



# 把今天 嫁给自己

赵世晃/著

让回忆淡化悲伤，

让时间变得温柔，

我的爱非诚勿扰，



**图书在版编目 (CIP) 数据**

把今天嫁给自己 / 赵世晃著. —北京：中国广播  
电视出版社，2011.1

ISBN 978-7-5043-6367-1

I. ①把… II. ①赵… III. ①随笔—作品集—中国—  
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 259709 号

北京市版权局著作权合同登记号 图字：01-2010-2695 号

**把今天嫁给自己**

赵世晃 著

---

责任编辑 刘君

封面设计 于雷

插图 李佳临

版式设计 亚里斯

责任校对 张哲

---

出版发行 中国广播电视台出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号

邮 编 100045

网 址 www.crtv.com.cn

电子信箱 crtvp8@sina.com

---

经 销 全国各地新华书店

印 刷 涿州市京南印刷厂

---

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数 116(千)字

印 张 11.5

版 次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

印 数 5000 册

---

书 号 ISBN 978-7-5043-6367-1

定 价 24.00 元

---

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

# 有情因缘

既说 Computer 欠 Surgeon 一个序,那我就写一个大大的“序”还他!

“什么? Surgeon 出书啦? 而且谈的是爱情与人生的感想。”当我听到哥哥告诉我 Surgeon 写了《把今天嫁给自己》一书时惊呼连连。Surgeon 是一位知名医师,也是哥哥扶轮社的好友,同时是四年前父亲在世时的主治医师。在我的印象中,他专业认真,没想到他才情洋溢写得一手好文章。他邀请我写序,我乐得答应。

这本书的文章篇篇巧妙精致,在岁月的洗礼下, Surgeon 以宽厚包容的有情眼光看待人、事、物。《两对夫妻》一文耐人寻味,A 夫妻恋爱多年,彼此经过实际的考量步入婚姻,计划性地生子、买房,生活平淡,甚至有一点无聊;B 夫妻则是认识不到一个月奉子成婚,在众人惊讶、怀疑声中步入礼堂,双方主婚人尴尬至极,完全认为这是场短命婚姻,B 夫妻婚后吵架不断,但很快就合好。这两对夫妻某一天相见了,聊着彼此的生活,竟然互相羡慕起对方的婚姻。大部分的婚姻都处在这两对极端夫妻之中, Surgeon 说得好:“爱情就是这么回事,吵吵闹闹之间,相敬如宾之间,处处凶险,也处处生机。”

生活点滴的记录在 Surgeon 的描述下显得温暖踏实。出身望族的

能感动读者们。

《把今天嫁给自己》是其中一篇文章的篇名，我选用它当做书名，是因为我对婚姻里外的众生有一份深沉的祝福。我希望与幸福婚姻有缘或无缘的读者们，都能因为这篇文章得到自信与逍遥的心灵能量。其他的文章如《与初恋情人的约会》、《红绿灯的心事》、《小青》、《两对夫妻》……许多社友读了之后都给它们诸多好评，我都把它当做对我写作人生的祝福，也借此书的发表，来开启我写作人生的另一章。

许多文章中会出现社友的 Nickname，如 Computer, Grand, Pe-Tarp 等，他们的友情支持着我持续在社刊写作的勇气，没有他们的鼓励，许多文章就不会诞生在这个世上。Computer 陈怡德先生，他是我们社刊的创刊主委，没有他就没有《大屯扶轮社社刊》，恐怕也就不会有这一本书的出现。

出版这本书我有一个愿景，就是希望它能感动更多的读者，让这份写作的感动像流行性感冒大大地传播出去，教大家都兴起写作的念头，大家的“作家魂”都能从冬眠中苏醒，都不再胆怯或沉默，都不禁在心里呐喊：“Surgeon(我的扶轮名)这种屠夫都可以当作家，我也要来当个作家。”的确，我们的社会需要更多的作家，我们的国家需要更浓郁的书香，唯有透过更广泛的“写与读”，人与人心灵相通的指数才能提升到我们引以为荣的境界。

