

# ADOBE® FIREWORKS® CS5

## CLASSROOM IN A BOOK

- Adobe 公司推出的权威经典教程
- 畅销全球 17 年的著名品牌图书
- 在全世界以 27 种语言火爆发行

# Adobe Fireworks CS5

## 中文版经典教程

Adobe 公司编写的学习用书

[美] Adobe 公司 著 张海燕 译



CD-ROM

 **人民邮电出版社**  
POSTS & TELECOM PRESS

  
Adobe



# Adobe Fireworks CS5

## 中文版经典教程

[美] Adobe 公司 著

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

Adobe Fireworks CS5中文版经典教程 / 美国  
Adobe公司著 ; 张海燕译. -- 北京 : 人民邮电出版社,  
2011.1

ISBN 978-7-115-24214-3

I. ①A… II. ①美… ②张… III. ①主页制作—图形  
软件, Fireworks CS5—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第209190号

## 版 权 声 明

Authorized translation from the English language edition, entitled *Adobe Fireworks CS5 Classroom in a Book*, 1<sup>st</sup> Edition, 9780321704481 by Adobe Creative Team, published by Pearson Education, Inc, publishing as Adobe Press, Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated and its licensors.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. Chinese Simplified language edition published by Posts And Telecommunications Press, Copyright © 2010.

本书中文简体字版由美国 Pearson Education 集团公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

## Adobe Fireworks CS5 中文版经典教程

- ◆ 著 [美] Adobe 公司
- 译 张海燕
- 责任编辑 李 际
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
- 邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
- 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
- 北京鑫正大印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 800×1000 1/16
- 印张: 18
- 字数: 403 千字 2011 年 1 月第 1 版
- 印张: 1-4 000 册 2011 年 1 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2010-3646 号

ISBN 978-7-115-24214-3

定价: 39.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

# 内容提要

本书由 Adobe 公司的专家编写，是 Adobe Fireworks CS5 软件的正规学习用书。

全书包括 13 课，涵盖了工作区简介、重要的工作流程工具、位图处理、选区使用技巧、矢量处理、蒙版、文本处理、Web 优化、元件、原型基础、高级原型创建技术、改进工作流程以及 Fireworks 高级主题等内容。

本书语言通俗易懂并配以大量的图示，特别适合 Fireworks 新手阅读；有一定使用经验的用户也可从中学到大量 Fireworks CS5 高级功能和新增功能；还适合各类培训班学员及广大自学人员参考。

# 前言

Adobe Fireworks CS5 是一款专业级图像处理应用程序，融矢量和位图处理功能于一身。之所以采取独特的图像处理方法，是由于 Fireworks 旨在让用户能够创建和处理屏幕图形，以供 Web 或诸如移动应用程序和 Adobe Flash 等基于屏幕的工具使用。Fireworks 让用户能够快速、轻松地创建、编辑和修改图形和设计方案，是一款高效的工具！

随着 Adobe Fireworks CS5 的推出，该软件作为一款独特的快速创建原型的应用程序而声名鹊起。自从面世至今，Fireworks 始终秉承着固有的灵活性以及“保留所有内容的可编辑性”。在创建模型和原型的过程中，客户的想法或设计方案可能会频繁更改，因此这种灵活性非常重要。Fireworks 具有诸如多页面、Device Central 和 Photoshop 集成以及像 FXG 2.0 导出和 AIR 原型等工作流程，这使得它成为必不可少的设计工具。

## 关于经典教程

---

本书是 Adobe Systems 公司和众多专家联合出品的 Adobe 图形和出版软件官方培训系列丛书之一。读者可按自己的节奏阅读其中的课程。如果读者是 Adobe Fireworks 新手，将从中学到掌握该程序所需的基本概念和功能；如果读者有一定的 Adobe Fireworks 使用经验，将发现本书介绍了很多高级功能，其中包括使用最新版本创建 Web 和应用程序原型的提示和技巧。每个课程都提供了完成特定项目的具体步骤，同时给读者提供了探索和试验的空间。读者可按顺序从头到尾地阅读本书，也可根据兴趣和需要选读其中的课程。每课的末尾都有复习题，对该课介绍的内容做总结。

