



中学生

满分作文

北京市海淀区高级教师编写组 编著
张 云◎主编

一本全

 中国工人出版社

北京海淀名师精评

中学生满分作文 一本全

北京市海淀区高级教师编写组 编著
张 云 主编

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生满分作文一本全/张云主编. —北京: 中国工人出版社, 2010. 1

ISBN 978 - 7 - 5008 - 4204 - 0

I. 中… II. 张… III. 作文—中学—选集 IV. H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 142958 号

出版发行: **中国工人出版社**

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100120

电 话: (010) 62350006 (总编室)

(010) 62379038 (编辑室)

发行热线: (010) 62045450 62005042 (传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市德辉印务有限公司

版 次: 2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数: 217 千字

印 张: 12.5

定 价: 19.80 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

目 录

创新满分作文

一、位置与价值	(1)	五、人物或文学形象	(22)
1. 找准位置, 绽放光彩	(1)	1. 永远的苏武	(22)
2. 无论何时, 请不要 小看自己	(2)	2. 风雨任平生	(23)
3. 在追求中认清自我价值	(3)	3. 壮哉, 猛士	(24)
4. 天下第一马	(4)	4. 照海倚天	(25)
5. 一粒沙的位置	(6)	六、雨燕减肥	(26)
6. 我是一滴牡丹花瓣上 的露珠	(7)	1. 红楼泪眼·湘云	(26)
7. 站到适合你的位置上	(8)	2. 心灵的减肥	(28)
二、语言与沟通	(10)	3. 给父亲的一封信	(29)
1. “爱”在心, 口难开	(10)	七、相信自己与 听取别人的意见	(31)
2. 此时有声胜无声	(11)	1. 曹操遗书	(31)
3. 语言是沟通的钥匙	(12)	2. 自己做主	(32)
三、买镜	(13)	3. 只缘身在此山中	(33)
1. 买好一面镜 胜过百黄金	(13)	4. 关羽之恨	(34)
2. 镜? 镜……镜!	(14)	5. “成功”是怎样炼成的 ……	(35)
3. 镜中日本	(16)	6. “白云、黑土” 系列之二	(37)
4. 心灵的镜子	(17)	八、创造	(39)
四、问	(18)	1. 创造源于执著的追求	(39)
1. 边走边问	(18)	2. 创造源于执著	(40)
2. 学海无涯 好问是帆	(19)	3. 创造的人生是美丽的	(41)
3. 问	(21)	4. 抓住机遇 创造成功	(42)

5. 争渡，争渡，执著	
人生何处	(44)
九、走与停	(45)
1. 走与停	(45)
2. 走与停	(46)
十、雕刻心中的天使	(47)
1. 我是天使	(47)
2. 用奉献雕刻心中的天使	(48)

3. 雕刻心中的天使	(49)
十一、风	(50)
1. 风·人生	(50)
2. 风，蒙蔽我们的眼睛	(51)
3. 风	(52)
4. “风”情	(53)
5. 东西南北风	(54)

热点满分作文

一、孝道	(56)
1. 滴水之恩涌泉相报	(56)
2. 父母在，不远游	(57)
3. 孝心无价	(58)
4. 回报母亲	(60)
5. 再念孝经	(61)
二、出人意料和情理之中	(62)
1. 昭君出塞	(62)
2. 面对“意外”，坦然以对	(63)
3. 生命的奇迹	(64)
4. “爱心永驻”三幕剧	(65)
5. 美丽的角·丑陋的脚	(66)
6. 雨珠·露珠·泪珠	(67)
三、铭记与忘记	(68)
1. 拣出记忆里的沙子	(68)
2. 烟随风逝，名随史流	(70)
3. 在忘记与铭记的两岸	(71)
4. 忘忧草	(72)
5. 旅行	(73)
6. 逝者如斯 当忘则忘 当记则记	(74)

7. 唐僧打官司	(75)
四、一枝一叶一世界	(77)
1. 一曲红楼 万声叹息	(77)
2. 我家窗前有棵树	(78)
3. 指间的世界	(79)
4. 心香三瓣	(80)
5. 山水人文看华夏	(81)
6. 坐看流云	(82)
7. 红绣鞋，白布里	(84)
8. 一叶一菩提	(85)
五、水的灵动，山的沉稳	(87)
1. 水边的女人	(87)
2. 永远的葱郁 永远的中国	(88)
3. 《孔雀东南飞》新传	(89)
4. 山明水秀	(90)
六、心灵的选择	(91)
1. 紫藤情结	(91)
2. 月若有情月长吟	(93)
3. 昭君的选择	(94)
4. 倾听心灵的钟声	(95)
5. 守护心灵的明镜台	(96)
6. 我的选择，我的爱	(96)

