

根据义务教育课程标准实验教材编写

新蕾学苑

修订版

特级教师

初中

教案
优化设计

配江苏(国标)

主编◎谢鼓平

语文 八年级上

江苏少年儿童出版社

根据义务教育课程标准实验教材编写

特级教师

初中

教案 优化设计

配江苏

主 编：谢鼓平

本册主编：游励勤

编 委：游励勤

黄秀雅

丁萱儿

翁 晶 黄惠蓉

王筱洁 任小洁

语文

八年级上

图书在版编目(CIP)数据

特级教师初中教案优化设计. 八年级语文 / 谢鼓平主编. — 修订本. — 乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-5371-3656-3

I. 特… II. 谢… III. 语文课—教案(教育)—初中 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 073298 号

出 版 人: 徐 江

策 划: 

责任编辑: 马 俊 杨约均

责任校对: 郑 华 卓 敏

封面设计: 小 豪

版式设计: 陈榕芳

插 图: 楚 楚

书 名: 特级教师初中教案优化设计 八年级上 语文
本册主编: 游励勤

出 版: 新疆青少年出版社

社 址: 乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号 邮政编码: 830049

电 话: 0991-2303703(编辑部)

网 址: <http://www.qingshao.net>

发 行: 新疆青少年出版社营销中心

电 话: 027-85577487 0991-2880892

经 销: 各地新华书店

法律顾问: 钟 麟 13201203567

印 刷: 中印南方印刷有限公司

开 本: 32 开

版 次: 2010 年 5 月修订版

印 张: 9

印 次: 2011 年 5 月第 2 次印刷

字 数: 352 千字

印 数: 1-5000

书 号: ISBN 978-7-5371-3656-3

定 价: 12.00 元

CHISO 版权所有, 侵权必究。印装问题可随时同印厂退换。

前言

为了帮助广大教师和学生更准确、更深刻地理解教材,我们将组织部分在教学第一线、具有丰富教学经验的中学特级、高级教师以及对各学科的新课标教学有独到理解的教研员,共同编写了这套《特级教师初中教案优化设计》丛书,供教师们备课及家长们辅导时参考。

该套丛书既吸取了传统的教学经验,又不断创新,使整个教学过程新颖、实用,既注重老师教学的可控性,又注重激发学生的兴趣,体现课改精神。

本书按单元(章)编排,分为单元要点分析、教学设计、单元自测优化设计、疑难辅导几个部分,还安排了阶段性的总复习和期中、期末测试优化设计。

单元要点分析:简要分析本单元的教学内容,说明各单元的教学要求,明确教材的内在联系,对教学重难点进行点拨,老师可以轻松掌控课堂教学。并科学安排课时划分。

教学设计:本书按课时编写教案。教学过程原创,是老师在吸取全国优秀教学方法的基础上融入自己的教学经验精心编写而成的。整个教学过程新颖、实用,全面精细,对知识不断更新,师生能够进行良性互动。我们在每课时后还附有课时作业优化设计,引导学生巩固所学知识,培养学生举一反三的能力。

单元自测优化设计:各单元均编写一份综合试题,以双基为原则目标,考练全面结合。全套试卷自成体系,既注重对各项知识的巩固,又注意能力的螺旋式上升,体现了训练的连续性、阶段性和科学性。

疑难辅导：针对单元自测或课本中的能力题进行重点辅导和解析，将难题化难为易，有利于学生自学和家长辅导。

总复习：对全册知识进行归类整理，让学生或老师能够系统地对各方面知识进行复习。

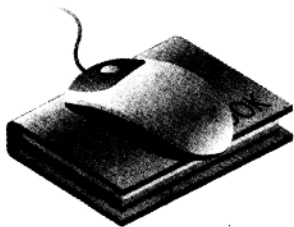
期中、期末测试优化设计：我们编排了期中、期末这样的阶段性测试，旨在检测学生对本册基础知识和重难点知识的掌握情况。

为了方便教师、家长辅导学生以及学生进行自我检测，我们在书后附有课时作业优化设计、单元自测优化设计与期中、期末测试优化设计的答案。

时代在不断进步，教育在发展变化，观念在不断更新，我们尝试编出这套丛书，但愿它能成为老师们教学的好帮手，学生学习的好助手。欢迎广大读者提出批评和建议，以便再版时修订。