## 本书内容

---

本版介绍了 Adobe Fireworks CS5 新增的众多功能，如集成的 Adobe Device Central、复合形状工具、改进的属性面板、改进的文本处理功能以及导出图形以用于 Flash Catalyst。

第 1 课概述了新的 Adobe 应用程序界面，读者将学习如何根据自己的工作流程配置 Fireworks 中的面板和文档窗口。在后续课程中，读者还将学习如何编辑位图图像和矢量路径以便创建 Web 界面、如何创建和编辑元件（这是一项功能强大的 Fireworks 功能）以及如何将 Fireworks 与其他 Adobe CS5 应用程序（如 Dreamweaver、Photoshop、Bridge 和 Flash）结合使用。

## 必须具备的知识

---

要使用本书，读者应能熟练使用计算机和操作系统，包括如何使用鼠标、标准菜单和命令以及打开、保存和关闭文件。如果需要复习这方面的内容，请参阅有关 Windows 或 Mac 操作系统的印刷文档或联机文档。

## 安装 Adobe Fireworks

---

使用本书前，应确保系统设置正确并满足软件和硬件方面的系统需求。您需要 Adobe Fireworks CS5 软件，本书没有提供它。如果没有购买，可从 [www.adobe.com/downloads](http://www.adobe.com/downloads) 下载 30 天试用版。有关安装该软件的详细说明，请参阅安装 DVD 中或 [www.adobe.com/support](http://www.adobe.com/support) 的 Adobe Fireworks CS5 Read Me 文件。

安装该应用程序前，务必确保可获得序列号。

## 启动 Adobe Fireworks

---

可以像启动大多数软件应用程序那样启动 Fireworks。

在 Windows 中启动 Adobe Fireworks

选择“开始”>“所有程序”>“Adobe Fireworks CS5”。

在 Mac OS X 中启动 Adobe Fireworks

打开文件夹 Applications/Adobe Photoshop CS5，再双击 Adobe Fireworks CS5 程序图标。

## 复制课程文件

---

本书配套光盘包含课程中需要用到的所有文件。每个课程都有一个单独的文件夹，阅读这些课程时，必须将相应的文件夹复制到硬盘中。为节省硬盘空间，可以只复制当前阅读的课程所需的文件夹，并在阅读完毕后将其删除。

要复制课程文件，可执行如下操作。

1. 将配套光盘插入光驱。
2. 浏览光盘内容并找到文件夹 Lessons。
3. 执行如下操作之一。
  - 要复制所有的课程文件，将文件夹 Lessons 拖放到硬盘中。

- 要复制特定的课程文件夹，首先在硬盘中新建一个文件夹并将其命名为 Lessons。然后，打开配套光盘中的文件夹 Lessons，并将要复制的课程文件夹拖放到硬盘中的文件夹 Lessons 中。



**注意：**配套光盘还包含额外的两课。第 12 课讨论了如何改善 Fireworks 工作流程，第 13 课介绍了一些 Fireworks 高级功能以及 Fireworks 与其他 CS 软件的集成。这两课的 PDF 文件位于配套光盘的文件夹 Bonus Chapters 中，而课程文件位于文件夹 Lessons 中。

# 第 1 课 了解工作区

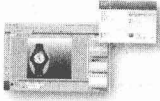
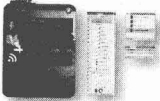
在本课中，读者将快速熟悉 Adobe Fireworks CS5 界面，将学习如下内容：

- 建立新文档；
- 打开现有的文档；
- 绘制矢量形状；
- 熟悉工具面板；
- 存储文件；
- 使用属性面板修改选定对象的属性；
- 定制工作区；
- 在选项卡视图下使用多个文档；
- 使用历史记录面板。

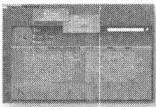
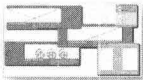
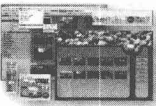


本课需要大约 90 分钟。如果还没有将文件夹 Lesson01 复制到您在硬盘中为本书创建的文件夹 Lessons 中，请现在就这样做。学习本课时，将覆盖初始文件；如果需要恢复初始文件，只需从配套光盘中再次复制它们即可。

