

好习惯造就未来英才

最新
亲子教育
经典读本

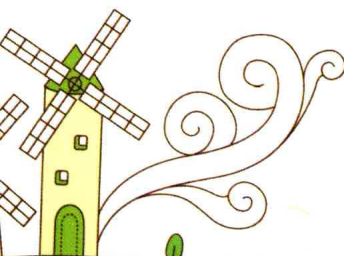


郑月文◎编著

好孩子是教出来的

“让子女有出息”是家长永恒的需求，教育子女的方法多种多样，子女的个体情况，家庭环境，家长素质等都是重要的因素，家庭教育要有针对性，让孩子在快乐中健康成长。

一本书无法改变整个世界
但很可能影响孩子的一生



海潮出版社
Hai Chao Press



最新
亲子教育
经典读本

郑月文◎编著

好孩子是教出来的

一本书无法改变整个世界
但很可能影响孩子的一生

图书在版编目(CIP)数据

好孩子是教出来的 / 郑月文编著. —北京: 海潮出版社,
2009.12

ISBN 978-7-80213-810-0

I. ①好… II. ①郑… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 213575 号

书 名: 好孩子是教出来的

编 著: 郑月文

责任编辑: 崔树森

封面设计: 美文美画

责任校对: 韩红月 徐云霞

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路 19 号

邮政编码: 100841

电 话: (010)66969738(发行) 66969747(编辑) 66969746(邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京市荣海印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 22.75

字 数: 280 千字

版 次: 2010 年 2 月第 1 版

印 次: 2010 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80213-810-0

定 价: 39.00 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)

前言

为人父母,谁都希望自己的孩子在学校里成绩优秀,在家乖巧,希望孩子与人相处和睦、大人小孩都喜欢他。然而,孩子的成长与成才并不是偶然形成的,各种各样的影响因素结合起来,共同决定了孩子的人生之路。这些因素包括孩子的个性、智力、情商,以及父母教育他的方法。如果你的教育方法得当,充分发挥上述因素的共同作用,就会让孩子变成你心目中的优秀人才、让别人赞赏和称颂的可塑造之材。

如何才能让自己的教育方法得当呢?有这样一个故事,或许能给我们这些大人带来一些启发:

一个十来岁的小男孩突然产生了“到日本旅游一次”的想法。因为他看到日本正在举办一个有关宗教博物馆建筑创意的征文比赛,金牌获得者可以免费到日本观光旅游。

男孩的母亲起初认为孩子的想法是异想天开,因为她知道孩子关于宗教、建筑方面的知识很少。也难怪,一个十来岁的学生除了功课是他熟悉的东西以外,别的东西似乎都不甚了解。

但这个孩子却很执著,他不无炫耀地向母亲讲着他的创意:博物馆里可以点燃藏香,渲染一种浓郁的宗教气氛;可以供应斋饭,让参观的人近距离地感受宗教生活;可以播放宗教音乐,让人产生宁静感;博物馆要建在地下一百米处,用透明的建筑材料砌成外墙,这样参观者就会时时刻刻感觉到土地的存在,产生一种神秘感;地面部分设计成螺旋状的飞梯,象征着人类正在向宇宙探索……

男孩的母亲认真倾听了孩子的想法,很受感动。为了回答孩子在建



筑、宗教等方面大量的“为什么”，她和孩子一起上图书馆查找资料，一起去参观宗教场所，一起构想博物馆的建筑布局……

孩子在经过这一番精心准备后，把创意寄走了。结果，这个十来岁的孩子的创意，竟真的获得了奖牌，主办单位发来了邀请他前往日本领奖、旅游的请柬……

上面这位小男孩的母亲不是别人，正是著名的女作家毕淑敏。她的做法是不是会给我们带来一些有益的启示呢？

我们在编写本书的过程中总结了大量的经典教子理论及案例，深入浅出、简单扼要地论述了家庭教育中的问题并给出了切实可行的建议，帮你教出一个让别人赞赏的、优秀的好孩子！



目 录

第一章 教孩子学会文明礼仪
——让孩子成为有教养的人

中国有句古话：“养不教，父之过”。这说明合格的家庭教育必须是“有教之养”。一个有教养的人，在学习、工作和生活都能表现出良好的个性，处处受到欢迎。受过教育只是在技术层面让孩子有了知识，而教养则是一种内在的品德涵养，远不是受过教育这么简单。让孩子成为一个有教养的人，其实需要从基础做起。