编 者

我们采用了最新印次的课本来编写本套丛书，因各地学校采用的课本有所区别，因此造成的不便，敬请谅解。





目录

第一单元 长征之歌

一 七律 长征	(1)
课时作业优化设计	(5)
二 *《长征组歌》两首	(6)
第一课时作业优化设计	(9)
第二课时作业优化设计	(11)
三 老山界	(13)
第一课时作业优化设计	(16)
第二课时作业优化设计	(18)
第三课时作业优化设计	(20)
四 草	(22)
第一课时作业优化设计	(25)
第二课时作业优化设计	(28)
五 *《长征》节选	(29)
课时作业优化设计	(32)
诵读欣赏 诗人 领袖	(33)
写 作 写清楚一件事的起因、经过和结果	(34)
口语交际 当一次主持人	(36)
单元自测优化设计	(38)
疑难辅导	(42)

第二单元 爱国情怀

六 枣 核	(43)
第一课时作业优化设计	(46)
第二课时作业优化设计	(49)
七 最后一课	(51)
第一课时作业优化设计	(54)
第二课时作业优化设计	(57)

八	* 始终眷恋着祖国	(59)
	课时作业优化设计	(62)
九	古诗四首	(63)
	第一课时作业优化设计	(66)
	第二课时作业优化设计	(69)
十	晏子使楚	(70)
	第一课时作业优化设计	(73)
	第二课时作业优化设计	(75)
	诵读欣赏 革命烈士诗二首	(76)
	写 作 有详有略,详略得当	(77)
	语文实践活动 开展一次爱国主义教育活动	(79)
	专题 长城	(80)
	单元自测优化设计	(82)
	疑难辅导	(86)
第三单元 至爱亲情		
十一	背 影	(87)
	第一课时作业优化设计	(91)
	第二课时作业优化设计	(94)
十二	* 甜甜的泥土	(96)
	课时作业优化设计	(100)
十三	人琴俱亡	(101)
	第一课时作业优化设计	(103)
	第二课时作业优化设计	(105)
十四	我的母亲	(107)
	第一课时作业优化设计	(110)
	第二课时作业优化设计	(112)
十五	* 父母的心	(113)
	课时作业优化设计	(117)
	诵读欣赏 古诗二首	(119)
	写 作 合理安排文章的结构	(121)
	口语交际 一姿一容总关情	(123)
	单元自测优化设计	(125)
	疑难辅导	(128)

第四单元 江山多娇

十六 小石潭记	(129)
第一课时作业优化设计	(133)
第二课时作业优化设计	(135)
十七 记承天寺夜游	(137)
课时作业优化设计	(140)
十八 阿里山纪行	(142)
第一课时作业优化设计	(145)
第二课时作业优化设计	(147)
十九 *美丽的西双版纳	(149)
第一课时作业优化设计	(152)
第二课时作业优化设计	(155)
二十 *蓝蓝的威尼斯	(156)
课时作业优化设计	(160)
诵读欣赏 古诗三首	(162)
写 作 写参观游览的文章	(164)
口语交际 假如我是导游	(167)
名著推荐与阅读 《钢铁是怎样炼成的》	(168)
单元自测优化设计	(171)
疑难辅导	(175)

第五单元 人与环境

二十一 苏州园林	(176)
第一课时作业优化设计	(180)
第二课时作业优化设计	(183)
二十二 都市精灵	(184)
第一课时作业优化设计	(187)
第二课时作业优化设计	(190)
二十三 幽径悲剧	(192)
第一课时作业优化设计	(195)
第二课时作业优化设计	(198)
二十四 *明天不封阳台	(200)
课时作业优化设计	(203)

二十五 * 治水必躬亲	(204)
课时作业优化设计	(207)
诵读欣赏 文笔精华(三)	(209)
写 作 记叙中结合抒情和议论	(211)
修改文章专题训练	(213)
语文实践活动 一次有意义的集体视听活动	(215)
单元自测优化设计	(216)
疑难辅导	(219)
第六单元 高新科技	
二十六 * 从小就要爱科学	(220)
课时作业优化设计	(224)
二十七 * 在太空中理家	(225)
课时作业优化设计	(228)
二十八 * 奇妙的克隆	(229)
第一课时作业优化设计	(232)
第二课时作业优化设计	(235)
二十九 * 送你一束转基因花	(236)
课时作业优化设计	(239)
诵读欣赏 古诗二首	(240)
写 作 自由作文	(242)
语文实践活动 (师生自行设计)	(245)
专题 汉字	(248)
单元自测优化设计	(249)
疑难辅导	(252)
总复习	
第一课时作业优化设计	(254)
第二课时作业优化设计	(256)
第三课时作业优化设计	(260)
期末测试优化设计	(262)
参考答案	(268)