# 目 录

|                                                                                                          |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>第 1 课 了解工作区</b>                                                                                       | <b>0</b>  |
|  1.1 熟悉 Adobe Fireworks | 2         |
| 1.2 工具面板                                                                                                 | 7         |
| 1.3 使用属性面板                                                                                               | 9         |
| 1.4 配置面板和面板组                                                                                             | 11        |
| 1.5 使用多个文档                                                                                               | 13        |
| 1.6 撤销操作                                                                                                 | 16        |
| <b>第 2 课 重要的工作流程工具：页面面板、状态面板和图层面板</b>                                                                    | <b>18</b> |
|  2.1 页面、图层和状态简介         | 20        |
| 2.2 简介                                                                                                   | 21        |
| 2.3 导入页面                                                                                                 | 22        |
| 2.4 处理图层                                                                                                 | 24        |
| 2.5 使用状态                                                                                                 | 30        |
| <b>第 3 课 处理位图图像</b>                                                                                      | <b>34</b> |
|  3.1 分辨率和文件大小         | 36        |
| 3.2 裁剪图像                                                                                                 | 36        |
| 3.3 管理画布中的图像                                                                                             | 38        |
| 3.4 导入图像                                                                                                 | 39        |
| 3.5 以非扭曲的方式缩放位图                                                                                          | 41        |
| 3.6 调整色调范围                                                                                               | 43        |
| 3.7 使用对齐面板                                                                                               | 44        |
| 3.8 使用减淡和加深工具调整亮度                                                                                        | 46        |
| 3.9 应用动态滤镜钝化蒙版                                                                                           | 48        |
| 3.10 使用橡皮图章工具修复区域                                                                                        | 49        |

|                        |            |
|------------------------|------------|
| <b>第4课 使用选区</b>        | <b>54</b>  |
| 4.1 位图选取工具简介           | 56         |
| 4.2 简介                 | 57         |
| 4.3 使用魔术棒工具进行选择 and 修改 | 58         |
| 4.4 使用套索工具选取           | 63         |
| 4.5 将选区转换为路径           | 64         |
| <b>第5课 处理矢量图形</b>      | <b>68</b>  |
| 5.1 矢量简介               | 70         |
| 5.2 基本的矢量绘制技巧          | 70         |
| 5.3 修改基本矢量形状的外观        | 73         |
| 5.4 缩放矢量对象             | 75         |
| 5.5 在设计中添加文本           | 77         |
| 5.6 使用自动形状             | 78         |
| 5.7 理解路径和钢笔工具          | 79         |
| 5.8 编辑路径               | 81         |
| 5.9 创建自定义形状            | 83         |
| 5.10 绘制形状              | 83         |
| 5.11 自定义填充和笔触          | 84         |
| <b>第6课 蒙版</b>          | <b>92</b>  |
| 6.1 蒙版简介               | 94         |
| 6.2 设计横幅广告             | 96         |
| 6.3 创建和编辑蒙版            | 103        |
| 6.4 扫尾工作               | 109        |
| <b>第7课 使用文本</b>        | <b>116</b> |
| 7.1 简介                 | 118        |
| 7.2 文本基础               | 118        |
| 7.3 创建自动调整大小的文本块       | 118        |
| 7.4 消除锯齿               | 123        |
| 7.5 特殊文本效果             | 124        |
| <b>第8课 Web 优化</b>      | <b>130</b> |
| 8.1 优化基础               | 132        |
| 8.2 优化单个图像文件           | 135        |
| 8.3 Web 工具简介           | 140        |
| 8.4 创建和优化切片            | 140        |