这条路真的好遥远。

谨以此书，献给我所钟爱书香的同胞们！

二〇〇八年二月

★ 书桌 .....	92
★ 我的第一把枪 .....	95
★ 漫游吴哥窟(Angkor Wat) .....	97
话说·故事 .....	101
★ 红绿灯的心事.....	103
★ 把今天嫁给自己.....	109
★ 失业的一天.....	113
★ 1>1 的迷思 .....	117
★ 1=1 的答案 .....	120
★ 忘词的感动 .....	123
★ 小青 .....	126
★ 剑道与猫 .....	128
★ 天使之舞 .....	131
与书·对谈 .....	135
★ 失落的一角 .....	137
★ 棋灵王 .....	140
★ 少年 Pi 的奇幻漂流 .....	142
★ 梦想社会 .....	144
★ 第一百只猴子 .....	146
★ 舞动人生 .....	148
★ 量子之美 .....	150



黑麻吉从小没和母猫相处过，当它一岁多，体内的雄性激素发作，一向有洁癖的它开始随地小便，沙发、床上，甚至阿飞的电脑，撒得到处是猫骚味，气得阿飞差一点抓它去兽医那里将它阉掉。

那一天，就在医师要砍它蛋蛋的前一刻，阿飞心中不舍，把黑麻吉从手术台上抢出来，留下一脸错愕的医护人员。阿飞心想，自己风流半辈子，没有女人的日子他是一天也过不下去，如今黑麻吉过着守活寡的日子，仿佛在替他赎罪一样，偶尔撒几泡尿发泄一下情绪，罪还不至于要执行宫刑。就在这一念间，他决定帮黑麻吉找几只母猫配一配。

春风得意过的黑麻吉，显出趾高气扬的神态，走起路来开始有点老虎的步履。阴阳调和的功能实在令人惊讶，有一天它居然捕到一只老鼠，在咬死老鼠前，还冷血地戏弄了老鼠一阵子。爱情就是这般神奇，可以化懦弱为勇气，把侏儒变成巨人。

阿飞看到黑麻吉的改变，开始思考自己的荒唐行径，感觉自己过去实在亵渎了爱情的真义，于是发誓要谈一场轰轰烈烈的爱情。可是当他开始发动所谓的“真爱计划”，重新用严肃的态度去和女孩子约会，每个令他心碎的女孩子确实都一一让他心碎。

有时候他理解这些考验只是幸福的必要，让他吃一阵子苦，只要他坚持一下，再接再厉，迟早会美梦成真的。

可是他错了，没有一个女孩子愿意将就他的条件。他的条件很简单，不过是分享真爱，阿飞式的真爱。问题就出在这里，不同的女孩要求不同方式的真爱，那些内容比银行的借款契约还繁复，阿飞太聪明了，看得出里面充满身陷卡奴的条约陷阱，都不是他想要的真爱。其实他自己真爱的条件也真不少，一点都不没资格怪别人，所以他的计划一直没成功过。

有些人在爱情中失意会愤世嫉俗，就像发情的公猫找不到伴侣会随



地小便一样，可是阿飞的情形不一样，他的爱情史只证明一件事：在虚情假意的战场中一次接一次攻城略地的成功，徒然是一场挫败；而在真爱的坚持下，一次接一次的挫败，反而有一份唯美式的胜利。胜败其实是一种自觉，太坚持一种形式的胜利，往往在其余形式的价值中一败涂地。

如今和阿飞相依为命的只有黑麻吉，主人和宠物之间分享着不同爱情的秘密，都市的，丛林的，文明的，原始的，真真假假的，他们不只是同学，还互为师生，彼此嘲笑，又互相钦佩，最重要的是，对残缺不全的双方而言，彼此相辅相伴，默默诠释了生活中幸福的必要。

(二〇〇六·四)



一张婚纱照

## 一张婚纱照

他向女朋友求婚，她先是说不，熬不过他的苦苦追求，才说出她的条件。竟然不是金钱或房子，也不是婚后要执行什么劳务、履行什么义务，而是告诉他，要他从 103 公斤减到 88 公斤，才愿意跟他拍婚纱照。

