

属于小朋友的家，不只是儿童房的规划

# 亲子生活 空间设计 100

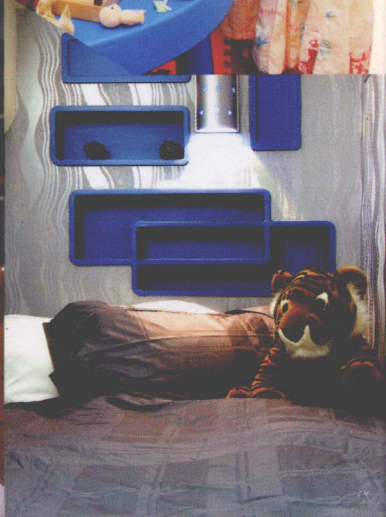
福建科学技术出版社  
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



10 10 stories about how to raise your child  
个与亲子教养有关的空间故事。



亲职作家游乾桂为孩子营造无处不阅读的居家空间/医生作家李伟文舍弃了电视机的图书馆居家/名嘴陈安仪把超大游戏室与小小图书馆融入家中/插画家米力为孩子布置一个生活美感家/生活达人Sandra把花园当作孩子的游乐场……







# 亲子生活 空间设计100

台湾《漂亮家居》编辑部 高维甄 著

福建科学技术出版社  
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

# Contents 目录

## 007 自序

家，是与孩子一起成长的地方

## 009 10个与亲子教育有关的装修故事

### 010 家，可以这么有趣

- 012 case01 插画师米力和Rick的和式风格居家/为孩子布置一个拥有生活美感的家
- 020 case02 媒体人陈安仪的游戏居家/超大游戏室与小小图书馆
- 028 case03 《教养可以这么浪漫》作者李伟文的家/没有电视机的图书馆式居家
- 034 case04 作家游乾桂的家/在书房与自然庭园中学习
- 038 case05 清松与叶子妈的亲子乐园/大客厅为亲子关系加温
- 044 case06 医生加护士打造的童趣房/拥有太阳、大树及房子的无限想象的色彩空间
- 048 case07 内湖林先生的四口居家/书房结合琴房的才艺空间
- 052 case08 童家四口与三只小狗的家/充满玩具的梦想之家
- 056 case09 音乐家邱君强与谢宛臻的家/古典音乐与简约的亲子生活
- 062 case10 生活达人Sandra的家/花园就是小布和小祐的游乐场