七、双赢的智慧	(98)	3. 脸中窥世界	(112)
1. 齿轮	(98)	4. 变脸	(113)
2. 尽显双赢智慧	(99)	5. 为父亲的脸流泪	(114)
3. 别人的风景你的梦	(100)	6. 脸面是最重要的	(116)
4. 遗人玫瑰, 手有余香	(101)	7. 荆轲·脸·秦王	(117)
八、互助	(102)	十、三	(118)
1. 灵魂归宿记	(102)	1. 月下独酌	(118)
2. 赠人玫瑰, 手有余香	(104)	2. 三生有幸遇上你	(119)
3. 荒漠甘泉	(105)	3. 减负中的	
4. 三个和尚新说	(106)	“朝三暮四”	(121)
5. 互助让生活更美好	(107)	4. 三岔口	(123)
6. 人生, 因帮助而精彩	(108)	十一、鞋里的一粒沙子	(124)
九、脸	(109)	1. 警惕“心理感冒”	(124)
1. 读脸	(109)	2. 不怕失败就是英雄	(125)
2. 给生命一个笑脸	(111)	3. 磕出鞋里的沙子	(126)

优秀满分作文

一、规则	(128)	他人期望	(140)
1. 弥勒规则	(128)	1. 没有翅膀的飞翔	(140)
2. 感悟规则意识	(129)	2. 我是一只想死	
3. 聪明的规则	(130)	的“老鼠”	(141)
4. 无规则欲念与		3. 诗人·明月·黄花	(142)
有规则道德	(131)	五、亲情	(144)
二、追求	(132)	1. 被风踏过的记忆	(144)
1. 山·飞蛾·大漠	(132)	2. 长发中的爱	(145)
2. 追求	(134)	3. 爱在春天	(147)
3. 坚韧——我追求的		4. 下辈子还做您的女儿	(148)
品格	(135)	5. 路是月的痕	(149)
4. 对人生意义的追求	(136)	6. 他和女儿	(150)
三、和	(137)	六、读	(152)
1. 和谐之美源于竞争	(137)	1. 懂你	(152)
2. 说“和”	(139)	2. 读·感悟	(153)
四、自我认识和		3. 读书·读人·读物	(155)

4. 读海 读母亲	(156)
5. 一次对学生随笔 的浏览	(157)
6. 致黛玉书	(158)
七、人生长卷解读	(159)
1. 笑对人生	(159)
2. 人生, 丰富多彩	(161)
3. 我如是看待人生	(162)
4. 完美你的人生	(163)
5. 点燃生命之火	(164)
6. 老丝瓜的故事	(165)
八、感情的亲疏和对 事物的认知	(166)
1. 竞标	(166)
2. 勿以亲疏定是非	(167)
3. 哥, 是捡来的吗	(168)
4. 米粒、谷粒、血汗	(169)
5. 斩索·救人	(171)
6. 感性·理性·认知	(172)
7. 感情和认知	(173)
九、历史的沉思	(174)
1. 今夕是何年	(174)

2. 小亭的思索	(175)
3. 南京寻古	(177)
4. 一个历史人物给 我的启示	(179)
十、生活的感悟	(180)
1. 我从“泪水”中 学会“微笑”	(180)
2. 生活给我的思考	(181)
3. 生活应多一分经历	(182)
4. 当“小姐”的 那段日子	(183)
十一、脚印	(184)
1. 脚印	(184)
2. 脚印·财富	(185)
3. 人生路上的脚印	(186)
4. 征途上的脚印	(188)
十二、奉献	(189)
1. 飘落的秋叶	(189)
2. 让奉献之树常青	(190)
3. 也谈奉献	(191)
4. 要留奉献满乾坤	(192)

