



# 殷海光

全集

11

## 邏輯新引

殷海光 著



臺大出版中心  
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS



## 國家圖書館出版品預行編目資料

邏輯新引 / 殷海光作 ; -- 初版. ---  
臺北市 : 臺大出版中心出版 :  
臺大發行, 2009.12  
288面 ; 14.8 \* 21公分. -- (殷海光全集 ; 11)  
ISBN 978-986-02-1221-1 (精裝)

1. 邏輯

150

98022582

## 殷海光全集 11 邏輯新引

作 者 殷海光  
叢書主編 林正弘、潘光哲、簡明海

總 監 項 潔  
責任編輯 湯世鑄  
文字編輯 孫德銘 美術編輯 陳盟岳

發行人 李嗣涔  
發行所 國立臺灣大學  
出版者 國立臺灣大學出版中心  
法律顧問 賴文智律師  
印 製 飛燕印刷有限公司  
出版年月 2009年12月  
版 次 初版  
定 價 新臺幣 400 元整

展售處 國立臺灣大學出版中心 電話：(02) 3366-3993  
臺北市 10617 羅斯福路四段 1 號 傳真：(02) 2363-6905  
<http://www.press.ntu.edu.tw> E-mail：ntuprs@ntu.edu.tw  
國家書店松江門市 電話：(02) 2518-0207  
臺北市 10485 松江路 209 號一樓  
國家網路書店 <http://www.govbooks.com.tw>

ISBN：978-986-02-1221-1  
G P N：1009803784

著作權所有・翻印必究

---

# 序

---

一九八九年八月廿八日和廿九日，在陽明山召開一項以「自由民主思想與文化」為題的學術研討會，紀念殷海光先生逝世廿周年。研討會由「自立報系」主辦，「現代學術研究基金會」和「臺灣社會研究季刊社」協辦。那是先夫自一九六九年去世後第一次公開舉行的紀念會，主要是因為臺灣解除了戒嚴，人民有集會、言論的自由。會後夏道平先生和殷先生的學生林正弘、王曉波、陳宏正等積極的收集相關資料，準備推出《殷海光全集》以紀念殷先生爭取民主、自由和人權的努力。《殷海光全集》共十八冊，由林正弘教授主編，桂冠圖書公司出版，終於在一九九〇年問世。

二〇〇八年十一月十四日，我參加殷海光故居開幕式，在會上臺大出版中心王茹萊組長告訴我，臺大出版中心計劃出版《殷海光全集》，仍由林正弘教授主編，並將合約交給我。我詢問了我的出版代理人陳宏正先生，他把合約讀完了說可以，我就馬上簽約，因為這是一件美事。

當年殷海光被逼離開臺灣大學是因為言論帶有「毒素」思想，當局怕他會毒害青年，不許他在臺大教書，強迫他與青年人隔離。隨後又發生一件大事，凡被冠以「殷海光的餘孽」的臺大哲學系教員被停聘，人數之多幾乎使哲學系關門。當時無論文學院教授們如何抗議，陳述其中利害，主管階層無動於衷，造成重大的傷

害。但是正義和真理不會永遠被埋沒。二〇〇一年，前總統陳水扁代表政府為過去對殷海光先生不公平的待遇向他的家屬致歉。二〇〇三年，前臺北市長馬英九代表國民黨也向他的家屬道歉。二〇〇四年九月十四日在臺灣大學總圖書館舉行殷海光教授著作、藏書資料展的開幕典禮上，前臺大校長陳維昭公開為殷海光受逼害的事件致歉。他說：「……這正是政治力公然干預大學校園，破壞學術獨立，禁抑思想自由之濫觴，殷教授與本校首當其衝，殷教授之錚錚風骨可敬可佩，然本校夙以自由學風著稱之校譽則為之受損，實當深切反省，長引為戒鑑。」並提到臺大於民國九十二年十二月二十四日已完成「哲學系事件」受害人恢復名譽與致歉事宜。誰對誰錯終於公昭於世，讓受害人可以揚眉吐氣。

