

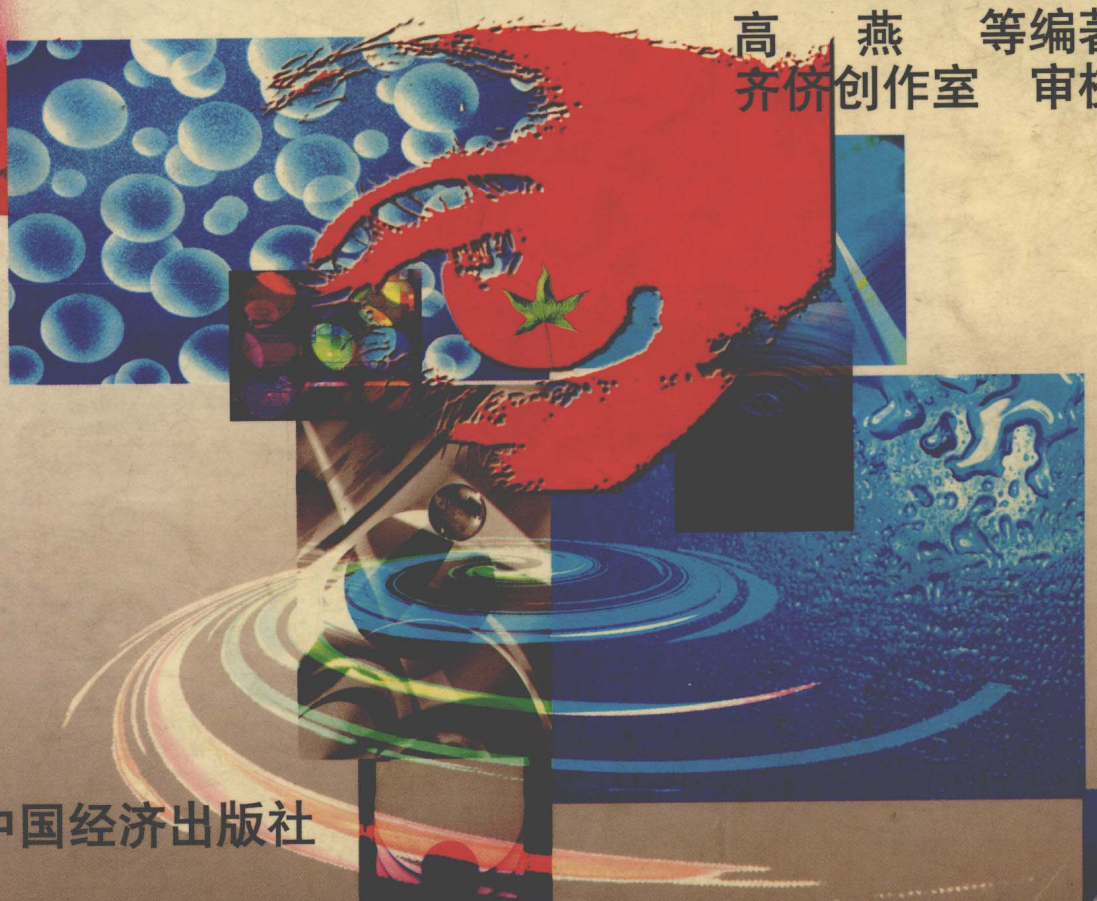


PHOTOSHOP

5.0

自学教程

高 燕 等编著
齐 创 作 室 审校



中国经济出版社

内 容 简 介

本书全面系统地介绍了 Photoshop5.0 的各项功能,具体详尽地介绍了各项功能的设置和使用方法及其产生的效果,并详细讲述了各个操作命令的基本使用和操作技巧。使用的是必要的插图和易懂的文字,对于专用的术语及不常用的词,都加以解释,从而尽量使读者能够在短时间内掌握 Photoshop5.0 的使用方法。书中对于互相关联的章节都做出具体的说明,使用户可以在学习某一章节的同时随时查阅其他部分的相关内容。