创新满分作文

一、位置与价值

范文

1. 找准位置，绽放光彩

虎啸深山，鱼翔浅底，驼走大漠，雁排长空。世间万物自有属于自己的一片天地，生命的玄机是找到自己的位置，绽放属于自己的光彩。

找准位置，需要认清自我，审视自我，用一颗平静的心聆听自我价值的呼唤，宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒。

如果我是山，就站成一种尊严，让山花灿烂山风拂面，让每一处角落都渗透梦的语言，让我的价值在太阳底下展现；如果我是水，就流成一种磅礴，让小船远航鱼儿欢畅，让每一股细流都一往无前，让我的价值，迎风吟唱。

找准位置，需要肯定自我，相信自己，用一颗不屈的心擎起理想千斤。

也许我们“飘飘何所似，天地一沙鸥”；也许我们“小舟从此逝，江海寄余生”；也许我们“仰天大笑出门去”，不同的人有不同的活法，但

“天生我材必有用”中有几多豪迈与洒脱。真正的英雄是自我肯定自我相信中升起的伤痕累累的星。

找准位置，那是张骞“凿空”的驼铃阵阵，那是苏武牧羊的忠节刚烈，那是昭君出塞的黄沙漫漫，是卫青迎向大漠的旌旗猎猎，是岳飞拔剑戟地，仰天长啸，壮怀激烈，是郑和下西洋的浪花飞舞，雄心勃勃。

找准位置，不能让迷雾遮住双眼，不能任狂风吹散信念。即使我的紫葡萄化为深秋的露水，即使我的鲜花依偎在别人的情怀，我们依然固执地擦亮双眼，寻找生命的契机，等待机遇的光临。

绽放光彩，勇敢迎接生命的挑战，让生命像宝剑铿锵闪着寒光，让生命像寒梅的一缕暗香。居庙堂之高而心系苍生，处江湖之远而乐观放达。

绽放光彩，即使我只是一只小小苍蝇，也要努力飞翔，努力张开翅膀去拥抱自己的梦想。

没有人因为平凡而注定平庸，平凡的“雷锋”是和谐社会的“螺丝钉”，平凡的“焦裕禄”是两袖清风的丰碑，你和我只要找准自己的位置，平凡的岗位一样会有生命的亮色，平凡的付出一样可以汇聚成江海。每个人都是自己的英雄，找准位置你会像

蛟龙掠过浅滩小河到浩瀚海洋上击水三千，你会像大鹏飞越平地低空在苍茫天宇中扶摇直上。

面朝大海，春暖花开。找准位置，绽放光彩。



名师精析

这是一篇富有意蕴的议论性散文佳作。文章开篇从自然界中的现象着笔，鲜明地亮出了“生命的玄机是找到自己的位置，绽放属于自己的光彩”的观点，这一观点紧扣了“位置和价值”这一话题，审题准确；然后依次从“找准位置需要认清自我”、“需要相信自我”等角度来具体展开论述，并且通过巧妙地运用例证、引证、喻证、正反对比论证等手法，有力地论述了自己的观点，结尾句的点题，再次彰显了文章的意旨。此外，作者比较注意多用精练的词语，整散结合的句式，让全篇语言活了起来，特别是文章不时地运用排比、对比、比喻、引用等修辞手法，更是让读者感到语言的灵动与句式的多变。像第1、3、6段中的整句，气势非凡，文采斐然，意蕴丰厚。优美的语言表达，也增添了文章的说服力和感染力。

2. 无论何时，请不要

小看自己

生活是个大舞台，如果你在演员的位置上，就要倾情表演；如果你在观众的位置上，就要认真欣赏。唯其如此，你才能从中得到快乐。人生如一场足球赛，如果你是前锋，那就要努力射门；如果你是后卫，那就要尽心防守，如果你是中卫，那就要做好中转。任何人，任何时候都有自己的位置，无论何时，请不要小看自己，正确看待自己的位置，才能发挥应有的作用。

任思绪驰骋，无论古今，无论尊卑，都有人在自己的位置上演绎出精彩的人生。

正确看待自己的位置，逆境中不会气馁！

越王勾践曾为一国之君，至高无上，贵不可言；但失败之时，却能够“亲为夫差牵马”，这就是认清自己的位置，正因为失败之时能够认清自己的位置，才能卧薪尝胆，带领父老休养生息，最后大败吴国。与勾践相比，一代霸主项羽因“无言面对江东父老”而自杀是否有些狭隘呢？

