

すごい!魔法の日本語文法の解説本!

——楽しみながら、あくあくマスター——!

周菁/编著

[日]笠原理恵子/审校



我是日语
语法书



请跟着一郎的脚步，一步步探寻奇妙的日语语法世界。

从五十音图到词的分类，从名词句到动词句，从各类助词到常用句型……

从此，语法学习变得如此有趣，超级简单!



中国宇航出版社

本书的

MP3音频文件

可以免费下载哦

味卡!

我是日语
语法书

周菁/编著

[日]笠原理惠子/审校



中国对外翻译出版公司

·北京·

版权所有 · 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

咔咔! 我是日语语法书/周菁编著. —北京: 中国
宇航出版社, 2010.11

ISBN 978-7-80218-826-6

I. ① 咔… II. ① 周… III. ① 日语—语法 IV.
① H364

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 194952 号

策划编辑 于 慧

封面设计 王丽萍

责任编辑 于 慧

责任校对 朴春姬

出 版 中国宇航出版社
发 行

社 址 北京市阜成路8号 邮 编 100830
(010) 68768548

网 址 www.caphbook.com/www.caphbook.com.cn

经 销 新华书店

发行部 (010) 68371900 (010) 88530478 (传真)
(010) 68768541 (010) 68767294 (传真)

零售店 读者服务部 北京宇航文苑
(010) 68371105 (010) 62529336

承 印 北京中科印刷有限公司

版 次 2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

规 格 787 × 960 开 本 1/16

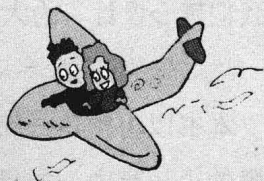
印 张 15.75 字 数 210千字

书 号 ISBN 978-7-80218-826-6

定 价 28.80元

本书如有印装质量问题, 可与发行部联系调换

编者的话



亲爱的朋友们，你是不是狠狠下了决心才开始学习日语语法的？因为一想到语法，你的脑中便浮现出晦涩难懂的专业术语、枯燥的语法点和没完没了的练习题吧？许多人好不容易跨过了外语的语音关、词汇关，却被语法这个拦路虎挡住了前进的步伐。《哇哇！我是日语语法书》将告诉大家，语法学习也可以轻轻松松、简单易懂！

想要掌握好语法，首先一定要认识到语法学习的重要性。要学好一门外语，单词和语法是两个关键。正确地说出每一个单词，你也许能表达约50%的意思，只有将它们放入合适的语法结构中，那才算真正学会了外语。了解了语法规则后，我们就知道怎样把单词用正确的顺序排列在一个句子里，从而准确而流畅地表达出自己的意思。当流利的外语从你的口中冒出，那该是多么快乐的体验！

其次，大家还需要知道日文和中文在语法上明显的差异。一般来说，词的活用和语序问题是中国学习者最头痛的日语语法问题。在日语中，不仅动词有活用形式，连形容词也有，要根据不同的时态改变自身的形态。就像英文里面“go”在不同的情况下要变成“goes”、“gone”、“went”等形式一样，一些日语单词也需要变形。此外，日文的语序都和中文也有很大的差别。比如：

中文：我吃饭。

→ 语序是：主语+谓语（动词）+宾语

日文：ご飯を食べる。

→ 语序是：宾语+谓语（动词）

上面那句日文的“我吃饭”，直译成中文是“饭吃”。一方面，日语先说“饭”，再说“吃”，把动词放在最后面，和中文的顺序不同；另一方面，“我”这个主语被省略了，也就是说日本人习惯在提到自己的行为时省略“我”这个词，这又和中文的习惯不同。

面对复杂的语法结构，到底该怎么学习呢？《哇哇！我是日语语法书》经

过我们精心设计，为大家提供了好方法，助你增进语法能力，提升学习效率。

1、以轻松的故事串起语法点，容易理解又好记。

本书以小帅龟一郎及其女友丸子的成长经历为主线，把主要语法点镶嵌在温馨的小故事中，方便大家更好地理解其中的语法结构和使用环境，在愉悦中感受语法的魅力并牢牢记住。

2、囊括基础语法，日常表达不成问题。

本书囊括国际日本语能力考试N5-N3级（一共分为5级，5级最低，1级最高）的语法点，把日常表达所需的语法结构一网打尽。因此，掌握了这本书，无论赴日旅游、应付考试还是和日本人打交道，都将胸有成竹、底气十足。