我的肥胖门诊里有一位林姓男性患者，在 7 月份来找我减重，当时的评估结果：体重 103 公斤，体脂肪率 45%，腰臀围 43/44 英寸，体重指数 34.3，1969 年生，未婚。这种中级肥胖的病人，又是壮年男性，活动力、运动量大，减重应该不难，难的是他们往往应酬过多，又加上喝酒，所以减重过程，常常会因为一阵子的饮食控制不良而反弹。

我很亲切地问他一些减重的经验，身体的近况，还有这次减重的动机。他有很丰富的减重经验，什么中药、西药、针灸、埋穴、推脂、有氧操、蒸汽浴……都尝试过了，好辛苦减了一点体重，可惜又因为友人应酬大吃大喝几次而反弹，甚至更加肥胖。他脸上有一短鬓须没有理干净，显然是一个不太整理仪容的人。我问他平时做什么运动，他说没时间运动，常常加班，最近交到一个女朋友，用了感情，向她求过婚，她先是说不，可是熬不过他的苦苦追求，才说出她的条件。她的条件很苛刻，竟然不是金钱或房子，也不是婚后要执行什么劳务，履行什么义务，而是告诉他，要他减到 80 公斤，才愿意跟他拍婚纱照。

他本来听了很伤心，以为她是一个只注重外表，不重内心，用他的肥



## 逛街

可是总是嫌价钱太贵，不愿意我破费买来送给她，往往我要连哄带骗才能说服她接受一两样她喜欢的东西。

这种应允，我能体会她的心情，她是不希望让我反哺的孝思不得疏解才勉强应允的，她宁愿把家的一切资源留给孩子也不愿意浪费在自己身上，物欲的满足对她总是点到为止就好，她的人生一辈子走得始终是谦卑自足的路，而对慈爱的满足她是直到咽下最后一口气的时候也意犹未尽地追求着吧！

妈妈走了，在天上偶尔也会去逛逛街吧？至少在元宵节也会去看花灯吧？没有我可以牵着手一起逛，或许她也提不起兴致逛街，这是我最不忍心想象的事。

最近我带着小女儿去逛街，牵着她的小手哄着她向前走，走累了她会要我抱她在怀中继续往前逛。这些街道没有一条是我回忆中的那条街，可是每一条街都触动我的熟悉与怀念。

女儿娇嗔的言语响起，会勾起我不可抑遏的慈爱。“她想要什么呢？即使是整个世界我也不吝惜会应允她的。”我心中总是有这股冲动。

可是想起妈妈，我会选择只应允她一两样，拒绝她三四样。她就像小时候的我一样，满心欢喜仿佛我的应允令她能够拥抱整个世界的慈爱；不然就是嘟着小嘴不依，仿佛我的拒绝缺乏令她又伤心又服气的哲理。可是我知道她长大以后会懂事的，一如妈妈曾经拥有对我的期待一样。

(二〇〇〇·二)



## 母亲节感言

她，她却用风、用美丽的回忆，牢牢地抱着我。人家说，回忆是愈远愈美丽，的确是如此，我常用这愈来愈美丽的回忆，来抑遏自己的悲伤。

看到大家抱着自己的母亲在过母亲节，我这永恒的游子心中充满着羡慕。很想祭起法术，附身在他们身上去偷点幸福的感受。偷再多，别人也不生气，这是我最得意的事。

我常想，我最擅长的事就是逗母亲开心，别人也许做得太烦，我却苦无一展身手的机会。

在看诊时，碰到年长的母亲病人，我常习惯性逗她们开心一下，换她们一个灿烂的笑容，重温母爱与孝心的片刻记忆。

我想，这种想让母亲开心的心意，悄悄地美化了我的工作，美化这个世界，美化了我们的花园。我如是歌颂每一年的母亲节。

(二〇〇六·五)