对于初学者,可以从第 1 章开始循序渐进地学习,而对于以前使用过其他版本 Photoshop 的用户,可以在书中需要的章节直接学习相关内容。本书适合不同程度的 Photoshop5.0 使用者。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 5.0 自学教程 / 高燕等编著. —北京: 中国
经济出版社, 1999.1

ISBN 7-5017-4417-3

I. P… II. 高… III. 图形软件, Photoshop5.0—教材
IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 39282 号

责任编辑: 魏 民

封面设计: 姚 毅

Photoshop 5.0 自学教程

高燕 等编著

★

中国经济出版社出版发行

(北京市百万庄北街 3 号)

各地新华书店经销

北京第二外国语学院印刷厂印刷

★

787×1092 毫米 1/16 20.5 印张·511 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN 7-5017-4417-3/G·431

国内定价: 32.00 元

目 录

第 1 章 熟悉 Photoshop5.0 工作环境	1
1.1 安装 Photoshop5.0	1
1.1.1 运行环境	1
1.1.2 安装步骤	1
1.2 窗口总览	4
1.3 菜单栏	5
1.3.1 使用菜单栏	5
1.3.2 菜单功能简介	6
1.3.3 使用 Photoshop5.0 的帮助功能	7
1.4 工具箱	10
1.4.1 使用工具箱	10
1.4.2 工具功能	11
1.4.3 选取工具	12
1.5 调色板	12
1.6 状态栏	15
小结	15
第 2 章 操作图形文件	16
2.1 像素及分辨率的概念	16
2.1.1 像素	16
2.1.2 图像的分辨率	16
2.2 输入文件	17
2.2.1 建立新文件	17
2.2.2 用 Open 命令打开文件	18
2.2.3 用 Place 命令输入文件	19
2.3 关闭文件	20
2.4 保存文件	20
2.5 Preference 参数设置	21
2.5.1 Preference 参数	21
2.5.2 Preference 文件	21
2.5.3 参数设置	22
2.6 调整图像显示方式	22
小结	24
第 3 章 绘图	25
3.1 颜色模式	25
3.1.1 RGB 模式	25
3.1.2 CMYK 颜色模式	25
3.1.3 其他颜色模式	25

3.1.4	使用颜色模式	26
3.2	前景色与背景色	26
3.2.1	改变前景色与背景色	26
3.2.2	使用颜色调色板	28
3.2.3	使用色样调色板	28
3.2.4	使用滴管工具	30
3.3	笔刷	30
3.3.1	笔刷调色板	30
3.3.2	笔刷选项设置	31
3.3.3	自定义笔刷	34
3.4	画笔工具	35
3.4.1	喷枪工具	35
3.4.2	毛笔工具	37
3.4.3	铅笔工具	39
3.4.4	直线工具	39
3.5	擦除图像	40
3.6	图像填充	42
3.7	辅助工具	43
3.7.1	图像的标尺	43
3.7.2	测量工具	46
3.7.3	使用辅助线	47
3.7.4	使用网格	48
	小结	49
第4章	选取	50
4.1	工具箱中的选取工具	50
4.1.1	工具介绍	50
4.1.2	建立选择区	51
4.1.3	选取工具设置	53
4.2	使用 Select 菜单	54
4.3	套索工具	55
4.3.1	使用套索工具	55
4.3.2	多边形套索工具	56
4.3.3	磁性套索工具	57
4.4	用魔棒工具建立选择区	59
4.5	选取颜色范围	60
4.6	选择区操作	61
4.6.1	存储选择区	61
4.6.2	调出选择区	62
4.6.3	调整选择区	62

