

成长的阶梯

机遇是人生的伴侣，  
机遇在我们成功之前是一种准备，  
一种期待，一种希冀！  
机遇就在我们身边，  
我们在默默耕耘之时，  
常常不经意地发现它……

抬头是一片

蓝蓝的天

路华 / 著

成长的阶梯，  
心灵的蜡烛，  
燃烧我们的热情，  
照亮人们前进的阶梯  
……

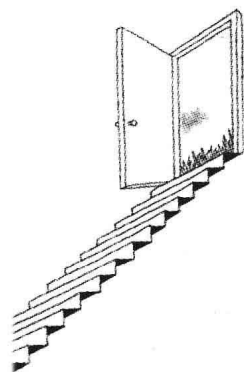
成长的阶梯，心灵的蜡烛……

内蒙古人民出版社

成长的阶梯系列

# 抬头是一片蓝蓝 的天

路华 著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

成长的阶梯/路华著.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2006.1

ISBN 7-204-08194-3

I.成… II.路… III.成功心理学 IV.B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 153261 号

## 成长的阶梯

路 华 著

\*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

三河市燕春印务有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:140 字数:2400 千

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

印数:1-5000套

直销热线:010-67708934

ISBN7-204-08194-3/G·2050 定价:596.00元(共20册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659

## 前 言

其实,无论是成年人还是孩子,我们干涸疲惫的心灵都需要爱与智的浇灌。我们听惯了太多的大道理,喊惯了太多的口号,见惯了太多的道貌岸然,我们真正需要的是这似故事,又似艺术,百读而不乏味的作品,感触到积极健康的生活。小中见大,折射人生百态,是希望能促进青年一代成长的阶梯。

《成长的阶梯》是我们专为青少年奉献的一系列相伴成长的读物,它涵盖了多部现代文学精品,以及历史名人名著、科技、立志等体裁,体裁也极其广泛,有诗歌,散文,文集,小故事,历史名人传记等。

还为少年儿童奉献了精彩寓言、童话等,倡导富有教育意义的少年儿童的文学创作。

青少年学生可以把此书作为课外读物,喜爱文学的青年朋友也可以把它作为枕边书。书的类形体裁各异便于读者据己喜好选择阅读。

我们热忠服务于青少年朋友,我们所能做的是努力成为你们心灵里的一支蜡烛,燃烧我们的热情,照亮你们前进的阶梯。

## 目 录

|                 |    |
|-----------------|----|
| 当你遇到怨恨循环 .....  | 1  |
| 让仇恨长成鲜花 .....   | 2  |
| 对一朵花的微笑 .....   | 4  |
| 灵魂·眼睛·语言 .....  | 6  |
| 天才之路 .....      | 9  |
| 打开你观念的抽屉 .....  | 10 |
| 墙上的解剖图 .....    | 12 |
| 握手 .....        | 13 |
| 生意不是一天的 .....   | 14 |
| 上 岗 .....       | 15 |
| 鼓 励 .....       | 16 |
| 永远都要坐前排 .....   | 18 |
| 请把试卷认真读完 .....  | 19 |
| 世界没有将我们抛弃 ..... | 22 |
| 离阳光只有五十米 .....  | 24 |
| 珍爱自己 .....      | 25 |
| 先让自己热起来 .....   | 27 |
| 带快乐回家 .....     | 28 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 老师,我站着呢 .....    | 29 |
| 山顶上的你就是上帝 .....  | 31 |
| 日子一样很快乐 .....    | 33 |
| 每天都是恩赐 .....     | 34 |
| 为生命做倒计时 .....    | 36 |
| 莫让智慧生锈 .....     | 37 |
| 做人的智慧 .....      | 39 |
| 心在哪里成功就在哪里 ..... | 41 |
| 天堂地狱之别 .....     | 42 |
| 荒芜的花园 .....      | 43 |
| 别把困难在想象中放大 ..... | 45 |
| 爱意悠悠 .....       | 47 |
| 孩子教育问题 .....     | 49 |
| 态度是属于自己的权利 ..... | 50 |
| 人生的楼梯 .....      | 52 |
| 妈妈的脚步 .....      | 54 |
| 感谢竞争对手 .....     | 55 |
| 带着梦想上路 .....     | 56 |
| 拐弯处的回头 .....     | 58 |
| 心中的目标 .....      | 59 |
| 选 择 .....        | 60 |
| 生活不要太多的假设 .....  | 62 |
| 心 窗 .....        | 64 |
| 笑靥千秋 .....       | 66 |



