

徐紅散文集

文里韻外

Wen Liyun Wai



大眾文藝出版社



徐紅散文集

文里韻外

Wen Liyun Wai

大眾文藝出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文里韵外/徐红著. —北京: 大众文艺出版社,
2008.8

ISBN 978-7-80240-229-4

I. 文… II. 徐… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 118376 号

书 名	文里韵外
著 者	徐 红
策划编辑	张红梅
责任编辑	刘青海
装帧设计	叶 子
出版发行	大众文艺出版社
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009
经 销	新华书店
印 刷	新千年印制有限公司
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	7
字 数	170 千字
印 数	1-1000 册
版 次	2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷
定 价	21.00 元



作者简介

徐红 广东台山人，供职于中国石化茂名乙烯。1999年开始发表散文、小说、报告文学和通讯报道作品，累计超过二百万字。曾获广东省新闻奖、中国石化散文大赛奖。

自序

双十已过，而立未及，不高不矮不肥不瘦不俊不丑不黑不白不贫不富，就连性格，据科学测验，也既不外向也不内向。古语云：狷者不及狂者过，中行者佳。君不见，林黛玉、张飞便是例证。

1999年初涉文坛为大修志士摇旗呐喊，文笔稚嫩，不忍卒读，盖因鼓励得法，从此一发不可收拾。至今喜信手涂鸦，也称舞文弄墨，是为生存发展，是为闲暇消遣，更为答谢友人关爱。纵不为人赏识，一抒胸臆，权当乐乐。纵为雕虫小技，博众人一笑，其意融融。赚得润笔稿费，泡得清茶数杯。

朋友不多，知音不少。常三五知己，闲逛街头，乐而忘返；也常伏案操笔，苦思冥想，曰：动笔有益。爱好甚广，精之不多，曰：周身刀，无把利。四面开花终成空，遂专门磨一把刀。现笔法稍进，而球技退唱功逊，更有甚者，目力日减，为睁眼瞎，凡事有得必有失，此言极是。

对炎凉世态鲜有研究，故老谋深算不足圆滑世故缺乏，仲尼“中庸”，极之推崇。仕途经济，不知何物，得高人指点一二，恍然大悟，再活二十年不

知有否长进。

每遇贵人，或指点帮助，或关照提携，感恩戴德，未敢忘怀，虽不以文人自称，也萌“士为知己者死”风骨。

膝下一儿，狡黠可喜，咿呀学语，不知所云。好动厌食，常以日喂半碗为荣，只长年月，其余小长，只愿儿快长而已莫长。

所事职业，厂内绝非清闲，厂外可谓清高。常自嘲执笔为抓扳手之有益补充，朋友惊曰：粗重乎？答曰：粗重乎哉？不算重也！

徐 红

(作于2001年)

文里韵外

徐红散文集

目录 CONTENTS

	001 自序
一、人在旅途	003 有间客栈 008 拜谒邓小平故居 011 千娇百媚黄山游 015 思想普陀 020 碉楼中的女人 026 油魂 031 印象西双版纳
二、爱的私语	037 洗涤心灵的尘埃 041 童真日记 045 稚言 047 为歌者而歌 049 男人烟 052 女人烟 055 母亲 058 梦的延续
三、世情体验	065 品味瑜伽 069 低头

- 071 没有翻不过的山
- 083 睇年例
- 087 春的祝福
- 089 活着的死人
- 092 蔗 境
- 095 人可以相貌
- 099 国际化都市的大与小
- 103 变 迁
- 106 永葆圣洁光环
- 109 温 暖
- 112 尘 埃
- 117 跟儿子学习逆向思维

四、调侃不已

- 123 九方皋之死
- 125 老姜其人
- 128 学习人生
- 131 好消息
- 132 快 乐
- 135 口 水
- 139 好人与坏人
- 143 论 美
- 146 力的遐想
- 148 眼神的声音
- 152 水中花
- 153 关于日本人

五、饮食人生

- 159 谈 吃
- 162 食惯嘴粉
- 165 又闻艾粿香
- 168 鸭 粥

171	品 鸡
175	牛 杂
177	吃大锅狗
181	菜之绿 友之情
184	吃东北菜
187	云南香猪
190	鲜花宴
193	腊 肉
196	椰子饭
199	后 记

文里韵外

一、人在旅途



有间客栈

梭罗《瓦尔登湖》：每个人，一年中至少应该有一次，放下手中的劳作，来到一片未曾受袭扰的田野或湖边，静静地站上一会儿，直到清新的空气注满他的肺部。

云南丽江，就像瓦尔登湖，给人放松、愉悦……

丽江的美，在于她的小家碧玉。楼不高而雅致，房不大而精巧，水不深而清冽。每家的庭院都脱俗不群，每扇门、每叶窗都巧夺天工地雕刻着花鸟鱼虫或图腾标志，衬托出小木楼古朴而精致的美。真个“回眸澄澈晶莹处，疑是仙境入梦来”。