3、语法项目分门别类，便于查找和记忆。

第一和第二章简单讲解“五十音图”和词的分类，帮助初学者入门；第三章至第七章分别介绍名词句、形容词句、动词句、助词的用法和一些常用句型，根据时态安排语法内容，难度由浅入深，便于融会贯通、举一反三。

4、辅以“小贴士”和“练一练”，帮助巩固记忆、加深理解。

“小贴士”是对原有语法点的有益补充，通过提示类似的句型，帮助学习者更好地理解该表达方式。“练一练”针对每一项语法点设计，通过小练习的形式，让学习者实际运用。同时附有参考答案，可以立即检验是否掌握了该语法点。

5、配以标准发音的MP3音频文件，让语法学习不再是“哑巴外语”。

本书中有些地方带有标志，我们为该处假名、单词、例句精心配制了MP3音频文件。这些音频文件可以帮助我们在学习语法的同时掌握日语的标准发音。

衷心希望《哇哇!我是日语语法书》能帮助大家克服日语语法的障碍，快快乐乐学习，轻轻松松运用！由于本人水平有限，难免有疏漏之处，请见各位专家和读者不吝赐教。

周菁

于浙江工商大学日本语言文化学院

2010年11月



目录

日语语音

- ① 五十音图.....002
- ② 元音和辅音.....005
- ③ 拗音、拨音、促音和长音.....008
- ④ 外来语特殊发音.....013

名词句

- ① 表示现在或将来.....033
- ② 表示过去.....045
- ③ 特殊疑问句.....053
- ④ 名词句的连接.....071

词的分类

- ① 名词.....015
- ② 指示词.....017
- ③ 形容词.....020
- ④ 动词.....022
- ⑤ 助词.....024
- ⑥ 其他词类.....027

形容词句

- ① イ形容词.....076
- ② ナ形容词.....100
- ③ 其他句型.....122

动词句

- ① 表示现在或将来.....126
- ② 表示过去.....137
- ③ 常用动词句型.....146
- ④ 表示现在进行.....158
- ⑤ 表示过去进行.....164
- ⑥ 自动词和他动词.....173

常用句型

- ① 要求、命令.....213
- ② 邀请、建议.....218
- ③ 希望、理想.....221
- ④ 时间关系.....224
- ⑤ 推测、确认.....230
- ⑥ 并列关系.....233
- ⑦ 变化、改变.....237
- ⑧ 名称导入.....243
- ⑨ 结果存续.....245

关于助词

- ① 格助词.....177
- ② 提示助词.....189
- ③ 副助词.....194
- ④ 接续助词.....201
- ⑤ 终助词.....207

第1章

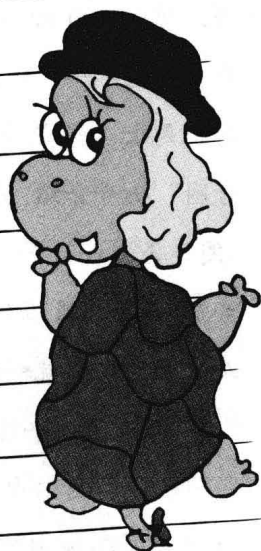
日语语音

五十音图

元音和辅音

拗音、拨音、促音和长音

外来语特殊发音



01 五十音图

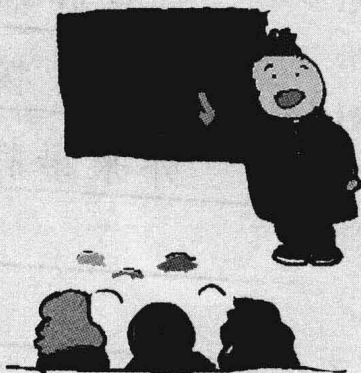
WU SHI YIN TU

一郎的话

咳咳，大家好！我叫一郎，欢迎进入奇妙的日语世界！作为遨游日语世界的第一步，首先让咱们来了解一下它的语音，换个通俗的说法，就是“日语怎么说”的问题啦。话说英语中有“ABC……”26个字母，那日语里面对应的就是大名鼎鼎的“五十音图”啦。把“五十音图”拆开介绍，其中的“音”是指发音、音调，“图”是图表，而“五十”是说表格中的发音一

