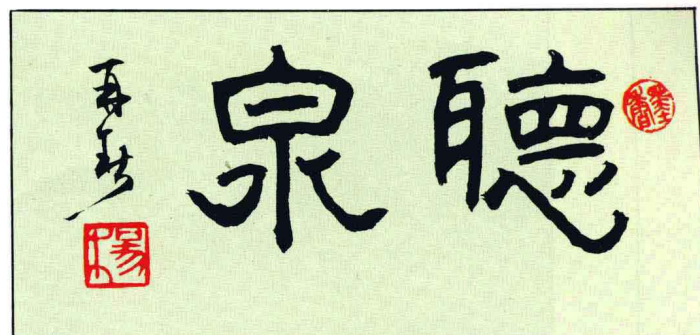


清趣
李桃修





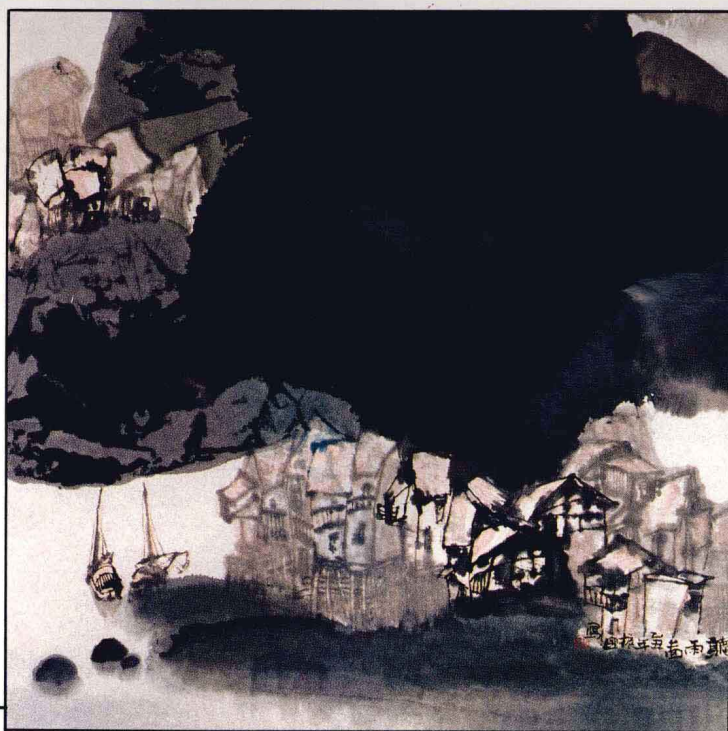
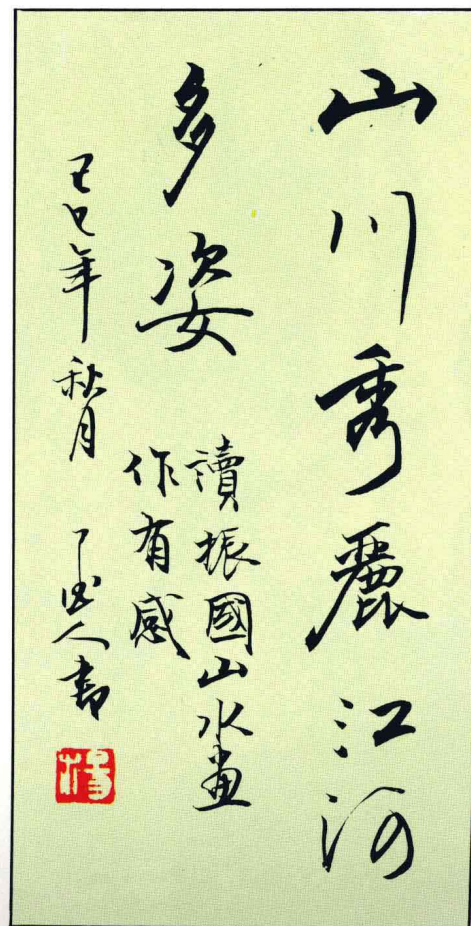
果熟来禽图 李桃修



听泉 崔瑞鹿



燕北印象 程振国



听雨图 程振国



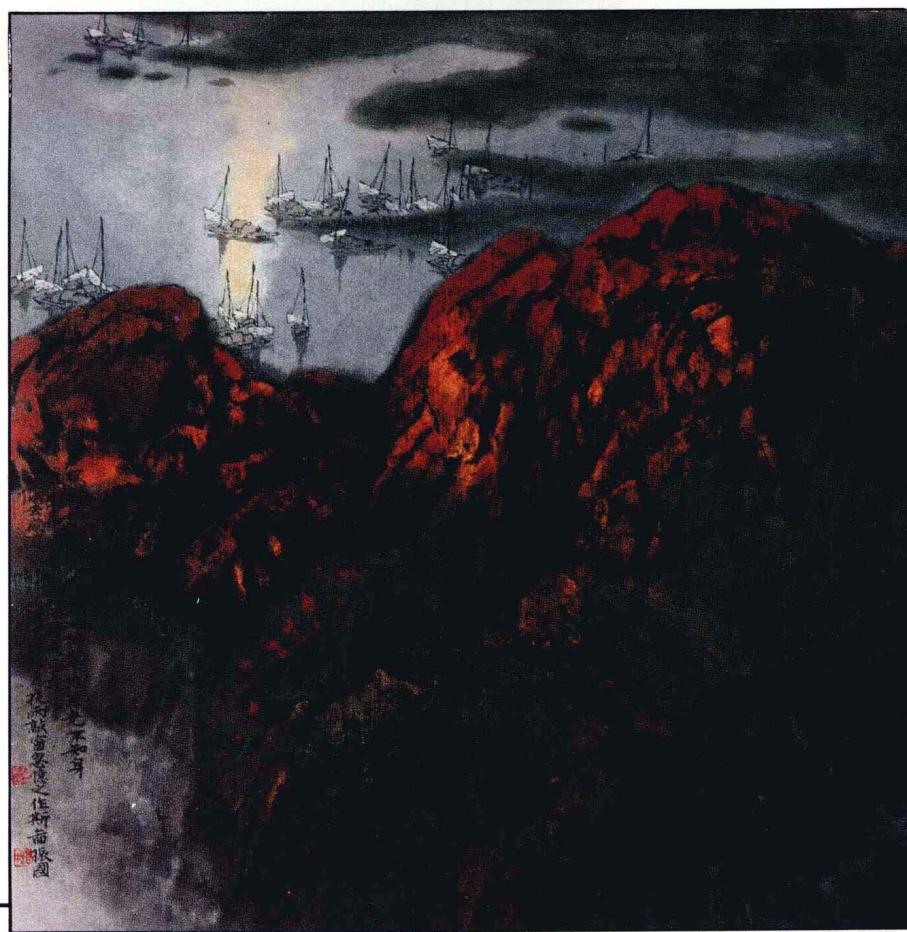
虎卧幽谷

李连修



巴山夜雨

程振国



山岫霞飞

程振国

片京粉好江山如畫
地筆以生花
己巳年秋月再步