不要忽视对孩子进行礼仪教育 / 2

培养孩子的文明礼仪习惯 / 5

用正确的方法给孩子补上礼貌教育课 / 8

文明礼貌从小开始培养 / 10

教育孩子仪态优雅 / 15

让孩子在细节上体现教养 / 18

预防孩子说脏话 / 21

教育孩子不随便议论别人 / 24

纠正孩子挖鼻孔、咬手指的不良习惯 / 26

教育孩子懂礼貌不能粗鲁 / 28

教育孩子礼仪应注意的问题 / 30



第二章 重视品德修养,培养孩子的“绅士”风度

孩子的品德修养需要从一点一滴抓起。家长不能忽视孩子在一言一行中所表现出来的不良道德因素,尤其要重视“第一次信息”。如第一次借同学东西不还,第一次撒谎,第一次拿了不属于自己的东西,第一次放学后不及时回家……对于孩子的不良行为,家长要引起重视,决不可迁就,在教育时,要注意方法,以耐心说服引导为主,让孩子明白什么能做,什么不能做。

- 关于孩子的道德问题 / 34
- 培养孩子的同情心 / 37
- 教孩子懂得回报 / 39
- 让孩子学会宽容 / 42
- 帮孩子克服自私的心理 / 44
- 塑造孩子诚信的美德 / 48
- 培养孩子勤俭节约的习惯 / 51
- 教育孩子充满爱心 / 54
- 培养孩子做事负责的习惯 / 58
- 教导孩子孝敬父母 / 65
- 帮孩子树立正确的金钱意识 / 67

第三章 提高智商,让孩子从小就出类拔萃

聪明的孩子才会让人喜欢,但是怎样的孩子才算是聪明,聪明的体现具体又指的是什么呢?从通俗意义上讲,聪明即是智力高,也就是人们所说的高智商。聪明孩子的智商不是生下来就那么高的,除了先天遗传



的因素外,父母可以依靠后天的爱和努力让他们的智商提高,这可是父母能给孩子最宝贵的财富之一。

如何发现和培养智力超常的孩子 / 72

开发孩子智力的最佳时间 / 75

为孩子创造益智的环境 / 80

让孩子养成动脑的良好习惯 / 83

比天赋更重要的是勤奋 / 87

增强孩子的记忆力 / 90

培养孩子的思维能力 / 93

培养孩子的动手能力 / 99

提升孩子的语言表达能力 / 102

增强孩子的想象力 / 105

培养孩子的创新能力 / 111

用亲子游戏提升孩子的智能 / 115

第四章 艺术培养,让孩子散发出优雅气质

良好的艺术修养是个人素质的重要体现,是孩子享用一生的财富,然而艺术修养不是天生的,它需要在艺术欣赏和才艺学习中逐渐培养和锻炼。孩子小时候的艺术培养很重要,我们不应该在乎孩子在艺术活动中获得了什么具体的、可量化的东西,而是应该关注孩子气质的培养和素质的提高。如果一个活动可以对于孩子气质的培养有益处,那我们做家长的就应该创造条件让孩子参加。我们能为孩子做的就是这些,至于他有没有天赋则另当别论。

增加艺术修养,塑造孩子优雅品质 / 128

开启孩子的艺术灵感 / 129

孩子进才艺班:你是否真正想清楚 / 135



注重孩子审美情趣的培养 / 138

让孩子至少学习一门才艺 / 141

让孩子享受音乐的快乐 / 145

怎样对孩子进行美术教育 / 149

培养孩子对舞蹈的兴趣 / 152

带孩子走进大自然 / 156

第五章 成就“优等生”，帮孩子成为学习赢家

要把孩子培养成学习的天才，关键在于要教他们学会自我管理和自我教育。围绕这一核心，应致力于引导孩子在学习中寻找智慧、兴奋和快乐。因此在教孩子学习时要助兴，不要扫兴；要启发，不要“填鸭”；要从实际出发，不要过难过易；要以鼓励为主，不要总是处罚；要同孩子平等相处，不要摆家长架子；要注重孩子个性化发展……

