

原汁原味考场满分作文 阅卷名师精选精赏

◎权威◎专业◎全面◎深刻 本书真的与众不同

2010年度

高考

满分作文

超级解密

语文权威报刊资深编辑倾情推荐
《读者》签约作家领衔主编

《读者》签约作家 大卫◎主编

石油工业出版社

备战2011

专家指导委员会

(按姓氏笔画为序)

- 邓友梅 著名作家、中国作协名誉副主席
- 李 瑛 当代诗坛泰斗、解放军总政文化部原部长
- 李小雨 著名诗人、《诗刊》执行主编
- 李 君 《杂文选刊》原执行主编、现《读书文摘》主编
- 张 炯 著名评论家、中国作协名誉副主席
- 张笑阳 著名作家、《读者》杂志原创版主编
- 邹静之 著名作家、金牌编剧、著有《康熙微服私访记》等
- 杨匡满 著名作家、原全国政协委员、《中国作家》主编
- 周晓枫 著名散文家、《十月》副主编
- 徐怀谦 著名杂文家、《人民日报》文艺版主编
- 韩小蕙 著名散文家、《光明日报》文艺版主编
- 韩作荣 著名作家、《人民文学》原主编
- 梁小斌 著名诗人、作品入选人教版教材
- 黄殿琴 著名诗人、北京电视台“第七日”制片人
- 雷抒雁 著名作家、鲁迅文学院原常务副院长
- 蔡智敏 著名作家、《语文报》社长兼总编辑

编委会

丛书主编 大 卫

本册主编 张 霞

编 委 张 静 聂艳红 刘 斌 丰 虹

高彩霞 张彩霞 韩惊鸣 房 健

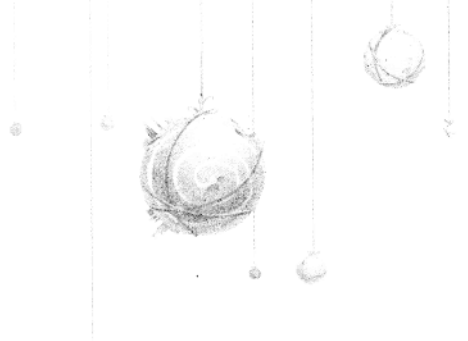
程远萍 张小三 贾 红 张海丽

王红利 李海涛 侯瑞娥 王 强

李会敏 王越峰 宫建斌 吕毅然

黄 琼 贾建华 薛瑞萍 薛晋生

张有勤 张爱红 王 亚 蒋 林



目录 Contents

阅卷现场



2/

全国卷一（河南、河北、山西、广西）

3/

勿忘奋斗

4/

给三位猫哥的一封信

6/

父亲的根

8/

坚守本色

9/

责任是一种品质

10/

恪守义务、责任

12/

四只小猫的故事

14/

全国卷二（贵州、云南、内蒙古、
甘肃、新疆、青海、西藏）

15/

深阅读之美

- 17/ 深浅结合，相得益彰
18/ 小议“浅阅读”
20/ 与品读相拥
21/ 犹忆书香
23/ 用心阅读

25/

新课标卷

- 26/ 树人树木 成才成材
28/ 舞台，演绎另类一样人生
29/ 环境的塑造与成长
30/ 延伸心灵的宽度
32/ 要有一颗好奇的心
34/ 岁月经历，编制成功

36/

北京卷

- 37/ 仰望星空与脚踏实地
38/ 仰望星空与脚踏实地
40/ 仰望星空与脚踏实地
41/ 仰望星空与脚踏实地

43/

天津卷

- 44/ 追星逐梦
46/ 我的 e 生活
47/ 为了那 1%

- 48/ 身份证·停靠站
50/ 人生世界惜时即金
51/ 我的世界有这样一个角落
52/ 追求的世界其乐无穷
54/ 有多少珍藏在我的世界里

上海卷

- 56/ 卡梅隆的智慧
58/ 懂得放弃
60/ 放宽网眼，让学术长大
61/ 瞬时的奇葩
63/ 竭泽而渔，事必反矣

重庆卷

- 66/ 难题
67/ 难题
69/ 难题
70/ 难题
72/ 难题
74/ 难题

辽宁卷

- 77/ 取舍三境
79/ 学会放弃

- 80/ 目标与实际
82/ 舍是幸福生活的密码
83/ 幸福生活三要素
85/ 舍一朝风月，得万古长空

87/

山东卷

- 88/ 阴影之美
89/ 光与影的协奏曲
91/ 美丽，从光与影中绽放
92/ 在阴暗处绽放生命的光华
94/ 让挫折与荣誉共舞
95/ 光明与阴影构成完整人生
97/ 光与影的合奏
99/ 光与影的思考