能夠有今天，是許多熱愛自由、民主和正義的人士，多年來不懈的奮鬥，終於爭到言論自由，人性的尊嚴，使臺灣步向民主的道路。《殷海光全集》再次出版，證明他的思想言論仍有價值，他敢與強權搏鬥，與當權派抗爭的精神不朽，做為他的妻子深深感到安慰與驕傲。

這套書的出版，再次感謝「殷海光基金會」董事長顧忠華教授、柯慶明教授、林正弘教授、項潔教授、潘光哲教授、簡明海博士的支持，沒有他們的努力與關心，殷海光故居的開放與《殷海光全集》的出版是不可能的。

殷夏君璐

2009年2月10日于美國

---

# 編者的話

---

《殷海光全集》最初於一九八九年由臺北桂冠圖書公司出版。當時適逢殷海光先生逝世二十周年，臺灣方甫解除「戒嚴」，逐步走向殷先生期盼的自由民主之路。這二十年來，臺灣人民享受了前所未有的自由，未曾在「戒嚴體制」下生活過的青年，閱讀殷先生的著作，或許不容易有切膚的感受。然而，這二十年來卻出現了許多以殷先生為主題的論著，「殷海光研究」已漸為顯學。中國在「改革開放」之後，學界也開始注意殷先生的著作，並同樣逐漸形成研究風潮。凡此可見，殷先生的文字獨特的感染力，超越時空的限制，是華人世界共享的精神遺產。二〇〇九年，時值殷先生逝世四十周年，臺灣大學出版中心開始發行《殷海光全集》重編本，正是希望讓殷先生的著述，能以更完善精美的面貌，貢獻於世，啟沃永久。

將近二十年來「殷海光研究」的豐富成果，讓我們發現當年桂冠版的《殷海光全集》存在不少的闕失，尤以未能比較完備齊全地整理收錄殷先生的文字，是最嚴重的缺點。涉足於「殷海光研究」領域的學者，發掘了殷先生的大量佚文，其中絕大部分是他在中國大陸時期所寫的文字，也有一些在香港刊物發表的文章。這些文章，既有助於瞭解殷先生在來臺前後思想轉變的軌跡，也是「殷海光研究」不可或缺的素材。我們非常感謝這些學者的貢獻，特別是賀照田、何卓恩及黎漢基教授的成果，對我們進行《殷海光全集》

的重編工作，助益極大。《殷海光全集》重編本基本上維持桂冠版的原先架構，並做了些許變動，謹此分別說明如下：

一、專書仍印成單行本。

二、單篇文章仍以「政治與社會」、「學術與思想」、「書評與書序」及「雜憶與隨筆」四大分類，集結成冊；原先缺漏的文章，依其類別及寫作時間，編入原先的架構之內。增補的文章，以政論文字居多，因而「政治與社會」一類的篇幅增加最多，冊數也隨之增多。

三、《殷海光全集》重編本，增補《殷海光·林毓生書信錄》一冊。該書原先因著作權問題，未能收入桂冠版的《殷海光全集》；現已徵得原出版者同意，加以收錄。《殷海光全集》的《殷海光書信集》部分，原則上只收錄殷先生寫給他人的信函，不收錄他人致殷先生的信函；由於殷先生與林毓生的通信，情況特殊，絕大部分是論學信函，必須兼讀往返信函，才能瞭解其內容，因此將這些信函單行成冊，以便讀者。

四、《殷海光全集》重編本的《到奴役之路》一書，與桂冠版相同，皆據文星書店的版本排印，惟另做增補工作。因是書之譯文與按語，與最早在《自由中國》半月刊連載者，頗有出入。本次重編，仍以文星版為據，另與《自由中國》版覈校，詳細註明其間相異出入之處。

五、桂冠版《殷海光全集》專書部分之排序，以當年出版時間之先後為序；《殷海光全集》重編本之排序，則大體上依類別略予調整。

六、桂冠版《殷海光全集》集結他人所寫關於殷海光先生之紀念及評論文章，列為全集之一卷，不合體例。本次重編，除大幅擴充內容，增收近二十年內發表的重要紀念及評論文章以外，另列別冊，不再列入《殷海光全集》重編本之序號。