史铁生在生龙活虎的青年时期双腿瘫痪，也曾悲痛欲绝，一次又一次徘徊在死亡的边缘，但他意识到自己是母亲的儿子，自己的不幸在母亲那儿总是要加倍的，母爱支持他走出了

生命的暗影！

正确看待自己的位置，平凡者不会自卑！

雷锋只是一个普通的战士，平凡得无法再平凡，但是那“螺丝钉”就是他对自己的定位，他没有抱怨地位低微，坚持做好“螺丝钉”，正因为如此，他才成为一个时代的榜样。我想，甘做“螺丝钉”的雷锋，永远都是我们做人的楷模，不会因时代而改变！

邮递员王顺友，在一匹马、一葫芦酒的陪伴下，20年如一日在大山深处传递着信息。本来，他可以走出大山，拥有更丰富的生活；但他没有离开，因为他懂得大山深处的人更需要他，这是一个邮递员的位置。王顺友的坚守让我们真心感动。

在茫茫人海中，每个人都拥有一个位置。人生是一个不断变换位置的过程。即使你如今春风得意，也会有不顺的时候；即使你如今依旧平凡，你也有闪光的地方：无论何时何地，请不要小看你自已。

正确看待自己的位置吧，不必抱怨路途的坎坷、地位的低微、身份的平凡，只要是在前行，你的人生将精彩纷呈，掌声终将从你站立的地方响起！



名师精析

文章有如下优点：

1. 内容充实，条理清晰。文章围

绕“正确看待自己的位置，才能发挥应有的作用”这一中心论点展开论述。并用“正确看待自己的位置，逆境中不会气馁！”“正确看待自己的位置，平凡者不会自卑！”两个分论点结构全篇，使文章条理更加清晰。

2. 充分举例，正反对比，说理透彻。文章从古至今，充分举例，能综合运用比喻论证、举例论证、对比论证的说理方法，使说理更加透彻。

3. 厚今薄古，关注现实。文章举例方面以近现代为主，两个分论点“逆境中的生存”与对“平凡”人生的思考，都是现实生活中真实存在的问题，使文章不再是为了作文而作文，为了说理而说理，内容更具深意。

3. 在追求中认清自我价值

傲然挺立于飞沙走石的沙漠之中的胡杨，创造了“三百年不死，三百年不倒，三百年不朽”的奇迹，它们追求的是与沙漠抗争的坚强与不屈，却从不向往微风吹拂、细雨飘落的江南水乡。在不屈信念的追求中，它们保持了最真的自我，认清了自我价值的真正所在。

人生亦如此。人应该有所追求，但不是盲目地追求。保持一颗清醒的头脑，认清自我，才能更好地实现人生的价值。

伟大爱国诗人屈原，在对人生的

追求中依然能保持最真实的追求。他没有在尔虞我诈的官场中同流合污，而是发出了“举世皆浊而我独清，众人皆醉而我独醒”的感慨；他没有在污浊的官场中“随其流而扬其波，哺其糟而啜其醴”，宁愿投身汨罗江，也不愿污其追求。他在人生的追求中，从不忘自我的真正价值，在现实的考验面前，他留给我们的是流芳百世的美名。

人生的追求应该是多种多样的，就像婀娜多姿的杨柳向往多姿多彩的春天，鸟儿向往蓝天白云一样，应永远记住自己最真实的身份，认清自我价值，而不可以超越这个极限，去做不自量力的事。

浪漫主义大诗人李白，留给我们无穷的财富和智慧。他没有因为仕途失意而忘却自我的价值。他那“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的洒脱与豪放，是他内心品质的真实写照。陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的安静与闲适淡远，带给我们无穷的享受。他们在自己的追求中，找到了适合自己的人生价值，并没有在失意中迷失自我。

找到适合自己的价值取向才能更好地体味人生的情趣，而不应该盲目地追求，不应该忘却自己的真实身份。

我们在苏轼的“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的豪情当中感受雄浑壮志。在追求中认清自我价值是一种智慧，一种人生的选择。