101/

江苏卷

- 102/ 绿色生活
105/ 绿色生活
106/ 绿色生活
108/ 绿色生活
109/ 绿色生活
111/ 绿色生活
112/ 绿色生活
113/ 绿色生活
115/ 绿色生活



117/

江西卷

118/ 找回童年

120/ 找回童年

121/ 找回童年

123/ 找回童年

125/ 找回童年

126/ 找回童年

128/ 找回童年

130/ 找回童年

132/

安徽卷

133/ 淡妆浓抹总相宜

135/ 人因其才，方能各尽其用

136/ 浅议因材施教

138/ 深处未必非得种菱

139/ 寻找自我的舞台

140/ 用色彩妆点年华

142/ 用智慧种植

143/ 找到你闪光的位置

146/

浙江卷

147/ 角色转换之间

149/ 角色转换之间

150/ 角色转换之间

- 152/ 角色转换之间
153/ 角色转换之间
155/ 角色转换之间

157/ 湖北卷

- 158/ 点燃幻想之灯
159/ 现实是船，幻想是帆
161/ 窗外花开了吗
163/ 幻想出的繁荣
164/ 幻想塑造奇迹
165/ 幻想与现实
167/ 幻想
168/ 幻想，思维的翅膀

170/ 湖南卷

- 171/ 早
172/ 早
174/ 早
176/ 早
177/ 早
179/ 早
181/ 早

183/ 广东卷

184/ 与你为邻

185/ 与你为邻

187/ 与你为邻

188/ 与你为邻

189/ 与你为邻

191/ 福建卷

192/ 士运论

194/ 站对人生的舞台

195/ 偶然？必然！

196/ 尘封的梦，重拾未晚

198/ 何妨让思维转个弯

199/ 我与真善美诗意栖居

201/ 驭思，轻吟韵调

203/ 四川卷

204/ 由“点”开始的人生

205/ 积累丰润人生

207/ 点·人生

208/ 星星之火

209/ 丹青妙笔绘人生

211/ 爱心接力棒

212/ 像点一样生活

备考点津

216/

高考作文基础四项

216/ 中心明确

218/ 结构完整

221/ 符合文体要求

224/ 思想健康

227/

雪泥鸿爪——历年高考作文精彩语段

237/

2011 年高考作文命题趋势

237/ 话题作文

239/ 命题作文

242/ 新材料作文

244/ 看图作文



阅卷现场

Yue Juan
Xian Chang



全国卷一

(河南、河北、山西、广西)

真题回放

阅读下面的图画材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。



要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含义的范围作文，不要套作，不得抄袭。

解题策略

2010 年高考全国 I 卷作文命题采用漫画形式，命题表现出三大特点：

1. 科学性。命题体现新课改精神和近年来作文命题趋向，切入现实生活，有意引导学生关注现实，抒写真情实感。另外，漫画思想内涵丰富，对考生的启示是多角度的，有利于不同个性考生，择其所长，展才施智。
2. 思想性。漫画思想的核心指向是强调在社会发展、物质条件丰富的新形势下，仍然要坚守职责，守住底线，发扬传统，保持奋斗的热情等，这些属于人格修养范畴的观念，对于培养考生的人格修养具有积极意义。
3. 趣味性。本命题与 2009 年选取的“小兔学游泳”的寓言材料相比，可谓异曲

同工——以趣味性强、适合考生心理特点的小动物作为观察、思考的对象，更能调动考生思维和表达的积极性，体现命题对考生的人文关怀。

漫画式作文，立意要立足于对漫画内容的理解。当然，这种理解是完全可以个性化的。

1. 时代在变，责任永恒。时代变化了，生活富裕了，还要不要坚守职责？当然要！猫的职责即捕鼠，如果因为有鱼吃就放弃了捕鼠的天职，那它就失去了存在的价值和意义，甚至面临被主人赶走的危险。