4.6.4	放缩显示选择区	64
4.6.5	基于颜色扩充选择区	65
4.6.6	移动选择区	65
4.6.7	复制和粘贴选择区	66
4.6.8	剪切选择区	67
4.6.9	填充选择区	68
4.6.10	给选择区勾边	70
	小结	71
第 5 章	编辑图像	72
5.1	观察图像	72
5.1.1	使用工具箱中的观察工具	72
5.1.2	通过状态栏观察图像	73
5.1.3	用导览调色板观察图像	73
5.1.4	菜单中的缩放命令	74
5.2	复制图像	74
5.2.1	用 Duplicate 命令复制图像	75
5.2.2	使用剪贴板复制图像	75
5.3	图像的二维变形	76
5.3.1	调整比例	76
5.3.2	旋转图像	77
5.3.3	拉伸图像	78
5.3.4	扭曲图像	79
5.3.5	透视图像	79
5.4	涂抹工具	79
5.5	渐变工具	81
5.5.1	渐变工具介绍	81
5.5.2	渐变工具选项设置	82
5.6	模糊和锐化图像	84
5.6.1	模糊工具	84
5.6.2	锐化工具	85
5.7	色调工具	86
5.7.1	闪曝工具	86
5.7.2	灼烧工具	87
5.7.3	海绵工具	88
5.8	用橡皮图章工具复印图像	89
5.8.1	橡皮图章工具	89
5.8.2	式样图章工具	90
	小结	92
第 6 章	路径	93

6.1	了解路径	93
6.2	使用路径调色板	94
6.3	建立路径	95
6.3.1	将选择区转化成路径	96
6.3.2	用钢笔工具绘制路径	97
6.4	编辑路径	101
6.4.1	调整曲线的形状	102
6.4.2	改变锚点	103
6.4.3	路径处理	105
6.4.4	填充及勾划路径和子路径	106
	小结	108
第 7 章	通道与蒙版	109
7.1	通道和蒙版概述	109
7.2	使用通道调色板	110
7.2.1	观察通道	110
7.2.2	复制通道 (Duplicating Channels)	113
7.2.3	删除通道	114
7.2.4	混合通道	114
7.3	进一步处理通道	115
7.3.1	通道的保存	115
7.3.2	将通道拆分为独立的图像	115
7.3.3	合并通道	116
7.4	增加斑点颜色	117
7.4.1	使用 Spot 通道	117
7.4.2	生成 Spot 通道	118
7.4.3	将 Alpha 通道转化为 Spot 通道	118
7.4.4	编辑合并 Spot 通道	119
7.5	蒙版概述	119
7.6	快速蒙版模式	119
7.7	使用 Alpha 通道	122
7.7.1	建立 Alpha 通道	122
7.7.2	保存 Alpha 通道	122
7.7.3	在图像中调用选择区	123
	小结	124
第 8 章	图层操作	125
8.1	Layers 图层调色板	126
8.1.1	激活图层	126
8.1.2	观察图层	126
8.1.3	改变图层的堆叠顺序	128

8.1.4 图层的链接	130
8.2 建立分层的图像	131
8.2.1 增加新图层	131
8.2.2 复制图层	132
8.3 移动和排列图层	134
8.3.1 移动图层	134
8.3.2 排列图层	135
8.4 管理分层图像	137
8.4.1 删除图层	137
8.4.2 合并图层	138
8.4.3 压缩图层	138
8.4.4 保存分层文件	139
8.5.1 为图层选择设置	140
8.5.2 设置图层的透明度	140
8.5.3 设置图层混合模式	141
8.6 图层剪切组	142
8.7 使用图层蒙版	143
8.7.1 增加和编辑图层蒙版	143
8.7.2 图层解链和图层蒙版	144
8.7.3 观察图层蒙版	144
8.7.4 抛弃图层蒙版	145
8.8 选择图层上的不透明区域	145
8.9 使用调节图层	146
8.10 使用图层效果	147
8.10.1 观察和清除图层效果	147
8.10.2 增加图层效果	147
8.10.3 为图层效果设置选项	148
8.10.4 编辑和转移图层效果	149
8.10.5 将图层效果转换为图层	149
8.11 使用 Apply Image 命令	150
8.11.1 设置 Apply Image	150
8.11.2 Apply Image 命令的使用方法	151
8.11.3 混合方式中的 Add 选项和 Subtract 选项	151
8.12 使用 Calculations 命令	152
小结	153
第 9 章 滤镜	154
9.1 使用滤镜	154
9.1.1 滤镜的使用方法	154
9.1.2 预览滤镜	154