听，依依的杨柳旁边，若有若无的小桥流水声颤若抚琴；深吸一口气，空气中微微飘着鲜花香味，隐隐掺杂着辣中带酸的味道。一不留神，三两虬枝盘旋的鲜花越过黑瓦白墙，怒放着向你张扬它的美丽；一抬头，宣家大院墙壁上的字画又在无声地彰显它的文化底蕴和厚重历史；行走间，身着黑色布裙，满头银饰的少数民族姑娘擦身而过，流淌着一幅亮丽的风景。

丽江无处不是景，无处不入画。来到这里，只需把心情放松，把脚步放缓，将呼吸拉长，重拾起休闲、小资甚至附庸风雅，细细欣赏身边的景色。别忘了，在光洁的青石板上走的时候，要穿着手织的长筒棉裙，裹上充满东巴风情的带流苏的披肩，手腕上戴一串细细的银手镯，脚踝

上戴一只细细的银脚链，让银饰相互碰撞发出清脆的响声，为木屐与青石板共同奏响的春天交响乐和弦。

在世外桃源般的地方生活，应该不会有太多的烦恼了，可为什么大娘还是那么忧郁呢？

大娘是我们住的有间客栈的老板。刀削般黝黑的脸上没有一丝笑容。高挺的鹰钩鼻上面，是一双深不可测的忧郁的眼睛。

她的有间客栈坐落在小江边，楼高两层，每层只有三个房间，古色古香，是典型的丽江人家木质结构小楼。楼顶上挂着四个摇曳多姿已褪色的红灯笼，与屋檐上垂下的一串红辣椒、窗台上一个硕大的南瓜相辉争宠。走廊上放着两张摇椅和一张小桌。

坐在摇椅上隔着木栅栏向外看去，小江的另一头肆无忌惮地伸展着几株有着长长菜心的白菜。白菜下面流动着清澈透明的水，围绕着四方城不停地唱着欢歌。

见惯了金碧辉煌的大宾馆，眼前精巧逸致的小楼更与我们心目中的丽江不谋而合，我们一下子喜欢上了它。

“40块一间房！”店主人大娘干脆地说。

“包早饭？”

“好！”

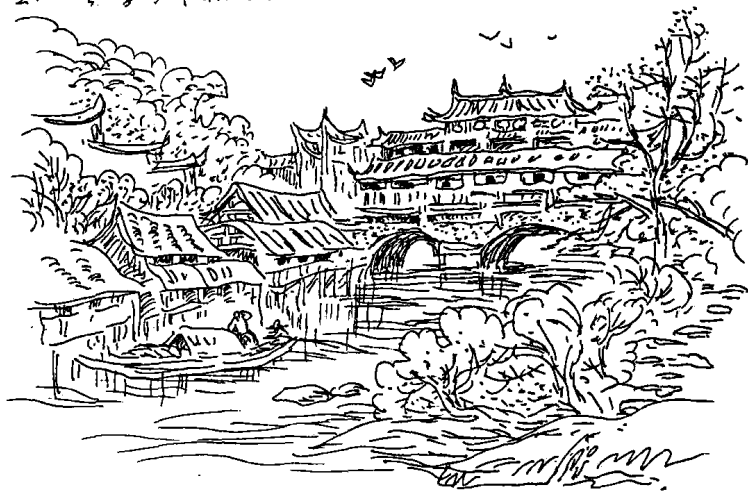
我敢说在丽江找不到比这更好的客栈。我们立马住下来。

大娘拿出松子、普洱茶招待我们，我们心安理得地享用。当听到我们问起丽江的特色小吃时，她又跑出外面买回炒土豆让我们尝鲜。

这时，两个看似游客的人带着惬意的神情走进客栈。

“你们来了多久了？”

两人想了一会，才恍然大悟似的说：“有十多天了吧！到丽江来嘛，就该多住些时候，我们都不想回去了！”



晚饭时间，应我们的要求，大娘带我们去吃特色小吃。一上公共汽车，她立马掏出零钱，要帮我们6人买单。大家拉扯了好久，才没给她买成。吃饭的时候，她不肯动筷子，说她经常可以吃到，你们喜欢就多吃点。饭饱酒足时，她却出乎意料地硬要帮我们结账。虽然我们人多没让她结成账。却让同伴们萌生了后怕：她这么超乎寻常的热情到底抱什么目的？

