



SHOULD BE IN PLACE



“世间万难，做人最难。” 做人是一门精深的学问。

做人做到位

许 芹◎编著

「坚信善待他人就是善待自己」

SHOULD
BE IN
PLACE

做人做到位

许芹◎编著

 吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

做人做到位全集/许 芹编著. —长春:吉林大学出版社, 2010. 12

ISBN 978-7-5601-6538-7

I. ①做… II. ①许… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 202917 号

书 名: 做人做到位全集
作 者: 许 芹
责 任 编 辑: 王世林
责 任 校 对: 王世林
封 面 设 计: 创品牌
出 版 发 行: 吉林大学出版社
社 址: 长春市明德路 421 号
邮 编: 130021
发行部电话: 0431-88499826
网 址: <http://www.jlup.com.cn>
E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn
印 刷: 北京龙跃印务有限公司
开 本: 710×1000 毫米 1/16
印 张: 22
字 数: 250 千字
版 次: 2010 年 12 月 第 1 版 第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5601-6538-7
定 价: 35.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

学生时代，我们铭记老师和父母的教诲，废寝忘食、如饥似渴地啃书本、做作业，以期待将来有一技之长，便于在社会上立足。可是，当我们面对纷繁复杂的社会却感到无所适从，怅然若失时，才蓦然发觉知识、能力只是一种“硬件”，还有一种“软件”在学校的课堂上是无法学到的，那就是——做人。

“世间万难，唯有做人最难。”没有什么事比做人更难，没有什么事比成功做人更伟大。

做人是一门精深的学问。通晓做人的哲学，懂得做人的智慧，把人做到位，会让你在为人处世的过程中，讲究方法，讲究策略，讲究变通之道，从而建立良好的人际关系，灵活机智地应对人情世故，在复杂变幻的社会环境中，把握做人的准则，衡量处世的分寸，在人生舞台上走好每一步，扮好每一个角色，演绎精彩和辉煌，游刃有余地到达成功彼岸；反之，不懂得做人的智慧，就会从根本上注定人生的败局，任何事情都会以失败告终。

可见，只有做人成功才是真正意义上的成功，才能成为一个真正的人！

本书站在现实的角度，将目光投注到身边的世界，全面揭示做人的密码，剖析聪明人做人的准则。语言洗练，内容丰富，事理结合，立意新颖，相信读者一定会从中受益。



目 录

第一章 自知者明	1
第二章 心态决定一切	26
第三章 塑造独特的个性	59
第四章 把自己做成品牌	78
第五章 明晓世事，精明处世	112
第六章 认清现实，适应社会	145
第七章 说话做事要讲分寸	183
第八章 掌握低调的智慧，成就精彩的人生	212
第九章 打破“规则”方能成就大事	240
第十章 学会包容，懂得感恩	267
第十一章 学会停下脚步歇一歇	303
第十二章 好好活着	333



第一章 自知者明

人最重要的是要认识自己

有句古语，叫做“画龙画虎难画骨，知人知面难知心”。人心难测。知人难，为人知更难。而要知己，则是难上加难。所以有“人贵有自知之明”之说。

然而，一个人要想认识自己，又谈何容易？一辈子不认识自己而做出了可悲之事的大有人在。在今天，还有一部分青年正是由于不认识自己，不充分理解今天这个社会中的情况，而受不得一点点挫折、打击，悲观、失望、苦恼、抱怨、彷徨，终日在唉声叹气、无所事事中把时光轻易地放走。

认识自己，是非常困难的。但对自己有一个正确的认识，是做人的一个最起码的要求。

对于有些人来说，自己是什么样的人，只有自己不知道。由于难得有一个真实的参照系来评估自己，所以，我们往往能够很自信地干傻事。

请你先好好地认识自己吧！你也许可能解不出那样多的数学难题，或记不住如此多的外文单词，但你在处理事务方面却有着自己的专长，能知人善任、排忧解难，有高超的组织能力；也许你的理化差一些，但写小说、诗歌却是能手；也许你连一张椅子都画不好，但你却有一副动人的好嗓子。也许……所以做人，先认识自己，认识自己的长处，如果能扬长避短，认准目标，抓紧时间把一件工作或一门学问刻苦认真地做下去，自然会结出丰硕的成果。