9.1.3	使用快捷方式	155
9.1.4	合成滤镜效果	155
9.2	艺术滤镜组	155
9.2.1	彩色铅笔滤镜	156
9.2.2	简化滤镜	157
9.2.3	干刷滤镜	159
9.2.4	胶片颗粒滤镜	160
9.2.5	古壁画斑点滤镜	161
9.2.6	霓虹灯滤镜	162
9.2.7	涂抹画滤镜	163
9.2.8	油画刀滤镜	164
9.2.9	塑膜滤镜	165
9.2.10	招贴画滤镜	166
9.2.11	蜡笔画滤镜	167
9.2.12	涂抹滤镜	168
9.2.13	海绵滤镜	169
9.2.14	背面作画滤镜	170
9.2.15	水彩画滤镜	171
9.3	Blur 模糊滤镜组	172
9.3.1	模糊滤镜和强模糊滤镜	173
9.3.2	高斯模糊滤镜	173
9.3.3	运动模糊滤镜	174
9.3.4	放射模糊滤镜	175
9.3.5	智能模糊滤镜	176
9.4	笔触滤镜组	177
9.4.1	强化边线滤镜	177
9.4.2	倾斜笔划滤镜	178
9.4.3	网线滤镜	179
9.4.4	暗线条滤镜	180
9.4.5	黑色轮廓滤镜	181
9.4.6	雨滴滤镜	182
9.4.7	喷雾滤镜	183
9.4.8	Sumi-e 滤镜	184
9.5	变形滤镜组	185
9.5.1	漫射灯光滤镜	186
9.5.2	替换滤镜	187
9.5.3	玻璃滤镜	188
9.5.4	海浪滤镜	189
9.5.5	挤压滤镜	190

9.5.6	极坐标滤镜	191
9.5.7	涟漪滤镜	192
9.5.8	修剪滤镜	193
9.5.9	球形化滤镜	194
9.5.10	旋转滤镜	195
9.5.11	波动滤镜	196
9.5.12	锯齿滤镜	197
9.6	噪声滤镜组	198
9.6.1	增加噪声滤镜	199
9.6.2	去除杂质滤镜	200
9.6.3	灰尘与划痕滤镜	200
9.6.4	中值滤镜	201
9.7	像素化滤镜组	202
9.7.1	彩网滤镜	202
9.7.2	结晶滤镜	203
9.7.3	多面体滤镜	204
9.7.4	碎片滤镜	205
9.7.5	铜版画滤镜	205
9.7.6	马赛克滤镜	206
9.7.7	点彩画滤镜	207
9.8	渲染滤镜组	208
9.8.1	三维变换滤镜	209
9.8.2	云雾滤镜	212
9.8.3	逆光滤镜	212
9.8.4	光照滤镜	213
9.8.5	材质肌理填充滤镜	214
9.9	锐化滤镜组	215
9.9.1	锐化滤镜和增强锐化滤镜	216
9.9.2	边缘锐化滤镜和反锐化滤镜	216
9.10	素描滤镜组	218
9.10.1	粗糙浮雕滤镜	218
9.10.2	粉笔和炭精滤镜	219
9.10.3	炭精滤镜	220
9.10.4	金属铬滤镜	221
9.10.5	蜡笔滤镜	222
9.10.6	绘图钢笔滤镜	223
9.10.7	网板滤镜	224
9.10.8	粗纸滤镜	225
9.10.9	复印效果滤镜	226