七、桂冠版《殷海光全集》除《邏輯新引》一書採取橫排格式之外，其餘各冊均採直排格式。《殷海光全集》重編本，一律採取橫排格式。

《殷海光全集》重編工作的進行，得到多方人士的支持和鼓勵。我們要感謝殷夫人夏君璐女士提供珍貴的資料、撰寫序言，並不斷在精神上鼓勵我們。陳宏正先生是《殷海光全集》兩次編纂工作的幕後支持者；桂冠圖書公司的賴阿勝先生，為二十年前的桂冠版《殷海光全集》，曾付出極大的心血。臺大出版中心主任項潔教授及其團隊的敬業精神與專業水準，使《殷海光全集》的重編工作得以順利進行。凡此一切，謹此深表謝忱。

我們以非常謹慎的態度來重編這套《殷海光全集》，惟遺漏、闕失之處，勢所難免，希望能夠得到讀者的批評和指正。

林正弘

潘光哲

簡明海

2009年7月8日



---

# 編輯凡例

---

- 一、《殷海光全集》以匯總殷海光先生發表過的一切著作為目標。凡其著述生前已出版之專書，皆據原樣書態，分冊精校重版；生前已集結之論文集及未集結之文字，以類相從，另行輯編，分冊出版。
- 二、《殷海光全集》收錄之單篇文章之文獻，均於文末註明資料來源與初刊時間；以筆名發表者，另行標註。原文有作者自行題記撰述時間、地點者，悉據原來格式。
- 三、《殷海光全集》收錄之文獻，均據原刊形態；如出現由殷海光先生本人修改更易之處，由編者添加校註說明；個別文字與標點符號等，如有原來排印訛誤者，逕予改正；有重大訛誤者，則由編者添加校註說明。
- 四、《殷海光全集》收錄之文獻，原文註解，均採隨頁註格式。未說明者，均為作者原註。編者添加之註解，另行註明為「編註」。
- 五、《殷海光全集》採取橫排格式。如原文為直排者，行文裡可能出現的「左列」、「右列」等字樣，悉據原文格式。
- 六、殷海光先生之撰述，浩瀚繁多，編者則就掌握所及，另行編纂

〈殷海光先生著述目錄〉，依時排序，以便參考利用。

七、纂輯《殷海光全集》的目標，在為提供學界研究之便利。然而，殷海光先生之撰述，繁多難數，查覈匪易；文獻之分類、排序，亦容或見仁見智。且時日匆促，清校編印，實難免錯訛誤失。敬祈 學界方家多予指正。

# 目錄

Contents

---

序 殷夏君璐 .....	III
編者的話 .....	V
編輯凡例 .....	VIII

---

前語 .....	1
第一次 邏輯底用處 .....	5
第二次 真假與對錯 .....	21
第三次 推論是什麼？ .....	35
第四次 選取推論 .....	49
第五次 條件推論 .....	65
第六次 二難式 .....	81
第七次 語句和類 .....	89
第八次 位換和質換 .....	107
第九次 對待關係 .....	121
第十次 三段式 .....	141
第十一次 續三段式 .....	149
第十二次 變式 .....	163
第十三次 關係 .....	173
第十四次 關於思想三律 .....	183
第十五次 語意界說 .....	197
第十六次 分類與歸類 .....	209
第十七次 詭論 .....	219
第十八次 科學方法 .....	229
第十九次 種種謬誤 .....	247
第二十次 餘話 .....	265