第一单元 长征之歌

 单元要点分析

本单元的主题是“长征之歌”。围绕这个主题,指导学生独立阅读五篇课文,体会课文展现的长征画面及其蕴含的情和神。借助“探究·练习”深入理解课文,结合诵读欣赏,背诵《诗人·领袖》一诗,品味不同样式的作品的语言特点,感悟红军将士战天斗地、一往无前的革命乐观主义精神,大无畏的英雄气概及其丰富的性格内涵;再指导学生写清楚一件事的起因、经过和结果,并从提供的两道习作题中自由地选题作文;最后指导学生争当一回节目主持人,学会围绕题旨穿针引线,调动群众,服务他人。

阅读课文时要充分调动学生的知识积累和探究兴趣,让他们通过朗读、体会、品味、感悟,走进课文,与作品中塑造的诸多形象对话;结合搜集资料,学唱《长征组歌》,收看电视剧《长征》,举行朗诵会、报告会,编、演课本剧等语文活动,加强对长征精神的理解。



一 七律 长征

毛泽东



教学要求

1. 知识与技能

- (1) 掌握全诗关键字词的含义及其饱含的深情。
- (2) 让学生掌握七言律诗的体裁特点,掌握诗词的朗读节奏。
- (3) 了解诗的语言艺术性和夸张手法的运用。

2. 过程与方法

- (1) 品评作品中的诗句,激发学生阅读的兴趣。
- (2) 培养学生鉴赏诗词的能力。
- (3) 让学生通过诗句展开丰富的想像。



3. 情感、态度与价值观

了解红军在长征中所表现出的大无畏的英雄气概和革命的乐观主义精神,让学生懂得今天的幸福生活来之不易,培养学生热爱祖国,热爱人民军队,热爱伟大领袖的思想感情。

重、难点与关键

1. 关键字词的含义及其饱含的深情。
2. 高度的艺术概括性和极度夸张的手法。

教学目标

1. 理解诗歌具有高度的艺术概括性和夸张手法的巧用。
2. 体会红军在长征途中所表现出的大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

教具准备

朗读带、多媒体课件等。

课时划分

一课时

教学设计

教学过程

一、预习

1. 给下列加点的字注音。

逶迤(wēi yí) 磅礴(páng bó) 岷山(mín)

2. 解释词语。

逶迤:弯曲绵延的样子。

磅礴:气势雄伟的样子。

开颜:欢悦。

二、导入

这首诗写于1935年10月,当时毛泽东率领中央红军越过岷山,长征即将结束。回

顾长征一年来红军所战胜的无数艰难险阻，他满怀喜悦的战斗豪情，以极其轻松的笔调写下了这首气壮山河的伟大诗篇。

借助多媒体播放红军长征的录像，教师介绍长征的历史事实，并让学生欣赏歌曲《七律 长征》，给学生直观形象的感受。

三、听朗读录音或教师范读

学生朗读诗歌之后，谈谈自己最喜欢的其中的一句诗，并说说理由。

四、学习新课

1. 学生结合注释，说说全诗的大意。

讨论、交流后明确：

红军不怕万里长征路上的一切艰难困苦，把千山万水都看得极为平常。绵延不断的五岭，在红军看来只不过是微波细浪在起伏，而气势雄伟的乌蒙山，在红军眼里也不过是小小泥丸在滚动。金沙江浊浪滔天，拍击着高耸入云的峭壁悬崖，雾气蒸腾；大渡河险桥横架，晃动着凌空高悬的根根铁索，寒意阵阵。更加令人喜悦的是踏上千里积雪的岷山，红军翻越过去以后个个笑逐颜开。

2. 赏析。

(1)“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”这两句是全诗的总纲，写得极有气势。它高度概括了红军在毛泽东和党中央的统率下于整个长征过程中所表示出来的亘古未有的英雄气概和百折不挠的勇毅精神。“远征难”三个字总括了红军长征途中所遇到的一切困难。“远征”是写长征行程之远，时月之长；“难”是写长征牺牲之大，经历之苦。面对一切艰难困苦，红军的回答是“不怕”“只等闲”，这充分显示出红军战士钢铁般的革命意志和大无畏的英雄气概，也给全诗定下了轻快豪迈、气度不凡的基调。

(2)“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。”这两句紧承上句的“万水千山”，先具体写山。“五岭逶迤”形容其绵延不断，一个“腾”字突出它的奔腾气势；“乌蒙磅礴”形容其巍峨高大，一个“走”字突出它的疾驰状貌，但它们在红军眼中不过是“细浪”“泥丸”。这样有意缩小人的视觉比例，正是为了反衬红军，突出表现红军敢于藐视并战胜一切困难的高大形象和精神伟力。