9.10.10	石膏滤镜	227
9.10.11	网眼滤镜	228
9.10.12	邮票滤镜	228
9.10.13	粗边滤镜	229
9.10.14	浸水纸滤镜	230
9.11	风格化滤镜组	231
9.11.1	散播滤镜	231
9.11.2	浮雕滤镜	232
9.11.3	拉伸滤镜	233
9.11.4	搜寻边缘滤镜	234
9.11.5	发光边缘滤镜	235
9.11.6	过度曝光滤镜	235
9.11.7	瓷砖滤镜	236
9.11.8	描绘轮廓滤镜	237
9.11.9	风滤镜	238
9.12	材质肌理滤镜组	239
9.12.1	裂纹滤镜	239
9.12.2	颗粒化滤镜	240
9.12.3	马赛克瓷砖滤镜	241
9.12.4	拼图滤镜	242
9.12.5	彩色玻璃滤镜	243
9.12.6	材质肌理滤镜	244
9.13	视频处理滤镜组	245
9.13.1	去除交替扫描线滤镜	246
9.13.2	NTSC 颜色滤镜	246
9.14	其他滤镜	247
9.14.1	自定义滤镜	247
9.14.2	高通滤波滤镜	248
9.14.3	最小值滤镜	248
9.14.4	最大值滤镜	249
9.14.5	偏移滤镜	250
9.15	水印滤镜组	251
9.15.1	嵌入水印滤镜	251
9.15.2	识别水印滤镜	252
	小结	252
第 10 章	文字处理	253
10.1	创建文字	253
10.2	编辑文字图层	256
10.3	特殊效果制作	257

10.3.1	阴影文字	257
10.3.2	站立文字	261
10.3.3	倒影文字	262
10.3.4	球形文字	265
10.3.5	灯管文字	266
10.3.6	火焰文字	269
10.3.7	金属文字	270
10.3.8	图画文字	271
10.3.9	运动文字	272
10.3.10	透空文字	274
10.3.11	浮雕文字	274
10.3.12	飞行文字	276
	小结	278
第 11 章	特殊操作功能	279
11.1	历史记录功能	279
11.1.1	历史笔刷工具	279
11.1.2	历史记录调色板	280
11.1.3	使用历史记录调色板	282
11.2	行为调色板	283
11.2.1	使用行为调色板	283
11.2.2	行为的默认设置	284
11.2.3	删除行为	285
11.2.4	创建并记录新行为	285
11.2.5	对行为的编辑	286
11.2.6	记录路径和插入停止	287
11.3	管理行为的组	288
11.4	执行行为和行为组	289
11.4.1	行为和行为组的基本执行方法	289
11.4.2	控制行为执行速度	290
11.5	自动处理图形	291
11.5.1	Batch 命令	291
11.5.2	其他 Automate 命令	292
	小结	293
第 12 章	图形输入输出	294
12.1	打开文件	294
12.1.1	Open 命令	294
12.1.2	观察文件信息	295
12.1.3	文件格式	296
12.2	输入文件	298

- 12.3 图像的打印 298
 - 12.3.1 打印前的参数设置 299
 - 12.3.2 从 Photoshop 中打印 301
- 12.4 图像的存储 301
 - 12.4.1 怎样使用存储命令 302
 - 12.4.2 怎样保存带有预览图片的文件 302
 - 12.4.3 怎样压缩图像 304
- 小结 306

第 1 章 熟悉 Photoshop5.0 工作环境

Adobe 公司推出的图形图像平面设计软件 Photoshop5.0 集图像的设计、合成及文字的输入、编辑等多种功能于一体，为每一位图形图像平面设计工作者提供了优秀的工作环境和齐全的绘图工具。

本章将分别介绍 Photoshop5.0 软件的安装方法、工作界面以及一些常用命令操作的含义和基本使用方法。先对工作环境有一个总体的了解，对用户以后的具体操作会大有裨益并能节省很多时间。各命令的深入使用将在以后的各章节中通过具体实例进行详细介绍。