共有50个。大家仔细数数下面的表格，10行×5列，是不是正好有50个呢？而里面的东西就叫做“假名”啦。

那为什么每格里面有两个假名呢？它们是有区别的！每小格中左边的叫做“平假名”，是由中文汉字的草书演变而来的；而右边的那个叫做“片假名”，取自中文汉字楷书的偏旁。平假名和片假名一一对应，写法不同，但发音相同。这点类似于英语字母的大小写。在古代日本人的眼中，中国的汉字是“真名”，而由他们根据汉字改造而来的就叫做“假名”啦。





五十音图表



		あ段	い段	う段	え段	お段
	元音 辅音	a	i	u	e	o
あ行		あ ア	い イ	う ウ	え エ	お オ
か行	k	か カ	き キ	く ク	け ケ	こ コ
さ行	s	さ サ	し シ	す ス	せ セ	そ ソ
た行	t	た タ	ち チ	つ ツ	て テ	と ト
な行	n	な ナ	に ニ	ぬ ヌ	ね ネ	の ノ
は行	h	は ハ	ひ ヒ	ふ フ	へ ヘ	ほ ホ
ま行	m	ま マ	み ミ	む ム	め メ	も モ
や行	y	や ヤ	い イ	ゆ ユ	え エ	よ ヨ
ら行	r	ら ラ	り リ	る ル	れ レ	ろ ロ
わ行	w	わ ワ	い イ	う ウ	え エ	を ヲ
		ん ン				



“五十音图”有“段”和“行”的区分

解说

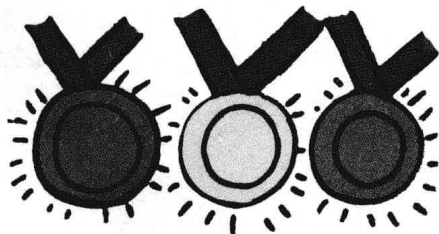
表格中的第3列，叫做“**あ段**”假名。“**あ段**”的名称就取自该列的第1个假名。以此类推，下一列假名就是“**い段**”假名，再下一列是“**う段**”假名，倒数第二列是“**え段**”假名，最后一列是“**お段**”假名，一共有5段！

同样的道理，表格中的第3行，叫做“**あ行**”假名。名称取自该行的第1个假名。以此类推，下一行就是“**か行**”假名，再下一行是“**さ行**”假名……最后一行是“**わ行**”假名，一共有10行！5列乘以10行，不用一郎说大家都算出来了，对，正好是50！这五十个音就是日语语音的主干，可一定要记熟哦！

咦，那最后一行的“**ん/ン**”是什么呢？这两个也是假名。这种假名接在其他假名的后面，就会构成“拨音”，发音类似于“**m**”、“**n**”或“**ng**”，也是日语的重要组成部分呢。



“哎呀，怎么那么多啊，好难记啊！”——你是不是有点担心啊？不要着急，我教你一个好方法——找张纸对照着上面的图表，先按照行的顺序把每个假名写5遍，再按照段的顺序写10遍，很快就能记下来！



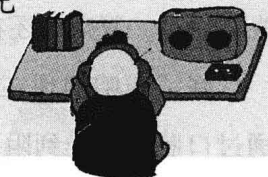


02 元音和辅音

YUAN YIN HE FU YIN

一郎的话

通过上面一节的介绍，大家应该已经初步了解了“五十音图”的内容、分类和来源，在这一部分，一郎要把重点放在“说”上面。“光看不说假把式”，知道了假名长什么样子，下面就该学习这些假名的发音了！



元音闪亮登场

解说

先看“**あ行**”，也就是第1行的假名，它们分别和“**a、i、u、e、o**”对应，“**a、i、u、e、o**”这里就不叫英文字母啦，在日语中它们被称为“罗马字”，起标注发音的作用。而这5个音就是日语中的元音！