及早发现孩子的天赋 / 160

保护孩子的好奇心 / 163

为孩子营造良好的学习环境 / 168

激发孩子的学习动机 / 170

培养孩子的学习兴趣 / 174

增强孩子学习的恒心和毅力 / 177

教会孩子掌握科学的学习方法 / 181

消除孩子的“恐学”症 / 185

帮助孩子适应学校生活 / 188

不做孩子的“监工” / 191

让孩子在“玩”中学习 / 194



第六章 塑造健康心理,让孩子留住阳光笑脸

家中有百万家财,不如培养孩子的阳光心态。看什么都是看黑暗面,这样的人怎么能高兴?心情不好,身体就不可能好,生病是早晚的事。如果一生都是处于一种阳光心态中,看什么都是美丽的,这比家有万贯资财要好出很多倍。

在美国,一些富有的人,把自己的一生积蓄都捐给不同的基金会,决不给孩子留下任何钱财,许多人不理解。钱财是好东西,但处置不当就可能对孩子造成伤害。所以不如把帮助他人,关爱他人,关注社会的良好的心态留给孩子,这比留给孩子多少家财要好很多。穷日子穷过,富日子富过,可心态不好就难过。

- 影响孩子心理健康的因素 / 202
- 培养孩子开朗乐观的性格 / 204
- 引导孩子树立正确的竞争意识 / 208
- 化解孩子的焦躁情绪 / 210
- 发现并防止孩子的自卑心理 / 212
- 让孩子大胆地说出心里话 / 216
- 用温和的建议给孩子的心灵松绑 / 219
- 反思教育中“成年人意识”的剥削 / 222
- 不说伤害孩子的话 / 224
- 别当众揭孩子的短 / 227
- 克服孩子的不良情绪 / 230



第七章 培养孩子的独立人格,让孩子更出众

在上学路上,我们常见到这样一些情景:孩子上学,家长帮背书包;孩子的鞋带松了,家长帮系好……这些做法,无疑是父母在不知不觉中剥夺了孩子独立成长的机会,更糟糕的是,这种“包办代替”还有可能使孩子产生自己无能、愚蠢的观念,导致孩子自信心不足,这对孩子更是一种无形的伤害。

做个“懒家长” / 238

培养孩子的自理能力 / 241

分床睡是孩子成长的“分水岭” / 244

放手,孩子才会独立 / 246

不过多地干涉孩子的事情 / 249

给孩子一点权利,让他自己去选择 / 251

让孩子自己解决矛盾 / 254

千般呵护,不如教孩子学会自护 / 257

让孩子自己决定事情 / 259

第八章 培养交往能力, 让孩子成为一个受欢迎的人

随着孩子的成长,所接触的人与事物都越来越多,他们在与人交往过程中也出现了变化,有的孩子很积极主动,而有的孩子则表现为退缩、看到陌生人时甚至会哭泣,当出现如有人抢了他手中的玩具时,不知所措,只是哭泣。养成这种行为习惯往往是由于家长忽略了孩子最初的社会交往能力的培养。因此,在教育中应加强对孩子交往能力的培养,使孩



子成为顺应时代发展的人。

- 让孩子成为受欢迎的人 / 264
- 培养孩子主动讲话的习惯 / 266
- 根据孩子的特点,提升表达品质 / 270
- 纠正孩子的自闭倾向 / 274
- 教孩子学会与人分享 / 277
- 避免孩子以自我为中心 / 280
- 开放孩子的心态 / 283
- 培养孩子自我表现的勇气 / 286
- 允许孩子表达自己的意见 / 288
- 让孩子从小学会交朋友 / 290
- 孩子冲突,家长介入要缓行 / 292

第九章 挫折教育——让你的孩子比别人更强

在日本,一些家庭利用“挫折教育”手段,从小就培养孩子的吃苦能力。每到冬天,他们就让幼儿赤身裸体地在风雪中摸爬滚打。天寒地冻,北风怒吼,不少幼儿嘴唇冻得发紫,浑身发抖,父母们则站在一旁,置之不理。他们还提倡“穷留学之风”,让富裕的大城市学生,到偏远的山区、村寨接受艰苦的生活训练,其目的就是要培养孩子吃苦耐劳的精神和坚忍不拔的毅力。