认识你自己，就好像你多了一双睿智的眼睛，时时给自己添一点远见、一点清醒、一点对现实更为透彻的体察与认知。藉这份认知，可以少干很多日后追悔莫及的事情。经常把“自己”放在嘴里嚼一嚼，并不比捶胸顿足、以头抢地多费力气。

古人早就说过“与其临渊羡鱼，不如退而结网”。只有在你认识了自己之后，你才能自信起来，坚定起来，成为有韧性有战斗力的强者。

认识你自己，充实你自己，这样你就不会哀叹：世界之大，竟找不到自己的立足之点。

在现实生活中，人们往往忘记自己的存在，忘记对自己的关爱，从不去问“我从哪里来，我到哪里去”之类的问题，偶尔想起，也不过茫茫然一片空白。

在人生这个舞台上，正可谓：乱哄哄，你方唱罢我登场，反认他乡是故乡；甚荒唐，到头来都是为他人做嫁衣裳。

要给自己一个准确的定位，就要探讨认识自己的问题。这里所说的认识并不是像曹雪芹在《红楼梦》中所讲的道理一样，对于那些身外之物我们还是应该去追求的。我们不反对去追求“身外之物”，更不鼓励人们这辈子禁欲，下辈子进天堂享福。

正好相反，我们要极力鼓励人们去追求现实的身外之物，因为毕竟只有这些身外之物才能反映出我们今生今世过得好不好，才能看出我们这辈子活得值不值。但同时我们也绝对不赞同将这些身外之物当作唯一。那些将身外之物当作唯一的人，当追求得到满足后，又会很迷茫，结果是找不到“自己”，不知该往哪里去，于是会堕落，寻求感官享受。

可见人必须清楚地认识自己，不但要建设极大丰富的物质家园，同时还需要建设自己的精神家园。做人固然要追求物质，但在追求物质的同时，一定要有精神。没有精神，任何物质都经不起人们的推敲，没有精神，任何物质都无法使人得到最大的满足。

人首先应该给自己一个定位，自己到这个世界上来究竟是干什么的，必须有个十分清晰的描述，离开了这个描述，人就会迷茫，就会失去前进的方向，就会在一个个十字路口徘徊，这样的人生是没有意义的。



亨利·沃德·比彻尔说：“一个人需要思考的，不是自己应该得到什么，而是自我信念。”举例来说，你的同事正在热烈讨论着什么，但你却插不上嘴，你不喜欢看到自己正在这么做或处于这样的状态。这也许就是“拘束的”“害羞的”“难以交流的”这些词语所激发出来的。你可以回想一次过去的不好的经历，也可以去想象未来可能会发生的一个事情，如同上面一样，把它感觉得越真实越好。

通过上述的两个步骤，你已经体验到自己的两个不同的形象——正面的和负面的，分别反映出某一个特定的自我信念。把这两种形象加以比较，你会开始看到一些差异。这并不是指这两个情景在内容方面的差异（如讲故事、唱儿歌和难与同事交流两个事情上的差异），而是视觉、听觉和感觉等方面的差异。

也许这是你第一次了解自己对自己的感觉，了解你的自我形象。在重新审视之后，你就可以运用那些令人产生力量的词语，创造你希望拥有的信念，改变那些不再有用的信念，进而把自己的潜能开发出来。

看清自己才能成就自己

从前有一个财主，十分贪财。一天，他遇见一个道士，道士拿一根草送给他，并且说：“这是隐身草，手持此草，别人就看不见你。”