|                                                                                                        |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 8.5 添加交互性 .....                                                                                        | 152        |
| 8.6 导出复杂的设计 .....                                                                                      | 154        |
| <b>第 9 课 使用元件 .....</b>                                                                                | <b>172</b> |
|  9.1 元件是什么 .....      | 174        |
| 9.2 图形元件 .....                                                                                         | 174        |
| 9.3 按钮元件 .....                                                                                         | 180        |
| 9.4 动画元件 .....                                                                                         | 186        |
| <b>第 10 课 原型基础 .....</b>                                                                               | <b>196</b> |
|  10.1 创建原型的工作流程 ..... | 198        |
| <b>第 11 课 高级原型创建技术 .....</b>                                                                           | <b>208</b> |
|  11.1 原型简介 .....      | 210        |
| 11.2 变换图像效果 .....                                                                                      | 219        |
| 11.3 模拟 SPRY 数据表 .....                                                                                 | 230        |
| 11.4 使用行为 .....                                                                                        | 236        |
| 11.5 完成原型 .....                                                                                        | 240        |
| <b>第 12 课 改进工作流程 .....</b>                                                                             | <b>246</b> |
|  12.1 使用文档模板 .....   | 248        |
| 12.2 使用 Adobe Bridge .....                                                                             | 254        |
| 12.3 对图像进行批处理 .....                                                                                    | 256        |
| 12.4 导入图像并调整其大小 .....                                                                                  | 261        |
| 12.5 很棒的快捷方法 .....                                                                                     | 263        |
| 12.6 为未来着想——让项目适应未来的发展 .....                                                                           | 268        |
| <b>第 13 课 高级主题 .....</b>                                                                               | <b>光盘</b>  |



Fireworks 的界面与 Adobe Photoshop、Adobe Dreamweaver、Adobe Flash、Adobe Illustrator 和 Adobe InDesign 相同，这让用户能够轻松地从一个应用程序切换到另一种，而不会有迷路的感觉。

# 1.1 熟悉 Adobe Fireworks

Fireworks 是一款创造性制作工具，使用这种工具时，有时最艰难的任务是确定从哪里着手，而本书可以为此提供帮助。下面首先新建一个文档，并在此过程中讨论界面。读者完成该练习时，请参考图 1.2 查找 Fireworks 界面的主要组成部分。

- 1. 启动 Fireworks。
- 2. 在欢迎屏幕的“新建”部分，单击“Fireworks 文档 (PNG)”，如图 1.1 所示；如果修改了首选参数，使得启动时不显示欢迎屏幕，请选择菜单“文件”>“新建”。

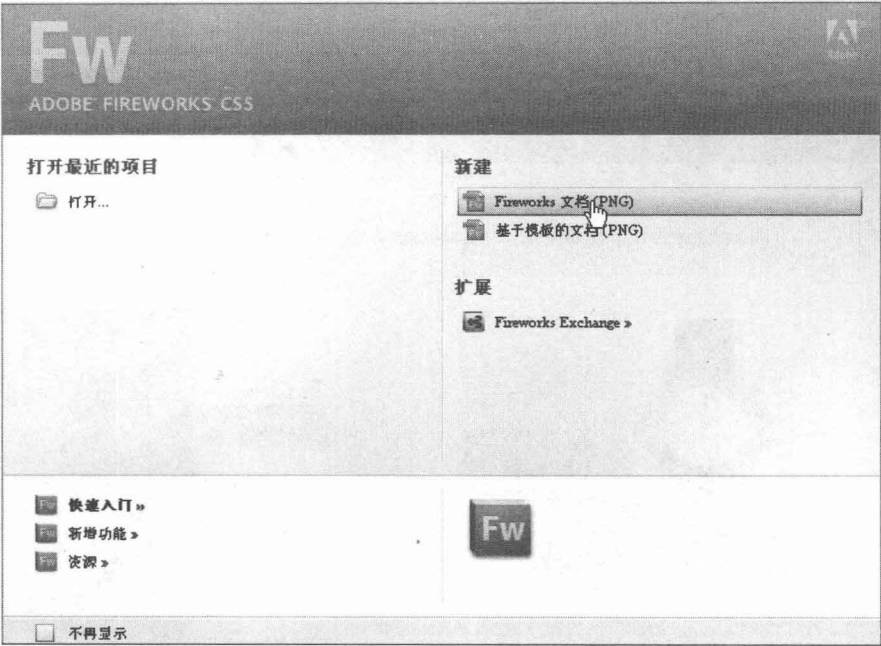


图1.1

在“新建文档”对话框中，可为新设计设置画布大小、画布颜色和分辨率。

- 3. 将文档的宽度和高度都设置为 500 像素，保留分辨率和画布颜色的默认设置 72 像素 / 英寸和白色，再单击“确定”按钮。

“新建文档”对话框将关闭，并在 Fireworks 工作区中打开一个新的空文档，如图 1.2 所示。



注意：Fireworks CS5 有一项新增功能，即基于模板创建新文档。Fireworks 自带了一些已经设计好的模板，用户还可以创建自定义模板。有关模板方面的更多内容，请参阅第 10 课。

