

內編

花山文藝出版社

蘭亭全編



張志清 吳龍輝 編 趙東明 攝影

(冀)新登字 003 號

書名題字：啟 功

責任編輯：張曉黎 羅益群

裝幀設計：宋丕勝

蘭亭全編

張志清 吳龍輝 編

趙東明 攝影

出版者 花山文藝出版社

河北省石家莊市北馬路 45 號

發行者 新華書店

印刷者 河北新華印刷二廠

河北省石家莊市建設南大街七號

ISBN7-80611-301-0/1·291

一九九五年五月第一版 一九九五年五月第一次印刷

國內定價：叁佰伍拾圓

(全兩編)

前言

王羲之，字逸少，東晉人，官至右軍將軍、會稽內史。《書小史》稱其少有其美譽，善書，為古今之冠。草隸八分飛白章行，備精諸體，自成一家之法。後世尊之為書聖。

晉穆帝永和九年暮春三月，王羲之與謝安、孫統等四十一人雅聚於會稽山陰之蘭亭，脩祓禊之禮，揮毫製序，興樂而書，用蠶繭紙、鼠鬚筆，創作了「道媚勁健，絕代所無」的《蘭亭序》。

《蘭亭序》自問世之後，一直為世人所寶重，王羲之本人亦極為珍視。唐朝初年，太宗謀得《蘭亭》真蹟，尊為「天下第一行書」，命虞世南、歐陽詢、褚遂良諸人各皆臨寫，並命供奉搨書人馮承素等摹搨數本，以賜諸王近臣。太宗死後，繭紙隨葬昭陵，人間無復真蹟。然自是之後，《蘭亭序》在書壇上更具有一種神聖地位和神秘色彩。後世書家無不將其視為書學之聖境，認真揣摩，悉心臨習。以定武石刻為代表的《蘭亭》刻本紛然涌現。還產生了多種關於《蘭亭序》的考辨著作。更有盛者，歷代有些文人雅士慕逸少遺風，尋永和故事，楔飲賦詩。誠如清人劉熙載所言：「右軍之書以《蘭亭》為至善，得唐君臣而名益顯，於是後人有《蘭亭記》、《蘭亭考》、《蘭亭續考》之作，而《蘭亭》一序遂如日月經天，千秋萬世照耀壇坫矣。」（《書概》）我們可以說，《蘭亭序》已經成為中國書法的代表和象徵。由《蘭亭》墨蹟以及由此而產生的有關《蘭亭》的

考辨、圖畫、詩詠、名勝等共同構成了一種源遠流長、璀璨奪目的蘭亭文化。

為了讓廣大書法愛好者對蘭亭文化有一全面系統的瞭解，我們不揣謬陋，編撰了這部《蘭亭全編》。書中除全部彙集有關《蘭亭序》的上述各種文獻之外，還收錄了王羲之的其他傳世墨蹟，以及王羲之的傳、譜、文集，分為內外二編。需要說明的是，外編收入了一些托名王羲之的碑帖，如《草訣歌》、《千字文》等。它們雖非右軍真蹟，但由於托名流傳已久，對中國書法產生了一定影響，已成為蘭亭文化不可分割的部分，我們認為不宜屏棄。

由於編者見聞及水平所限，錯誤疏漏定所難免，誠望廣大方家讀者賜予教正。

編者 一九九三年七月於北京北海湖畔

目錄

一、圖片

王羲之像		(三)
蘭亭遠眺 (選自《紹興》)		(四)
紹興小蘭亭 (同上)		(五)
流觴曲水 (同上)		(六)
墨池及戒珠講寺 (同上)		(七)
鵝池 (同上)		(八)
王羲之墓 (同上)		(九)
蘭亭八柱亭 (北京中山公園內)		(一〇)
乾隆御詩碑		(一一)
唐閻立本繪蕭翼賺蘭亭圖		(一二)
明張宏繪蘭亭雅集圖卷		(一三)
曲水流觴圖		(一五)
明陳煥繪蘭亭修楔圖扇面		(一六)
《蘭亭會》插圖		(一七)
蘭亭圖 (選自《嘉慶》《山陰縣志》)		(一八)

二、唐摹諸帖

唐馮承素摹蘭亭序（神龍本・彩頁）	（二一）
唐馮承素摹蘭亭序（附序跋）	（二三）
唐褚遂良摹蘭亭序（蘭亭八柱第二）	（五〇）
唐褚遂良摹蘭亭序（清梁章鉅藏本）	（八七）
唐褚遂良摹蘭亭序（明陳鑒摹本）	（一〇三）
定武本及其他搨本	

三、

開皇蘭亭序	（一三九）
定武蘭亭序（于右任藏本）	（一六六）
定武蘭亭序（五字未損本）	（一七六）
定武蘭亭序（五字損本）	（一八〇）
定武蘭亭序（瘦本）	（一八七）
宋游相藏定武蘭亭序（王沈本）	（二〇八）
宋游相藏定武蘭亭序（宣城本）	（二二七）
宋游相藏定武蘭亭序（玉泉僧本）	（二三九）
蘭亭序（獨孤僧本）	（二六六）
蘭亭序（洛陽宮本）	（二六九）
唐懷仁集字本蘭亭序	（二七七）

四、古人臨寫

唐虞世南臨蘭亭序（蘭亭八柱第一）	（三一三）
唐褚遂良臨蘭亭序（明王世貞藏本）	（三三八）
唐柳公權書蘭亭序（蘭亭八柱第四）	（三四三）
唐人書蘭亭序（敦煌石室本）	（三九三）
唐陸柬之書蘭亭序	（三九四）
元趙孟頫臨定武蘭亭序	（四〇二）
元趙孟頫蘭亭十三跋及臨本（快雪堂本）	（四一四）
元俞和臨定武本蘭亭序	（四三五）
明董其昌行書蘭亭序長卷	（四五二）
明八大山人書臨河序	（四七五）

清傅山書蘭亭序（二種）	（四八一）
清吳文燁臨清聖祖書蘭亭序	（四九九）
清薩英阿書刻蘭亭序	（五〇七）
清石韞玉集蘭亭字新序	（五二七）
五、《蘭亭》考志	

蘭亭考十二卷（宋桑世昌撰）	（五六三）
蘭亭續考二卷（宋俞松撰）	（六一九）
蘇米齋蘭亭考八卷（清翁方綱撰）	（六三四）
蘭亭志十一卷（清吳高增編纂）	（六八四）
六、蘭亭論辨	

由王謝墓志的出土論到《蘭亭序》的真偽（郭沫若）	（七四三）
《蘭亭帖》考（啓功）	（七六四）
柳子厚之於《蘭亭》（章士釗）	（七七四）
《蘭亭序》的真偽駁議（高二適）	（七七七）
論東晉的書法風格并及《蘭亭序》（商承祚）	（七八五）

圖

片

沈之聖







紹興小蘭亭(選自《紹興》)