次日，财主举着草到了集市上，走进一家店铺，拿起店主的箱子就走。店主追上来抓住他就打。那财主举着草，边躲边叫：“任你怎么打，就是看不见我！”

这叫财迷心窍。

一个心窍不通的人，怎么会看清自己？所有迷路的羔羊，皆因为心性已失。你想拥有光明的前途，就该时时打开心窗让自己看清自己的灵魂，时时告诫自己：该做什么，不该做什么。

在少年劳教所里有这么一个现象：凡坚持写日记的少年犯，往往改造得特别好。写日记是一种自我检测内心的过程，因为看清了自己，而知善恶，也明



做人

做到位全集

Zuo Ren Zuo Dao Wei Quan Ji

方向。

很多人在犯错误的时候，就是因为挡不住外界的刺激或诱惑，而失去自我与良知，一个人睡觉时，会打鼾，可他醒着时，就不会如此“出丑”了。

日本有人不惜花大钱，要求私人侦探调查自己。这是一项严肃的工作，因为一个人对自己往往不是太了解。

看清了自己，才知如何取长补短，才知什么位置适合自己，才有新的努力方向，才知哪里是自己的误区，才知什么时候该小心谨慎……

成就自己不是世俗的成功，它是一种永不停息的人生事业。它永远的主题就是完善你自己。

成就自己意味着发现自我，孤独但不是寂寞地与自己交流，倾听自己内心的呼声。即从内心中微妙的、纤弱的、易被忽略的低语中探寻自己喜欢什么，厌恶什么；需要什么，不要什么；相信什么，忧虑什么；什么让你快乐，什么使你难过；如何看待事物，如何理解世界——是积极还是冷漠，是热情还是冷淡。

成就自己需要一种对目标与希望急切的关注与忧虑。人无远虑，必有近忧。在你行动的时候，你必须清楚，你在为什么付出，你需要从努力中发现什么。

发现自我为成就自己提供了可能，而诚以待己便是它们之间永恒的桥梁。诚以待己意味着按自己的愿望真诚地活着。敢于自我暴露，卸下人格面具，将自己呈现，让别人理解，也增加对自我的理解。

诚以待己意味着敢于与众不同，不随波逐流，不人云亦云，不循规蹈矩，不让外部世界将你异化。因为真正心理健康的人是超越环境，是按自己内在的东西去行事，而不是以它是否顺应外界与社会来衡量的。

诚以待己意味着充分地、生动地、全神贯注地去体验生活，诚恳地、和谐地成为真实的、内涵的、深刻的自己。不必为内心深处的冲动与渴望惊慌，尽可能满足自己真正的内心的渴求。也不必为内心的自私过分忧虑，因为你将发现，在你的真实的自我中，也存在同情、仁慈与爱！



你，就是这世界最伟大的奇迹

在现实生活中，有很大一部分人在面对激烈的竞争时，常会显示出措手不及的惊恐状，在他们的心里总是有着这样的想法：“我能行吗？”“我比他有实力吗？”等等。他们在面对对手时始终觉得自己是一个弱者，随时都有可能被迫退出这场角逐。

实际上，生命与生活，一个是有限，一个是无限。每一个有生命的个体，从他出生的那一刻，直到他死亡的那个瞬间，生活都不曾离开过他的左右。他们从始至终都在与生活进行着抗争，有的人会将奋斗进行到底，而有的人会对它妥协，还有的人就在奋斗与妥协的边缘徘徊。看看我们身边的人和事，我们就能发现，很多获得成功的人都是通过自己的刻苦和努力而改变了自己。他们都是从自己的身上找到了自己的特长，最终走向了成功。

正如梭罗曾经说过：“所谓的舒适生活，不仅不是必不可少的，反而是人类进步的障碍，有识之士更愿过比穷人还要简单和粗陋的生活。”