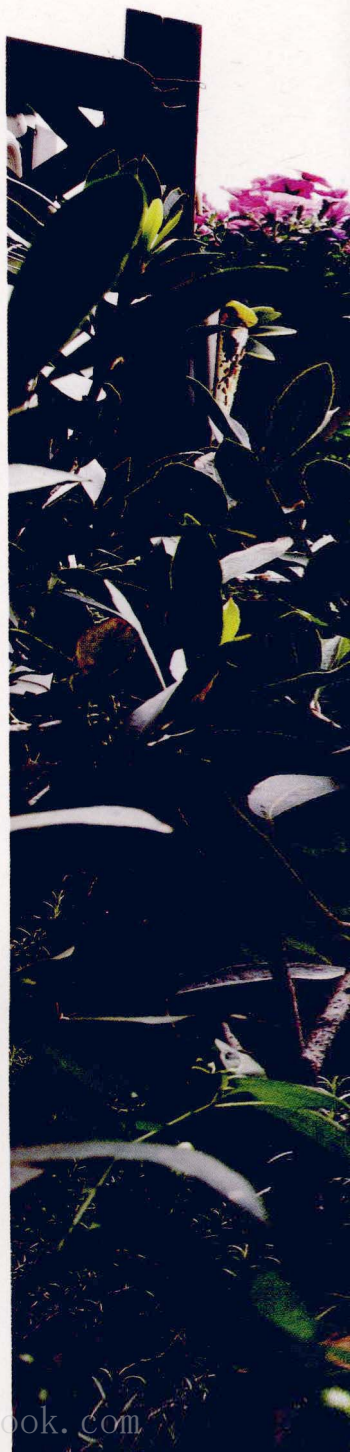
## 069 100个与孩子共同成长的空间设计案例

### 070 属于小朋友的家，不只是儿童房的规划

- 080 space01 儿童房/适合1至15岁年龄段的各种儿童房设计
- 106 space02 才艺空间和琴房/家，也可以是孩子的表演舞台
- 110 space03 游戏空间和涂鸦区/孩子安全的游戏空间
- 128 space04 儿童书房和阅读区/先思考书房的用途，再决定书房的规划
- 136 space05 儿童专属居家角落/小桌子与小椅子的儿童世界
- 142 space06 亲子空间/全家人交流情感的好角落

## 151 附录：亲子空间装修采购基地

- 152 家具、家饰、建材、用品、壁纸、灯具一次购足







## 自序

# 家，是与孩子一起成长的地方

“不只是儿童房”正是漂亮家居想传达的居家装修思想，大人们对于小孩空间设计的思考，多数集中于儿童房。除了儿童房，还有哪些空间跟孩子有关联呢？

儿童教育家蒙特梭利说：“家里有几位成员，空间的使用就应该按成员数平均来分，两位大人加一个小孩，小孩就有权利拥有1/3的生活空间。”在这样的理念之下，传统的居家空间规划就可能被打破，而要重新定义。

按照撰稿计划，我们先后采访了育儿专家、设计师以及一些对教育孩子有独到见解的父母，涉及教育观念、空间设计以及生活相处上的互动经验，从中我们感到收获良多。

记得某位妈妈说的一句话：“从孩子的身上，我学习重新认识自己！”

学校从没开过关于如何养儿育女的这门课程，我们总是在有了孩子以后，才会想要通过反思自己的成长过程，如小时候的记忆、求学的过程等，来决定“我要怎样教小孩，要如何与小孩子相处……”市面上的相关书籍很多，到底该相信谁，应该听谁的建议，成为许多人心中的疑问。

妈妈Sandra说：“我从小学钢琴，学习成绩在班上名列前茅，后来就读于一所较有名的艺术学校，感觉压力很大。这段成长记忆，让我对于未来的人生道路充满了畏惧……”现在有了小孩，Sandra决定给他们更开放的成长环境，要给他们一个与众不同的居家空间，再通过言传身教，让孩子更健康地成长。身教与言教对小孩的影响非常大，这也是为何许多家长给小孩与众不同的“家”！

每位父母都会有自己教育孩子的一套理念，没有对或错，重点的是过程中的陪伴与聆听。有的母亲希望孩子学会独立，所以把家里的电器、用品放置高度全部降低；有的父亲寻找对孩子最好的学习环境，陪伴着小孩一起看电影，避免被误导。

希望通过10位父母的生活经验，与超过100个亲子空间的规划创意，能为大家提供参考，设计出既实用又令人感动的居家空间。



## 10个与亲子教育有关的装修故事



### 010 家，可以这么有趣

- 012 case01 插画家米力和Rick的和式风格居家/为孩子布置一个拥有生活美感的家
- 020 case02 媒体人陈安仪的游戏居家/超大游戏室与小小图书馆
- 028 case03 《教养可以这么浪漫》作者李伟文的家/没有电视机的图书馆式居家
- 034 case04 作家游乾桂的家/在书房与自然庭园中学习
- 038 case05 清松与叶子妈的亲子乐园/大客厅为亲子关系加温
- 044 case06 医生加护士打造的童趣房/拥有太阳、大树及房子的无限想象的色彩空间
- 048 case07 内湖林先生的四口居家/书房结合琴房的才艺空间
- 052 case08 童家四口与三只小狗的家/充满玩具的梦想之家
- 056 case09 音乐家邱君强与谢宛臻的家/古典音乐与简约的亲子生活
- 062 case10 生活达人Sandra的家/花园就是小布和小祐的游乐场