## 伟士牌速克达的童年

有一次，趁父亲不在家，我偷偷跑去玩他的速克达，它的重量对当时的我而言，是相当沉重的，可是偏偏顽心大动，竟把它的支地托架弄松，自己拼着吃奶的力气握住手把，想尝试推动它几尺。

谁知速克达的重心一偏，竟朝我这边斜倾过来，我死命地出力顶住它，不让它倒下，无奈车重人小，最后速克达砰然倒下，不偏不倚压住我的下半身，分毫动弹不得，只好哇哇大哭起来，惊动了左邻右舍，才被邻居救起，一只右腿已是到处淤青挫伤，速克达的腹身，也因此凹了一块，掉了一些漆，想起来当时比自己的腿伤还舍不得，腿伤是自作自受，可是速克达的伤，却是因我而起，从此对于父亲的速克达感情更是亲厚，常常主动要求帮父亲洗车擦车，仿佛照顾一只宠物似的。

我的小学中山国小离家约有十五分钟的步程，我一直是自己走路上下学的。我很享受这段路，因为总有几位好同学沿途相伴，大家一路上东聊西聊，南北胡扯，往往意犹未尽，已个别到家要说拜拜了。

有时顽皮，还在瑠公圳的河边玩耍了一阵才回家，有时候，父亲的速克达会忽然在旁边出现，是父亲赶上我放学的时间来接我，心中的暖流常让我感动不已，真是又拉风又幸福的一刻。有时我的鞋子泥泞不堪，便舍不得弄脏速克达，就叫父亲先回家，由于拗不过我，父亲便先离开。望着他和速克达的背影，我的童年不知不觉被埋在回忆，压着厚厚的岁月，竟有一点模模糊糊了。

是变模糊了，却以一种美感更被珍贵地收藏着。

(二〇〇二·四))



## 阳 光 男 孩

大哥小时候很活泼、顽皮，常常惹麻烦，遭受父母责罚，记得有一次惹了大祸，被父亲罚跪在后院喂蚊子，我前去安慰他，拿汽水给他喝，他斥责我说：“受罚还喝什么汽水，赶快回去做功课，不要学我老是惹父母生气。”

他的心脏即使在台大先天性心脏病权威吴同学的经验里也是仅见的，左右心房心室异位，并有心房间隔缺损，主动脉、肺动脉转位，所以除了换心之外无法治疗，生命预期一般不会超过五十岁，结果他活到六十岁。多出十年的寿命，是老天爷赐予的，因为他善良知足的个性，默默承受命运的不公平对待，宁静而达观，所以值得这份福气，走得很安详，仿佛在沉睡中梦游仙境而去。

大哥小时候很活泼、顽皮，常常惹麻烦，遭受父母责罚，记得有一次惹了大祸，被父亲罚跪在后院喂蚊子，我前去安慰他，拿汽水给他喝，他斥责我说：“受罚还喝什么汽水，赶快回去做功课，不要学我老是惹父母生气。”祸事都让大哥先尝试了，体罚也都让大哥先承受了，所以我从小就相对是一位乖孩子，没受过什么责罚，可以说成长在一帆风顺的环境中。

如今想来，大哥默默替我挡走了许多噩运，警示了人生路上许多会迷失的歧途。做弟弟的正途，竟是做哥哥的犯错间接指引出来的。这个恩德，恐怕做弟弟的再也没有机会偿还了。

大哥生性叛逆，读师大附中时，因小事杠上了外省籍的级任老师，两



在歌声中有一个自恋的宇宙，宇宙中有无限个可能的听众，在想象中，感情时而收发自如，时而一泻千里，细腻恢弘，美不胜收。

歌声是说话的延伸，如同舞蹈是走路的延伸，延伸是指在美感的向量上作了大跃进的努力。说话的技巧和内容固然变化多端，引人入胜，却远远比不上歌声的情意深长，气象万千。

歌声原本是求偶的工具，鸟类与昆虫类都是借着歌声吸引异性的注意，还好人类的求偶不止依靠唱歌，否则我等“音痴”辈的男人保准娶不到老婆。我没有在求偶的劣势中遭到淘汰，可能是我说话的内容非常诚恳幽默，弥补了歌声拙劣的缺点。但是这些都是历史往事，因为经过数个月的习唱，唱歌变成了我生活中一种自信，我决定要去上海开演唱会，虽然这个想法变成好友间的一个大笑话，可是有梦最美，唱歌是一种织梦的修行。