在一个小城里，有一个叫王丽的姑娘，她从小就身患麻痹症。这种病症会使人身体失去平衡，手与脚会不听使唤，显得十分怪异。在常人看来，她已失去了正常的生存条件，更不要说什么前途与幸福了。但她硬是靠顽强的意志和不懈的努力，考上了名牌大学，并获得了博士学位。她靠手中的笔，抒发着自己的情感。在一次报告会上，一个学生对她这样提问：“王博士，您是如何看待自己的呢？”在场的人都责怪这个学生的不敬，但王丽博士却十分坦然地在黑板上写下了这么几行字：“一、我很温和；二、我的皮肤很白、很美；三、父母是那么爱我；四、我有特长，我会画画；五、我有一只可爱的小狗。”最后，她写道：“我只看我所有的，不看我所没有的！”

因此，无论我们做什么事情，只要我们具备了这种自己拯救自己的精神，那么我们就能激发自己的能量，在失败中奋起。

在震惊中外的“5·12”特大地震过去196个小时之后，王奶奶获救了。



在救护车上老人坚持要诉说出这与世隔绝的8个日夜里她心中的恐惧、绝望和憧憬。

原来，王奶奶是成都市新都区新民镇人，是个居士婆婆，4月30日她来到了银厂沟烧香拜佛。12号那天，她烧完香从庙里出来时，和尚给了她一瓶矿泉水。结果出来没有多久，地震就发生了。幸运的是，卡住王奶奶的那两根没有倒下的柱子给了她一片生存的空间。

在这期间，王奶奶手中的矿泉水和天上降下的雨水成了王奶奶的生命之水。最后矿泉水喝完了，雨水也没了，她就拿矿泉水瓶子接自己的尿液以延续生命。唯一值得安慰的是，在这无边际的黑暗中，和她同困在一起的两只狗成了她最忠实的伴侣：它们用舌头舔净了她脸上和腿上的血迹，用爪子轻轻地触摸老人的身体，用身体摩擦着老人，在寒冷的夜里给她温暖。在接近最后的艰难时刻，王奶奶仍旧没有放弃生存的信念，她想象着：“我和红十字会签订了捐献角膜的协议，如果我死了，角膜怎么捐献出去呢？”然后，她又在心里思考着解决的办法。继而她又想到：“我的两个小孙儿现在在干什么呢？”于是，老人又会在开心中想象着两个孙子围在自己的膝下，听她讲故事的情景……受困196个小时，王奶奶在没有同伴、没有交流的情况下依然好好地活着，她用她的顽强和毅力创造了生命的奇迹。

这些都告诉我们，只有在困难面前知难而进，才能有所成功，才能在关键时刻爆发出无可比拟的巨大力量来克服困难，成就心中的梦想。

由此可见，一个人的不幸常常是自找的。心理学家说过，幸福的感觉其实只是一种选择，一个人如果能够学会选择幸福，则人生处处有亮光；很多人感觉不幸，其实都是自己的心态所致，命运对待他们并不比对他人苛刻。

没有人能预言你的命运

平庸的人总是有一种幸灾乐祸的心理，因为成功者总是给他们强有力的刺激。他们总是希望成功者能够功败垂成，沦为和他们一样的平庸。



但是真正的成功者恰恰都有这样的心理素质：宠辱不惊，镇定、沉着。他们的人生之所以精彩，就在于他们不轻易地受到与事业无关的事情的干扰，认真地走好人生的每一寸钢索，没有人能够让他们轻易失足。

一位举世闻名的走钢索高手，正准备面对自己人生当中一次最重要的挑战——在钢索上横渡尼亚加拉大瀑布。

这位走钢索专家，不知道能否顺利地这一次的表演，成天忐忑不安，情绪上烦躁异常，给自己造成极大的困扰。经过热心朋友的建议，他找到了一位极负盛名的预言家，请预言家为他预测这一次是否得以顺利走完全程。