# 家，可以这么有趣

亲子空间装修思考：爸妈们的居家生活建议

如何通过相处让小孩养成好习惯？如何让小孩与家人一同分享快乐，分担家事？如何让小孩喜欢阅读，而不是着迷于电子游戏？儿童教育专家以一些实例，让我们了解他们是如何与孩子相处的，在家中会以什么方式引导他们学习、生活。在此，我们找几个与居家生活、家庭教育相关的例子，供父母在进行新家规划或者调整空间时参考。



摄影©Sam



point  
1

### 留给小孩的生活空间

许多设计是为大人做的，那么小孩生活的空间在哪？例如陈安仪将家中所有电器与生活用品收纳规划降格，为的是让小孩参与生活，与大人更加亲近。

point  
2

### 不过度保护孩子的居家

多数育儿专家认为，不必因担心小孩在家的安全，而刻意做些所谓的安全措施。而是让他们从小过着正常的生活，拥有一般的环境，通过教育了解什么是危险的，只有经历挫折，才会对环境有更强的适应能力。

point  
3

### 不怕脏乱，家就是小孩的游乐场

父母不要因怕麻烦，对小孩保护过度，而不让小孩在家游乐。试着让小孩自己动手、自己管理，父母则从旁协助、教导。家，本来就该是小孩的游乐场，这样才能使小孩拥有对家的记忆。

point  
4

### 共享空间的概念

不少家长将家人的共享空间比例放大，例如李伟文家的超大客厅是图书馆、视听室，也是阅读、做功课的地方。增加亲人相处与互动的机会及时间，这就是设计影响生活形态的一种方式。又如陈安仪将最常使用的餐厅、厨房与小孩的游戏室串联，以开放的方式，增加生活的互动，这也是共享空间的概念。

point  
5

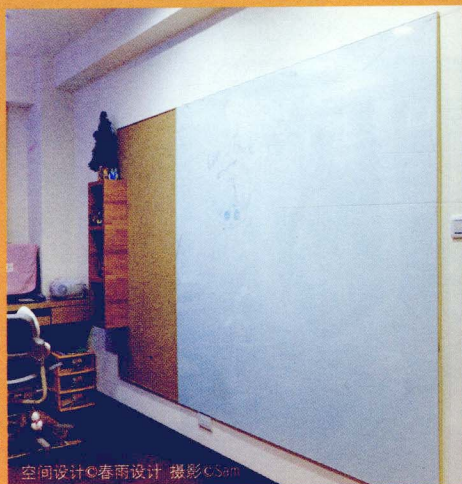
### 营造正面的生活环境

游乾桂与李伟文的家都有大量藏书，增加小朋友从小与书接触的机会。米力的家就像是绘画教室一般，充满了色彩、创意与生活美感。小孩每天生活这样的空间中，深受影响。

point  
6

### 给小孩发挥创意的居所

小朋友就是爱涂鸦、爱玩耍。有形的的设计，例如涂鸦墙、玩具收纳柜与创作展示墙等，都是他们发挥创意的地方。



空间设计©春雨设计 摄影©Sam

## case01

# 为孩子布置一个拥有生活美感的家

插画家米力和 Rick 的和式风格居家

### 插画家米力的家

夫妻+女儿(10岁)+儿子(2岁)  
自行设计、施工+请师傅施工



生活可以很简单，但却有味道。一起下厨、一起聚会，生活在一起就很棒。



上过米力博客的人经常发出“好美喔！”的赞叹。米力在网络上跟大家分享她的生活点滴，包括自己装修的家、与朋友的聚会、小孩的生活记录、可爱有趣的生活插画、国外带回来的“战利品”等。因为对日本杂货的迷恋，她把家布置得就像梦想中的和式风格杂货小屋。米力还获邀参与MUJI无印良品的走秀，成为Afternoon Tea杂货新品发表的分享者，最常见到博客留言是：“好欣赏你对生活的态度喔！”若要严肃地问米力：“你的生活态度是什么呢？”她大概会柔和并带点木讷地回答：“好像没有什么吧！”

米力从事插画艺术方面工作已逾20年，先生Rick是网页设计工作者，两个人对于美好事物的喜好是一致的。米力谈到，这几年对居家生活风格的改变，都与出国所见所闻，以及与老朋友和新朋友的交流有关。