|                  |     |
|------------------|-----|
| 只想拥有一双合脚的鞋子····· | 68  |
| 看目标别看脚下·····     | 69  |
| 生命的养料·····       | 70  |
| 追赶太阳·····        | 72  |
| 钻在狼怀里取暖的猴子·····  | 75  |
| 明天提前到来·····      | 76  |
| 带上自己的“耳朵”·····   | 78  |
| 伤 感·····         | 80  |
| 跑出自己的速度·····     | 82  |
| 人生的圆圈·····       | 84  |
| 鸟中诸葛·····        | 85  |
| 心 态·····         | 87  |
| 热忱的境界·····       | 88  |
| 踩出的最佳路径·····     | 90  |
| 一片茶叶·····        | 91  |
| “错误”经营·····      | 93  |
| 你只有10分钟·····     | 94  |
| 守护一脸笑容·····      | 95  |
| 乌龟与蝴蝶·····       | 96  |
| 冬之草·····         | 97  |
| 梯 子·····         | 99  |
| 只要信心没有被打碎·····   | 101 |
| 信念杀手·····        | 102 |
| 决心的力量·····       | 104 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 一片叶子拥有树 .....     | 105 |
| 从容面对眼镜蛇 .....     | 107 |
| 成功的人生 .....       | 109 |
| 学做第一颗种子 .....     | 110 |
| 蚂蚁案件 .....        | 111 |
| 爱花及人 .....        | 113 |
| 路曲心直 .....        | 114 |
| 鸡 .....           | 117 |
| 让他飞 .....         | 119 |
| 为自己打造一只“木箱” ..... | 120 |
| 花儿在开 .....        | 122 |
| 上帝的苹果 .....       | 123 |
| 真心赢得一切 .....      | 125 |
| 热 忱 .....         | 127 |
| 别让雨下进灵魂里 .....    | 128 |
| 麻雀和红襟鸟 .....      | 129 |
| 杨格卖苹果 .....       | 131 |
| 老实是一种智慧 .....     | 132 |
| 忧虑的水滴 .....       | 133 |
| 困驴的启示 .....       | 134 |
| 欣赏诚实 .....        | 135 |
| 说出你的请求 .....      | 136 |
| 奇妙的草莓 .....       | 138 |
| 抱块石头走路 .....      | 139 |





|                    |     |
|--------------------|-----|
| 逆风而立的树枝 .....      | 141 |
| 诚恳待人最快乐 .....      | 142 |
| 快乐来自分享与付出 .....    | 144 |
| 细化自己的特长 .....      | 146 |
| 给小狗听的经 .....       | 147 |
| 做人是为自己的失败买保险 ..... | 149 |
| 理想与现实 .....        | 150 |
| 生命的链条 .....        | 151 |
| 快乐与痛苦 .....        | 153 |
| 死路与活路 .....        | 154 |
| 遗憾也美丽 .....        | 155 |
| 相邻的果树 .....        | 158 |
| 助人就是助己 .....       | 159 |
| 看不懂的故事 .....       | 160 |
| 不要虚度时光 .....       | 162 |
| 付出 .....           | 164 |
| 心灵降落伞 .....        | 165 |
| 推太阳下山 .....        | 166 |
| 心灵的钻石 .....        | 168 |
| 心结如狱 .....         | 169 |
| 阳光下的守望 .....       | 170 |
| 胸藏阳光 .....         | 172 |
| 打开心灵的降落伞 .....     | 174 |
| 换一个灯泡需要几个人 .....   | 175 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 灯光灭后 .....         | 177 |
| 心里的石头 .....        | 179 |
| 善用瞬发力缔造伟大的成就 ..... | 180 |
| 以死为乐 .....         | 181 |
| 活着的每一天都特别 .....    | 183 |
| 武松打鼠 .....         | 184 |
| 人生经不起等待 .....      | 186 |
| 不要总想着明天的烦恼 .....   | 187 |
| 给别人一点掌声 .....      | 189 |
| 青春就是太阳 .....       | 190 |
| 哲学 .....           | 191 |
| 珍惜拥有 .....         | 193 |
| 为认真喝彩 .....        | 194 |
| 命运在哪里 .....        | 196 |
| 幸福就在脚下 .....       | 198 |
| 无人喝彩 .....         | 199 |
| 独木桥的走法 .....       | 200 |
| 每秒摆一下 .....        | 202 |
| 想做就做 .....         | 204 |
| 最后的底线 .....        | 205 |
| 淡泊的人生是一种享受 .....   | 207 |
| “钱袋”与“脑袋” .....    | 209 |
| 朋友从陌生人开始 .....     | 211 |
| 走出钱眼 .....         | 212 |



