

写意人生

许墨心画

图书在版编目（C I P）数据

写意人生许麟庐/许麟庐著. —北京:荣宝斋出版社,
2010.9
ISBN 978-7-5003-1218-5

I. ①许 II. ①许 III. ①汉字—书法—作品集—
中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV.
①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第171966号

责任编辑：刘 芳 周 阳

特约编辑：乔 梁

装帧设计：安鸿艳 郑子杰

摄 影：李志斌

审 读：江金照

责任印刷：孙 行 毕景滨

制 版：方舟正佳

写意人生许麟庐

许麟庐 著

编辑出版发行：荣宝斋出版社

地 址：北京市宣武区琉璃厂西街19号

邮政编码：100052

制 版：北京方舟正佳图文设计有限公司

印 刷：北京燕泰美术制版印刷有限公司

开 本：889毫米×1194毫米 1/8

印 张：23

版 次：2010年9月第1版

印 次：2010年9月第1次印刷

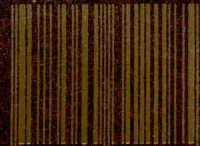
印 数：0001—2000

定 价：386.00元

写意人生

许墨心画

ISBN 978-7-5003-1218-5



9 787500 312185 >

ISBN 978-7-5003-1218-5

定价：386.00元

写意人生

许墨香

荣宝斋出版社



写意人生——许麟庐九旬新作展

主办： 国务院参事室
中央文史研究馆
中国美术家协会
中国国家画院
北京美术家协会
北京画院
荣宝斋

承办： 北京画院美术馆
竹箫斋书画院
北京和平艺苑文化发展有限公司

《写意人生许麟庐》编委会

主 任： 王明明 杨晓阳
副主任： 李 燕 马五一 雷振芳 吴洪亮
主 编： 许化迟
副主编： 陈志明

目录

竹箫斋所藏竹箫	8
郭沫若所题匾额	9
黄苗子题词	11
许麟庐像	12
许麟庐素描像	13
冯其庸题诗	14
序一	16
序二	18
樱桃枇杷	20
沐浴	22
枇杷八哥	25
多福多寿	26
福禄寿喜	30
金玉满堂	33
枇杷翠鸟	34
兰石图	37
石榴	39
芙蓉双蝶	41
荷花鸳鸯	43
老玉米	44
荔枝蚰蚰	46
双喜图	49
枇杷八哥	50
高瞻远瞩	52
芙蓉飞蝶	54
扁豆蚰蚰	56
福禄鸳鸯	59
大喜图	64
芙蓉盛开	66
官上加官	68
鸟语花香	73
和为贵	75
海棠双鸽	77
荷花蜻蜓	79
力争上游	80
荷花盛开	83
红牡丹	85
千秋万代	87

愈老愈红	88
秋声秋色	91
秋声	93
荔枝八哥	94
大喜大利	97
荔枝枇杷五月鲜	98
荔枝双鸟	100
墨荷	103
墨牡丹（其一）	105
墨牡丹（其二）	106
牡丹双鸡	109
白云深处	110
鸟语花香	112
葡萄八哥	114
芙蓉秋菊图	116
山水	118
山水册页	121
雨后彩虹	135
石榴翠鸟	137
事事如意	138
藤萝翠鸟	141
藤萝双寿	143
枇杷晚翠	146
樱桃红了	149
紫英翠袖舞东风	151
佛手翠鸟	152
吉利图	154
双寿	156
是事大喜	158
鸡冠花	160
书法对联（其一）	162
书法对联（其二）	164
书法对联（其三）	166
书法对联（其四）	168
许麟庐访谈录	170
评论家眼中的许麟庐	172
许麟庐年表	176
许麟庐翁“九〇后”画集出版后记	181



竹箫斋所藏竹箫

家有明代竹箫一支，因此得名“竹箫斋”。

此竹箫为国学大师章太炎先生心爱之物，后赠与堂弟章劲宇收藏。因家父与章劲宇先生为莫逆之交，后章将此竹箫转赠与家父。家父得此竹箫后，如获至宝，并改斋号为“竹箫斋”。

1960年郭沫若先生为家父题写“竹箫斋”三字。写完之后郭老非常得意，一再同家父讲这是他写的最好的匾额。

——许化迟



郭沫若所题匾额

相识东城六十年，
更因新作见鲜研。
如君笔墨惊风雨，
笑我才情策后鞭。
艺事随时随演进，
人生越老越超前。
佇看他日星球展，
许老丹青宇宙传。

右题 许磨庐兄二〇一〇年新作远册内

多变格新章，不同凡响。信为国画创新之重要贡献。予与许老相交于六十年前，蒙

一花甲矣。庚寅端午九十七叟黄苗子





许麟庐像 丁聪画

（注：据丁聪夫人沈峻说，“丁聪先生生前多次提到他为许老画的此幅画像，为其平生得意之作”。）

傳神畫筆足
千秋一代畫師
而不朽我志
桑劫後客步
今日在和平
樓

丙戌元宵前一日於和平
藝苑觀永玉兄畫
許麟翁寫真不席口占

庚子正月八日又四
未定作



許麟廬素描像 黃永玉畫 馮其庸題

風雨浪連顛
雲從暗霧迷
清白終無雲
開復見之
平安歲月如
雲已社會和諧
吉事多自古
中華千萬
歲老未齊
唱太平歌

藝界之大事
也況又有老
墨畫展之
盛事壯哉
小詩四章
存贊
庚寅夏五
丁巳角拜
贊





九五仙翁華
小榻揮毫
滿紙足雲
烟胸中墨
浪花濶潤
吐向人間五
岳連
我拜許翁
五十年一月舟

初到京華
第一先升
蕭齋裏參
畫禪少今
毫毫生新
法濃淡無
心筆支妍
許磨老九五
大壽此
許老之盛德

冯其庸题诗