# 前語

一

這本書可以說一部分是作者從事邏輯教學底經驗產品。

若干年來，一般讀者苦於邏輯枯燥無味。為了解決這個問題，十三年前，作者試著以對話體裁寫了一本邏輯入門的書。從同類書籍底行銷數量比較起來，事實證明作者採取對話體裁寫這類底書是符合一般需要的。來台以後，作者又教這門功課。但那本書已經絕版了。因應教學上的需要，作者又用對話體裁寫了一本講義，由學校油印。內容較前書有所改進。講義印出以後，一擱又是四年。作者沒有再用到它。這四年來，學生們紛紛以介紹邏輯讀物相請。這類事實，使作者覺得頗有將那份講義改變成書的形式之必要。可是，去年翻閱那份講義時，作者認為有許多應該包含進去的東西沒有包含進去，而且有許多地方簡直不行了。於是，動手大加修正。認真說來，這本書是作者用對話體裁寫這類書底第三次。

## 二

依照英美底標準而論，本書包含了英美基本邏輯教程中應該包含的全部題材，至少大部分題材。不過，在題材的底處理上，作者還是多少作了不同的權衡。作者底權衡是以這幾個條件為依據：一，著重應用方面；二，著重純邏輯的訓練；三，介紹新的說法；四，修正傳統邏輯的錯誤；五，在必要時，提出作者底貢獻。

以這五個條件為依據，除了為適應本書底體裁和目標而攙入的因素以外，作者在這本書中，對於現有的邏輯題材，有所多講，有所少講；對於有些人認為是邏輯題材而從現代邏輯眼光看來不屬邏輯範圍的題材，則根本不講。在作者認為不當浪費讀者腦力的題材上，作者不願多寫一條。在作者認為讀者應該攻習的題材上，作者不吝多費一點筆墨。在有些地方，直到現在為止，還是有不少邏輯教科書繼續重述傳統邏輯中所混雜的文法，心理學，知識論，甚至於倫理學和形上學的若干成分。這對於增進讀者底推論能力會有什麼幫助？在選取邏輯教材方面，我們應須不太忽視歐美最近數十年來邏輯方面重大的展進才好。

## 三

本書既是根據作者從事邏輯教學之經驗而寫成的，因此，差不多對話中的每一個問題，每一個轉折，都是習基本邏輯者所常發生的。在學習底歷程中，如果大多數人可能發生的問題相差並不太遠，那末作者希望這本書對於希望自修邏輯的人有所幫助，正如希望它對於攻習大學基本邏輯的人有所幫助一樣。

運用這種體裁寫邏輯書，作者備感吃力。當然，如果一個人吃力而多數人得以省力，那末是件很值得的事。但是，作者所希

望的，是讀者在比較省力的條件之下訓練嚴格的推論力，甚至於到達森嚴的邏輯宮殿。所以，在不可避免用力的時候，還得讀者自己用力。攻習任何科學，相當的牛角尖是一定要鑽的。如其不然，我們將永遠停留在浮光掠影的階段。在鑽過牛角尖以後，如果我們增益了相當的智能，那末正是我們到達了進步之起點。

般海光



第一次

邏輯底用處

---



「你上那兒去？」周文璞從後面趕上來，一把拉住王蘊理。

「我到教邏輯的吳先生那兒去。」

「找吳先生幹嗎？」

「找他問些問題。」

「問些什麼問題？」

「問……問……問些……」王蘊理吞吞吐吐地支唔著，又把頭低下來了。

「書獃子！問些什麼！快些說！」周文璞追問。

「你……你……沒有興味，何必對你說！」

「說說看，沒有興味就不往下問。」

「我預備問一些與思想有關的問題，你是沒有興味的。」

「哈哈！哈哈！你又是那一套。這年頭最要緊的是實際活動。講什麼思想不思想！」

周文璞沒有作聲，依然低著頭向前走。

「喂！勸你這書獃子，要認清時代，不要枉費心血，弄那些無益的玄虛呵！」周文璞提高了嗓子，像是有意激動他。

「無益的玄虛？」王蘊理帶著質問的口氣。

「是的，是無益的玄虛。」周文璞肯定地回答。

「周文璞！如果你個人對於與思想有關的問題沒有什麼興味，這是你個人底自由，我沒有什麼意見可以表示的。然而，你是不是以為只要從事實際的活動，而從事實際的活動時，用不著思想呢？請你明白答覆我。」王蘊理嚴肅起來。

「在從事實際活動時，去幹就成了，還要什麼思想！」周文