我也不知道为何事情会有这样的变化，灰姑娘变成真公主，丑小鸭变成白天鹅，臭青蛙变成美王子，无边梦魇变成好梦连连。于是我想把我的习唱经验写出来，即便受到讥笑说是野人献曝也不打紧，反正这是一个丑人多作怪的时代。

我的音盲是天生的，常常连差两度的高低音也会分不清，基于这种缺陷，我的习唱过程比一般人辛苦很多。后来我和老师讨论这件事，她很贴心地跟我说，她的学生有的连差三度都分不清也练得很成功，勤能补拙，多唱几百次，就算音盲也可以唱得准，何况要练招牌歌也不过两三首，没人会要求我背几百首歌的。

经她如此鼓励，我终于鼓起勇气开始背歌。我开始练唱时，常因为一两个音唱不准，心生懊恼，就唱不下去了。老师安慰我，说我求好心切，唱不准也可以唱得很有感觉，很可爱自得，脸皮厚一点，养成“唯我独尊，拿



## 为道日损

细细思索，人生的修为的确不同于学问的累积，人生的质感往往不用堆积的方式变高变美，相反的，人生的质感常常在“看破”、“放弃”、“逆向操作”等行动中悄悄地提升上来。

最近重新看老子的《道德经》，从年轻到现在，阅读老子的次数也不下五十次，可是每次的感动都不尽相同。可能随着年纪渐长，自己的心情和理解也有了微妙的变化，所以会看到不同的东西。这次重读，自然又有不同的感触。

“为学日益，为道日损，损之又损，以至于无为。”

老子《道德经》的原文是说：“学习事物，可以日益精进，可是遵行大道，应该返璞归真，减损欲求，减损智巧，减了又减，到达无为自然的境地。”

年轻的时候，看不太懂这一段，因为总认为“大道”是“天行健君子以自强不息”，大道是永恒的自强不息、精益求精，所以不应该有消极的“自损”行为。如今年纪上了五十，对于人生开始走下坡的现象有了较多的自觉，自然渐渐懂得多一点。其实教人减少欲求智巧，佛家的说法早就耳熟能详，只是在《道德经》提到它，反而有点令人惊奇，原来大智慧可以时间相隔数千年，地隔数千里，在不同的先知脑中得到幽微的契合。

小时候求学，当然懂得多、学得快、答得对，会得到奖励赞美，如此我养成牢不可破的习性，像是累积财富一般，学东西也会动起贪婪之心，心



## 认 输

的情形。另外,他们有一个很大的致命伤,就是不太认错或认输,往往对一个负面的表现,会用很多正面的修辞来掩饰甚至是强词夺理。他们也许只对神父或上帝忏悔认错,对于人则坚持不认错服输。

在男人的酒色财气世界里,“气”是最让男人放心不下的,“气”就是斗气、赌输赢、争胜负。从争女朋友、下棋、打牌、打高尔夫球、划拳喝酒到股市沉浮,胜负输赢有时才是最根本的原动力,酒色财有时只是衬托的表象。碰到“气”,一个楚汉相争、霸王盖世的气场,男人直可以抛妻弃子、寡廉鲜耻、丧心病狂、死而后已地争斗。在男人的基因之中,仿佛写着如此的程序,要随时争斗,直到变成王中之王,强中之强。可是这样永无止境的争斗之路,岂不是一种往绝处的攀爬。是注定要在某个高峰,在身心俱疲的一刻陨落?或许,唯一避免这条放逐之路的方法,就是在恰当的时候认输。

认输在围棋中的术语叫“投子”,这时裁判会声明对方中押胜。下棋在细微的地方,有时只是一气之差,立判生死,有时甚至要在打劫几十手之后才分出胜负,所以自有其精妙困难之处。在十手棋之后的推算,往往有数百万个变化可能,这是连超级计算机都算不好的人类智慧。