预言家一开口，就带来最可怕的预测。预言家建议取消这一次的表演，他告诉走钢索专家，他命中注定将会在这一次的性能当中，从钢索上跌落，死于非命。

走钢索专家听了预言家所说的话，全身如坠冰窖。但这次表演的通知，早已发遍全世界，已无法取消。

表演的日期终于来到，走钢索专家在众人的期待中，出现在钢索上，他手持平衡杆，一步一步地走上钢索。预言家所说的那些话，早已随着媒体的报导传遍全世界，几乎所有的人们，都在等候走钢索专家的失足跌落。

果然，在走钢索专家进行到三分之一的距离时，他脚下一个不稳，从钢索上滑了下来，但只见走钢索专家很快地一个回身，双手抓住钢索，尽管平衡杆掉落在湍急的瀑布中。但走钢索专家还是凭着他熟练的技巧，走完全程。

群众爆出了最热烈的喝彩声，只有在一旁的预言家愁眉深锁，不知自己以后该如何去混口饭来吃。

命运握在自己手中，走钢索专家以他的行动，验证了这句话。生活中有很多人，过于注重别人对自己的说法，久而久之，按着别人的模式生活，这是多大的悲哀啊！

每个人都是一座金矿

有这样一个青年，大学毕业后已经工作两三年了。他在听了一次成功心理



课之后，颇受启发和鼓舞，心情为之振奋。他在课上的当众讲话练习时说：“所有的成功者，尽管他们的出身、学历、境遇、职业和个性等各不相同，但有一点是共同的，就是自信主动。自信，是成功的第一要诀。今后，我一定要自信！”大家对他的发言报以热烈的掌声。

可是，过了没多久，他又变得情绪低落了。他不明白为什么自己上课的时候信心十足，可一回到单位就变得不自信了。原来，他所在的研究室，所有的工作人员都比他学历高，不是博士就是硕士，只有他一个人是大学本科毕业。所以，不论他在家事先想得有多么好，只要一上班就“前功尽弃”，只感到自卑而无法自信。

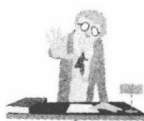
由此看来，自信的道理不难领会，但要真正拥有自信意识，就不那么简单了。

自信还是自卑，是和别人比较出来的吗？是由学历、职务和业绩的高低所决定的吗？说来这位大本毕业的年轻人本该很自信了，因为就整个社会而言，他已经是“天之骄子”了。然而他又很“不幸”，在单位里他的学历是最低的，因而他无法树立起自信心。那么，他若成为硕士、博士就能拥有自信了吗？恐怕不行，因为硕士、博士的上面还有研究员和院士呢！如果真的这样比下去的话，恐怕他即使当上了国家总统也难以自信，因为一个穷国的总统见到富国的总统便又会不自信了……显然，一个人要真正拥有自信，首先要突破这种“狭隘比较”的心理障碍。

一个人凭什么自信呢？

有人说，自信来源于成功的暗示，也就是说，某项重任或创新一旦成功了，这个人就会自信。然而，此话虽不无道理，却仍未道出自信的根本原因。一个人在做某件事，尤其是在担当重任或大胆创新的时候，就需要自信，也应当自信，而不是只有在成功之后才能自信。

如果你觉得自己不够聪明、能干和美丽，往往是因为你把自己和别人相比



较的缘故，或者是把现实中的自己和理想中的自己相比较的结果。人们常常是看到别人怎么美好和幸运，总希望那些美好和幸运能被自己所拥有，却很少想到完全可以通过努力来改变自己，使自己变得更加聪明、能干和美丽。

尼采曾说：“聪明的人只要能认识自己，便什么也不会失去。”如今，随着社会的不断发展，人们对于自我的认识，也进入了一个突破性的新阶段。事实上，每个人都有巨大的潜能，每个人都有自己独特的个性和长处，每个人都可以选择自己的目标，并通过不懈的努力去争取属于自己的成功。