2. 有鱼吃了，何必捕鼠。这种观点可视为一种创新，生活中有许多贪卑的人，不知道知足。有了妻子儿女，还要包养“二奶”；有了别墅，还要炒作套房；已经名利双收，还要争个不休……多余的“老鼠”还是不如“捉”的好。

此外，写在社会发展的情况下，仍要坚守传统，坚持奋斗，守住个性……都是符合题意的。



佳作展台

勿忘奋斗

山西考生

美好的时代总是从享乐开始结束。

——欧里庇德斯

当第一束火光引领人类从蛮荒走向文明，是奋斗不息的双手开启了智慧的大灯；当坚船利炮轰碎了一个民族自大的幻想，是奋斗的信念让历史转向了发展的快轨。诚然，一个美好的时代已经来临，物质文明的高度繁荣带来的是人们从未有过的精神满足，但我们又怎能忘却祖先传下来的奋斗的要诀！正像画中的那只猫，不坐享其成，不忘捉老鼠，不忘奋斗！由此看来，奋斗是我们民族的根啊！

是的，我们民族创造了全世界瞩目的骄人成绩，但我们不应忘记奋斗，因为奋斗是活在每个人心中的生存信念。从孔夫子犹在耳畔的谆谆教导“生无所息”，到魏征太平盛世中仍苦苦追求的信念“居安思危，戒奢以俭”；从王安石官至宰相犹勤读的身影到赵孟頫名满天下仍习字不辍的惊人毅力，我们民族的血管里流淌着先人焚膏继晷的奋斗动力。每一个繁华的时代，总有踽踽独行的身影在指引着世人“安危

相易”的千年古训。今天，也许我们离开耕耒的手不再粗糙，但我们的心应像先人一样跋涉山水，走过荆棘。

我们不忘记奋斗，还因为奋斗是一种自强不息的生活态度。比尔·盖茨把自己全部财富捐助给了慈善事业，只留给子女一句自我奋斗的嘱托。同样巴菲特留给子女的也是让他们自己感受奋斗的弥足珍贵。他们不愿让子女在财富中迷失自我，因为奋斗是生命快乐的源泉，奋斗点燃了生命自强不息的烈火，驱动人们向着自我挑战和自我超越迈进。

然而，反观现在国民的生存状态，享乐之风已然露头。人们心中的惰性就仿佛疯长的藤蔓逐渐消磨着人们昂然向上的意志。奋斗作为一个遥远的名词似乎要被抛入历史的沉渣之中，殊不知，一个国家可能因此走向崩析。在物质充裕的今天，一声声回归奋斗的呐喊，将作为民族的警醒剂，激荡起无穷的现实意义。

历史告诉现在，奋斗是生命之本，而现在理应昭示未来，奋斗是立民之根。一个曾经洒尽汗水、披星戴月的民族不会忘记奋斗的意义！一个回想着孔夫子的警醒和历代仁人朗声教诲的民族，不应忘记奋斗的追求！

名师赏析

考场打分：内容 20 分 + 表达 20 分 + 发展 20 分 = 总分 60 分

1. 结构严谨。文章运用排比修辞的句式阐述了“勿忘奋斗”的中心观点，接着运用事例辅证“勿忘奋斗”的观点，结尾进行了点睛式的分析论述、引证说理，这是一篇典型的议论文。

2. 材料丰富。题记欧里庇德斯的名言具有警示意义。中间几段孔子、王安石、比尔·盖茨等中外名人事例相结合，让人佩服作者日常学习中丰富的素材积累。此外，文中不乏哲理性语句，这大大提升了文章的深度。

给三位猫哥的一封信

山西考生

亲爱的三位猫哥：

你们好。

我是一只可爱的老鼠，首先祝三位猫哥猫体健康，猫心愉快，天天有鱼吃。

我的朋友曾对我说，猫哥们现在的生活已很富足，每天有主人准备好的美味佳肴，猫哥现在已没有心思再捉我们了。为一探虚实，昨天我和这个朋友来到洞口。正如他所言，桌子上面已摆好主人为你们准备的鲜美可口的鱼，你们坐在桌前，尽享美食，那种满足惬意的神情实在让我羡慕。于是朋友就大摇大摆出了洞口。