## 当你遇到怨恨循环

一家公司的老板正在气头上，他对公司经理大声呵斥。

经理回到家对妻子大声呵斥，说她太浪费了，因为他看到餐桌上的饭菜太丰盛了。

妻子对儿子大声呵斥，因为他干什么都磨磨蹭蹭。儿子对保姆大声呵斥，因为保姆打碎了一个碟子。

保姆没好气地去扔碟子，伤着了一位行人。

行人是一位妇人，她一番吵闹后赶紧去医院疗伤，她对护士大声呵斥，因为护士上药时弄疼了她。

护士回到家里对母亲大声呵斥，因为母亲做的饭菜不合她的口味。

母亲并不生气，温和地对她说：“好孩子，明天我一定做你合口的。你忙了一天一定很累，吃了饭就休息吧，我给你换了一件新被子……”

“怨恨循环”终于在浓浓的亲情里化解。

生活中免不了会有怨恨，怨恨最容易感染和循环。当你遇到“怨恨循环”时，你不妨试一试，用宽容和爱心去化解它。



生活中免不了会有怨恨，怨恨最容易感染和循环。当你遇到“怨恨循环”时。你不妨试一试。用宽容和爱心去化解它。

## 让仇恨长成鲜花

杰克和汤姆曾经是好朋友，有一次他们合伙做卖米的生意。

在他们居住的那条街上分布着许多米店，大多数店主把米放在外面，晚上找人看守。他们也和那些店主一样把米堆在商店外面。

可是有一天早上他们起来后发现米少了许多。杰克记得晚上汤姆起了好几次夜，他怀疑很可能是汤姆把米转移到其他地方，想独吞，因此心中大为不悦。而汤姆说他没有看见那些米，杰克不相信，两人吵了起来。汤姆忍无可忍，动手打了杰克，杰克毫不示弱也狠狠还击，打得汤姆鼻青脸肿。从此他们成为仇人，不再往来。

第三天杰克要到附近的一个小镇去做生意，一大早推开门发现门口放着一个陶罐，罐里装着几根骨头。按照当地风俗这是不吉利的象征，很晦气。杰克想肯定是汤姆诅咒他生意落败故意放在他家门口的，他非常生气地将陶罐扔到花园里，就出门了。结果那天他的生意很不好，不但



没有赚到钱反而亏了不少本。回到家中他给院子里的花松土施肥时,无意中看到那个陶罐,想把它砸碎出气,又觉得很可惜,就顺便移了几株快死的花进去。

过了几天他从外边做生意回来,赚了不少钱。他很高兴地伺弄花草时惊喜地发现,陶罐里开满了鲜花。这让他很高兴,没想到用来出气的陶罐竟给他带来了意想不到的欢乐。看着这些鲜花,他开始为自己狭隘的心胸感到脸红,觉得自己当初不应该迁怒于汤姆,应该心平气和地向他解释。他决定主动向汤姆道歉。

在去汤姆家的路上遇到他的邻居,邻居问他说,前一段时间自家的小孩夜里在外面玩,把一个准备泡药的陶罐和一副兽骨药给弄丢了,不知杰克看见了没有。杰克回家找到陶罐和扔在院子里的兽骨还给了邻居。奇怪的是当他把东西还给邻居时,邻居反而给了他几袋米。

原来就在杰克和汤姆把米放在外面的那天夜里,有人要买杰克邻居家的米,黑暗中邻居错把杰克和汤姆的米卖了,等第二天发现时,买主已不知去向。邻居找杰克时杰克已到外地去了,后来就把这件事给忘了。杰克觉得自己错怪了汤姆,他带上从陶罐里采摘的鲜花到汤姆家表示真诚的道歉。

后来他们重新成为了朋友,感情比以前好多了。

人与人之间避免不了因互相误解而使友谊和感情受伤破裂,因而导致仇恨。最好的方式是以宽容的心态将这种仇恨栽培成一盆鲜花,让自己心里开花才能让周围遍地

开花。



人与人之间避免不了因互相误解而使友谊和感情受伤破裂，因而导致仇恨。最好的方式是以宽容的心态将这种仇恨栽培成一盆鲜花，让自己心里开花才能让周围遍地开花。

## 对一朵花的微笑

我一回头，身后的草全开花了。一大片。好像谁说了个笑话，把一滩草惹笑了。

我正躺在山坡上想事情。是否我想的事情——一个人脑中的奇怪想法，让草觉得好笑，在微风中笑得前仰后合。有的哈哈大笑，有的半掩芳唇，忍俊不禁。靠近我身边的两朵，一朵面朝我，张开薄薄的粉红花瓣，似有吟吟笑声入耳；另一朵则扭头掩面，仍不能遮住笑颜。我禁不住也笑了起来。先是微笑，继而哈哈大笑。