认识自我，是我们每个人自信的基础与依据。即使你处境不利，遇事不顺，但只要你赖以自信的巨大潜能和独特个性及优势依然存在，你就可以坚信：我能行，我能成功。一个人能否真正认识自我、肯定自我，如何塑造自我形象，如何把握自我发展，如何抉择积极或消极的自我意识，将在很大程度上影响或决定着他的前程与命运。换句话说，你可能渺小而平庸，也可能美好而杰出，这在很大程度上取决于你的自我意识究竟如何，取决于你是否能够拥有真正的自信。请记住，认识自我，你就是一座金矿，拥有自信、自主、自爱，你就一定能够在自己的人生中展现出应有的风采。

世间从来没有命运安排这回事

在我们的周围，经常有人把自己的无能、失败归罪于“姓不好”“出生年头不吉利”以及手相或算命人的断言。这只不过是意志脆弱的人一种逃避的借口而已。

当自己遭受了挫折，不肯再努力改变，把一切统统归罪于命运是对自己的一个不负责任的交待，从相信自己转而相信命运，也不过是一种无可奈何的解脱。

日本有一位武士，成名之前屡遭败绩，比武经常被打败，做生意连连赔本，因为他的潜意识中一直隐藏着一片无法除去的阴影——手相说明他不但事业无成，穷困潦倒一生，而且短命。他就在这个咒语一样的阴影中生活了很久，他



不知道自己的生命还会有起色。但是，就是在屡遭挫折的情况下，他仍然抱着一丝希望。他常常看着自己的手相很久，他怀疑这样一种天生的纹路就是命运之神为他书写下的冥冥之中诠释了他的一生的密码。

就算这是他生命的全部解释，那么如果密码发生改变，他的命运也应当会改变。他灵机一动，用匕首将手掌心的纹路统统做了一番手术。这样一来，按照手相的解释，他不但可以赚大钱，成大事，甚至还可以称王。

此后，他的心灯亮了，他不再被那个决定命运的阴影控制。尽管生活中还是有很多挫折，但他并没有屈服，终于在坚持努力之下，他开始收获成功，最后成为了富甲一方的人，成就了一番引以为傲的事业。

如果当真有所谓命运，那么命运根本不堪一击。所以，你不但要自己从这种宿命的心理中摆脱出来，而且要防止外界环境对你的影响。

人是在环境中生存的，“众口铄金、积毁销骨”的事实是存在的，保持自己积极向上的信心才能够防止人言带给你的挫败感。

不过，确实有那么一些人，长久以来郁郁不得志，因为没有成事，而变得消极颓废，既认为自己是个废物，也不愿看到别人成功，于是便对别人百般嘲讽，用消极语言打击别人的自信。对于这样的人，如果你相信了他的鬼话，也就是吹熄了自己的心灯，只能以失败告终。

一个成功的人，是有坚定的意志的。他们能够从反对和怀疑中找到信心和力量，他们不肯屈从于所谓命运的安排。

每个人都是自己的雕塑家

世界著名化学家、最高科学奖设立者诺贝尔说过：“生命，那是自然付给人类去雕琢的宝石。”自己的形象如何，是由自己的行为来雕琢的。伟大还是渺小，高尚还是卑劣，全在你自己！

伟大的艺术家米开朗琪罗，在意大利的一个石矿中工作时，看到一块巨大的石头，心里非常高兴。他抚摸着这块石头，仿佛从里面看到了摩西的精神，



他开始雕刻这块石头，经过了许久，终于雕成一尊伟大的艺术作品——摩西雕像和十诫。

人的劳动是有预期目标的，人在处理工作、学习、生活等人生问题时也是有目标的。追求人生目标和理想的实现，乃是人的特性。随着年龄的增长，自我意识的成熟，人开始选择自己的生活道路，确定人生的目标，也就是在为自己“人生的道路怎么走”“朝着什么方向走”“最终要达到什么目的”进行设计。这种自我设计，也就是对自己的未来进行规划、预测，自己为自己雕像。