1.1 安装 Photoshop5.0

本节将向用户介绍 Photoshop5.0 软件在 Microsoft Windows 95 环境下的安装过程。对于初学者，按照本节的叙述进行操作一定可以将 Photoshop5.0 软件顺利地安装进自己的计算机系统中。

1.1.1 运行环境

安装工作开始之前，用户应该了解 Photoshop5.0 对硬件的设置要求，以便准确无误地安装 Photoshop5.0。

各项设置的具体参数要求如下所列：

- CPU 主频不应低于 Intel Pentium 166MHz。
- 内存至少为 32MB。
- VGA256 色及更高的兼容图形适配卡。
- 硬盘运行空间在 80MB 以上。

Photoshop5.0 的运行环境为 Microsoft Windows 95 或 Microsoft Windows NT,本书基于中文版的 Microsoft Windows 95 环境介绍 Photoshop5.0 的应用。

1.1.2 安装步骤

当运行环境满足 Photoshop5.0 工作的最低要求时，用户可以开始安装工作。具体安装的操作步骤如下：

1. 在 Microsoft Windows 95 下将安装盘放入光盘驱动器。
2. 在资源管理器中找到安装盘上的 setup.exe 文件，运行该文件，Photoshop5.0 先将“安装向导”装入硬盘，如图 1-1 所示。

当窗口中进度尺显示的安装进度达到 100%时，表示“安装向导”已经安装完毕，窗口中出现 Welcome 对话框，它显示的是 Photoshop5.0 的版权信息，单击 Next 按钮，弹出如图 1-2 所示的对话框。

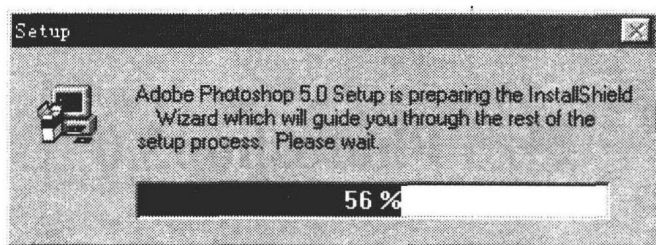


图 1-1 安装向导

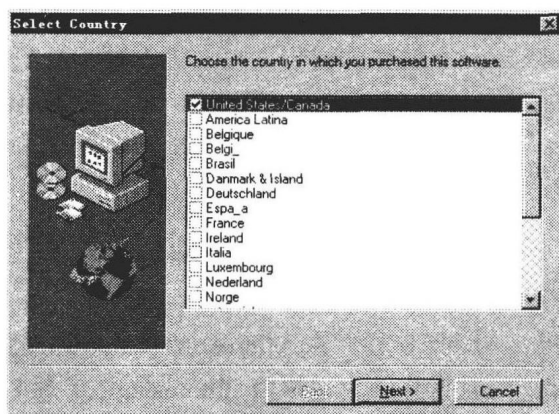


图 1-2 Select Country 对话框

3. 在 Select Country 对话框中，用户可以选择国家，即选择安装后所使用的语言，里面没有中文操作可供选择，一般使用美国英语。设置完毕后单击 Next 按钮，继续安装操作。

4. 在 Software License Agreement 对话框中接受软件应用协议书。系统会向用户询问是否接受这份协议，用户可以仔细地阅读一下。实际上只能单击 Accept 按钮接受程序提供的协议，否则安装 Photoshop 5.0 的工作将被中断。