- 锻炼孩子的自主意识 / 298
- 提高孩子抗挫折的能力 / 302
- 要舍得让孩子吃苦 / 305
- 让孩子从小参与做家务 / 308
- 锻炼孩子的忍耐力 / 311
- 培养孩子的生存能力 / 315



第十章 促进孩子进步,与孩子平等对话

孩子总归是孩子,身上或多或少都有这样或那样的毛病。作为父母,你是怎样帮助孩子改正坏习惯的?既然已成习惯,肯定比较顽固。其实对于孩子的好习惯要强化,对于坏习惯则要弱化,当遇到孩子不好的行为时,不要打骂,这样反而会起到强化的作用,你可以提醒孩子,或者吸引孩子的注意力,久而久之,促使其改正。

孩子撒谎怎么办 / 320

孩子懒惰怎么办 / 325

孩子爱顶嘴怎么办 / 328

纠正孩子不良的“口头禅” / 331

纠正孩子粗心的毛病 / 334

改正孩子乱发脾气的不良习惯 / 337

纠正孩子无理取闹的不良习惯 / 339

克服孩子的强迫行为 / 342

纠正孩子在公共场所捣乱的不良习惯 / 346

让孩子远离小偷小摸的恶习 / 349



第一章 教孩子学会文明礼仪

——让孩子成为有教养的人

中国有句古话：“养不教，父之过”。这说明合格的家庭教育必须是“有教之养”。一个有教养的人，在学习、工作和生活上都能表现出良好的个性，处处受到欢迎。受过教育只是在技术层面让孩子有了知识，而教养则是一种内在的品德涵养，远不是受过教育这么简单。让孩子成为一个有教养的人，其实需要从基础做起。

不要忽视对孩子进行礼仪教育

我们经常听到社会上对个别青少年学生缺少文明礼貌行为的责怪声,在一些公共场合旁若无人地大声喧哗,随手乱扔废弃物,买东西交款不排队,上公共汽车乱挤等不良行为,真是屡见不鲜。老辈人瞧见了会说,“这孩子缺家教。”这话真的一点儿不假,就连几岁的娃娃身上也会出现不文明的行为。不信,咱们举几例瞧瞧:

小英和妈妈去参加老同学聚会。用餐时,大人们举杯换盏尽情地聊着,小英伸着筷子,看哪盘菜好吃就一个劲儿地挑着吃,一副不管不顾的样子。有人开了个玩笑说:“这小丫头真精啊!”妈妈听了简直无地自容。是呀,在家里吃饭这不算什么事,姥姥每次做了好菜都任由小英吃。像三鲜虾仁这道菜,小英就专挑虾仁吃,姥姥还帮着她挑,直到把盘子里的虾仁挑得一个不剩,留下一堆黄瓜片,她才住手。现在虽说到了外边,可习惯已经成自然了,这丢脸的吃相一时哪里改得过来。

公园里,许多人在玩碰碰车,忽听几声叫喊:“王建国,你给我回来,我还没玩够呢,我还要玩。”大家寻声望去,原来是个八九岁的小男孩在叫他爸爸。有好事者说:“怎么这样与长辈说话,真没礼貌。”男孩回了一句:“你管得着吗?我叫惯了。”那个爸爸赶紧抹稀泥:“对不起,他是叫惯了。我们家父子平等。”这事让外人看着怎么不那么对劲儿,有这么父子平等的吗?分明是没有礼貌,家庭伦理道德缺失。

某小区7号楼刘家与李家住上下楼,是一对冤家对头,经常为一点儿小事吵得邻里不安。刘家的冬冬天生淘气,一两岁就调皮得很,整天在屋里折腾,穿着小皮鞋跑来跑去,玩具往地上乱摔。李家的两口年纪大了,心脏又不好怕吵闹,听不得楼板叮咚、叮咚地响,自然要去提意见。可刘家的



孩子淘气惯了,不但没改,反而越大越闹腾,在房间里拍球,跳绳,吵得楼下整天不得安生。李家人上门去说,刘家大人护着孩子,冬冬在一旁做鬼脸,之后又蹦又跳闹得更欢。两家人能不结冤家吗?