然后，大娘又热心地带我们去看出租车，不厌其烦地一辆又一辆地看，一趟又一趟地走。同伴细声嘀咕：她这么热情，不知道背后要索取多少回扣呢？！

尽管见多了前人在旅游时当“水鱼”（挨宰）的事例，但大多数人冲着美丽的景点，依然前赴后继，义无反顾，比如我们。

第二天，旅游正式开始了。出发前，尽管大娘一再提醒：尽量不买东西，一定要买时砍一半价。但忠告还是被我们抛到爪哇国去了。

包车的司机带我们到古城里的一个购物点，说这里便宜，还“好心”地提醒：一定要租大衣，否则到玉龙雪山会冷得受不了。

结果，这位老兄逢不知名的旅游点必推介，逢推介去的景点我们后脚还没跨进景点，他前脚已在向人索取回扣。

玉龙雪山终于到了，一问，才知道在购物点买东西的价钱和山上的一样，白带了五六十公里！这还不算，在高原缺氧的高山上吃中午饭，为了带我们购物，他把车停的大老远，让我们气喘吁吁地抱着笨重的大衣、氧气瓶穿过购物点，走了很长一段路。

下午6点，当回到预定的地方，说好带我们吃当地特色小吃的大娘，迎着大风，已等了我们足足45分钟。

当她知道我们用30块钱买来一瓶氧气时，气愤地说：“他骗你们的，我这里才卖12块。告诉你们要讲价讲到一半才买，你们不信！”大娘家有氧气卖？怎么没见过她推销！

晚上，应我们的要求，大娘摸黑从地里给我们买来了当地价钱的草莓。第二天，她又起早到市场给我们买来还带着松香味的松子。还是当地的价钱。

大娘的热情却有增无减，还主动提出要带我们买普洱茶。同伴这下由嘀咕改为坚定的愤慨，不容置疑地说：“这下她的回扣可大了！”可嘴上说着，脚却不由自主地跟着她跑。

黑夜中，青石板路引领我们往茶庄赶。青石板呀，千百年来你承载着多少丽江的历史？又埋藏着多少秘而不宣的故事？你可以将大娘的秘密告诉我们吗？

当大娘筋疲力尽带我们来到一家普洱茶庄时，已是晚上十点多。在氤氲的普洱茶气中，茶店老板向我们娓娓道来：“大娘这种人跟别人不同，她是从来不收回扣的！”

“她向来这么正直的，看见有人欺骗客人，她忍不住当

面说他们的，所以有人对她有意见。”

我们听了半信半疑，不置可否。

第二天，送我们去机场的司机也谈起了大娘：“大娘真是一个好人呀！你们住在她那里是你们的福气！”

“大娘没丈夫没小孩，退休以后就在她家里开起了小旅馆，她从来没收过任何人的回扣。真是难得的好人哪！”

我们听了以后久久说不出话来。我终于明白了大娘忧郁的原因了。

我抬起头看看远处，那是湛蓝得如一池湖水的纯净天空。这片净化人思想和灵魂的天空，足以让一切污垢还原本色，就如清澈见底的四方城的水，荡涤着世俗的尘埃。

我给还住在大娘家的同伴发了一条短信，告诉他们：大娘是好人！

在车即将带我们离开丽江的时候，我回头看了看终年积雪的玉龙雪山，那圣洁的玉龙雪山在阳光的照耀下，发出摄人心魄的美。

拜谒邓小平故居

这正是养育一代领袖邓小平的所在地。绿水青山养育出伟人，蓝天黄土，伴随着伟人的丰功伟绩、博大的思想和灵魂，在永久沉思。

邓小平纪念馆是呈字型的一整栋建筑，仅高一层。蓝黑色的屋顶在阳光的照耀下，发出理性而质朴的光。邓小平身穿军装身披大衣的壁画矗立在纪念馆的中心，气势雄伟。一座纪念馆，装不下人们对他的爱戴和敬仰，伟人用他那非凡的思维和才能，将社会主义实践推向新纪元，也树立起他的另一个高度。

实物，记载着中国历史的变迁，记录着邓小平的生平。拜谒伟人故居，你会发现，政治与文化，人文与历史，就像万花筒，在融熔共存中折射出万般色彩。

纪念馆里陈列着邓小平生前的书信、照片等物品。国庆阅兵时乘坐的红旗轿车、到国外留学时的大衣，还有他出国留学的路线图。那几乎是走遍了大半个地球，航海了几个月才到的地方，难怪伟人因见识多广而造就渊博和高深。最感人的，是一封写给好友的信。信里，邓小平以一个父亲特有的细腻，恳请友人照顾他文革时意外致残的儿子。伟人的一生都献给了革命，献给了中国，却在儿子致残期间都无法照料。作为父母，那该是怎样一种痛！

纪念馆是邓小平去世后才建的。我仰望壁画上伟人的