什么是元音呢？元音就是发音的时候，肺部呼出的气流通过口腔，而且不受阻碍发出的音。一般情况下，发元音时声带都会振动。咱们中文里面不是有“**a、o、e、i、u、ü**”6个元音吗，大家可以摸着自己的喉咙一个一个发音试试，是不是发音的时候每个音都能一气呵成地出来，而且喉咙处都能感觉到抖动呢？这就是元音的感觉啦！日语中的元音就是“**あ/ア、い/イ、う/ウ、え/エ、お/オ**”这5个啦，它们的发音和中文的元音有些相似，却又不太一样，所以大家一定要发准确了，可不能和中文的发音混淆哦！

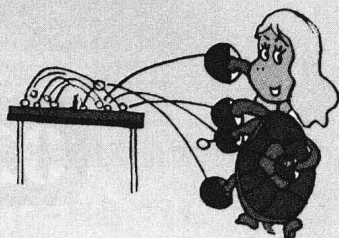


给大家举几个词例瞧瞧吧！

家、房子：家（いえ）

上面：上（うえ）

蓝色的：青い（あおい）



这3个单词均由元音构成，发音是不是都很容易啊！



辅音跟大家见面了

解说

学完了上面的元音，大家也许会想，原来日语的发音那么简单、那么好记啊！这里我作为大家的日语前辈，可要劝大家千万不能掉以轻心，日语其实是先易后难，复杂的还在后面呢！

好了，咱们现在进入正题，学习辅音！发音的时候，从肺部呼出的气流通过口腔时，受到阻碍发出的音就是辅音啦。比如表格第2列中的“**k、s、t、n、h、m、y、r、w**”就都是辅音。辅音要和元音相拼，才能发出完整的音来哦。除了第一行的假名，其他的假名都是由辅音和元音组合起来发音的！比如五十音图中第4行第4列的“**き/キ**”，发音就是“**k**”和“**i**”的组合“**ki**”，而“**ki**”也被称为“**き/キ**”对应的“罗马字”。想要说一口地道标准的口语，首先需要记住这些假名和发音，强烈推荐大家使用下载的MP3，仔仔细细地跟读一下吧！



其实辅音也可以分为几类。刚才说的“**k、s、t、n、h、m、y、r、w**”均属于辅音中的“清音”。除此之外，还有一类叫做“浊音”，分别是“**g、z、d、b**”。它们和“**a、i、u、e、o**”组合起来，就构成了“浊音表”。细心的你也许已经发现，这4行假名其实就是在“**か行**”、“**さ行**”、“**た行**”和“**は行**”假名的右肩上加上两点构成的，有趣又好记呢！



浊音表

	a	i	u	e	o
g	が ガ	ぎ キ	ぐ グ	げ ゲ	ご ゴ
z	ざ ザ	じ ジ	ず ズ	ぜ ゼ	ぞ ゾ
d	だ タ	ち チ	づ ツ	で デ	ど ド
b	ば バ	び ビ	ぶ ブ	べ ベ	ぼ ボ



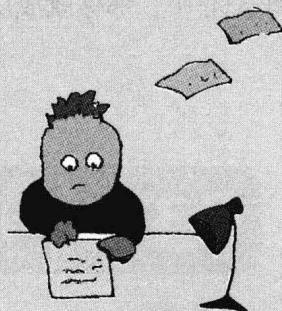
一郎再给大家举几个词例！

受伤：怪我（けが）

下午：午後（ごご）

胡子：髭（ひげ）

除了“浊音”，日语中还有一行“半浊音”，就是清音“p”和元音的组合，如下图。仔细一瞧，原来是在“は行”假名的右肩上加上一个圆圈，就像画图一样，一下子就能记住吧！



半浊音表

	a	i	u	e	o
p	ぱ パ	ぴ ピ	ぷ プ	ぺ ペ	ぽ ポ





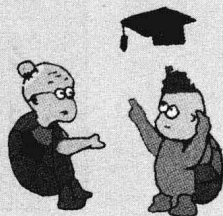
一郎再给大家举三个词例！

巴黎：パリ

邮箱：ポスト

钢琴：ピアノ

咦，怎么都是用片假名写的啊？确实是这样，“半浊音”经常出现在外来语里面。日语中外来语的数量可越来越多了，几乎每段对话中都会出现。所以，片假名和半浊音都要牢牢记住才是呢！