上述的事情,说大不大,可确实与文明社会的精神风貌差之千里。发生在孩子身上的事,根子恐怕还要在父母这里找。老话讲,三代才能培养出一个贵族。就是比喻高雅的气质、文明的举止,需要从小塑造,而且是一个家庭重要的责任,可喜的是许多家长意识到了生活中对孩子礼仪教育的缺失会影响孩子的成长。

1. 不懂礼仪闹尴尬

尴尬镜头之一:元旦这天,李先生的儿子坐在门厅的沙发上看电视。门铃一响,几个同事来家拜访。李先生高高兴兴地接待同事,并让儿子让出位置,让叔叔阿姨就座。可儿子坐在沙发上似乎没反应,还没好气地说:“你们不会到里屋说话去吗?”李先生尴尬地笑着,用眼瞪了一下儿子,意在让其尽快离开。可万万没有想到的是,儿子竟大声嚷道:“你瞪什么眼,我看我的电视,又不影响你!”同事们只好尴尬地寒暄几句,匆匆离去。而李先生则在尴尬地送客之后,陷入恼羞之中。

尴尬镜头之二:宋女士的儿子在家里正玩游戏,突然电话铃响了。他没好气地接起电话:“找谁?没在家!”随即“啪”地一声挂了。岂不知,来电话者正是宋女士的领导有公事来找,而宋女士正在厨房做饭,对此却浑然不知。

尴尬镜头之三:李女士应邀带着女儿去赴宴,行前深怕女儿不知礼节而使场面尴尬,便嘱咐女儿一定要懂得礼节。可是在家无法无天惯了的女儿尽管随口应诺,其实根本就没放在心上。几个菜刚上桌,女儿就急不可耐地伸出了筷子吃了个遍,最后挑出自己愿吃的菜,放在跟前,旁若无人地吃起来。大家饭没吃完,已经饱腹的她便大声喊道:“我吃饱了,我想回家!”搞得李女士无地自容。

类似孩子不懂礼节的例子还有很多,但很多家长平时并没有将此放在心上,而一旦到了一定的场合,才出现了本不应有的尴尬。



2. 将餐桌当成课堂

英国家庭教育素有“把餐桌当成课堂”的传统。从孩子上餐桌的第一天起,家长就开始对其进行有形或无形的“进餐教育”,目的是帮助孩子养成良好的用餐习惯,学会良好的进餐礼仪。我国的大教育家孔子就有“食不言,寝不语”的礼仪之语。

一些在餐桌礼仪教育方面有成功经验的家长都有一个共同的认识,那就是:在吃饭的时候,不要大声喧哗或敲打碗筷。长辈入座后,晚辈才可以入座。吃完后,要给长辈打招呼:“我吃完了。”然后才能离开。孩子如果要大小便,一定要悄悄地告诉妈妈,不要在大家面前大声地说“我要撒尿”之类的不文明用语。同时,吃饭时不要用手抠牙,如果塞了食物,要悄悄地告诉妈妈,请妈妈帮忙。大一点的孩子要学会使用牙签,并用手捂住牙签剔牙。

3. 在日常交往中学习礼仪

日常交往是培养孩子礼仪的绝好机会,生活中的你来我往是必不可少的。当有客人来访,或到别人家做客时,家长就可以利用这种机会培养孩子的礼仪习惯。

著名学者丰子恺有一个习惯,每逢家里有客人来,他总是跟孩子们强调:给客人倒茶、添饭,一定要双手捧上。他打个比方说:“如果用一只手给客人倒茶、添饭,就好像是皇上对臣子赏赐,或者像主人对乞丐的施舍,又好像是父母给小孩喝水、吃饭。这是非常不恭敬的。”他还告诉孩子们说:“客人送你什么东西,你们要躬身双手去接。躬身表示谢意,双手表示敬意。”

还有一次,丰子恺在菜馆里宴请一位朋友,把他几个十来岁的子女都带去作陪。席刚散,有的孩子就想先回家,丰子恺立即悄悄制止。事后他对子女们说:“我们家请客,全家人都是主人,你们也是主人。主人比客人先走,对客人不敬。以后可不许这样做。”

丰子恺对孩子进行的这些教育和训练,看起来都是“小事”,似乎都是“细枝末节”。其实这都是非常重要的。我们中国是举世闻名的礼仪之邦,待人接物的礼仪是很有讲究的,有些“细枝末节”做得不得体,就不能体现对人尊重有礼貌。比如,别人跟你说话或你跟别人说话,眼睛要看着对方,