人们都说，人生的追求不应该是

一样的，要不然，每个人都会失去自我，失去人生本应有的丰富多彩。

人生的漫漫征程需要我们用奋斗去闯荡，在人生的追求当中，清醒地认识自我的价值，才能在人生旅途创造生命的辉煌！



名师精析

这篇文章对寓言的寓意把握准确，所拟题目“在追求中认清自我价值”正是全文的主要观点，用它做题目起到了彰显文章主旨的作用。文章入题即提出中心论点：“保持一颗清醒的头脑，认清自我，才能更好地实现人生的价值。”接下来在事例论证之后，又多次用“不忘自我的真正价值”、“认清自我价值”、“找到适合自己的人生价值”等关键词句扣题，使文章主旨鲜明。并且在最后一段回应开头，强化了论点。整篇文章不论是审题的紧扣题意，还是主旨的准确表达，都无可挑剔，再加上事理结合，层层深入，说理透彻，语言优美，获得满分理所当然。

4. 天下第一马

京城南苑草场，纵马疑在天堂。

这片平川阔野，自来是王公贵族跑马的专属马场，可这天是怎么了？马小信苦笑一声，哪匹马是天下第一

马，又关他什么要紧？只爱惜地抚了抚身边瘦马，任它啃食四周的良草。

一个精瘦汉子跃上台，高声道：“巳时已到，各路马客既已毕至，现在可宣布‘天下第一马’评会开始！”又笑笑道：“各位想必也已知道，本次担任评委的，正是名满天下的欧阳老前辈！”

台下喝彩声大动，马小信随着众人目光望去，但见一个白髯老者，目光精芒四射，似乎在渴求着什么，寻找着什么。“老夫为皇上效力多年，一生相马无数，近日悟得马道至境，不由慨叹良多，决意归隐，今日，”欧阳老者扫视四周道，“老夫决意从五湖四海的神骏中择一至佳者，命曰‘天下第一马’，从此洗手，再不过问相马之事！”

台下又是一阵骚动：这是欧阳老前辈的封手之举，人人都不禁羡慕起那份殊荣来。

一军装劲汉首先走上台来，牵一枣红火蹄马，矫健非常，“在下这匹‘飞火驹’，随敝人纵横沙场多年，营中夺敌帅旗，军中枭敌上将首，驰骋恣情，无马能及，请前辈过目！”

欧阳夷沉吟顷刻，道：“马虽良驹，叹血杀之气太重，居军马第一这匹犹可，天下第一则不及。”

“就是！就是！”一贵公子哥儿谄笑走上，说道，“在下的‘乌龙驹’曾陪皇上宠妃娘娘打过马球，并得娘娘口赞，怎都比这军马好上些吧？”又压低声音道，“欧阳夷老前辈该识得娘

娘的能力。”

“滚！”欧阳夷怒叱道，“马伏人势，何位置之有，何价值可言？滚下去！”

马小信看呆了眼，接下来欧阳夷又相过胡商人的白马，佛寺驮经的青马。这些万里挑一的名驹，他却均挑不上眼，良久，他长叹一声，道：“难道老夫竟觅不到真正配当天下第一之位的好马？”

突然，他的目光瞥向小信，“小孩儿，牵你的马过来！”小信和他的瘦马在众目睽睽之下登台。“这匹马，又瘦又老，可能还瘸，似乎不及他们好马的万分之一，可是，你们可知道，正当你们的马饱食终日，虚度无聊之际，是这匹马，每天拉着百斤的谷子，千斤木炭，一步一跪地去市集，卖掉，换取他们全家所用的米、面、盐……这才配当天下第一的马！天下间有千千万万这样的马，它们都在不起眼的位上，发挥着比你们那些马大得多的价值——一匹马的价值，不依位置而定！”

马小信日后成为二品大员之后，总提起这句话和这件事。“一匹马的价值不依位置而定”，马犹如此，人何以堪？



名师精析

可以说这是一篇耐人寻味的小小说。全文构思精巧，情节生动而有波

澜，首尾呼应，自然圆整。小作者想象丰富，借事言理，以马喻人，寓意深远。文中婉转地告诉读者“一匹马的价值，不依位置而定”，那么一个人的价值自然也不依位置而定，关键在于你能否安于自己的位置并使之变得精彩，变得更有价值。生动有趣的故事引人深思，而且极具警世意味。