这是我第一次在荒野中，一个人笑出声来。

还有一次，我在麦地南边的一片绿草中睡了一觉。我太喜欢这片绿草了，墨绿墨绿，和周围的枯黄野地形成鲜明对比。

我想大概是一个月前，浇灌麦地的人没看好水，或许





## 抬头是一片蓝蓝的天

他把水放进麦田后睡觉去了，水漫过田埂，顺这条干沟漫漶而下。枯萎多年的荒草终于等来一次生机。那种绿，是积攒了多少年的，一如我目光中的饥渴。我虽不能像一头牛一样扑过去，猛吃一顿，但我可以在绿草中睡一觉。和我喜爱的东西一起睡，做一个梦，也是满足。

一个在枯黄田野上劳忙半世的人，终于等来草木青青的一年。一小片。草木会不会等到我出人头地的一天？

这些简单地长几片叶、伸几条枝、开几瓣小花的草木，从没长高长大、没有茂盛过的草木，每年每年，从我少有笑容的脸和无精打采的行走中，看到的是否全是不景气？

我活得太严肃，呆板的脸似乎对生存已经麻木，忘了对一朵花微笑，为一片新叶欢欣和激动。这不容易开一次的花朵，难得长出的一片叶子，在荒野中，我的微笑可能是一个卑小生命的欢迎和鼓励。就像青青芳草让我看到一生中那些还未到来的美好前景。

以后我觉得，我成了荒野中的一个。真正进入一片荒野其实不容易，荒野旷敞着，这个巨大的门让你努力进入时不经意已经走出来，成为外面人。它的细部永远对你紧闭着。

走进一株草、一滴水、一只小虫的路可能更远。弄懂一株草，并不仅限于把草喂到嘴里嚼嚼，尝尝味道。挖一个坑，把自己栽进去，浇点水，直愣愣站上半天，感觉到的可能只是腿酸脚麻和腰疼，并不能断定草木长在土里也是这般情景。人没有草木那样深的根，无法知道土深处的事

情。人埋在自己的事情里，埋得暗无天日。人把一件件事情干完，干好，人就渐渐出来了。

我从草木身上得到的只是一些人的道理，并不是草木的道理。我自以为弄懂了它们，其实我弄懂了自己。我不懂它们。



### 感知

每一朵花都是美的，败落的花瓣也美；  
每一棵树都是美的，弯曲的树更美；  
每一段河流都是美的，有绿草如茵的河岸  
更美。

对山笑，对河笑，

对每一天都微笑，微笑迎来，微笑送走。

## 灵魂·眼睛·语言

灵魂何在？它既非先天地而生，又不是离开血肉之躯的身外之物。灵魂储藏在你的心中，闪动在你的眼里，流露在你的嘴上。眼睛是灵魂的窗户，它毫不掩饰地呈现你的学识、品性、情操、趣味、审美观和性格。戏剧表演家、舞蹈演员、画家、文学家、诗人都着意地研究人们的眼睛，认为它是灵魂的一面无情的镜子。而语言也会毫不掩饰地展现你知识的深或浅、趣味的雅或俗、思维的文或野、动机







## 抬头是一片蓝蓝的天

的纯或杂。对于一个敏锐的画家和作家，总是善于捕捉人们瞬息万变的眼神和因人而异的语言，离开了这两件事物，恐怕形象思维就会贫乏得多了。

眼睛放出的神采，它的类型是那么繁多：心胸博大、为人正直的，眼神明澈、坦荡；心胸狭窄、为人虚伪的，眼神狡黠、阴诈；志怀高远的，眼光执著，为人轻薄的，眼光浮动；因为克己，眼神内敛；因为贪婪，眼神暴露；正派而敏锐使眼光如利剑出鞘；邪恶而刁钻则使眼光如蛇蝎蛰伏。渊博的人，眼中透出了悟；无学的人，眼中似乎只存疑窦。自信者，眼神坚而毅；自堕者，眼神晦而衰。也许你貌不惊人，眼小如豆，但它可能流露出华美的气质；也许你美目流盼，但却可能有一个蜷曲衰败的灵魂在其中沉睡。那碧如长天、浩如沧海的眼神是属于周总理的；那英爽逼人、气干霄汉的眼神是属于陈毅的；那临危不惧、坚韧如磐的眼神是属于方志敏的；那忠实纯洁、无私无畏的眼神是属于雷锋和王杰的。啊！最美好的灵魂在他们的眼中闪耀。

或许语言更能直接地反映一个人的灵魂。你一动嘴，便在勾画着自己，有时惟妙惟肖，有时则比较隐晦曲折。但是言为心声，那是无论如何也无法彻底掩盖自己的灵魂的。

我们提倡语言美，那么，什么样的语言是美的呢？我想，“问渠那得清如许，为有源头活水来”。你的语言为何能如此纯洁而明净，那是由于你的灵魂崇高而朴实，有着源头的活水。语言是反映一个人风貌的另一面镜子，豪放