5. 接受 Photoshop 5.0 软件应用协议之后的操作是指定安装类型，其对话框如图 1-3 所示。

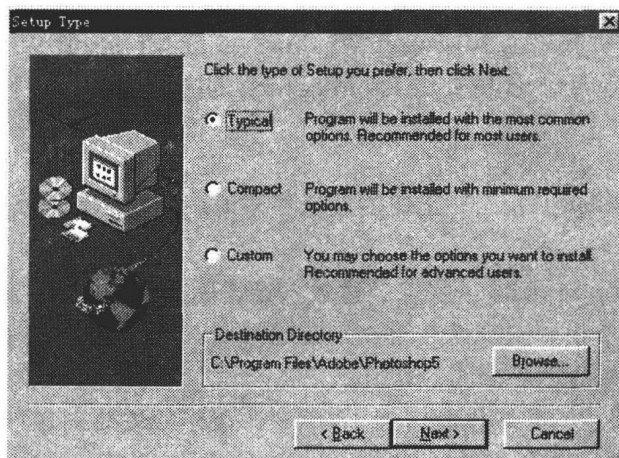


图 1-3 指定安装类型对话框

系统给出三种安装类型，它们分别是：

- **Typical**（典型安装） 最常用类型，系统将各组件完整地安装至硬盘。
- **Compact**（最小安装） 仅安装可执行文件和支持文件，这种安装方法可以少占用一些硬盘的空间。
- **Custom**（自定义安装） 高级用户可以用这种安装类型来自己指定要安装的单元。一般情况下，选择系统默认的 **Typical** 类型。

窗口的下方还有一个 **Browse** 按钮，按钮左面的区域显示的是指定的安装路径，安装程序自动将路径定义在硬盘的系统盘上，如果用户不同意该设置，可以单击 **Browse** 按钮，在调出的对话框中指定一个新的路径。完成操作后单击 **Next** 按钮，弹出如图 1-4 所示的用户信息对话框。

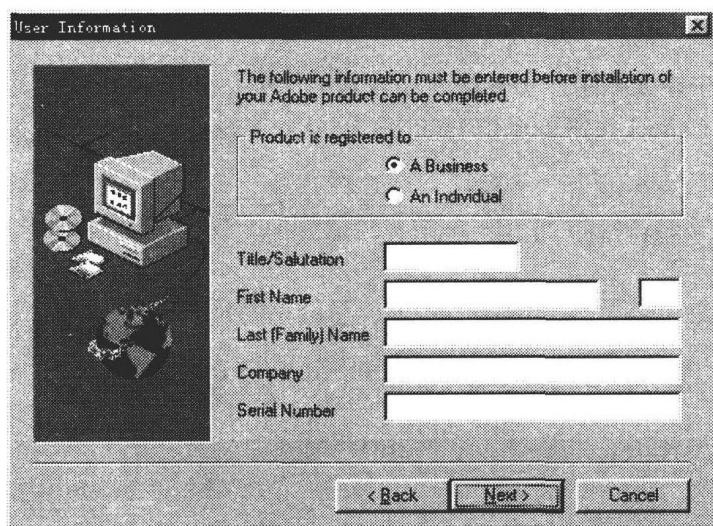


图 1-4 用户信息对话框

6. 在用户信息对话框中，**Serial Number** 选项是产品的序列号，产品序列号是绝对不能出错的，否则安装工作无法继续。**Title/Salutation** 文字编辑框中是用户为软件注册的标题；**First Name** 和 **Last(Family) Name** 代表用户的名称；**Company** 文字编辑框中是用户的公司，用户可以根据自己的情况填写。在对话框上方的 **A Business**（商业）和 **An Individual**（个人）两个选项中，用户可以选择一个，代表该产品被注册为商业用途还是个人应用。

设置好用户信息后，单击 **Next** 按钮，进行下一步操作。在弹出的 **Adobe Photoshop 5.0 Setup** 操作对话框中，单击 **Yes** 按钮。

7. 在复制文件对话框中单击 **Next** 按钮，安装光盘上的文件开始向用户指定的硬盘路径中复制，待显示安装进度的区域显示 100%时，**Photoshop 5.0** 所需要的文件已经复制完毕。