但是，一个时期以来，有些人一看到“自我”就皱眉头，认为自我就是自私。他们奇怪地认为人们可以在劳动前对自己的劳动结果有一个大致的规划或蓝图，却不能对自己的人生进行预测。

自我不是自私，自我也不是个人主义的同义语，具有鲜明的自我意识是人的特点。人生的过程，就是“自我”不断实现的过程，自我实现的要求产生于自我意识觉醒之后，经历了自我意识——设计自己——自我管理——自我实现这么一个过程。如果把设计自己作为立志，那么自我管理便是工作，而自我实现就在自我管理的过程中和终极点上。

没有人生的目标，没有自我实现的欲求，就不能算一个完整意义上的人。人有了“自我”，才有自己与他人、个体与群体、主体与环境的分别；有了“自我”，才能谈得上对自然和社会现象的反映，才会有真正属于人类的有意识、有目的的并对他人产生影响的社会性行为，也才能使自己的潜能充分发挥，对社会做出自己应有的贡献。

虽然在取得成功的人当中，存在着自己确定自己目标方向的“自定向”，他人给自己确定目标方向的“他定向”，以及没有一定目标方向的“无定向”三种类型，但仔细分析起来，不管是“他定向”，还是“无定向”，都离不开人生的努力。人认识自己的才能有一个过程，有的人在年轻时就认识到自己的才能，也有的人是在通过很长的实践之后，才认识自己的才能的，还有的人是在他人提醒之后才认识自己才能的，但“我要做这件事的目的是什么”“我将怎样去达到自己的目的”，却是别人不能代替的一种主观活动。人毕竟是自己前程的设计师，成龙成虫全在自己。社会 and 他人就是根据一个人的作为，对其



“自我”做出认定和评价的。

人是自己的雕塑家。剪除人的自我意识，无异于消灭人本身；否认人有自我设计的权利，无异于否认人本身！

了解你自己的长处

美国社会专家研究显示，人的智商、天赋都是均衡的，或许你在某一方面有优势，但不一定在别的方面能够赢过人家。有优势的同时就会存在劣势。

其实，每个人都具有自己的某种优势，都有适合自己的工作、事业。同时，人不是完人，不可能在每个领域都很突出，有的方面甚至缺陷十分明显。不同的人，生理素质、心理特点、智能结构等千差万别。有的多条理，善于分析；有的多灵气，富有幻想；有的擅巧计，能于谋略；有的富形相，善于表演。只要比较准确或大致对应地找到自己的目标或方向，你就或早或晚、或近或远会有突出的表现。

有的人在未发现自己的才能和专长时，往往做事不得要领，学无成就，做无成果，总是感觉自己很卑微。这可能是因环境条件或形势逼使而不能显示自己的才能，如同黑夜行路，坎坷不平。

客观地认识你自己，知道你自己的长处，找到自己的发展方向，走一条自己的路，这对于你的未来的发展，你的成功，有着事半功倍的效果。相反，如果你在一个你不擅长的方面辛苦拼搏，成效可能不会很大，甚至无功而返。

达尔文《自传》表明，正因为他对自己的深刻认识，才使他把握住自己的素质特点，扬长避短，做出了突破性的成就。他十分谦逊又自信地谈到：“热爱科学，对任何问题都不倦思索、锲而不舍，勤于观察和收集事实材料，还有那么点儿健全的思想。”但又认为自己的才能很平凡：“我的记忆范围很广，但是比较模糊。”“我在想象上并不出众，也谈不上机智。因此，我是蹩脚的评论家。”他还对自己不能自如地用语言表达思想深感不满：“我很难明晰而又简洁地表达自己的思想……我的智能有一个不可救药的弱点，使我对自己的见解和