5. 一粒沙的位置

当你放在沙堆中，你只是沙子。

——题记

上帝把我的心遗落在沙堆里，我被搁浅了。我的四周是绵长不尽的沙堆。沙砾昏黄，暗淡无光。

我有些失落，这是我注定的位置吗？

每当夜幕降临，我透看苍穹，羡慕那些让人仰慕的群星。它们明亮夺目，放射着永恒的光辉。然而我也看到了群星背后深邃的苍穹，是无边的黑暗衬托了耀眼的星。

但我不甘心。

我转过头来，却看到另一道光芒。

狂暴的大海正在发怒，孕育着毁灭一切的力量。滔天的巨浪却被一道细小的光束照亮。高高的山崖边，站着一个在狂风暴雨中有些瑟缩的女人。然而她的手却如屹立不倒的石柱，执著地擎着一盏明灯。爱尔克，这个悲伤的姐姐，她并不选择在遮风避雨的

家中静静守候她出海的弟弟，而是站在了悬崖之上，用勇气与毅力点燃了长明的希望之灯。

高高的悬崖让爱尔克的灯光融入了星光。我赞叹：她在对亲情的守望中找到了自己的位置，尽管她的守望成为永恒，但是她的灯长明，她所站立的位置已经成为永恒的指向。

我开始思索，思索我自己的位置。当白天来临，炽热的太阳便是一切的主宰。我惊喜地凝视太阳，那是一个独一无二的位置，一个可以让万物仰视的位置。

然而我又为我可笑的想法畏惧不已。太阳，那又是谁能取代，谁能成为的呢？

一个巨大的身影从我面前掠过，大地都为之震颤。一个追逐太阳的人。他似乎永不疲惫。一双坚实的脚步早已磨出茧子，然而热情依旧，信心依旧。他依旧昂着头朝着太阳的方向，那是他永恒不变的坐标，他倾尽一生要回到原点。

炽热的阳光灼伤他的双眼，我却看到他的眼中迸发出力量与火光，仿佛已燃烧成两个火球。

我突然为他悲伤，他追寻一个他不可能到达的位置。

但是我想错了。我看到夸父结束了他的追逐，他在若木上进入了太阳的光芒，在燃烧中涅槃了。在那里他得到了永生休息，得到了永生，从此燃烧成一尊伟大的图腾。

我震惊了。夸父在不停地奔跑中，

向着他心中的位置不停奋斗。其实在奔跑中他已经找到了自己的位置，无论最终成功与否。

我终于明白，没有什么注定的位置，没有什么无法到达的位置，除非你永远把自己放在沙堆上。

趁着我的心还未风化成一粒顽石，我逃离了沙堆，寻找属于我的位置，我的价值。

我相信，只要我愿意，勇气与信念会让我发光，发出金子般的光。



名师精析

很多同学看到“位置与价值”的话题，可能就要想到“不平凡的位置有价值”或“平凡的位置也有价值”，这绝对正确，但如若都这样记叙、议论的话就太一般化了。作者的思维没有停留于此，他的思维的触角伸向了更深处。

他把自己具体为对于沙堆来说非常平凡的一粒沙，然后物我一体地去观照自然，观照人生，扪问心灵，抒写性情。从写自己是一粒沙的平凡的位置和价值的内心的失落，写看到夜空中的星星、爱尔克的灯光时内心的羡慕和赞叹，再写自己思索自己的位置时看到夸父追日的执著，写自己从中明白的道理：要想找到自己的位置并使之有价值，就不能失落，而要去追寻，结果怎么样，这追寻的过程其实就是有价值的。由于作者想得更深

更远，因而见解深刻独到，颇有新意，从而具有鲜明的个性色彩。

6. 我是一滴牡丹

花瓣上的露珠

我很幸运。我变成了一滴牡丹花瓣上的露珠。而且，这株牡丹是千年牡丹，意味着我的生命期也是一千年。

太阳东升西落，岁月白驹过隙。一晃已经过了五百年。

“太没意思了，每天总是这种生活模式，一种生活模式居然重复了五百年！”我厌倦了这种生活模式，觉得自己的生活空间好小，好小。我渴望让出这个位置，能够像鸟儿一样自由自在地在空中飞翔，像鱼儿一样，畅游在广阔的海洋。