8. 在如图 1-5 所示的最后一个安装操作的对话框中，有两个可选择的选项：一个是 **Photoshop online registration**，若在完成安装前打开它，**Photoshop5.0** 安装成功后会自动连接到 **Adobe** 公司在因特网上的站点；第二个选项用于选择安装完毕后是否自动进入 **Photoshop5.0** 的 **Readme** 文件进行阅读。**Readme** 文件中存有用户指南等信息。将这两个选项设置好，单击 **Finish** 按钮，安装工作彻底完成。

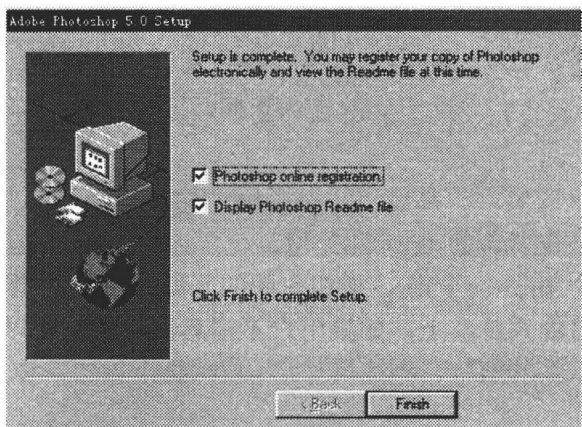


图 1-5 完成安装对话框

在安装的过程中，如果用户想修改已经设置的选项，可以单击 **Back** 按钮返回到前面的操作步骤中。单击 **Cancel** 按钮可退出 Photoshop5.0 安装操作。

1.2 窗口总览

如果用户已经将 Photoshop5.0 装入自己的计算机，并在 Windows 桌面上创建了它的快捷方式，那么双击 Photoshop 图标即可进入 Photoshop5.0 的工作环境。启动后的工作界面如图 1-6 所示。

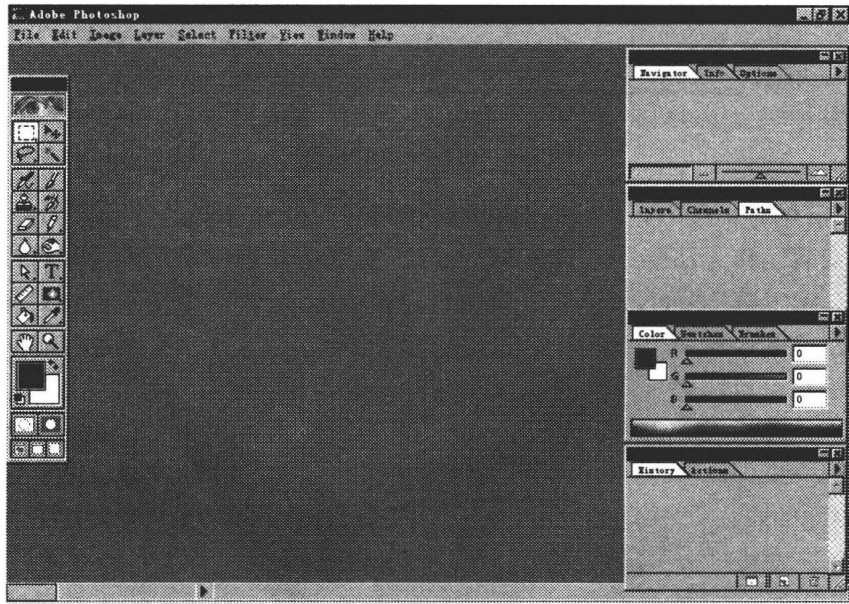


图 1-6 Photoshop5.0 的工作界面

窗口的最上方是标题栏，显示着所运行软件的图标、名称和当前编辑文件的文件名。

标题栏的下面是菜单栏，它包含着 Photoshop5.0 所有的操作功能的实现命令，用户想做的工作都可以通过菜单栏来完成。