(3)“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。”这两句写水，既实写红军长征途中抢渡金沙江、飞夺泸定桥的两次战斗，又虚写红军长征途中跋涉的无数道急流险滩。前半句形象地写出了金沙江两岸悬崖高耸入云、江面水势奔腾激荡的景象，描写出红军巧渡金沙江时险恶而又神奇的情景。一个“暖”字，既写出了春暖的金沙江风高浪急、暖气蒸腾的

实景,又烘托出红军战士渡江脱险的喜悦心情和一片沸腾的景象。后半句的“寒”字寓意深刻,烘托泸定桥自然环境的险恶,反衬红军战胜艰险的英雄形象。

(4)“更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。”结尾这两句写长征的最后路程,是全诗的高潮。“更喜”两字,一方面表现了红军战士在极其艰苦条件下的乐观主义精神,一方面表现了红军战士对美好的革命前途的向往和自信。这里的“三军”,专指“红军第一方面军、第二方面军、第四方面军”。在写这首诗时,红军第二、四方面军正在行军途中,还未越过岷山。但毛泽东希望并相信他们定能战胜天险,冲破敌人的围追堵截,克服张国焘的分裂主义,完成长征的任务,与红一方面军胜利会师。所以,“三军”一词充分表达了毛泽东对红军第二、四方面军广大指战员的殷切希望和信任。

3. 探究。

(1)这首诗用艺术手法为我们具体展示了哪几幅红军长征途中威武雄壮的“征难图”?你最欣赏其中的哪一幅图?说说理由。

(2)学生交流、评价,允许学生有不同的看法。

4. 明确。

(1)这首诗为我们展示了五幅“征难图”:腾越五岭、疾跨乌蒙、巧渡金沙江、飞夺泸定桥、喜踏岷山雪。(或:山势逶迤的五岭图、群峰叠嶂的乌蒙图、水拍云崖的金沙图、桥横铁索的大渡图、千里雪盖的岷山中的行军图,还有红军跋涉二万五千里、战斗千万次的英姿图)

(2)谈自己最欣赏的一幅图。可以结合具体的诗句,从对典型场景和事例(史实)的描述,对共产党人和红军战士不畏艰险、藐视困难的革命英雄主义气概和革命乐观主义精神的感悟等方面来谈自己的体会。

五、拓展阅读

1. 推荐书目:《毛泽东诗歌鉴赏》《毛泽东诗词探索》《毛泽东和诗》等。

2. 学生交流毛泽东描绘长征的诗词,如《忆秦娥 娄山关》《十六字令三首》《清平乐 六盘山》等,做读书笔记。

六、小结

1. 中心意思。

这首诗是一篇威武雄壮、气势磅礴的革命史诗。它生动形象地概括了红军长征的光辉战斗历程,热情洋溢地歌颂了中国工农红军不畏艰险、英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神,充分显示了中国共产党领导的革命力量无比顽强的生命力和战斗力。

2. 写作特点。

高度的艺术概括性和夸张手法的巧用。

七、布置作业

1. 背诵诗歌。

2. 选用课时作业优化设计。



教后反思

在教学时,老师可以通过课前布置学生查阅资料和课上交流资料等手段,为学生的自主学习做好铺垫,从而拓展了学生的知识面,拉近了学生与文本的距离,为课文的理解减缓了坡度。教师应创设各种情境让学生感悟文本中的情感,而不是向学生作标准答案式的灌输。在“暖”与“寒”的教学中,让学生通过文本和影视资料的理解,去感悟诗文所蕴涵的一份细腻的诗情,一颗独特的诗心。

课时作业优化设计

一、根据拼音写汉字或给加点字注音。

() (wēi yí) () (páng bó) 乌() (méng)

岷山() 云崖() 开颜()

二、阅读课文,回答问题。

1. “金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒”概括了红军长征途中的哪两个事件? 请各用一个短语概括。

2. 诗的中间四句承上句分别从哪两个方面写红军如何战胜困难的? 你认为诗句中哪些字用得精炼形象? 请任选两个加以赏析。

3. 这首诗表现了红军战士的什么精神? 抒发了诗人怎样的思想感情?