未曾想另一位猫哥竟然不顾眼前美味，不顾主人的好心，一跃而下，抓住了我的朋友。真是的，在这样的年代，猫捉老鼠实在是多管闲事。在此，我非常敬佩你们对猫的深刻认识，同时，也对那位捉我们的猫大哥深感遗憾。

亲爱的猫大哥们静下心来想想，生命实在是短暂无常啊，连人类自己都常常感叹“人生七十古来稀”。是啊，与人类相比，我们的猫命、鼠命就更加短暂了。

以往生活艰难，为了生存，你们辛辛苦苦夜不能寐，这本无可厚非，因为每一种生命都有生存的理由。在这方面，那些自诩为万物之灵的人类应该在我们的面前汗颜。瞧瞧他们做的那些破事！实在是一言难尽。

而现在，你们不必再为生活发愁了，你们的主人已经为你们准备好一切。不管是因为空虚无聊还是因为对你们的喜爱，还是因为盲目攀比，反正他们现在可是养猫养狗成风。面对主人的好心美意，面对这样富足的生活，你们所应该做的，就是心安理得地好好享受。猫生短暂，何不在这短暂的生命中及时享乐，何必还要辛辛苦苦地费力来捉我们呢？正如你们所言：“都什么年代了，有鱼吃还捉老鼠！”在此，我衷心地为你们的高瞻远瞩喝彩，为你们对生命的深刻认识欢呼。

至于那位还捉我们的猫大哥，他实在是清福却不懂得享受，是一个典型的死心眼。我也真心希望你们对他晓之以理，动之以情。当然了，如果你们的主人能对他加以棍棒，我想，他定会洗心革面，重新做猫。

好好享受吧，不必再在黑暗中孤独地守候等待。在温柔的阳光下，在和煦的微风中，在美丽的灯光下，不用努力就享受着滋润的生活，那是多么惬意的生活啊。在闲暇时，可以走走猫步，唱唱猫歌，在主人面前撒个小娇。当然，我也恳切地建议你们，要学会与时俱进，尤其是要学会上网玩游戏。这样，不论白天还是夜里，不论上班还是在家中，你们都会和大主人、小主人一起，沉浸在网络世界中。

也许，你们会想，这样天天好吃懒做，坐享其成，会不会一天天地变得胖起来？请不必担忧，你们的主人既然这样关爱你们，也一定会为你们建设许多美猫美体中心。到那时，你们就可以洗桑拿，做按摩，做足道，在跑步机上健康运动……

在此，我也邀请你们一起来感谢你们的富有远见的主人——人类，希望他们再接再厉，这样，我们猫鼠共步同舞的日子就不会再遥远了。

再次遥祝猫哥们猫体健康，猫心快乐。

你们的朋友：鼠弟

于鼠年鼠月鼠日



名师赏析

考场打分：内容 19 分 + 表达 19 分 + 发展 19 分 = 总分 57 分

在漫画作文里，运用讽刺手法是常见的，本篇作文用的讽刺手法较之一般作文显然更高一筹。

1. 它的讽刺内容相当饱满，不单薄，不空洞。它的讽刺对象除了三只不捕鼠的猫，也指向了猫背后的人类，此外，还设置了一只尚在捕鼠的猫，暗喻社会上残留的精神。这样多重的角色设置，使文章的主题多元化了，内涵也更加丰富深刻。

2. 它的讽刺紧扣时代生活。猫的饱食终日，翻身忘本；人类的自以为是，玩物丧志，哪样不是现实生活的翻版呢？

父亲的根

河南考生

父亲种了大半辈子的田，即使生活好了，他依旧奔忙于田间，因为那是他的根，宁忘一世业绩，不忘生存之根本。

夏天刚走，秋天就悄悄点燃了山村万物。

高粱红了，瓜果熟了，岩坎上的野山菊摇荡着粉黄的花朵，远远地就闻到了她的清香。

最按捺不住激动的是满垅沉甸甸的稻穗儿，在和风拂动下，身姿摇曳，泛起层层金色的波浪。忽然，又齐刷刷地低下头，宛若待嫁的村姑，一副羞答答的可人样。

这时候，父亲最忙，一天几次往田边跑，晨曦里看几回，夕阳下，又看几回。