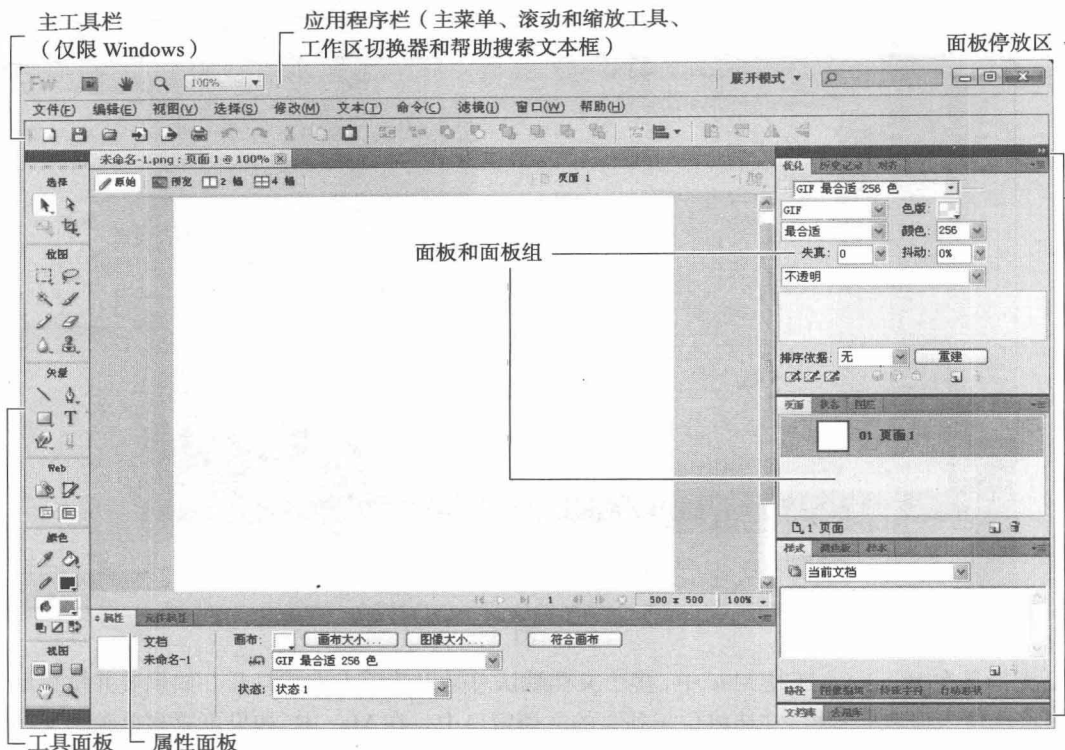


图1.2

在 Windows 中，Fireworks 的默认工作区由顶部的应用程序栏和主工具栏、左边的工具面板以及右边的面板停放区打开的面板组成。用户打开多个文档时，默认将在一个文档窗口的多个选项卡中显示它们，但可通过将选项卡从文档窗口中拖曳出来使其成为独立的浮动文档窗口。Fireworks 的用户界面与 Adobe Illustrator、Adobe Photoshop 和 Adobe Flash 的用户界面极其相似，因此学会在其中一个应用程序中使用工具和组织面板后，便知道如何在其他应用程序中使用它们。

Mac 版本的界面与此相似，但应用程序栏和菜单栏是分开的，且没有主工具栏。默认情况下，Mac 界面与 Windows 界面的组织方式稍有不同；在 Windows 中，属于同一个应用程序的所有面板和窗口都包含在一个矩形框架内，以便将其同打开的其他应用程序分开。框架内的区域是不透明的，完全遮住了位于后面的应用程序窗口。