我旁观一些高段选手下棋,每一手棋都有其必然与必要性,或攻或守,有时凌厉有时严谨,有时飘逸有时敦厚,好像每一手棋都会说话唱歌,美不胜收。这种下棋的境界,可能在每一手棋的前后十几着棋,都已经过心灵的深思熟虑,在意念中敌我交战无数次,然后才轻轻地落在在棋盘上的一点,大大方方的,小小心心的,不愠不火的,不卑不亢的,诉说着合理与必然。面对这种高手,我忽然很心悦诚服地认输,因为在他们的棋中我看到了精妙的细算与宏远的布局,听到了深虑的心语与解说,在棋的意境中他们领导我翱翔在高空,可以鸟瞰更远的天际,而把芸芸众生的争斗纷



等等自己

## 等等自己

于是有一天，我从华尔兹的舞步中学到，等等自己，左脚等等右脚，右脚等等左脚，于是左右脚相敬如宾，舞步变得丰富细腻，仿佛腾云驾雾。

虽然当了一辈子的医生，对人或生命的探知与了解，可以说用尽了心力，只是感觉一直碰到一个瓶颈，无法突破，就是关于“自己”、“自我”这个命题。

对于分辨“你”、“我”、“他”，大部分人都没问题，有些精神分裂的病人，或是心智开发未完全的小小孩，会一时分辨不清楚，不过一个成熟的心智不会患这毛病。

自从弗洛伊德提出自我的层次中有“超我”、“自我”、“本我”等精神分析学派的理论后，对于“我”的了解开始了一连串扑朔迷离的争论。

这些令人炫目的百家学说，有唯心的，唯物的，有神的，无神的，心灵的，哲学的，医学的，文学的，可能一辈子也读不完。往往努力几十年去探求，解答的速度还比不上发掘新问题、新矛盾的速度。

到头来，我们都累了，我们会发现，处理“我”这个问题的能力，我们并没有比几千年来先知如苏格拉底、柏拉图、老子、孔孟、王阳明、佛陀、耶稣强多少。甚至没有比文字文明前的原始人强多少，因为他们也跟今天的我们一样，在仰望浩瀚的银河，在谜般的梦境，在生老病死的忧喜中寻找“自我”。



## 假如我的薪水是四万元<sup>①</sup>

假如自己的薪水是四万元，那么生活岂不瞬间变成无边的苦海？房贷缴不出来，房子又卖不出去，飞驰的爱车只好拱手让人。小孩子的生活费、教育费又不能讨价还价，只好勒紧裤带，省吃俭用……

有一天和医院一位护工同仁聊天，年纪约二十二，已经来医院上班两年多了，她的薪水大概两万出头，一切都很平顺，生活与工作有一份安定。当然，“水往低处流，人往高处走”，她对于能够赚多点钱，提升自己的生活水平，自然有一份憧憬。

谈到一个段落，她忽然两眼闪烁着梦般的光彩，望着窗外的远方，幽幽地说道：“假如我的薪水是四万元，那么我有许多梦想就可以实现了！”我好奇地问：“哪些梦想呢？”她害羞地低下头，整理一下俏丽的秀发，忽然抬头望着我，眼中射出女性坚毅的光芒，冉冉说道：“这样子我除了每个月拿给妈妈一万元，五千元的房租，五千元的生活费，我可以一个月存两万。这样子我就可以有钱缴学费，我要报名护校插大，毕业后可以成为正式的护理师。我还可以存钱，我计划到巴黎玩一个礼拜，我要到卢浮宫亲眼看一看蒙娜丽莎的微笑，要到塞纳河上享用船上的烛光晚宴，到香榭大道去品味浪漫的咖啡，我相信回来以后一份美好的回忆可以让我每天多几次甜蜜的微笑。或许钱存到一定金额，我

---

<sup>①</sup> 折合人民币约8600元。（编者注）