但幻想终归是幻想，我根本无法离开这里。

每天清晨依旧会看到一群鸟儿从天空飞过，我只能慨叹它们飞翔的自由。有一天，一只黑色羽毛的鸟儿落到我身旁，它问我：“小露珠，你像我一样在广阔的蓝天下自由自在吗？你本应该属于大海，而不是这缝隙大的地方。”“可是……我离开这朵千年牡丹就会干涸的，我不能跟你走。而且千年牡丹也离不开我，没有我千年牡丹的花瓣就不会娇艳欲滴。”我回答道。鸟儿又说：“你好好想想吧！终有一天，你会需要我的，因为我有办法让你去看外面精彩的世界！”望着扇着



名师精析

作者独辟蹊径，采用童话的语言外衣演绎了“位置和价值”这一话题：“我”是一滴牡丹花瓣上的露珠，在别人的眼中我是那样的幸福：可以与千年牡丹为伴，“我”的生命期也是一千年。但“我”并没有满足，觉得自己空间太小，终于在“我”的努力下，成为大海的一员。坚守自己的位置可以实现自己的人生价值，适当变换一下位置也是一种选择。

7. 站到适合你的位置上

一粒百合花籽，意外地落在麦田里。花籽发芽了，抽出了修长的茎和叶，又孕育出花蕾，开出了洁白的花，看看周围都是千篇一律的麦苗，百合十分骄傲：“看看你们，都是凡俗的麦苗，你们的价值也就是结出几穗麦子，成为人类的食物。而我呢，是高贵的百合，是纯洁的象征，你们谁都不能跟我相提并论……”

百合洋洋自得，麦苗却一言不发。这时，一个农夫走了过来，他对花卉没有研究，眼里只有他的庄稼，美丽的百合对于他，不过是株和庄稼抢水肥、争阳光的杂草，他随手拔掉百合，扔到田埂上了。

百合被烈日暴晒着，渐渐枯萎了。
——我相信你很优秀，你周围的

翅膀飞远的它，我陷入了它所编织的美丽世界的幻想里。我越发向往外面的世界，很想去看那片大海，看大海的碧蓝与辽阔，看大海的静谧与汹涌，看大海的神秘与永恒！

“花瓣姐姐，我想出去走走，看一看外面的世界，行吗？”我终于开口请求花瓣姐姐了。“你想想，你能离开这里吗？你只是一滴露珠，如果离开我的身体，你就会被太阳晒着，你的生命就结束了，你应该坚守你的位置，不要好高骛远，做好自己的本职工作，是最好的了。”“我也知道，但是在这里太没有意思了。”我答道。“其实，不是工作没有意思，你看咱们每天迎着喷薄的朝阳，面对着千万张的笑脸，我们实现了自己的价值，难道这没有意思吗？之所以你觉得没有意思，那是你的心理在作怪，应该好好调整一下心态，换个角度想一想，可能你会改变这种想法。”“花瓣姐姐，有一只鸟儿，说它有办法把我带走，我真想试一试。”花瓣姐姐笑而未答。

“嗨，露珠，还在这儿呢！你想没想好呢？如果想离开，我立马送你到大海边！”抬头一看，又是那只黑羽毛的鸟儿。“你真能把我带入大海吗？”“那还能骗你！”“那我去！”

鸟儿扇动着翅膀，风儿把我化作了水蒸气，飘荡在大海上，一股冷风，我凝结成水滴，飘入到海里。我真的成为了大海中的一员。

人都比不上你。也许你是一株百合，但你是不是错长在了麦田里？长在麦田里的百合，就只是杂草。长在花园中的百合才是有价值的，才能供人们欣赏。想一想，哪里才是适合自己的位置，站在哪里才能实现你的价值。

浩瀚的海洋里，有一粒沙子，一粒普普通通的沙子，和亿万粒沙子相比，它并没有什么不同。

但是，它有理想，它的理想是成为一粒晶莹的珍珠。

别的沙子都在笑话它，说它白日做梦，它却从没有放弃梦想，放弃努力。

海底的水是流动的，它借助水流，缓缓地移动着身体，终于接近了一只蚌，后来又随着水流，进到了蚌的体内。

蚌受到了刺激，便分泌出珍珠液，把沙子层层包围起来。

许多年以后，有人捞起了这只蚌，在蚌体内，发现了一颗硕大的珍珠。

珍珠被镶在帝王的皇冠上，受到万人称颂。而当年嘲笑过它的那些沙子，还在幽暗的海底，做普普通通的沙子，没有丝毫改变。

——站在这个地方，你只能是一粒沙子，但换个适合自己发展的地方。你就可以做珍珠，提升自己的存在价值。

山中老虎做大王，猴子是宰相，它处理事务颇受虎王信任。后来虎王病危，猴子做了百兽之王。

猴子大权在握，志满意得，但没

有过几天，就笑不出来了。

原来它只适合出谋划策，并没有老虎啸动山林、震慑群兽的威风。不要说狮子、大象之类的猛兽不服它，就连狐狸、羚羊之类的小动物也敢时时顶撞它。猴子无计可施，这百兽之王做得无趣无味之至。