4. 这首诗运用高度概括的手法为我们展示了五幅红军长征途中威武雄壮的“征难图”，请展开想像，运用描写的手法，用 60 字的篇幅将其中的一幅画面展现出来。



资料袋

长征概况：中央红军主力于一九三四年十月从江西瑞金、云都等地出发，开始长征，沿着五岭的北坡西进，突破了敌人四道封锁线。一九三五年五月初，巧渡金沙江；月底飞夺泸定桥，强渡大渡河。一九三五年九月中，越过岷山，攻占腊子口；十月到达陕北根据地，完成了震惊中外的战略大转移。

巧渡金沙江：敌人估计我军必定要强渡金沙江，于是就在几百里长的金沙江沿岸布置重兵，控制了所有的大小渡口。我军派一个师在龙街架桥佯攻，引诱一切“追剿”军队都向这里靠近，我主力部队则在绞车渡歼灭守敌，用六只木船胜利完成了渡江任务。这是红军战士运用灵活机动的战略战术的结果。

飞夺泸定桥：大渡河的泸定桥只剩下铁索，桥东泸定城里有几个团的敌人，山坡上修筑了严密的工事，用机关枪、迫击炮封锁着桥头。红军选了二十二名英雄组成突击队。下午四点，冲锋号响了，在震天动地的枪炮声中，突击队冒着弹雨，攀着铁索，冲杀过去。敌人放起冲天大火，把桥头的城门封住。勇士们奋不顾身，从火海中冲进城内。大队人马随即开过泸定桥，激战两小时，消灭敌人两个团。



二 * 《长征组歌》两首

萧 华



教学要求

1. 知识与技能

理解歌词中关键词句的含义及其表达作用。

2. 过程与方法

体会歌词语言的高度概括、用词的准确生动。

3. 情感、态度与价值观

体会歌词中表现毛主席用兵如神，红军战士过雪山、涉草地的艰难及其所表现出的钢铁意志。



重、难点与关键

1. 理解歌词的中心句。
2. 体会歌词的气势美和音乐美。



教学目标

1. 理解歌词中关键词句的含义及其表达作用。
2. 体会歌词中表现毛主席用兵如神，红军战士过雪山、涉草地的艰难及其所表现出的钢铁意志。



教具准备

朗读带、多媒体课件等。



课时划分

两课时



教学设计

第一课时 四渡赤水出奇兵



教学过程

一、预习

给下列加点字注音。

压黔境(qián) 袭金沙(xí) 雪皑皑(ái) 草毯(tǎn) 泥毡(zhān)

二、导入

1. 作者简介。

萧华(1916—1985)，江西兴国人。1930年参加红军并加入中国共产党。曾任第四军的团政委、总政治部青年部长、少共国际师政委。长征中任第一军团组织部长、第二师政委。1955年被授予上将军衔。他是中共第八、十一、十二届中共委员。

2. 导语。

本文选自《长征组歌·红军不怕远征难》，1965 为纪念红军长征胜利 30 周年而作，北京部队战友歌舞团当年首演于北京。全曲由十个乐章组成：(1)告别；(2)突破封锁线；(3)遵义会议放光辉；(4)四渡赤水出奇兵；(5)飞渡大渡河；(6)过雪山草地；(7)到吴起镇；(8)祝捷；(9)报喜；(10)大会师。这部大型声乐作品，采用领唱、重唱、齐唱、合唱及乐队的表现形成，融汇长征沿途各地民间音乐和工农红军歌曲而加以发展，艺术地再现了红军长征途中若干重大历史事件，构成一部宏伟壮丽的英雄史诗，塑造了中国工农红军的光辉形象，热情讴歌了中国共产党和人民军队的伟大胜利。

三、朗读诗歌，体会情感

四、学习《四渡赤水出奇兵》

1. 思考问题。

(1) 歌词内容包括哪两部分？歌词的中心句是哪句？

(2) 说说你最喜欢的诗句，并说说喜欢的原因。

(3) 学生讨论、交流、明确：

《四渡赤水出奇兵》是长征组歌中的第四曲。歌词内容可分为两部分。

第一部分(第 1~6 行)：表现红军在横断山脉行军的艰难和亲人送水解渴的军民鱼水深情。

第二部分(第 7~18 行)：表现中央红军四渡赤水，巧妙穿插，同国民党军队进行了一场出色的运动战，赞扬毛主席用兵如神。这一部分分两层。第一层(第 7~10 行)：描写红军在几十万国民党军围、追、堵、截下面临的艰难处境。第二层(第 11~18 行)：展现红军在赤水河流域巧妙调动敌军，最终摆脱其围追堵截而进行的几次重大战斗画面，赞扬毛主席用兵如神。

歌词的中心句是最后一句，“毛主席用兵真如神”一句水到渠成，画龙点睛地盛赞了毛主席用兵如神的军事艺术。

2. 品味语言。

学生找出自己喜欢的诗句，交流体会。

“横断山，路难行。天如火，水似银。”

(写红军转战川黔边境所遇到的严酷的自然环境)