在 Mac 版本的 Fireworks 中，可启用默认禁用的应用程序框架，从而获得与 Windows 中相同的行为。要启用应用程序框架，可选择菜单“窗口”>“使用应用程序框架”（Control + Command + F）。然而，在 Mac 中，菜单栏总是位于屏幕顶部且不能移动，因此它并非应用程序框架的一部分，如图 1.3 所示。

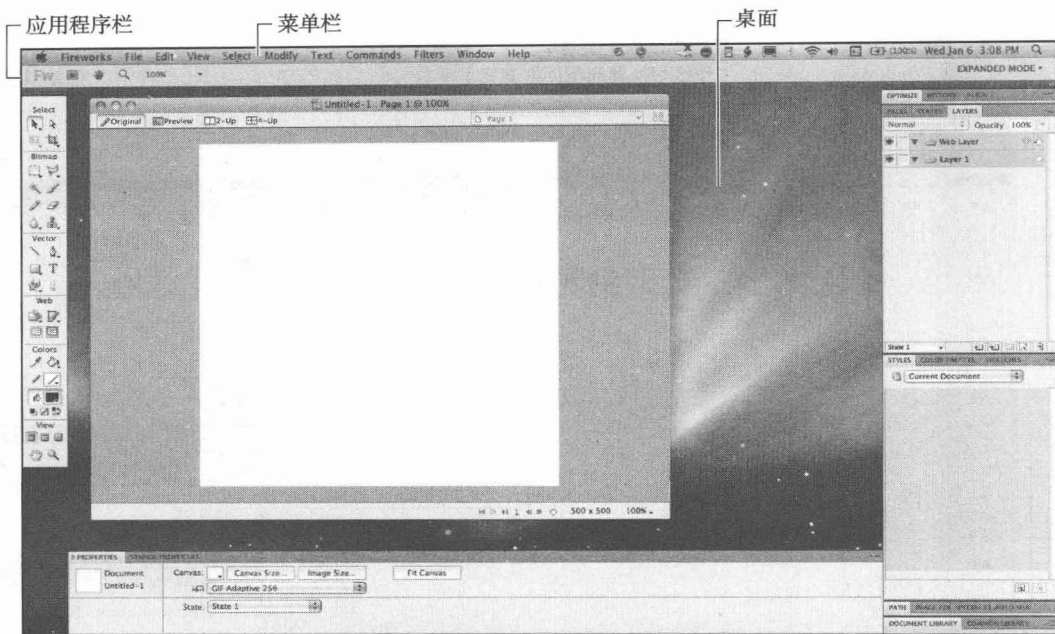


图1.3

无论是在 Windows 还是 Mac 中, 多个文档默认总是以选项卡方式打开。如果要并排显示文档, 只需将选项卡拖离标签栏, 文档将位于独立的文档窗口中。在 Mac 中, 如果更喜欢单独的文档窗口, 可在“首选参数”中禁用选项卡, 为此, 可选择菜单“Fireworks”>“首选参数”, 然后选择“常规”。用户可以平铺或层叠方式排列大量文档, 这被称为多联视图。在 Mac 中, 要使用多联视图, 必须启用应用程序框架。

## 选择正确的分辨率

像素/英寸 (ppi) 是一种只与印刷领域相关的度量单位。处理屏幕图形时, 用户关心的是像素尺寸 (640×480、760×420等)。Fireworks默认使用的分辨率为96ppi (在Mac中, 为72ppi), 如果使用Fireworks处理印刷项目, 应向印刷商咨询应使用的分辨率。对印刷而言, 通常应使用300ppi的分辨率。然而, 需要注意的是, Fireworks的强项在于处理屏幕图形, 而非用于打印的图形。例如, 不能将标尺的单位改为英寸, 在屏幕上只有像素是重要的, 因此只能将标尺的单位设置为像素。同样, Fireworks不能理解也不使用CMYK颜色和打印机配置文件, 因此最终的作品可能不能精确打印。

好消息是Fireworks现在支持PDF导出, 因此将设计方案打印出来以便向客户展示时, 其结果的可预测性更高。

### 1.1.1 准备画布

开始工作前，建议用户设置（激活）几项功能。

1. 如果标尺不可见，选择菜单“视图”>“标尺”（Ctrl + Alt + R 或 Command + Option + R）。
2. 选择菜单“视图”>“工具提示”（Ctrl + J 或 Command + J）。