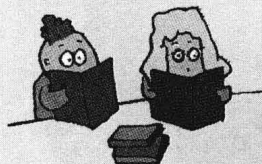


如果说“五十音图”是日语语音的基本版，那上面的两幅表示“浊音”和“半浊音”的图就是日语语音的扩展版啦。哇哇！只要把这三幅表示语音的图表牢记心中，那你就成功了一半啦！

03 拗音、拨音、促音和长音

AOYIN BOYIN CUYIN HE CHANGYIN

• 一郎的话 •



上一节里我说过，只要把前面三幅表示语音的图表牢记心中，就成功了一半。在这一节，一郎就把成功的另一半秘诀教给大家！文中会出现不少新鲜的内容，大家要耐着

性子仔细阅读哦！如果一个人学觉得寂寞，推荐大家邀上三五好友共同学习。想当年我可是和女朋友“丸子”一起啃书本，哈哈，“恋爱学习两不误”嘛，学习效果可不错呢！



首先有请拗音登场

解说

把五十音图中的“や”、“ゆ”、“よ”3个假名缩小，写在其他假名的右下角，就构成了新的发音，这样的组合就叫做“拗音”。当然，不是所有的假名都能和“や”、“ゆ”、“よ”组合的哦。一郎已经把可以组合的做成下面的表格了，其中前半部分是“拗音”的清音版本，而后半部分就是浊音版本啦。看似很多，其实不过是之前学过的假名的排列组合，不用特别花功夫就能明白！



	a	u	o
ky	きゃ キャ	きゅ キュ	きょ キョ
sy	しゃ シャ	しゅ シュ	しょ ショ
ty	ちゃ チャ	ちゅ チュ	ちょ チョ
ny	にゃ ニャ	にゅ ニュ	にょ ニョ
my	みゃ ミャ	みゅ ミュ	みょ ミョ
ry	りゃ リャ	りゅ リュ	りょ リョ
gy	ぎゃ ギャ	ぎゅ ギュ	ぎょ ギョ
jy	じゃ ジャ	じゅ ジュ	じょ ジョ
by	びゃ ビャ	びゅ ビュ	びょ ビョ
py	ぴゃ ピャ	ぴゅ ピュ	ぴょ ピョ

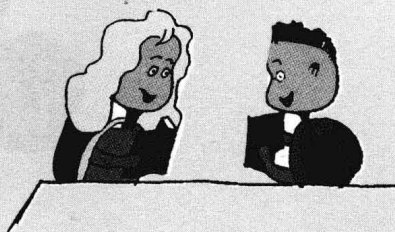


嗯，按照惯例我再举几个词例吧！

留学：留学（りゅうがく）

教室：教室（きょうしつ）

上课：授業（じゅぎょう）





下面轮到拨音上场

解说

五十音图中大家已经发现，最后一行有两个假名“ん/ン”，当别的假名和它组合在一起，就会构成“拨音”，发音类似于“m”、“n”或“ng”。这种发音方式英语里面就有类似的，相信一定难不倒大家。只不过什么时候发“m”，什么时候发“n”或“ng”，这可得记一记。下图就是一郎给大家列出的规律：

“ん”或“ン”后面的假名	“ん”或“ン”的发音
为ば行、ぱ行、ま行时	m
为た行、だ行、ら行、な行时	n
为其他假名，或“ん”或“ン”是词尾时	ng



还是举些实际的词例吧：

散步：散歩（さんぽ）———罗马字：sanpo 其中“ん”发“m”的音。

问题：問題（もんだい）———罗马字：mondai 其中“ん”发“n”的音。

变化：変化（へんか）———罗马字：henka 其中“ん”发“ng”的音。

你看，上面三个单词里面都出现了“ん”，这些就都是拨音，日语中拨音是很常见的发音，所以一定要学会哦！