米力喜欢采购“有感觉”的生活杂货，“特别是碗，每个国家、每个品牌的碗都可以表达出属于他们自己的个性！”每天吃水果、甜点都可以用到这些碗，朋友聚会下厨都会拿出来用。现在，女儿安安才10岁便会自己下厨，挑自己喜欢的碗盘，将布饰装饰得美美的，再用托盘端出来跟大家分享，很有生活品位，并且自豪地说她是班上少数会下厨的小朋友之一。

女儿安安才2岁便会自己下厨，  
挑自己喜欢的碗盘，将布饰装饰得美美的。

**People Data** 插画家米力 任知音卡片艺术总监，因为怀了儿子在家休养，开始博客生活，没想到一写就写出一群粉丝。因工作关系往来于日本与欧洲各地，将生活所见所闻及美感与大众分享，亦成为多面的生活达人。博客<http://blog.yam.com/mymilly>

## 生活中自然的环保设计

家里2岁的言言通常很不受管教，摆这么多美丽的绿色植栽、布饰难道不怕他搞破坏？米力一边抱着冲过来撒娇的言言并安抚他，一边说“会啊！就告诉他不能这样。”刚说完话，言言已经把爸爸珍藏的日本折扇给折了。令人好奇的是，Rick竟然傻笑着跟言言玩了起来，问他要玩小叮当还是魔女琦琦，一点怒气都没有。

在博客里米力谈到电视，她写到：“电视真的是让人变散漫懒惰的温床，会使人失去动力。搬到工作室后，就很少看电视，其实也不觉得有差别。”一家人聚在开放式空间里的大餐桌上，有很多事情可以做，可以边用餐边聊天，也可以画画或工作，餐桌反而成为这个家的重心。

在这个空间中，墙壁上许多图案都是米力自己画的，大餐桌旁每张造型都不一样的餐椅，是上网买的老家具。米力喜欢用旧的东西与新的款式组合，用新设计的椅子搭配20世纪50年代的门，用台式的老椅子搭北欧款式老橱柜，餐桌旁还有小学不用的课桌，漆上白漆后成为好用的餐边柜……问到这些对小孩有没有影响时，米力想了一下说：“可能女儿安安会觉得东西不能随便丢掉，只要重新漆上漆或整理一下，就会变得更美。”让旧的东西也能重新展现美好的新貌，这是米力与家人的生活态度。



可能女儿安安会觉得东西不能随便丢掉，只要再重新漆上漆或整理一下，就会变得更美。





摄影©Sam



大餐桌让一家人共同度过用餐的美好时光，还可以用于工作、做功课、画画……

米力与先生Rick将对艺术与居家的喜好，用手绘的方式表现出来，通过收藏品的布置，让安安与言言有一个充满色彩与美好的甜蜜窝。

## 亲子关系 Q&A

### 起司蛋炒饭

## 安安的起司炒饭

### Q 安安第一次下厨的经验?

A 安安第一次下厨好像是煎蛋吧! ? (安安点头) 是爸爸帮她开火、下油的, 刚开始的时候还哎哎叫 (因为怕油), 现在常常下厨, 炒饭、做饼干都是自己来。

### Q 安安喜欢煮什么东西?

A 只要是跟起司有关的料理都喜欢。她还会自己发明新菜, 东加西加的, 一个人在厨房忙好久。

### Q 在家爸爸下厨机会比较多吗?

A 爸爸喜欢做意大利料理, 朋友聚会都会下厨。安安下厨可能有受到爸爸的影响。



图片提供©米力



图片提供©米力

安安!



PARTY中派上用场的杯杯盘盘!

图片提供©米力

party! party!



图片提供©米力



图片提供©米力

全家一起做菜!

## 米力家的家庭聚会

### Q 你们常在家举行聚会吗?

A 可能是新的房子刚装修好, 很多朋友会来家里聚餐。开放式空间方便小朋友活动, 大餐桌供大家一起吃饭聊天, 小朋友可以看卡通片。朋友聊天, 大小孩也会一起参与。安安还做了炒饭给大家吃。