显示标尺有助于在画布上对齐对象，这在作品变得复杂时尤其有帮助。通过启用工具提示，可在鼠标所在的位置显示有关当前工具的额外信息。

### 1.1.2 绘制矢量形状

在任何 Fireworks 项目中，创建形状都是重要的组成部分。画布是工作区，延伸到画布外面的对象看起来被裁剪掉，但图像信息并非丢失；只要将对象拖进画布或调整画布的大小，便可显示整个对象。

1. 在工具面板的“矢量”部分选择矩形工具，如图 1.4 所示。
2. 在工具面板中，单击“颜色”部分的填色框（它左边有一个小型油漆桶）以设置矩形的填充色。填充色指的是对象内部的颜色。
3. 鼠标将变成吸管，通过单击在弹出的拾色器中选择黑色，如图 1.5 所示。选择颜色后，拾色器将自动关闭，而选择的颜色将显示在颜色框中。
4. 将鼠标移到画布的左上角，注意到有一个小型灰色气泡，其中显示了 x 坐标和 y 坐标。这是工具提示功能在发挥作用，它以像素为单位准确地指出了鼠标的位置。
5. 调整鼠标的位置使其 x 和 y 坐标都为 0，如图 1.6 所示。

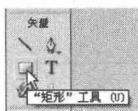


图 1.4

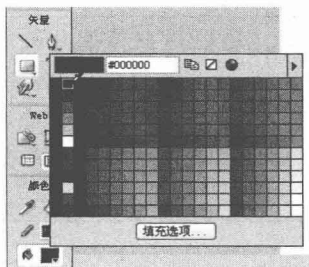


图 1.5

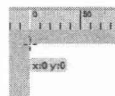


图 1.6

6. 按下鼠标按钮并拖曳到画布的右下角，工具提示将随鼠标一起移动。

Fw

提示：从技术上说，只需将新文档的画布颜色设置为黑色，就可达到这里使用矩形工具实现的所有效果。但当项目更复杂时，使用该矩形让您能够更容易处理。

7. 看到坐标与文档尺寸（500 × 500）相同后松开鼠标。松开鼠标后，矩形仍将被选中（选定对象的周围有蓝色边框，且每个角上都有小型控制框）。矩形是一个特殊的编组矢量对象，因此选中矩形时，并不能看到蓝色边框。第2课将更详细地介绍对象编组。



提示：如果未能获得所需的大小，可在界面底部的属性面板中调整矢量形状的大小，如图1.7所示。为此，可在高度或宽度文本框中单击并输入正确的大小。要让修改生效，可按 Tab 键或回车键，也可在其他地方单击。

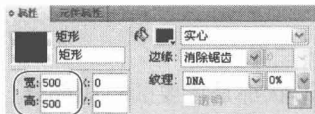


图1.7

### 1.1.3 保存文件

进一步做其他工作前，最好保存所做的工作。

1. 选择菜单“文件” > “另存为”。
2. 切换到文件夹 Lesson01。
3. 将文件名设置为 watch\_promo.fw.png。
4. 在弹出菜单“另存为类型”中选择“Fireworks (\*.png)”。
5. 单击“保存”按钮。



注意：在 Fireworks CS5 中，通过单击属性面板中文本框“高”和“宽”左边的小方框，可限制对象的比例，这使得按比例缩放对象更容易。如果链接“高”和“宽”的小方框是空心的，则没有限制对象的比例。单击该小方框，它将变成实心的，且“高”和“宽”文本框之间的连线将变成实线，这将限制选定对象的比例。



注意：由于这是一个新的未命名文档，因此也可选择菜单“文件” > “保存”（Ctrl/Command + S），这也将打开“另存为”对话框。由于该文档中包含 Fireworks 图像对象（矢量矩形），Fireworks 假定您希望最大限度地保留其可编辑性，因此只提供了将文档保存为 Fireworks PNG 文件的选项，如图 1.8 所示。如果您选择菜单“文件” > “另存为”，Fireworks 将提供更多的文件格式选项供您选择。