在宰相这个位置上，猴子得心应手。但它却做不了百兽之王。

——有些位置很显赫，很荣耀，但是不适合自己的位置，硬要在不适合自己的位置上待着，如何实现得了自己的价值！



名师精析

构思独特，主题集中，不枝不蔓，充满想象，是本文的突出特点。

文章分成三个部分，通过百合花、沙子、猴子在各自位置上对自己的价值的描述，显得构思独特，主题集中。全文将“位置”与“价值”的关系寓于故事之中，文情并茂，引人入胜，语言畅达，行文流畅，足见该生深厚的语言功底。

本文作者密切地关注生活，将生活中的常见事例信手拈来，丰富了文章的内容，也揭示了文章的主旨——位置与价值。作者通过百合枯萎、沙粒成为珍珠、猴子称王的事例来说明位置的重要性，使文章的思想主旨提升到了一个新的高度。

声……

二、语言与沟通

范文

1. “爱”在心，口难开

喝完最后一口牛奶，我默默地把145分的卷子放到父亲面前，他抬起眼哼了一声，签上大名后继续埋头看报了。我嘴唇动了动，想说什么，但终究还是作罢，反正我也习惯了。收拾好东西，我顺手把门带上，那轻轻的关门声，仿佛一声叹息似的。我头也不回，大步向学校走去……

其实，我也想他对我笑一笑，说声“考得不错”的话……

我跟我父亲好像是天生仇人，从小到大，我们的交战便没停过。调皮是男孩的天性，每当我闯了祸，他总一声不吭，抡起皮带没命地抽。大概是遗传了他的执拗，我也不哭，一阵清脆的抽打声和妈妈的哭喊声混战，最终便以“砰”一声摔门的巨响——我夺门而出告终。

妈妈常跟我说，其实他是爱我的，只是不知道怎样表达，要我试着和他沟通一下。沟通？我冷笑，和他这种机器怎么沟通？他甚至对路边不相识的扫街大婶笑一笑，却吝啬地不肯对我展露分毫，他表达“爱”的唯一语言，便是那无止境的皮带抽响。而我回报他的爱，便是比说话还多的摔门

想着想着，便来到了学校。“嘿！”好友神秘地凑过来，“知道今天什么日子吗？父亲节！”顿时，冰冷的老脸又浮现在脑海，我厌恶地说：“关我什么事？”“你不对你父亲表示点什么吗？我昨晚等不及，已经送了，当我对我爸说‘我爱你’的时候，他居然哭了呢！”好友兴奋地说，然后不由分说地拉我去了精品店……

拿着一瓶二锅头和一盒包装精美的皮带，我忐忑地回到家里。送皮带，真讽刺，他又要抽我了吧？

“爸，今天是父亲节，这是送你的礼物。”我不动声色道。他愣了一下，慢腾腾地拆开了礼物。出乎意料，他没有勃然大怒，只重重地叹了口气：“今天你妈不在，跟我喝一杯。”也好，壮壮胆。

可怕的寂静，只有酒杯碰撞声。两人都喝得微醺，我望着父亲，幽幽地说：“爸爸，我……我……我爱你……”极轻极快地带过，也不知他听到没有，“我没别的意思，只是你那条皮带快断了……”没等我说完，父亲喉咙里冒出一句：“今天考试考得不错……”我的眼顿时热了。他拿起酒杯，仰头猛地一倒，眼睛闪闪的，红了。他慌忙掩饰道：“这酒……这酒太烈了……”我笑笑，哽咽着：“是烈了点……”说罢也举杯一饮而尽，热泪，流进了嘴里……有爱的泪，是甜的……

一声“我爱你”，化解无数情……